

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГ ОБУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№218-О от

"29.08.2022

г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID)**

учебного предмета
«Русский язык»

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества* и современном национальном воспитательном идеале** – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты***:

1. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное воспитание Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	3	____.2022 ____.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	http://shkola-abv.ru
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	3	0	3	.2022	Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);	Практическая работа;	http://shkola-abv.ru
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	4	.2022 .2022	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;	Практическая работа; устный опрос;	http://shkola-abv.ru

2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	1	4	.2022 .2022	Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;	Практическая работа; устный опрос;	http://shkola-abv.ru
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначающая функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	5	0	5	.2022 .2022	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;	Практическая работа; Тестирование;	http://shkola-abv.ru
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	5	0	5	.2022 .2022	Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;	Практическая работа; устный опрос;	http://shkola-abv.ru

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	1	4	.2022 .2022	Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;	Практическая работа; Тестирование;	http://shkola-abv.ru
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	1	.2022	Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;	Практическая работа;	http://1-4.prosv.ru
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	6	0	6	.2022	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	30	5	25	.2022 .2022	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nsportal.ru
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	10	2	8	.2022 .2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Тестирование; Диктант;	http://nsportal.ru
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	1	5	.2023 .2023	Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.rus.1september.ru
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	2	0	2	.2023 .2023	Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	2	.2023 .2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	2	0	2	.2023 .2023	Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Письменный контроль;	http://www.rus.1september.ru

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>	2	1	1	.2023 .2023	Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://www.rus.1september.ru
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	2	0	2	.2023 .2023	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	3	0	3	.2023 .2023	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Письменный контроль;	http://www.rus.1september.ru
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	1	3	.2023 .2023	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Тестирование;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	1	.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью;	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу		1						

Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	2	.2023 .2023	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru
------	---	---	---	---	----------------	---	----------------------	---

2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [жс], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	1	.2023 .2023	Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	1	.2023	Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Зачет;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	1	.2023	Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;	Практическая работа;	http://1-4.prosv.ru
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> .	1	0	1	.2023	Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;	Зачет;	http://1-4.prosv.ru
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	.2023	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Практическая работа;	http://1-4.prosv.ru

3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	1	.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Тестирование;	http://1-4.prosv.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	1	.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	6	1	5	.2023 .2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;	Письменный контроль;	http://www.rus.1september.ru
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	5	0	5	.2023 .2023	Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	1	.2023	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Практическая работа;	http://www.ndce.edu.ru
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	1	.2023	Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Тестирование;	http://www.ndce.edu.ru

5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1	.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Контрольная работа;	http://www.ndce.edu.ru
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	2	0	2	.2023 2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Контрольная работа;	http://www.ndce.edu.ru
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	10	1	9	.2023 .2023	<p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных;</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить;</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил;</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника;</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;</p> <p>Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.rus.1september.ru
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	4	1	3	.2023 .2023	Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;	Контрольная работа;	http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	1	.2023	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	2	.2023 .2023	Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	2	.2023 .2023	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	http://www.rus.1september.ru
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	2	.2023 .2023	Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://www.rus.1september.ru
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	3	0	3	.2023 .2023	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Контрольная работа;	http://www.rus.1september.ru

Итого по разделу:	10			
Резервное время	15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	15	135	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Пропись - первая учебная тетрадь	1	0	1	____.2022	Практическая работа;
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	0	1	____.2022	Практическая работа;
3.	Письмо овалов и полуовалов Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
4.	Рисование бордюров. Подготовка руки к письму.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
6.	Письмо наклонных длинных и коротких линий с закруглением внизу.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
7.	Письмо наклонных линий с закруглением сверху и внизу.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
8.	Письмо овалов больших и маленьких, коротких наклонных линий.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо, внизу и сверху.	1	0	1	.2022	Практическая работа;

10.	Строчная и заглавная буквы А, а.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочный лист";
11.	Строчная и заглавная буквы О, о. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
12.	Строчная и заглавная буква и, И Сравнение печатной и письменной букв	1	0	1	.2022	Практическая работа;
13.	Письмо изученных букв	1	0	1	.2022	Практическая работа;
14.	Письмо изученных букв	1	1	0	.2022	Письменный контроль;
15.	Строчная буква ы.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
16.	Строчная и заглавная буквы У, у.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
18.	Строчная и заглавная буквы Н, н. Письмо изученных букв	1	1	0	.2022	Контрольная работа;
19.	Строчная и заглавная буквы С, с.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
20.	Строчная и заглавная буквы К, к	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
22.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

23.	Повторение и закрепление изученного	1	1	0	.2022	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Строчная и заглавная буквы Л, л	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
25.	Строчная и заглавная буквы Л, л. Повторение и закрепление изученного	1	0	1	.2022	Практическая работа;
26.	Повторение изученных букв и слогов.	1	1	0	.2022	Диктант;
27.	Строчная и заглавная буквы р, Р.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
28.	Строчная и заглавная буквы В, в.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
29.	Строчная и заглавная буквы Е, е	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
30.	Строчная и заглавная буквы Е, е. Проверочная работа № 1	1	1	0	.2022	Контрольная работа;
31.	Повторение и закрепление изученных букв и слогов	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Строчная и заглавная буквы П, п.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
33.	Строчная и заглавная буквы П, п. Закрепление изученного.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Строчная и заглавная буквы м, М.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

35.	Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв	1	0	1	.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	1	0	.2022	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
39.	Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Устный опрос;
40.	Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
41.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
42.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
43.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
44.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

45.	Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
46.	Строчная и заглавная буквы Г, г. Проверочная работа № 2	1	1	0	.2022	Контрольная работа;
47.	Строчная и заглавная буква ч, Ч.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
48.	Строчная и заглавная буква ч, Ч.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
50.	Буква ь.	1	0	0	.2022	Практическая работа;
51.	Буква ь. Написание слов и предложений с ь.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
52.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
53.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
54.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
55.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

56.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
58.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
59.	Строчная буква ё. Заглавная буква Ё.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Строчная и заглавная буквы Й, й. Написание слов с буквой й.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
61.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
62.	Написание слов и предложений с изученными буквами.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
64.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
65.	Строчная и заглавная буквы Ч, ч.	1	0	1	.2022	Тестирование;
66.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	0	1	.2022	Практическая работа;
67.	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Строчная буква щ. Сочетания ща-щу.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

69.	Заглавная буква Щ. Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
71.	Строчная и заглавная буквы ф, Ф	1	0	1	.2022	Практическая работа;
72.	Строчные буквы ь, ы.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Устный опрос;
73.	Списывание текстов.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
74.	Проверочная работа № 3.	1	1	0	.2022	Контрольная работа;
75.	Списывание текста. Оформление предложений.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
76.	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1	0	1	.2022	Практическая работа;
77.	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
78.	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?» «Какая?» «Какое?» «Какие?»	1	0	1	.2022	Практическая работа;
79.	Предлоги.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Местоимения.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
81.	Проверочный диктант	1	1	0	.2023	Контрольная работа;
82.	Работа над ошибками. Безударные гласные в корне слова.	1	0	1	.2023	Практическая работа;

83.	Звонкие и глухие согласные в корне слова.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
84.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1	0	1	.2023	Устный опрос;
85.	Правописание ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ,	1	0	1	.2023	Практическая работа;
86.	Правописание буквосочетаний ЧН, ЧК, ЩН.	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
87.	Заглавная буква в словах. Словарный диктант	1	0	1	.2023	Зачет; Практическая работа;
88.	Основа предложения. Деление слов на слоги.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89.	Алфавитный порядок слов	1	0	1	.2023	Практическая работа;
90.	Контрольное списывание.	1	1	0	.2023	Контрольная работа;
91.	Работа над ошибками. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
92.	Устная и письменная речь	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
93.	Текст (общее представление)	1	0	1	3.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
95.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
96.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1	0	1	.2023	Практическая работа;

97.	Диалог	1	0	1	.2023	Устный опрос;
98.	Слово. Роль слов в речи	1	0	1	.2023	Практическая работа;
99.	Тематические группы слов. Вежливые слова.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
101.	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	1	0	1	.2023	Работа с карточками;
102.	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103.	.Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
104.	Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	1	0	1	.2023	Практическая работа;

105.	Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
106.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
108.	Деление слов на слоги.	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
109.	Деление слов на слоги.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
110.	Деление слов на слоги.	1	0	1	.2023	Письменный контроль;
111.	Перенос слов. Правила переноса слов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
112.	Перенос слов. Правила переноса слов.	1	0	1	.2023	Устный опрос;
113.	Перенос слов. Правила переноса слов.	1	0	0	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
114.	Ударение	1	0	1	.2023	Практическая работа;
115.	Ударение	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Ударные и безударные слоги.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
117.	Ударные и безударные слоги.	1	0	1	.2023	Практическая работа;

118.	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
119.	Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
120.	Проект. Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.	1	1	0	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
121.	Гласные звуки и буквы. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).	1	0	1	.2023	Практическая работа;
122.	Гласные звуки и буквы. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (дом-дым).	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
123.	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах.	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
125.	Гласные звуки. Слова с буквой Э.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
126.	Обозначение ударного и безударного гласного буквой на письме.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127.	Обозначение ударного и безударного гласного буквой на письме.	1	0	0	.2023	Контрольная работа;

128.	Обозначение ударного и безударного гласного буквой на письме.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
129.	Обозначение ударного и безударного гласного буквой на письме.	1	0	1	.2023	Зачет; Практическая работа;
130.	Обозначение ударного и безударного гласного буквой на письме.	1	0	0	.2023	Контрольная работа;
131.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
132.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	0	1	.2023	Тестирование;
133.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
134.	Диктант «Ударные и безударные гласные звуки»	1	1	0	.2023	Диктант;
135.	Работа над ошибками. Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
136.	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
137.	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	1	.2023	Устный опрос;
138.	Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
139.	Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными.	1	0	1	.2023	Зачет;
140.	Буквы Ё и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	0	1	.2023	Практическая работа;

141.	Буквы Й и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
142.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
143.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	1	.2023	Устный опрос;
144.	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
145.	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	0	1	.2023	Устный опрос;
146.	Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов.	1	1	0	.2023	Контрольная работа;
147.	Работа над ошибками. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Перенос слов с мягким знаком.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
148.	Согласные звонкие и глухие.	1	0	0	.2023	Практическая работа;
149.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	0	1	.2023	Устный опрос;
150.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	0	1	.2023	Практическая работа;
151.	Правописание букв, обозначающих парные согласные звуки на конце слов.	1	0	1	.2023	Тестирование;
152.	Правописание букв, обозначающих парные согласные звуки на конце слов.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

153.	Правописание букв, обозначающих парные согласные звуки на конце слов.	1	0	1	.2023	Зачет;
154.	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
155.	Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки».	1	0	1	.2023	Практическая работа;
156.	Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0	.2023	Контрольная работа; Промежуточная аттестация.КМС по оценке уровня обученности .Итоговый контроль.;
157.	Работа над ошибками. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
158.	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
159.	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
160.	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
161.	Контрольный диктант.	1	1	0	.2023	Контрольная работа;
162.	Работа над ошибками. Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
163.	Заглавная буква в словах	1	0	1	.2023	Практическая работа;

164.	Заглавная буква в словах	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
165.	Повторение и обобщение изученного материала. Защита проектов.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	15	145		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. Школа России ФГОС В.А. Канакина Методическое пособие.
Горецкий В.Г. Прописи: пособие для общеобразовательных учреждений: в 4 частях./ В.Г Горецкий, Н.А. Федосова.- М. : Просвещение, 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://kopilurokov.ru>

УМК «Школа России» Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс, авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОВУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №218-О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества* и современном национальном воспитательном идеале** – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты***:

2. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное воспитание Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных

отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	5	____.2022 .2022	Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Практическая работа; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/46
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Практическая работа; Тестирование;	http://www.nachalka.com/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	2	.2022 .2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Зачет; Практическая работа;	http://www.nachalka.com/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Практическая работа;	http://www.nachalka.com/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	4	.2022 .2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	4	___ .2022 ___ .2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	4	.2022 .2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Зачет; Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	4	.2022 .2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	4	.2022 .2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	4	.2022 .2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Зачет; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4	.2022 .2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	8	.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4	.2022 .2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	2	4	.2022 .2022	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	6	.2022 .2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	.2022 .2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Зачет; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	1	4	.2023 .2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	4	.2023 .2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Практическая работа; Тестирование;	https://urok.1sept.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	5	01.02.2023 06.02.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа. Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	.2023 .2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Практическая работа; Тестирование;	https://urok.1sept.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	.2023 .2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/

1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0	.2023 .2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>	Практическая работа; Тестирование;	https://urok.1sept.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа. Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	6	.2023 .2023	<p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/

1.6.	Произведения о маме	3	0	1	.2023 .2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Практическая работа; Тестирование;	https://urok.1sept.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	2	2	.2023 .2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	.2023	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	105				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Устная и письменная речь. Предложение.	1	0	1	____.2022	Практическая работа;
2.	Предложение и слово.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
3.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Устный опрос;
4.	Письменная речь. Слог и ударение.	1	0	1	.2022	Устный опрос;
5.	Слог. Ударение.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
6.	Звуки в окружающем мире и речи.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
7.	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?	1	0	1	.2022	Практическая работа; Беседа;
8.	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
9.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	1	.2022	Устный опрос;
11.	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Беседа;
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
13.	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Устный опрос;

14.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
16.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
17.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	1	.2022	Устный опрос;
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
19.	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
20.	Чтение слов с буквой Л, л.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
22.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
24.	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
26.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

27.	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
28.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
29.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
30.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
32.	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Устный опрос;
33.	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
34.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
35.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
36.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
38.	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;

39.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Разделительный мягкий знак.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
41.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
42.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
43.	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.	1	0	1	.2022	Устный опрос;
44.	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
46.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
47.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Устный опрос;
48.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
49.	Чтение слов с буквой Ц, ц.	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
50.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	1	.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	1	.2022	Практическая работа;

52.	Чтение и словарная работа.	1	1	0	.2022	Словарная работа;
53.	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	1	.2022	Практическая работа; Тестирование;
54.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
55.	Русский алфавит. Проверка техники чтения.	1	1	0	.2022	Проверка техники чтения;
56.	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
57.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	0	1	.2022	Практическая работа;
58.	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	0	1	.2022	Практическая работа;
59.	В.Н. Крупин «Первый букварь»	1	0	1	.2022	Зачет; Практическая работа;
60.	А.С. Пушкин «Сказки»	1	0	1	.2022	Практическая работа;
61.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
62.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	0	1	.2022	Практическая работа;
63.	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	0	1	.2023	Практическая работа;
64.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	1	.2023	Практическая работа;

66.	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Творчество А. Барто, С. Михалкова	1	0	1	.2023	Практическая работа;
68.	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.	1	0	1	.2023	Устный опрос;
69.	Проект: «Живая Азбука». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	.2023	Проект;
70.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	1	.2023	Практическая работа;
71.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1	0	1	.2023	Устный опрос;
72.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	1	0	1	.2023	Практическая работа;
73.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
74.	Поговорим о самом главном. С.Чёрный «Живая азбука»	1	0	1	.2023	Практическая работа;
75.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверка техники чтения.	1	0	1	.2023	Контрольная работа;
76.	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака	1	0	1	.2023	Практическая работа;
78.	Как придумать загадку. Небылицы.Как сочинить небылицу.	1	0	1	.2023	Тестирование;

79.	Английские народные песенки и небылицы	1	0	1	.2023	Устный опрос;
80.	Не может быть. "Я видел озеро в огне..."	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Король Пипин	1	0	1	.2023	Практическая работа;
82.	Дом, который построил Джек	1	0	1	.2023	Практическая работа;
83.	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
84.	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1	0	1	.2023	Практическая работа;
85.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	0	1	.2023	Практическая работа;
86.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева	1	0	1	.2023	Практическая работа;
87.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	0	1	02.03.2023	Зачет; Практическая работа;
88.	Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов.	1	1	0	.2023	Контрольная работа;
89.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
90.	Токмакова И. Мы играли в хохотушки.	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

91.	Пивоварова И. Кулинаки - пилинаки	1	0	1	.2023	Практическая работа; Тестирование;
92.	Кружков Г.Рры!	1	0	1	.2023	Практическая работа;
93.	Чуковский К.Федотка	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Чуковский К.Телефон	1	0	1	.2023	Практическая работа;
95.	Артюхова Н.Сашка-дразнилка	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	Как пересказать текст по иллюстрации.Поговорим о самом главном	1	0	1	.2023	Практическая работа;
97.	Ушинский К.Ворон и сорока	1	0	1	.2023	Практическая работа;
98.	Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому	1	0	1	.2023	Устный опрос;
99.	Ушинский К. Что хорошо и что дурно?	1	0	1	.2023	Практическая работа;
100.	Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения	1	1	0	.2023	Проверка техники чтения;
101.	Пляцковский М.Помощник	1	0	1	.2023	Практическая работа;
102.	Как рассказать о герое произведения	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103.	В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	1	.2023	Практическая работа;
104.	Лунин . В Волк	1	0	1	.2023	Практическая работа;
105.	Павлова Т. Рассказ мудрой вороны	1	0	1	.2023	Устный опрос;

106.	Павлова Т.Кто?	1	0	1	.2023	Практическая работа;
107.	Ю.Ермолаев Лучший друг	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108.	Благинина Е. Подарок. Орлов В.Кто первый?	1	0	1	.2023	Практическая работа;
109.	Михалков С. Бараны. СефР Совет	1	0	1	.2023	Практическая работа;
110.	Орлов В."Если дружбой дорожить", Пивоварова И. Вежливый ослик	1	0	1	.2023	Устный опрос;
111.	Маршак С.Хороший день. Сердитый дог Буль	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Поговорим о самом главном Тихомиров Д. Н аходка.	1	0	1	.2023	Практическая работа;
113.	Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг	1	0	1	.2023	Практическая работа;
114.	Что мы знаем и умеем	1	1	0	.2023	Тестирование;
115.	В.Берестов "Цыпа-цыпа! Аты-баты!"	1	0	0	.2023	Устный опрос;
116.	Е.Благинина Е.Благинина "Как страшно мышке... "	1	0	1	.2023	Практическая работа;
117.	"Жук, жук, где твой дом?"	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
118.	"Мышонок шепчет мышь..."	1	0	1	.2023	Устный опрос;
119.	"В лесу смешная птица..."	1	0	1	.2023	Практическая работа;

120.	Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0	.2023	Контрольная работа;
121.	Работа над ошибками.Р.Сеф "Кто любит собак..."	1	0	1	.2023	Практическая работа; Работа над ошибками.;
122.	Как составить рассказ о любимце	1	0	1	.2023	Практическая работа;
123.	И.Токмакова "Купите собаку"	1	0	1	.2023	Устный опрос;
124.	Н.Сладков "Лисица и Ёж"	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
125.	В.Осеева "Плохо"	1	0	1	.2023	Практическая работа;
126.	Научно-познавательный текст о собаках	1	0	1	.2023	Устный опрос;
127.	М.Пляцковский "Цап Царапыч	1	0	1	.2023	Практическая работа;
128.	Г.Сапгир "Кошка"	1	0	1	.2023	Практическая работа;
129.	Научно-познавательный текст о кошках	1	0	1	.2023	Практическая работа;
130.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	1	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
131.	С. Михалков «Важный совет»	1	0	1	.2023	Практическая работа;

132.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения	1	1	0	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверка техники чтения;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	123		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК"Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы. Портреты писателей.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №

218-О от

29.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID _____)

учебного предмета

«Математика»

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества* и современном национальном воспитательном идеале** – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты***:

3. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	2	0	2		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	http://kopilurokov.ru/
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	2		Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Практическая работа;	http://kopilurokov.ru/
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	2		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Практическая работа; Устный опрос;	http://kopilurokov.ru/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	1	1		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Практическая работа; Тестирование;	http://kopilurokov.ru/
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	3	0	2		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Практическая работа;	http://kopilurokov.ru/
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	2		Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Практическая работа;	http://kopilurokov.ru/
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	0	3		Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений; Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	http://kopilurokov.ru/
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	1	1		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Контрольная работа;	http://kopilurokov.ru/

1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	2		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Практическая работа;	http://kopilurokov.ru/ ,
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	1	0		Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Контрольная работа;	http://nsportal.ru
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	2		Наблюдение действия измерительных приборов;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	0	3		Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nsportal.ru
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5	0	5		Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Практическая работа; Тестирование;	http://nsportal.ru
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	5		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Зачет; Практическая работа;	http://nsportal.ru
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	1	4		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Письменный контроль; Практическая работа. Устный опрос;	http://nsportal.ru
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	1	4		Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Практическая работа; Контрольная работа;	http://nsportal.ru

3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	5		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nsportal.ru
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	5		Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Практическая работа; Тестирование;	http://nsportal.ru
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	1	4		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Контрольная работа;	http://nsportal.ru
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5	1	4		Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Практическая работа; Контрольная работа;	http://nsportal.ru
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	1	1		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Практическая работа; Тестирование; Контрольная работа;	http://nsportal.ru
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	1	1		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Соотнесение текста задачи и её модели;	Практическая работа; Письменный контроль;	http://nsportal.ru
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	2	0	2		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	http://nsportal.ru

4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	8	1	7		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Практическая работа; Тестирование;	http://nsportal.ru
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	2	0	2		Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3	0	3		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	2		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	4		Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Практическая работа; Тестирование;	http://nsportal.ru
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	4	0	4		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	3		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	4		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа;	http://nsportal.ru

Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	1	1		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;	http://nsportal.ru
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	2		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа;	http://nsportal.ru
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	2		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	1	1		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа; Проверочная работа;	http://nsportal.ru
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	2		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Практическая работа;	http://nsportal.ru
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	2		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа; Тестирование;	http://nsportal.ru
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	1	2		Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Контрольная работа;	http://nsportal.ru
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	13	103	
-------------------------------------	-----	----	-----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Счёт предметов. Один, два, три... Порядковые числительные «первый, второй, третий...»	1	0	1		Практическая работа;
2.	Пространственные отношения «вверху, внизу, слева, справа»	1	0	1		Практическая работа;
3.	Временные отношения «раньше, позже, сначала, потом»	1	0	1		Устный опрос;
4.	Отношения «столько же, больше, меньше»	1	0	1		Практическая работа;
5.	Сравнение групп предметов « На сколько больше? На сколько меньше?»	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
6.	Уравнение предметов и групп предметов.	1	0	1		Практическая работа;
7.	Закрепление знаний по теме «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления».	1	0	1		Зачет;

8.	Проверочная работа по теме «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления».	1	1	0		Проверочная работа;
9.	Работа над ошибками. Много. Один. Цифра 1.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Работа над ошибками.;
10.	Числа 1,2. Цифра 2.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Числа 1,2,3. Цифра 3.	1	0	1		Практическая работа;
12.	Знаки «+», «-», «=». Составление и чтение равенств.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
13.	Числа 1,2,3,4. Цифра 4.	1	0	1		Практическая работа;
14.	Отношения «длиннее», «короче».	1	0	1		Практическая работа;
15.	Числа 1,2,3,4,5. Цифра 5.	1	0	1		Практическая работа;
16.	Состав числа 5.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
17.	Закрепление знаний по теме «Числа 1-5. Состав чисел 2-5».	1	0	1		Практическая работа;
18.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1	0	1		Практическая работа;
19.	Ломаная линия. Звено ломаной.	1	0	1		Практическая работа;
20.	Закрепление. Проверочная работа «Состав чисел 2-5».	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;

21.	Работа над ошибками. Знаки сравнения «>», «<», «=».	1	0	1		Практическая работа;
22.	Равенство. Неравенство.	1	0	1		Практическая работа;
23.	Многоугольники.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Числа 6,7. Цифра 6.	1	0	1		Устный опрос;
25.	Числа 1-7. Цифра 7.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Числа 8-9. Цифра 8.	1	0	1		Устный опрос;
27.	Числа 1-9. Цифра 9.	1	0	1		Тестирование;
28.	Число 10.	1	0	1		Практическая работа;
29.	Числа 1-10. Закрепление.	1	0	1		Практическая работа;
30.	Наши проекты. Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках.	1	1	0		Проект;
31.	Сантиметр - единица измерения длины.	1	0	1		Практическая работа;
32.	Увеличить на ... Уменьшить на ... Измерение длины отрезков с помощью линейки.	1	0	1		Практическая работа;
33.	Число 0. Цифра 0.	1	0	1		Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1	0	1		Практическая работа;

35.	Закрепление знаний по теме «Числа 1-10. Число 0». Тест «Числа 1-10. Число 0».	1	0	1		Тестирование;
36.	Контрольная работа по теме «Числа 1-10. Число 0».	1	1	0		Контрольная работа;
37.	Работа над ошибками. Прибавить и вычесть число 1.	1	0	1		Работа над ошибками;
38.	Прибавить число 2.	1	0	1		Практическая работа;
39.	Вычесть число 2.	1	0	1		Практическая работа;
40.	Приемы вычислений с числом 2.	1	0	1		Устный опрос;
41.	Слагаемые. Сумма.	1	0	1		Практическая работа;
42.	Задача (условие, вопрос).	1	0	1		Практическая работа;
43.	Составление и решение задач.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
44.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	1	0	1		Практическая работа;
45.	Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	0	1		Практическая работа;
47.	Прямой угол	1	0	1		Практическая работа;

48.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»	1	0	1	Практическая работа;
49.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.» Тест.	1	0	1	Тестирование;
50.	Прибавить и вычесть число 3.	1	0	1	Практическая работа;
51.	Прибавить и вычесть число 3. Приемы вычислений.	1	0	1	Практическая работа;
52.	Закрепление. Решение текстовых задач. Проверочная работа «Задачи».	1	1	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
53.	Сравнение отрезков по длине. Решение текстовых задач.	1	0	1	Практическая работа;
54.	Состав чисел 7,8,9,10. Связь чисел при сложении и вычитании.	1	0	1	Зачет; Практическая работа;
55.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц.	1	0	1	Практическая работа;
56.	Прибавить и вычесть число 3. Решение задач.	1	0	1	Практическая работа;
57.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Прибавить и вычесть число 3»	1	0	1	Устный опрос;

58.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$, $\square \pm 3$ ».	1	0	1		Практическая работа;
59.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$, $\square \pm 3$ »	1	1	0		Контрольная работа;
60.	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$, $\square \pm 3$ »	1	0	1		Работа над ошибками. Закрепление.;
61.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Проверочная работа «Состав чисел 5,6,7,8,9,10».	1	1	0		Проверочная;
62.	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	1	0	1		Практическая работа;
63.	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	1	0	1		Практическая работа;
64.	Прибавить и вычесть число 4. Приемы вычислений.	1	0	1		Устный опрос;
65.	Решение задач и выражений.	1	0	1		Практическая работа;
66.	Сравнение чисел. Задачи на сравнение.	1	0	1		Практическая работа;

67.	Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.	1	1	0		Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц.	1	0	1		Практическая работа;
69.	Прибавить и вычесть числа 1,2,3,4. Решение задач.	1	0	1		Практическая работа;
70.	Перестановка слагаемых.	1	0	1		Практическая работа;
71.	Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5,6,7,8,9.	1	0	1		Практическая работа;
72.	Составление таблицы сложения.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Состав чисел первого десятка.	1	0	1		Практическая работа;
74.	Состав числа 10. Решение задач.	1	0	1		Практическая работа;
75.	Решение задач и выражений.	1	0	1		Практическая работа;
76.	Обобщение и закрепление знаний.	1	0	1		Устный опрос;
77.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание». Тест «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».	1	0	1		Тестирование;

78.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	0	1		Практическая работа;
79.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	0	1		Устный опрос;
80.	Решение задач и выражений. Закрепление.	1	0	1		Практическая работа;
81.	Название чисел при вычитании.	1	0	1		Практическая работа;
82.	Вычитание из чисел 6,7.	1	0	1		Практическая работа;
83.	Вычитание из чисел 6,7. Связь между суммой и слагаемыми.	1	0	1		Устный опрос;
84.	Вычитание из чисел 8,9.	1	0	1		Практическая работа;
85.	Вычитание из чисел 8,9. Решение задач.	1	0	1		Практическая работа;
86.	Вычитание из числа 10.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;
87.	Вычитание их чисел 8,9,10. Связь сложения и вычитания.	1	0	1		Практическая работа;
88.	Единица массы – килограмм.	1	0	1		Практическая работа;
89.	Единица вместимости – литр.	1	0	1		Практическая работа;
90.	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	1	0	1		Практическая работа;

91.	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка». Тест «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	1	0	1		Тестирование;
92.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка»	1	1	0		Контрольная работа;
93.	Работа над ошибками. Устная нумерация чисел в пределах 20.	1	0	1		Работа над ошибками;
94.	Письменная нумерация чисел от 11 до 20.	1	0	1		Практическая работа;
95.	Единица длины – дециметр.	1	0	1		Практическая работа;
96.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток.	1	0	1		Практическая работа;
97.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	0	1		Устный опрос;
98.	Закрепление знаний.	1	0	1		Практическая работа;
99.	Проверочная работа «Сложение и вычитание в пределах 20»	1	1	0		Проверочная работа;

100.	Работа над ошибками. Решение задач и выражений. Знакомство с краткой записью задач. Сравнение именованных чисел.	1	0	1		Работа над ошибками;
101.	Решение задач и выражений. Тест по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».	1	0	1		Тестирование;
102.	Знакомство с составными задачами.	1	0	1		Практическая работа;
103.	Составные задачи.	1	0	1		Практическая работа;
104.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	1	0	1		Практическая работа;
105.	Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$.	1	0	1		Устный опрос;
106.	Сложение вида $\square + 4$.	1	0	1		Практическая работа;
107.	Сложение вида $\square + 5$.	1	0	1		Практическая работа;
108.	Сложение вида $\square + 6$. Проверочная работа «Сложение чисел».	1	1	0		Проверочная работа;
109.	Сложение вида $\square + 7$.	1	0	1		Практическая работа;
110.	Сложение вида $\square + 7$.	1	0	1		Устный опрос;
111.	Сложение вида $\square + 8$, $\square + 9$.	1	0	1		Практическая работа;

112.	Таблица сложения	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
113.	Решение задач и выражений.	1	0	1		Практическая работа;
114.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение». Тест по теме «Табличное сложение».	1	0	1		Тестирование;
115.	Приём вычитания с переходом через десяток.	1	0	1		Практическая работа;
116.	Вычитание вида $11 - \square$.	1	0	1		Практическая работа;
117.	Вычитание вида $12 - \square$.	1	0	1		Практическая работа;
118.	Вычитание вида $13 - \square$.	1	0	1		Практическая работа;
119.	Вычитание вида $14 - \square$.	1	0	1		Практическая работа;
120.	Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0		Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.
121.	Работа над ошибками. Вычитание вида $15 - \square$.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Работа над ошибками.;
122.	Вычитание вида $16 - \square$.	1	0	1		Практическая работа;
123.	Вычитание вида $17 - \square$, $18 - \square$.	1	0	1		Практическая работа;
124.	Вычитание вида $17 - \square$, $18 - \square$.	1	0	1		Устный опрос;

125.	Закрепление знаний. Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание».	1	1	0		Проверочная работа;
126.	Закрепление знаний.	1	0	1		Устный опрос; Работа над ошибками;
127.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1	0	1		Практическая работа;
128.	Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток.	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
129.	Решение задач.	1	0	1		Практическая работа;
130.	Закрепление по теме: «Геометрические фигуры. Измерение длины».	1	0	1		Практическая работа;
131.	Обобщение знаний.	1	0	1		Практическая работа;
132.	Что узнали. Чему научились. Итоговый урок.	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	119		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
«Просвещение»;
Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. (в 2 частях).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1–4 классы.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч. 1
3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч. 2
4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч. 1.
5. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч. 2.
6. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс.
7. Волкова С.И. Математика. Тесты. 1 класс.
8. Волкова С.И. Математика. Тетрадь учебных достижений. 1 класс.
9. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс.
10. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 1 класс.
11. Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.
12. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 1 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<https://uchi.ru/>
<https://resh.edu.ru>
<https://videouroki.netl>
<https://multiurok.ru>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный компьютер. Таблица по математике.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 218-О от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID _____)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание

своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества* и современном национальном воспитательном идеале** – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты***:

4. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры

<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
<p>Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
<p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	1		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/chelovek-v-okruzhayuschem-mire/pravila-povedeniya-v-shkole
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	2		Беседа "Взаимоотношение между; одноклассниками";;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/ https://videouroki.net/video/31-kogda-uchitsya-interesno.html
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	1		Экскурсия по школе; знакомство с помещениями; Беседа "Правила безопасной работы в школе";;	Устный опрос;	https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/chelovek-v-okruzhayuschem-mire/ty-uchenik
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	2		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа; Просмотр видеороликов;	https://lbz.ru/metodist/authors/1-case/2/eor1.php https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/ https://videouroki.net/video/03-cto-my-znaem-o-moskve.html
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	1		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; видеофрагментов и других мест родного края;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://razvivashka.online/poznavatelnoe/detyam-o-peterburge
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1	0	1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос; Беседа; Просмотр видеороликов;	https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/3-klass/nasha-strana-rossiya/rozhdienie-goroda-sankt-peterburga

1.7.	Правила поведения в социуме.	3	0	3		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Беседа; Просмотр видеороликов;	https://resh.edu.ru/https://multiurok.ru/files/urok-okruzhaiushchego-mira-na-temu-o-pravilakh-pov.html
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	2		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Беседа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/ https://videouroki.net/video/19-kak-zhivyot-semya.html
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос; Беседа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/
1.10.	Домашний адрес.	1	0	1		Игры на знание домашнего адреса. Рисунки;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/dom_kvartira_domashnii_adries
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Игры по теме;	Беседа. Игра;	https://lbz.ru/metodist/authors/1-case/2/eor1.php https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/
2.2.	Неживая и живая природа.	1	0			Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;		http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/nablyudenie-kak-sposob-polucheniya-otvetov-na-voprosy-ob-okruzhayuschem-nas-mire/zhivaya-i-nezhivaya-priroda
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	2	0	1		Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Устный опрос; Беседа. Игровые задания;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	1		Обсуждение ситуаций;	Тестирование;	https://videouroki.net/video/47-pochemu-my-ne-budem-rvat-cvety-i-lovit-babocek.html https://videouroki.net/video/48-pochemu-v-lesu-my-budem-soblyudat-tishinu.html https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/nablyudenie-kak-sposob-polucheniya-otvetov-na-voprosy-ob-okruzhayuschem-nas-mire/kak-chelovek-poznaet-okruzhayuschiy-mir

2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	3	0	2		Определение названия по внешнему виду дерева;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	2			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/video/10-chto-takoe-hvoinki.html https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/zhivaya-priroda/listvennye-i-hvoynye-derevy
2.7.	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	2	0	1		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://videouroki.net/video/06-chto-obshchego-u-raznyh-rastenij.html https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/priroda-i-eyo-sezonnye-proyavleniya/udivitelnye-rasteniya-mira
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	2		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/ https://videouroki.net/video/07-chto-rastyot-na-podokonnike.html
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	19	0	2		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://ptici.info/ https://videouroki.net/video/11-kto-takie-nasekomye.html https://videouroki.net/video/12-kto-takie-ryby.html https://videouroki.net/video/13-kto-takie-pticy.html https://videouroki.net/video/14-kto-takie-zveri.html https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/zhivotnyy-mir/mnogoobrazie-zhivotnyh-domashnie-zhivotnye
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	2	0	2		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Игры; беседы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Игровые задания; беседы;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/ https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/zhivotnyy-mir/mnogoobrazie-zhivotnyh-domashnie-zhivotnye https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/zhivotnyy-mir/dikie-zhivotnye-bezopasnoe-povedenie-s-zhivotnymi
2.11.	Забота о домашних питомцах.	1	0	1		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Беседа;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; игровые задания. Обсуждение ситуаций;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/ https://videouroki.net/video/46-pochemu-my-lyubim-koshek-i-sobak.html
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.					Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/ https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/3-klass/zdorovie-i-bezopasnost/zdorovyy-obraz-zhizni
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	5		2		Просмотр мультфильмов; ситуаций; осуждение;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/ https://videouroki.net/video/15-chto-okruzaet-nas-doma.html https://videouroki.net/video/17-chto-vokrug-nas-mozhet-byt-opasnym.html
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2				Просмотр иллюстраций; таблиц; игровых заданий;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/ https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/1-klass/chelovek-v-okruzhayuschem-mire/svetofor-dorozhnye-znaki
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1				Просмотр иллюстраций; знакомство с правилами; презентациями; осуждение ситуаций;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/ https://videouroki.net/video/16-chto-umeet-kompyuter.html
Итого по разделу		8						
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	12				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Россия Москва — столица России. Народы России	1				Устный опрос; Беседа; Просмотр видеороликов;
6.	Россия Москва — столица России. Народы России	1				Беседа; Просмотр видеороликов;
7.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1				Устный опрос; Беседа; Просмотр видеороликов;
9.	Правила поведения в социуме. Поведение в театре, музее, в кино	1				Беседа; Просмотр видеороликов;

10.	Правила поведения в социуме. Разговор со старшими. Разговор по телефону	1				Устный опрос; Беседа; Просмотр видеороликов;
11.	Правила поведения в социуме. Поведение в транспорте	1				Беседа; Просмотр видеороликов;
12.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа;
13.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	1				Беседа;
14.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых	1				Устный опрос; Беседа;
15.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых	1				Устный опрос; Беседа;
16.	Домашний адрес.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Неживая и живая природа.	1				Беседа. Игра;
18.	Что у нас под ногами?	1		1		Практическая работа; Игра;
19.	Сезонные изменения в природе	1				Беседа. Игра;
20.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа. Игра;
21.	Времена года	1				Устный опрос; Беседа. Игровые задания;

22.	Что общего у разных растений?	1		1		Практическая работа; Беседа. Игровые задания;
23.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1				Устный опрос; Беседа. Игровые задания;
24.	Что растёт на подоконнике?	1		1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Комнатные растения, правила содержания и ухода	1		1		Практическая работа; Беседа Обсуждение ситуаций;
26.	Что растёт на клумбе?	1		1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Что это за листья?	1		1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Что такое хвоинки?	1		1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Как живут растения?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа.;
30.	Лиственные и хвойные растения	1				Практическая работа; Игра "Угадай растение";

31.	Дикорастущие и культурные растения	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Кто такие насекомые?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Кто такие рыбы?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Рыбы-водные животные	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Кто такие птицы?	1		1		Практическая работа; игра;
36.	Где зимуют птицы?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Как зимой помочь птицам?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Кто такие звери?	1		1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Как живут звери?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Что такое зоопарк?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа;

41.	Как живут животные?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Где живут белые медведи?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Игры; беседы;
43.	Где живут слоны?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Игры; игровые задания;
44.	Когда жили динозавры?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Игровые задания;
45.	Почему солнце светит днем, а звезды ночью?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Почему идет дождь и дует ветер?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Почему радуга разноцветная?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Почему мы любим кошек и собак?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

49.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1		1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Беседа; игры;
50.	Проект «Мои домашние питомцы»	1				Проект;
51.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Игры;
52.	Почему мы в лесу будем соблюдать тишину?	1				Тестирование; Тесты;
53.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	Что окружает нас дома?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Что умеет компьютер? Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Что вокруг нас может быть опасным?	1				Тестирование;
57.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1		1		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

59.	Зачем мы спим ночью?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Игровые задания; беседа;
61.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1		1		Практическая работа;
62.	Когда изобрели велосипед? Безопасное поведение на велосипеде	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Зачем нужны автомобили? Правила безопасного поведения в транспорте	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода	1				Карточки; плакаты;
65.	Резервное время	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Резервное время	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	12		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Окружающий мир 1 класс. Методические рекомендации. Плешаков А.А., Ионова М.А.
Плешаков А.А. Методическое пособие с поурочными разработками окружающий мир 1 класс 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>
<https://videouroki.net/>
<https://multiurok.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук. Плакаты, таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Коллекция полезных ископаемых, гербарий.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №

218-О от

29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

учебного предмета
«Подвижные игры»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Подвижные игры» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

Программа «Подвижные игры» имеет спортивно-оздоровительную направленность.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры являются одним из традиционных средств педагогики. В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Подвижные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. Это один из главных и основополагающих факторов детского физического развития. Подвижные игры способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх занимающиеся упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

Подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.

Практическая значимость программы «Подвижные игры» заключается в том, что занятия по ней способствуют укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и формированию двигательного опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы на уроках.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает

требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

Цель программы сформировать у младших школьников мотивацию сохранения и приумножения здоровья средством подвижной игры.

Задачи программы

- Формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни;
- Обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- Расширение кругозора младших школьников.
- Развитие познавательного интереса к народным играм, включение их в познавательную деятельность;
- Развитие активности, самостоятельности, ответственности;
- Развитие статистического и динамического равновесия, развитие глазомера и чувства расстояния;
- Развитие внимательности, как черты характера, свойства личности.
- Воспитание чувства коллективизма;
- Формирование установки на здоровый образ жизни;
- Воспитание бережного отношения к окружающей среде, к народным традициям.

Место учебного предмета «Физическая культура. Подвижные игры» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «. Подвижные игры» в 1 классе, составляет 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Игры с бегом (6 часов).

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

Игры с мячом (5 часов).

Теория. История возникновения игр с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

Игра с прыжками (5 часов).

Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков.

Последовательность обучения прыжкам.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Игры малой подвижности (5 часов).

Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы (4 часа).

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

Практические занятия:

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».
- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черехахи».

Эстафеты (4 часа).

Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

Практические занятия:

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Народные игры (4 часа)

Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Удочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
- Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливая причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества* и современном национальном воспитательном идеале** – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты***:

5. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.	
Духовно-нравственное воспитание	
Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.	
Эстетическое воспитание	
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.	
Трудовое воспитание	
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.	
Экологическое воспитание	
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
Ценности научного познания	
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Игры с бегом (общеразвивающие игры).	6	0	6		Объяснение учителя, видеоматериалы подвижных игр; используют подвижных играющих; разучивают игровые правила; обучаются способам организации и проведения подвижных игр (по учебным группам); играют в подвижные игры.
2.	Игры с мячом.	5	0	5		Объяснение учителя, видеоматериалы подвижных игр; используют подвижных играющих; разучивают игровые правила; обучаются способам организации и проведения подвижных игр (по учебным группам); играют в подвижные игры.

						играющих;разучивают игровые обучающиесяспособаморганизации организации и (поучебнымгруппам);играютвраз
3.	Игра с прыжками (скакалки).	5	0	5		Объяснение учителя, видеоматериал подвижных игр;используют играющих;разучивают игровые обучающиесяспособаморганизации организации и (поучебнымгруппам);играютвраз
4.	Игры малой подвижности (игры на развитие внимания; для подготовки к строею; с лазанием и перелазанием; правильной осанки).	5	0	5		Объяснение учителя, видеоматериал подвижных игр;используют играющих;разучивают игровые обучающиесяспособаморганизации организации и (поучебнымгруппам);играютвраз
5	Зимние забавы.	4	0	4		Объяснение учителя, видеоматериал подвижных игр;используют играющих;разучивают игровые обучающиесяспособаморганизации организации и (поучебнымгруппам);играютвраз
6.	Эстафеты.	4	0	4		Объяснение учителя, видеоматериал подвижных игр;используют играющих;разучивают игровые обучающиесяспособаморганизации организации и (поучебнымгруппам);играютвраз
7.	Народные игры	4	0	4		Объяснение учителя, видеоматериал подвижных игр;используют играющих;разучивают игровые обучающиесяспособаморганизации организации и (поучебнымгруппам);играютвраз
Итого по разделу		33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. Игра «Волки, зайцы, лисы».	1	0	1		Практическая работа

2.	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры».	1	0	1		Практическая работа
3.	Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».	1	0	1		Практическая работа
4.	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».	1	0	1		Практическая работа
5.	Комплекс ОРУ в движении. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».	1	0	1		Практическая работа
6.	Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».	1	0	1		Практическая работа
7.	История возникновения игр с мячом.	1	0	1		Практическая работа
8.	Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».	1	0	1		Практическая работа
9.	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».	1	0	1		Практическая работа
10.	Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».	1	0	1		Практическая работа
11.	Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».	1	0	1		Практическая работа
12.	Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.	1	0	1		Практическая работа

13.	Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробушки».	1	0	1		Практическая работа
14.	Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».	1	0	1		Практическая работа
15.	Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».	1	0	1		Практическая работа
16.	Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа
17.	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.	1	0	1		Практическая работа
18.	Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».	1	0	1		Практическая работа
19.	Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».	1	0	1		Практическая работа
20.	Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».	1	0	1		Практическая работа
21.	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».	1	0	1		Практическая работа
22.	Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.	1	0	1		Практическая работа
23.	Игра «Скатывание шаров».	1	0	1		Практическая

	Игра «Гонки снежных комов».					работа
24.	Игра «Клуб ледяных инженеров».Игра «Мяч из круга».	1	0	1		Практическая работа
25.	Игра «Гонка с шайбами». Игра «Черепахи».	1	0	1		Практическая работа
26.	Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.	1	0	1		Практическая работа
27.	Беговая эстафеты.	1	0	1		Практическая работа
28.	Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)	1	0	1		Практическая работа
29.	Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия	1	0	1		Практическая работа Практическая работа
30.	Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.	1	0	1		Практическая работа
31.	Разучивание народных игр. Игра «Удочка»	1	0	1		Практическая работа
32.	Разучивание народных игр. Игра «Чижик»	1	0	1		Практическая работа
33.	Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»	1	0	1		Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://fiz-ra->

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стадион, спортивный зал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Спортивный инвентарь: Свисток, секундомер, линейка, эстафетные палочки, мячи, кубики, кольца

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГ ОБУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 218

от 29.08. 2022

г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

учебного предмета
«Физическая культура»

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к

выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 1 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 66 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества* и современном национальном воспитательном идеале** – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет

выделить в ней следующие целевые приоритеты***:

б. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

*Базовые национальные ценности - семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек

** Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*** Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Духовно-нравственное воспитание
Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Что понимается под физической культурой	1	0	0		обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними;	Устный опрос;	Урок «Как возникли первые соревнования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/16885/ Урок «Виды передвижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ Урок «Физические качества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Режим дня школьника	1	0	0		обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей);	Устный опрос;	Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итого по разделу		1						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	0		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня;	Устный опрос;	Урок «Гигиена. Личная гигиена» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/
3.2.	Осанка человека	1	0	1		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);	Практическая работа;	Урок «Учимся держать спину ровно» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/

3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0		<p>обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</p> <p>устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</p> <p>разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</p> <p>обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;</p> <p>уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</p> <p>разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма);</p>	Устный опрос;	<p>Урок «Закаливание» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/ Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ Урок «Итоговый урок по разделу «Знание - сила!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/</p>
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры</i>	1	0	0		<p>знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;</p> <p>знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе;</p>	Устный опрос;	
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях</i>	4	0	4		<p>знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;</p> <p>наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;</p> <p>разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);</p>	Практическая работа;	<p>Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ Урок «Висы и упоры. Техника выполнения кувырка вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/</p>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</i>	6	0	5		<p>наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;</p> <p>разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);</p> <p>разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);</p> <p>разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;</p>	Зачет; Практическая работа;	<p>Урок «Строевая подготовка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/</p>

4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	6	0	6		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);	Практическая работа;	Урок «Скакалка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/ Урок «Круговая тренировка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	10	0	9		; наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Зачет; Практическая работа;	Урок «Вис на согнутых руках. Кувырок вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/ Урок «Подтягивание на перекладине из вися лежачего кувырок назад» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/ Урок «Итоговый урок по разделу «Гибкость, грация!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	6	0	6		по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках;	Практическая работа;	Урок «Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Передвижения на лыжах ступающим шагом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ Урок «Передвижение на лыжах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/ Урок «Передвижение на лыжах с палками скользящим шагом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/

4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	6	0	5		наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции;	Зачет; Практическая работа;	Урок «Подъем на склон «лесенкой» на лыжах. Игра «Кто дальше?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/ Урок «Торможение «пугом» на лыжах. Подвижная игра «Кто дальше?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/ Урок «Итоговый урок по разделу «Лыжная подготовка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	2	0	2		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);	Практическая работа;	Урок «Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с высокого старта» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/ Урок «Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокого старта» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/ Урок «Быстрота. Игра «Кто быстрее» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/ Урок «Выносливость. Игра «К своим флажкам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); обучаются приземлению после спрыгивания с горки; матов; обучаются прыжку в длину с места в полной координации;	Практическая работа;	Урок «Упражнения для развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	4	0	4		наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации;	Практическая работа;	Урок «Прыжок в высоту с прямого разбега» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	4	0	3		разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры;	Зачет; Практическая работа;	Урок «Правила безопасности и возникновения подвижных игр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/ Урок «Подвижные игры на развитие ловкости» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/ Урок «Игры для ловких и быстрых – «Подвижные игры с перебежками» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/ Урок «Подвижные игры на развитие двигательной активности» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ Урок «Итоговый урок по разделу «Подвижные игры» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/
Итого по разделу		51						
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	10	0	9		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Зачет; Практическая работа;	Урок «Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/ Урок «Метание в цель с разбега. Игра «Точно в мишень»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/ Урок «Челночный бег как норматив ГТО. Подвижная игра» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/ Урок «Подвижные игры на развитие координации» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/ Урок «Итоговый урок по разделу «Меткие и быстрые!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5741/start/189331/
Итого по разделу		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	56				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понятие «физическая культура».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Режим дня.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Личная гигиена и гигиенические процедуры.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Осанка человека.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	0		Устный опрос;
7.	Исходные положения в физических упражнениях: стойки.	1	0	1		Практическая работа;
8.	Исходные положения в физических упражнениях: упоры.	1	0	1		Практическая работа;

9.	Исходные положения в физических упражнениях: седы.	1	0	1	Практическая работа;
10.	Исходные положения в физических упражнениях: положения лежа.	1	0	1	Практическая работа;
11.	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте.	1	0	1	Практическая работа;
12.	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте.	1	0	1	Практическая работа;

13.	Строевые упражнения: повороты направо и налево.	1	0	1	Практическая работа;
14.	Строевые упражнения: повороты направо и налево.	1	0	1	Практическая работа;
15.	Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	0	1	Практическая работа;
16.	Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	0	0	Зачет;
17.	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.	1	0	1	Практическая работа;
18.	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.	1	0	1	Практическая работа;
19.	Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.	1	0	1	Практическая работа;
20.	Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.	1	0	1	Практическая работа;

21.	Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки.	1	0	1	Практическая работа;
22.	Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки.	1	0	1	Практическая работа;
23.	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе.	1	0	1	Практическая работа;

24.	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе.	1	0	1		Практическая работа;
25.	Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе.	1	0	1		Практическая работа;
27.	Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа.	1	0	1		Практическая работа;
28.	Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа.	1	0	1		Практическая работа;
29.	Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1	0	1		Практическая работа;
30.	Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1	0	1		Практическая работа;
31.	Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1	0	1		Практическая работа;
32.	Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1	0	0		Зачет;

33.	Строевые команды в лыжной подготовке.	1	0	1	Практическая работа;
34.	Строевые команды в лыжной подготовке.	1	0	1	Практическая работа;
35.	Основная стойка лыжника.	1	0	1	Практическая работа;
36.	Основная стойка лыжника.	1	0	1	Практическая работа;
37.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом.	1	0	1	Практическая работа;

38.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом.	1	0	1		Практическая работа;
39.	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	0	1		Практическая работа;
40.	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	0	1		Практическая работа;
41.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом.	1	0	1		Практическая работа;
42.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом.	1	0	1		Практическая работа;
43.	Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	0	1		Практическая работа;
44.	Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	0	0		Зачет;
45.	Равномерное передвижение в ходьбе.	1	0	1		Практическая работа;
46.	Равномерное передвижение в беге.	1	0	1		Практическая работа;
47.	Прыжок в длину с места.	1	0	1		Практическая работа;

48.	Прыжок в длину с места.	1	0	1	Практическая работа;
49.	Техники прыжка в высоту с прямого разбега.	1	0	1	Практическая работа;
50.	Техники прыжка в высоту с прямого разбега.	1	0	1	Практическая работа;
51.	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	0	1	Практическая работа;
52.	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	0	1	Практическая работа;
53.	Считалки для проведения совместных подвижных игр.	1	0	1	Практическая работа;

54.	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1	0	1		Практическая работа;
55.	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.	1	0	1		Практическая работа;
56.	Подвижные игры с бегом и прыжками.	1	0	0		Зачет;
57.	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега.	1	0	1		Практическая работа;
58.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.	1	0	1		Практическая работа;
59.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (отжимания).	1	0	1		Практическая работа;
60.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.	1	0	1		Практическая работа;
61.	Метание теннисного мяча в цель.	1	0	1		Практическая работа;
62.	Эстафеты с мячами.	1	0	1		Практическая работа;
63.	Челночный бег.	1	0	1		Практическая работа;

64.	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега, ходьбы.	1	0	1		Практическая работа;
65.	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.	1	0	1		Практическая работа;
66.	Игры и эстафеты на развитие скоростно-силовых способностей.	1	0	0		Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	56		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://fiz-ra->

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-romosch/nachalnoe-obrazovanie/>

«Открытый урок. Первое сентября»

<https://urok.1sept.ru/> «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/>

Азбука в картинках <http://bomoonlight.ru/azbuka>

«Раскраски онлайн»

Детские игры | Раскраски онлайн (teremos.ru) Детский портал «Солнышко»

<http://www.solnet.ee/>

Детский онлайн-конкурс «Интернешка» <http://interneshka.net/index.phtml>

«Умники и умницы» <http://www.umniki.ru/> eSchool
Eschool.pro

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ

ОБОРУДОВАНИЕ

Стадион, спортивный зал, мишени для метания, волейбольная сетка, Баскетбольный щит, Разметка и т. д

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Спортивный инвентарь: Свисток, секундомер, линейка, эстафетные палочки, мячи, кубики, кольца

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Сорокина Е.Н.

Приказ №218 от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3775954)

учебного предмета

«Изобразительное искусство »

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений); 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

7. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким

целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0.5	2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Практическая работа; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	2022	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5	2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5	2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа; Тестирование;	https://stranamasterov.ru/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0.5	0	2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Практическая работа; Тестирование;	https://stranamasterov.ru/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа; Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/

2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5	2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0.5	2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5	2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5	2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5	2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	2022	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	2022	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Практическая работа; Тестирование;	https://stranamasterov.ru/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5	2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	2022	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0.5	2022	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа; Устный опрос;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	1	0	2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0.5	2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа; Тестирование;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 4		4						

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	1	0	1	2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	0	1	2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5	2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5	2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	2023	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа; Тестирование;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5	2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 5		7						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	1	0	2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	0.5	2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0.5	2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0.5	2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0.5	0	2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5	2023	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5	2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 8		1						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	29.5	
-------------------------------------	----	---	------	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	2022	Практическая работа;

12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	2023	Практическая работа;

23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0	2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;

33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России"
Москва "Учебная литература"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

artlib.ru

artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru)

<https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<https://stranamasterov.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по цветоведению, построению орнамента;

Схемы рисования предметов, растений, животных;

Таблицы по ДПИ;

Демонстрационные материалы;

Разнообразные художественные материалы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор,

Ноутбук;

Музыкальные колонки

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни

Утверждаю:
Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни
Е. Н. Сорокина
Приказ №218-О 29.08.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3452426)**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**.

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной

культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной

деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. *Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями *Невербальная коммуникация:* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные

нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль 2. Народная музыка России

2.1.	Русский фольклор	2			"Берёзка" Русский хоровод. "Во поле берёза стояла" р.н.п.	"Во поле берёза стояла" р.н.п.	Польская народная песня. Два кота.	28.09 12.10	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	2		"Камаринская" русская народная плясовая "Калинка" р.н.п.	"Калинка" р.н.п.	Русская народная песня. Василёк.	19.10 26.10	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Практическая работа;	https://easyen.ru/https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2		1	"Музыкальная табакерка" А. Лядова "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка	Струве "Мы теперь ученики".	А. Березняк. Прозвонил звонок.	02.11 09.11	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		6									

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	1			Шостакович "Вальс шутка" Дакен "Кукушка"	Струве "Так уж получилось".	А. Березняк. Наша Таня.	23.11	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
------	-----------------	---	--	--	---	-----------------------------	----------------------------	-------	---	---	---

3.2.	Звукоряд	1			Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми".	30.11	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
------	----------	---	--	--	--	--	-----------------------	-------	--	---------------	---

3.3.	Ритм	2		2	Чайковский Вальс из балета "Спящая красавица". Рамо "Тамбурин" Кабалевский "Марш"	Струве "Новогодний хоровод".	Л. Иорданская. Голубые саночки.	07.12 14.12	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	------	---	--	---	--	------------------------------	---------------------------------	----------------	--	----------------------	---

3.4.	Ритмический рисунок	1			Дунаевский "Выходной марш"	Струве "Пёстрый колпачок".	М. Красёв. Тип – топ.	21.12	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://easyyen.ru/
------	---------------------	---	--	--	----------------------------	----------------------------	-----------------------	-------	--	---------------	---

Итого по модулю

5

Модуль 4. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	1			Чайковский "Баба Яга" Мусоргский "Баба Яга"	"В лесу родилась ёлочка"	М. Красёв. Ёлочка.	28.12	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/	
4.2.	Оркестр	2			Глинка "Камаринская". Чернецкий "Встречный марш" Бетховен "Симфония №5"	Новогодние игры.	Немецкая народная песня. Времена года.	11.01 18.01	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	https://русское-слово.pf/FP2020/17551_20/index.html https://easyen.ru/	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Чайковский "Зимнее утро", "Молитва"	"Ах ты, зимушка зима" р.н.п.	Л. Книппер. Раз морозною зимой	25.01	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	https://easyen.ru/	
Итого по модулю		4										

Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1			Кикта "Фрески Софии Киевской"	Молокова "Богородица".	А. Тиличиева. Вечерняя песня.	01.02	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html ://easyen.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Римский - Корсаков "Колыбельная Волховы", "Песня Садко" из оперы "Садко".	Володин "Песня о Тихвине".	Русская народная песня. Со вьюном я хожу.	08.02	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	https://easyen.ru/ https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html
6.2.	Русский фольклор	2		1	"Как под яблонькой" р.н.п. "Во кузнице" р.н.п. "Полянка" р.н.п.	Шаинский "Папа может".	Русская народная песня. Дровосек.	15.02 15.03	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		3									

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1		2	Салманов "Утро" Дебюсси "Лунный свет" Стравинский "Тема весеннего произрастания"	Кабалевский "Доброе утро"	Русская народная песня. Маки.	22.03	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Практическая работа;	https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html https://easym.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1			Прокофьев "Болтуня" Кабалевский "Три подружки"	"Мама первое слово"	Д. Кабалевский. Про Петю. (ансамбль)	29.03	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1			Кабалевский "Клоуны". Гладков "Песня друзей"	Ситник "Лесная песенка".	Русская народная песня. На горе стоит верба.	12.04	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Устный опрос;	https://easym.ru/

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1			Листов "В землянке" Александров "Священная война"	Островский "Пусть всегда будет солнце".	Русская народная песня. На горе стоит верба.	19.04	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html	
Итого по модулю		4										
Модуль 8. Музыкальная грамота												

8.1.	Высота звуков	1		1	Григ "В пещере горного короля"	Верижников "День Победы на века".	М. Музафаров. Дождик.	26.04	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Практическая работа;	https://easym.ru/
------	---------------	---	--	---	--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------	-------	---	----------------------	---

Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1			"Щедрик" укр.н.п. "Хора и сырба" молд.н.п. "Пастушья песня" фран.н.п.	"Щедрик" укр.н.п.	Украинская народная песня. Ой джигуне, джигуне.	03.05	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1.	Композиторы детям	1		1	Коваль "Волк и семеро козлят"	Коваль "Хор козлят", темы козлят.	Игры козлят из оперы "Волк и семеро козлят".	10.05	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Практическая работа;	https://easycen.ru/
-------	----------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	--	-------	---	-------------------------	---

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Чайковский "Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла".	Скляр "Мы купили пианино".	В. Калинин. Тень – тень	13.05	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Паганини "Вариации для скрипки". Рахманинов "Вокализ" (виолончель).	Филиппенко "Весёлый музыкант".	Филиппенко "Весёлый музыкант".	17.05	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	https://easyen.ru/ https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html	
Итого по модулю		3										

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2		1	Хачатурян "Чиполлино".	Хачатурян "Я - весёлый Чиполлино", "Песня сеньора Помидора", "Песня графа Вишенки".	Хачатурян "Я весёлый Чиполлино".	24.05 31.05	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
-------	--	---	--	---	------------------------	---	----------------------------------	----------------	--	----------------------	---

Итого по модулю	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	11	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение в музыке.	1			07.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Музыкальный пейзаж. Утро.	1			14.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Музыкальный пейзаж. Вечер, ночь.	1			21.09.2022	Устный опрос;
4.	Русские народные песни.	1		1	28.09.2022	Практическая работа;
5.	Хороводные песни.	1		1	12.10.2022	Практическая работа;
6.	Русские народные струнные музыкальные инструменты.	1			19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Русские народные духовые и ударные музыкальные инструменты.	1			26.10.2022	Устный опрос;
8.	Народные сказки про музыку.	1		1	02.11.2022	Практическая работа;
9.	Мифы и легенды про музыкантов.	1			09.11.2022	Устный опрос;
10.	Музыка вокруг нас.	1			23.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Звукоряд.	1			30.11.2022	Устный опрос;

12.	Что такое ритм.	1			07.12.2022	Устный опрос;
13.	Сильные и слабые доли.	1			14.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Дирижируем ритмические схемы.	1			21.12.2022	Устный опрос;
15.	Композиторы - детям.	1		1	28.12.2022	Практическая работа;
16.	Какие бывают оркестры.	1		1	11.01.2023	Практическая работа;
17.	Симфонический оркестр.	1			18.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	История фортепиано.	1			25.01.2023	Устный опрос;
19.	Что такое духовная музыка.	1			01.02.2023	Устный опрос;

20.	Римский - Корсаков - наш земляк.	1		1	08.02.2023	Практическая работа;
21.	Русские народные песни.	1			15.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Музыкальные пейзажи: лунный свет, весна.	1			15.03.2023	Устный опрос;
23.	Музыкальный портрет.	1		1	22.03.2023	Практическая работа;
24.	Музыка на празднике.	1		1	29.03.2023	Практическая работа;
25.	Песни войны и о войне.	1			12.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Регистр: низкий, высокий.	1			19.04.2023	Устный опрос;

27.	Музыка народов мира.	1			26.04.2023	Устный опрос;
28.	Опера - сказка.	1		1	03.05.2023	Практическая работа;
29.	Композиторы - детям.	1			10.05.2023	Устный опрос;
30.	Как устроено фортепиано.	1		1	13.05.2023	Практическая работа;
31.	Струнные смычковые музыкальные инструменты.	1			17.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Разыграем сказку "Чиполлино".	1			24.05.2023	Устный опрос;
33.	Разыграем сказку "Чиполлино".	1		1	31.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс /Рытов Д.А.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А., ООО «Русское слово-учебник»;

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка, 1 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по музыке для 1 класса. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.
Методическое пособие, Книга для учителя к учебникам Д.А. Рытова «Музыка», 1-2 классы, Рытов Д.А..
Музыка. 1 класс. Методическое пособие. Авторы: В.О. Усачёва, В.А. Школяр, Л.В. Школяр.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Парты ученические - 15 штук

Стулья ученические - 30 штук

Компьютер

Принтер

Мультимедийная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор шумовых инструментов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сорокина Е.Н.

Приказ № 218-0 от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3776648)

учебного предмета

«Технология »

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней

следующие целевые приоритеты:

8. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Духовно-нравственное воспитание Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
Эстетическое воспитание Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1	.2022 .2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	.2022 .2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	2	0	1	.2022 .2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	.2022 .2022	приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	.2022 .2022	приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/

								http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0	.2022 .2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	.2022 .2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Зачет;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	.2022 .2022	в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0	.2022 .2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	.2022 .2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	.2022 .2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/

								http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	.2022 .2022	под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	.2022 .2022	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	.2022 .2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	2	0	1	.2022 .2022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5	0	0	.2022 .2022	Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	0.5	0	0.5	.2023 .2023	Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.5	0	0.5	.2023 .2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5	0	0.5	.2023 .2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.25	0	0	.2023 .2023	Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.25	0	0	.2023 .2023	Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5	.2023 .2023	Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	.2023 .2023	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	0	3	.2023 .2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	.2023 .2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1	.2023 .2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

								ii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2	.2023 .2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	.2024 .2024	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	2	.2023 .2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	.2023 .2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.2.	Информация. Виды информации	1	1	0	.2023 .2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Зачет;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	22				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	1	.2022	Устный опрос;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	1	.2022	Устный опрос;
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	0	0	.2022	Устный опрос;

6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	.2022	Устный опрос;
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	.2022	Устный опрос; Зачет;
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	1	.2022	Устный опрос;

11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	1	0	1	.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;

17.	Картон	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Использование дополнительных отделочных материалов Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;

22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;

32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	1	.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Информация. Виды информации	1	1	0	.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	31		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
- <https://www.uchportal.ru/load/47-2->
- 2 <http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
- <http://internet.chgk.info/>

- <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

