

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

\_\_\_\_\_ Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

2-а класс

2022-2023 учебный год

Уни  
2022г.

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по русскому языку для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по русскому языку для 2-го класса к учебникам: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. В 2 ч.- М.: Просвещение.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 2 класс

#### Личностные УУД

##### У обучающегося будут сформированы:

- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о своей этнической принадлежности;
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям;
- развития интереса к проектно-творческой деятельности.

## Метапредметные УУД Регулятивные УУД

### Обучающийся научится:

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;*
- *выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);*
- *проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;*
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;*
- *понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;*
- *выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.*

## Познавательные УУД

### Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);*
- *работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;*
- *пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;*
- *пользоваться словарями и справочным материалом учебника;*
- *осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);*

- *составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);*
- *составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;*
- *анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);*
- *ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;*
- *осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;*
- *обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);*
- *осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*
- *выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;*
- *задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;*
- *признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;*
- *формулировать собственное мнение и аргументировать его;*
- *работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;*

- *строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.*

## Предметные результаты

### Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя); •
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;*
- *соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;*
- *озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;*
- *распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;*
- *замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;*
- *составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);*

- *находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);*
- *составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;*
- *составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);*
- *письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;*
- *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.*

## Система языка

### Фонетика и графика

#### Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) - показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк/

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;*
- *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;*
- *пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.*

### Орфоэпия

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);*

- *находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);*
- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).*

### Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *подбирать к предложенным словам 1—2 антонима;*
- *на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;*
- *пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.*

### Состав слова (морфемика)

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;*

- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

## Морфология

### Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте; подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

## Синтаксис

### Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения:  
законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;



- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

## Орфография и пунктуация

**Обучающийся научится:**

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы не с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- различать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;

- *обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*
- *применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*
  - *пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.*

### **Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

**Наша речь.** Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей. Речь диалогическая и монологическая.

**Текст.** Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.

**Предложение.** Различение предложения, словосочетания, слова. Знаки препинания в конце предложения. Связь слов в предложении. Логическое ударение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.

**Слова, слова, слова...** Слово и его лексическое значение. Слово – общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы: наблюдение в текстах, использование в речи. Словари русского языка и их использование. Родственные слова. Выделение корня. Однокоренные слова. Слово. Слог. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правила переноса слов с одной строки на другую.

**Звуки и буквы.** Звуки и буквы: гласные и согласные. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Основные признаки гласных звуков. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Согласные звуки и буквы. Правописание удвоенных согласных. Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительный мягкий знак. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове. Правописание парных согласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

**Части речи.** Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов.

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам.

Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не**. Особенности текста – повествования. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Изменение прилагательных по числам. Особенности текста – описания. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог. Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Повторение изученного за год.** Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Звуко-буквенный анализ слов.

**Слова с непроверяемыми написаниями:** Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Наша речь	4 ч
2	Текст	3 ч
3	Предложение	12 ч
4	Слова, слова, слова...	18 ч
5	Звуки и буквы	60 ч
6	Части речи	59 ч
7	Повторение	14 ч
	Итого	170 ч



Календарно-тематическое планирование предмета «Русский язык» (170 час)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Наша речь (4 ч)</b>										
1/1			Знакомство с учебником «Русский язык» (2 класс). Наша речь.	Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей.	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений и правила работы с ней.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу письма	Устный опрос
2/2			Наша речь. Виды речи.	Наша речь. Виды речи. Устная речь, письменная речь, речь про себя; значение речи в жизни людей. Язык как средство общения. Родной язык. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения.	С помощью наглядных примеров знать, что речь является источником информации о человеке; уметь употреблять в речи «вежливые» слова.	Организовывать свое рабочее место и работу	пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для реше-	обосновывать высказанное суждение	Формировать желание учиться	Устный опрос

							ния учеб- ных и практиче- ских задач			
3/3			Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи.	Характеристика человека по его речи. Требования к собственной речи и речи окружающих людей. Соблюдение в речи правил речевого этикета, оценивание речи на предмет ее вежливости и доброжелательности.	С помощью наглядных примеров уметь употреблять в речи «вежливые» слова.	Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее; оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Слушать собеседника и понимать речь других	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Устный опрос, самооценка
4/4			Диалог и монолог.	Речь диалогическая и монологическая. Различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи Развитие познавательного интереса к происхождению слов. Выполнение заданий к тексту. Письмо под диктовку.	Научатся различать монолог и диалог и поймут осознанность их употребления.	принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять ее решение под руководством учителя	ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык.	Устный опрос ,письменный контроль
Текст (3 ч)										
5/1			Текст. Признаки текста. Тема текста.	Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.	Повторить признаки текста. Определять тему текста.	Высказывать свое предположение и предлагать	Находить информацию в учебнике и дополни-	Оформлять свою мысль в устной и письмен-	Проявлять интерес к созданию собственных тек-	Практическая работа

						способ его проверки	тельной литературе	ной речи	стов; желание учиться	
6/2			Главная мысль текста.	Тема текста. Заглавие. Главная мысль текста.	Определять тему и главную мысль текста.	Организовать свою работу	Устанавливать причинно-следственные связи	Обосновывать высказанное мнение; уметь задавать уточняющие вопросы	Проявлять настойчивость, терпение	Практическая работа
7/3			Структура (части) текста.	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Выполнение грамматико-орфографических заданий к тексту. Письмо под диктовку. Развитие речи: составление нового текста на основе данного.	Выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять ее решение под руководством учителя; оценивать результаты своей деятельности.	Определять тему и главную мысль текста	Задавать уточняющие вопросы	Проявлять положительное отношение к языковой деятельности	Практическая работа, диктант
<b>Предложение (12 ч)</b>										
8/1			Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	Определять признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять решение	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; устанавливать	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; желание учиться; проявлять	Практическая работа



						ние учебной задачи под руководством учителя	вать причинно-следственные связи	суждение	настойчивость, терпение	
9/2			Связь слов в предложении.	Законченность мысли, связь слов в предложении, интонация конца предложения.	Составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении.	Высказывать свое предположение, предлагать способ его проверки	Определять тему и главную мысль текста;	Задавать уточняющие вопросы	Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку	Практическая работа
10/3			Логическое (смысловое) ударение в предложении.	Логическое (смысловое) ударение в предложении. Значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии): первое представление. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	находить логическое (смысловое) ударение в предложении.	Организовывать свое рабочее место и работу	Использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов;	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять положительное отношение к языковой деятельности	Практическая работа
11/4			Члены предложения. Главные члены предложения (основа предложения).	Главные члены предложения.	Знать термины «главные члены», «основа предложения»; находить главные члены	Оценивать результаты своей деятельности	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя прави-	Иметь представление о своей этнической принадлежности	Практическая работа самооценка

					предложения и его основу.		слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);	ла речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>сти</i>	
12/ 5			Второстепенные члены предложения.	Главные и второстепенные члены предложения.	Знать термин «второстепенные члены предложения»; находить второстепенные члены предложения.	Сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач</i>	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	<i>Понимать нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Работа в парах Практическая работа</i>
13/ 6			Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Знать термины «подлежащее» и «сказуемое»; находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>

						сотрудни- честве с учителем находить варианты решения учебной задачи	поставлен- ной задачей в учебнике и учебных пособиях			
14/ 7			Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Значимость глав- ных и второсте- пенных членов предложения.	Находить глав- ные члены предложения (основу предло- жения): подле- жащее и сказу- емое	Планиро- вать (сов- местно с учителем) свои дей- ствия в со- ответствии с постав- ленной за- дачей и условиями её реали- зации	<i>Восприни- мать на слух и по- нимать различные виды сооб- щений (ин- формащи- онные тек- сты)</i>	<i>Призна- вать суще- ствование различных точек зре- ния</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Роди- ну, народ, великое до- стояние русского народа — русский язык	Практическая работа Письменный кон- троль
15/ 8			Распространен- ные и нераспро- страненные предложения.	Распространенные и нераспростра- ненные предложе- ния.	Знать понятия «распростра- нённое» и «не- распространён- ное» предложе- ние; находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Прини- мать и со- хранять цель и учебную задачу	Ориенти- роваться в учебнике (на форза- цах, шмуцтиту- лах, стра- ницах учебника, в оглавле- нии, в условных обозначе- ниях, в словарях учебника)	<i>Восприни- мать другое мнение и позицию</i>	<i>Иметь представ- ление о сво- ей родо- словной, до- стоприме- чательно- стях своей малой ро- дины</i>	Устный опрос Практическая работа
16/ 9			Связь слов в предложении.	Выполнение грамматико- орфографических	Задавать вопро- сы к словам в предложении.	В сотру- дничестве с учителем	<i>Работать с информа- цией, пред-</i>	<i>Формули- ровать соб- ственное</i>	Иметь представ- ление об	Практическая работа диктант

				заданий к тексту. Письмо под диктовку. Развитие речи: составление ответов на вопросы, составление продолжения текста		находить варианты решения учебной задачи	<i>ставленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно</i>	<i>мнение и аргументировать его</i>	окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
17/10			Сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	Развитие речи: коллективное составление рассказа (сочинение) по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»; формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С. Остроухова (в «Картинной галерее» учебника)	Письменно излагать свои мысли.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	<i>Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык; проявлять чувства прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	Письменный контроль

18/ 11			Диагностическая работа по теме «Повторение материала, изученного в первом классе».	Развитие речи: составление рассказа (сочинения) по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	<i>Проговаривать (начала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	Осознавать, что великое достояние русского народа - русский язык.	Контрольная работа
19/ 12			Работа над ошибками, допущенными в диагностической работе и в сочинении.	развитие речи в ходе письменного изложения содержания текста по данным к нему вопросам	Выполнять работу над ошибками, допущенными в сочинении; проверять знания по теме «Предложение».	<i>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках)</i>	<i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Иметь представление об окружающем мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа самооценка
Слова, слова, слова (18 ч)										

20/ 1			Слово и его лексическое значение.	Слово и его лексическое значение.	Знать понятие «лексическое значение слова».	принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; желание учиться	Практическая работа
21/ 2			Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы предметов.	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Толковый словарь русского языка. Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов.	Определять лексическое значение слов, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение.	Высказывать свое предположение и пробовать предлагать способ его проверки	Классифицировать, сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение	Практическая работа
22/ 3			Однозначные и многозначные слова.	Однозначные и многозначные слова. Формирование умений выполнять логические действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение. Единообразное написание корней в однокоренных словах.	Знать определение «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Организовать свое рабочее место и работу	Использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку</i>	Практическая работа

							свойств и качеств изучаемых объектов			
23/4			Прямое и переносное значение слов.	Прямое и переносное значение слов.	Знать определения «прямое» и «переносное» значение слова; наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. <i>На практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).</i>	Оценивать результаты своей деятельности	Находить необходимую информацию в учебнике;	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа самооценка
24/5			Синонимы.	Синонимы.	Иметь представление о синонимах; распознавать среди предложенных слов синонимы; подбирать к предложенным словам 1—2 синонима; наблюдать за использованием синонимов в речи	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; <i>пользоваться словарями и справочным материалом учебника</i>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой задачи	Устный опрос Практическая работа
25/6			Антонимы.	Антонимы.	Иметь представление об	Организовать свое	Использовать знако-	Слушать собеседни-	<i>Проявлять положи-</i>	Устный опрос Практическая работа

					антонимах; распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы; наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; <i>подбирать к предложенным словам 1—2 антонима</i>	рабочее место и работу	во-символические средства для описания изучаемых объектов;	ка и понимать речь других	<i>тельное отношение к языковой деятельности</i>	
26/ 7			Синонимы и антонимы.	Синонимы, антонимы.	Находить в тексте и употреблять в речи синонимы и антонимы.	Оценивать результаты своей деятельности	Устанавливать причинно-следственные связи	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Устный опрос Практическая работа Тестирование
27/ 8			Изложение текста по данным к нему вопросам.	Развитие речи: работа с предложением и текстом, запись ответов на вопросы к тексту, изложение текста по вопросам, составление устного рассказа по рисунку или серии рисунков	Понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста. Составлять текст по рисунку, вопро-	планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	<i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно</i>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку</i>	Письменный контроль



					сам и опорным словам. <i>Письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам.</i>					
28/ 9			Родственные слова. Работа над ошибками в изложении.	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Работа над ошибками. Однокоренные слова. Родственные слова и их признаки.	<i>Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.</i> Знать определение «родственные слова», признаки однокоренных слов; видеть и образовывать родственные слова.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой частной задачи; желание учиться	Практическая работа самооценка
29/ 10			Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с омонимичными корнями. Однокоренные слова. Корень слова.	Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с омонимичными корнями. Общая часть родственных слов. Корень слова.	Осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»; владеть первоначальными признаками для опознавания	Организовывать свое рабочее место и работу	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе	<i>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле.</i>	Практическая работа

					однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов. Выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю.		производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня			
30/ 11			Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	Наблюдение над единообразным написанием корня в однокоренных словах.	Знать определение «корень», «однокоренные слова»; находить в словах корень, образовывать однокоренные слова.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Группировать однокоренные слова с разными корнями; доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах; анализировать текст с точки зрения использования в нем языковых средств	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
31/ 12			Однокоренные слова. Корень слова.	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (одно-	Высказывать свои предположения относительно способа решения	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, ре-	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы</i>	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных</i>	<i>Практическая работа</i>

					коренные) слова к данному слову либо с заданным корнем; определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).	учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	шать её (под руководством учителя или самостоятельно)	других; строить понятные для партнёра высказывания	языках, и их родному языку	
32/ 13			Слог как минимальная произносительная единица.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных.	Делить слова на слоги.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке, принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи;	Практическая работа
33/ 14			Ударение.	Ударение.	Ставить ударение.	Организовывать свое рабочее место и работу	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности	Практическая работа

							объектов			
34/ 15			Ударение.	Словесное и логическое ударение в предложении.	Определять ударный и безударные слоги в слове	Оценивать результаты своей деятельности	Классифицировать слова по количеству слогов в них	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Понимать этические чувства (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимать чувства одноклассников, учителей.</i>	<i>Практическая работа самооценка</i>
35/ 16			Перенос слов по слогам.	Разноместность русского ударения. Словообразующая функция ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Подвижность русского ударения.	Правильно переносить слова.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.</i>	<i>Практическая работа</i>
36/ 17			Перенос слов по слогам. Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным сло-	Работа с орфоэпическим словарем. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного	Правильно переносить слова. Писать сочинение по серии картинок.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группи-	Обосновывать высказанное суждение <i>Оформлять свои мысли в устной и</i>	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой	Практическая работа Письменный контроль

			вам.	русского языка. Значимость употребления вежливых слов в речи.		учителем, одноклассниками и самостоятельно; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя Организовывать свое рабочее место и работу	ровать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов <i>Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку</i>	<i>письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	частной задачи; Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	
37/18			Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме: «Предложение. Слово и его лексическое значение».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объемом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Контрольная работа</i>
Звуки и буквы (60 ч)										

38/ 1			Звуки и буквы. Работа над ошибками.	Звуки и буквы. Различие звуков и букв.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях. Обобщать знания о буквах и звуках; различать звуки буквы.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Устный опрос Практическая работа
39/ 2			Звуки и буквы.	Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звуковой модели слова буквенной и наоборот.	Различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова.	Принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Обосновывать высказанное суждение;	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Практическая работа
40/ 3			Русский алфавит, или Азбука.	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Сведения из истории русского языка.	Правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями.	Организовывать свое рабочее место и работу	Классифицировать буквы по сходству в их названиях, по характеристике звуков, которые они обозначают	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
41/ 4			Использование алфавита при работе со сло-	Использование алфавита при работе со словарем.	Работать со словарями, находить слова	Оценивать результаты своей	Использовать и создавать	Осознавать познавательную	Проявлять чувства любви к	Практическая работа

			варями.	Буквы: печатные и рукописные, прописные и заглавные.	в словарях.	деятельности	знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	
42/ 5			Употребление прописной (заглавной) буквы.	Употребление прописной (заглавной) буквы.	Правильно употреблять большую букву в именах собственных.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Устанавливать причинно-следственные связи	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы</i>	Практическая работа тестирование
43/ 6			Сочинение по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом».	Развитие речи: коллективное составление рассказа (сочинения) по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом».	Отличать текст от набора несвязанных друг с другом предположений; <i>анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный</i>	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррек-</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или само-	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа —	Письменный контроль

					<i>учителем во-прос, при уст-ном или пись-менном выска-зывании) с точ-ки зрения пра-вильности, точности, яс-ности содержа-ния;</i> <i>проверять пра-вильность своей письменной ре-чи, исправлять допущенные ор-фографические ошибки, заме-чать и исправ-лять неточно-сти в содержа-нии и оформле-нии.</i>	<i>вы</i>	<i>стоятельно)</i>		<b>русский язык.</b>	
<b>44/7</b>			<b>Гласные звуки.</b>	Гласные звуки: их признаки, смыс-лоразличительная и слогаобразую-щая роль. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, е, ю, я и их функции в сло-ве: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предше-ствующего со-гласного звука на письме; обозна-чают в определен-ных позициях два звука.	Различать глас-ные и соглас-ные звуки, обо-значать глас-ные звуки на письме.	<i>Адекватно восприни-мать оцен-ку своей работы учителем, товари-щами, дру-гими лица-ми</i>	<i>Устанавли-вать при-чинно-следствен-ные связи в изучаемом круге явле-ний, стро-ить рас-суждения в форме про-стых суж-дений об объекте</i>	Принимать участие в диалоге, общей бесе-де, выпол-няя прави-ла речевого поведения (не переби-вать, вы-слушивать собеседни-ка, стре-миться по-нять его точку зре-ния и др.)	<i>Осознавать положи-тельное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку.</i>	<i>Практическая рабо-та</i>



45/ 8			Гласные звуки. Слова с буквой э.	Слова с буквой э.	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении).	Принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Иметь представление об окружающем мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
46/ 9			Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа
47/ 10			Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука. Особенности проверяемого	Различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	Планировать учебные действия при решении	Использовать и создавать знаково-символиче-	Оформлять свою мысль в устной и письмен-	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодо-	Практическая работа

				и проверочного слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука). Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.		орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	ские средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	ной речи; обосновать высказанное суждение	лывать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	
48/11			Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным.	Проверять безударные гласные в корне	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Понимать чувства одноклассников, учителей</i>	<i>Тестирование самооценки</i>

49/ 12			<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</p>	<p>Составление сообщения на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне».</p>	<p>Видеть орфограмму в слове, подбирать проверочные слова.</p>	<p>Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p><i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i></p>	<p>Слушать собеседника и понимать речь других</p>	<p>Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык</p>	<p>Письменный контроль</p>
50/ 13			<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</p>	<p>Правописание слов с безударным гласным в корне слова. Способы проверки.</p>	<p>Применять изученные правила правописания.</p>	<p>Организовывать свое рабочее место и работу</p>	<p><i>Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст)</i></p>	<p><i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания</i></p>	<p><i>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>
51/ 14			<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</p>	<p>Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания</p>	<p>Применять изученные правила правописания слов.</p>	<p><i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале)</i></p>	<p><i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков</i></p>	<p><i>Проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i></p>	<p><i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>

				слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.		учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	(в процессе коллективной организации деятельности)		языку осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле	
52/ 15			Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать.	Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать.	Находить орфограмму в слове.	Выполнять действия по наметленному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках)	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям	Формулировать собственное мнение и аргументировать его	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа тестирование
53/ 16			Правописание словарных слов.	Словарные слова и их правописание. Работа с орфографическим словарем. Наблюдение за этимологией слов – названий растений и ягод этих растений.	Находить орфограмму в слове, аргументированно доказывать свое мнение.	Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых дей-	Осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя)	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на приня-	Письменный контроль

						<i>ствий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>			<i>тые моральные нормы</i>	
54/17			<p><b>Орфограмма.</b> Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p>	<p>Распознавание в словах букв, написание которых надо проверить и запомнить.</p> <p>Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Представление об орфограмме.</p>	<p><i>Осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»; определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами</i></p>	<p>Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)</p>	<p><i>Работать в парах, учиться мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i></p>	<p>Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
55/18			<p>Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами</p> <p>Сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»..</p>	<p>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Развитие речи: - коллективное составление рассказа (сочинения) по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».</p>	<p><i>Разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные; обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах</i></p> <p>Писать сочинение, видеть ор-</p>	<p>Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>Прини-</p>	<p>Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях</p>	<p><i>Проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i></p> <p><i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого</i></p>	<p>Формировать чувства любви к Родине, великое достояние русского народа — русский язык</p> <p>Проявлять чувства гордости за свою Родину</p>	<p>Письменный контроль</p>

					фограмму в слове, грамотно писать.	мать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	текста)	ну, народ	
56/19			<p>Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.</p>	<p>Применять изученные правила правописания. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.</p>	<p><i>Применять различные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря</i></p>	<p>Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике</p>	<p><i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i></p>	<p>Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи</p>	<p>Практическая работа</p>

57/ 20			Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Орфографический словарь.	<i>Пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами</i>	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>
58/ 21			Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме: «Безударные гласные в корне слова».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Контрольная работа</i>
59/ 22			Согласные звуки. Работа над ошибками.	Согласные звуки. Признаки согласного звука. Семантико-различительная роль согласных звуков в слове.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях. Определять качественную характеристику звука: согласный, согласный твёрдый —	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначе-	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уро-</i>	<i>Практическая работа самооценка</i>

					мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);		ниях, в словарях учебника)		<i>ке</i>	
60/23			Согласный звук й и буква й («и краткое»).	Буква Йй. Слова с буквой й, вошедшие в наш язык из других языков.	Определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й']; определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Практическая работа
61/24			Слова с удвоенными согласными.	Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	Писать слова с удвоенными согласными.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результа-	Практическая работа



						решения, решать ее в соответствии с изученным правилом			тов.	
62/25			Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси».	Развитие речи: коллективное составление рассказа (сочинения) по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси».	Выражать свою мысль письменно и устно.	Оценивать результаты сочинения и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Находить в тексте слова, соответствующие заданной учебной задаче	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Письменный контроль
63/26			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Проект «И в шутку и всерьез».	Развитие речи: - работа с предложением и текстом, запись ответов на вопросы к тексту, изложение текста по вопросам, составление устного рассказа по ри-	Иметь представление о проектной деятельности.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в	При работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении проектной деятельности; проявлять навыки</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>

				сунку или серии рисунков.			оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)		ки сотрудничества с учителем, сверстниками при выполнении проектной деятельности; проявлять интерес к проектно-творческой деятельности	
64/27			Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ю, ъ.	Применять способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Слушать собеседника и понимать речь других	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле	Практическая работа
65/28			Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными.	Определять качественную характеристику звука: гласный - согласный, гласный ударный - безударный, согласный твёр-	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных ви-	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками	Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в	Практическая работа

					дый - мягкий, парный - непарный, согласный глухой - звонкий, парный - непарный (в объёме изученного).		дов (художественного и познавательного)		поведении на принятые моральные нормы	
66/29			Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука на письме.	Знать и применять на письме способы обозначения мягкости согласных при помощи буквы Ь.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания	Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке	Устный опрос Практическая работа
67/30			Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.	Правописание слов с ь на конце и в середине перед согласным. Перенос слов с ь в середине слова.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Оценивать результаты своей деятельности	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Признавать существование различных точек зрения	Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям	Практическая работа
68/31			Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.	Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь.	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) - по-	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной за-	Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руко-	Воспринимать другое мнение и позицию	Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в	Практическая работа

					казателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк.	дачей и условиями её реализации	водством учителя)		поведении на принятые моральные нормы	
69/32			Проект «Пишем письмо».	Развитие воссоздающего воображения на основе чтения поэтических строк А.С. Пушкина.	Знать понятие «письмо», пражвила его написания. <i>Находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы).</i>	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	Проявлять чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Письменный контроль
70/33			Буквосочетания с шипящими звуками.	Правописание в словах буквосочетаний с шипящими звуками: <i>чк, чн, чт, щн, нч.</i>	Определять орфограмму в слове; писать слова с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; развивать мышление.	Формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	Практическая работа
71/34			Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн,</i>	Списывание текста. Письмо слов в соответствии с	Безошибочно списывать текст объёмом	Оценивать результаты своей	сравнивать и группировать	Договариваться, уступать,	Формировать чувства любви	Практическая работа

			<i>чт, щн, нч.</i>	изученными правилами.	40-50 слов с доски и из учебника; применять орфографическое чтение (проговаривание) при списывании. Использовать правило правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	деятельности, организовывать свое рабочее место и работу	предметы, их образы по заданным основаниям	находить общее решение при работе в паре и группе	к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	
72/ 35			Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн, чт, щн, нч</i> и других изученных орфограмм.	Отсутствие <i>ь</i> в сочетаниях букв <i>ч, щ</i> с другими согласными, кроме <i>л</i> . Орфоэпические нормы произношения слов с данными сочетаниями.	Применять изученные правила правописания. <i>Находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка).</i>	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа тестирование
73/ 36			Проект «Рифма».	Рифма. Проект.	Выполнять проектную деятельность.	<i>Понимать причины успеха и</i>	<i>По результатам наблюдений</i>	<i>Работать в парах, учиться</i>	<i>Проявлять навыки сотрудничества</i>	<i>Практическая работа</i>

						<i>неуспеха выполнения учебной задачи</i>	<i>находить и формулировать правила, определения</i>	<i>мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i>	<i>ства с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности</i>	
74/37		Буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу.	Буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу.	Писать слова с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ – ЩУ; .	Адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Группировать слова с заданными буквосочетаниями, по изученным правилам написания слов	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку, осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i>	<i>Практическая работа самооценка</i>	

75/ 38			Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах.	Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах.	Правильно писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Оценивать результаты своей деятельности	Экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	Иметь представление об окружающем мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа тестирование
76/ 39			Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах.	Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах.	Развивать орфографическую зоркость.	Организовывать свое рабочее место и работу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Зачёт
90/ 53			Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме: « Правописание изученных буквосочетаний в словах.».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	<i>Задать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	Контрольная работа

78/ 41			Звонкие и глухие согласные звуки. Работа над ошибками.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. Единообразное написание корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях. Систематизировать знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа самооценка
79/ 42			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным на конце слова или перед согласным.	Применять изученные правила правописания.	<i>Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане</i>	<i>Обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно)</i>	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	практическая работа
80/ 43			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова, в	Применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под дик-	Принимать и сохранять в памяти учебную	Группировать слова с заданными буквосочетания-	<i>Строить монологическое высказывание с учётом</i>	<i>Развивать навыки сотрудничества с учителем,</i>	<i>Практическая работа</i>



			конце слова или перед согласным. Особенно проверочного и проверяемого слов.	корне перед согласным, перед согласным и его обозначение буквой на письме. Письмо под диктовку, списывание (обучающее).	товку и при списывании.	задачу; осуществлять ее решение под руководством учителя	ми, по изученным правилам написания слов	<i>поставленной коммуникативной задачи</i>	<i>взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности</i>	
81/44			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Работа с орфографическим словарем.	Распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.	Оценивать результаты сочинения и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	<i>Признавать существование различных точек зрения</i>	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Практическая работа
82/45			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Разные способы проверки правописания слов.	Проверять написание слов с парными согласными на конце слова или перед согласным, используя разные способы проверки.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении	<i>Воспринимать другое мнение и позицию</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>

						безударного гласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	нии, в условных обозначениях, в словарях учебника)			
83/46			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.	Писать слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентирясь на его содержательные основания	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
84/47			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове.	Совершенствовать навык письма слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Проявлять интерес к проектно-творческой деятельности</i>	<i>Практическая работа</i>
85/			Правописание	Письмо слов с	Применять изу-	Высказы-	Ориенти-	<i>Строить</i>	<i>Проявлять</i>	<i>Практическая рабо-</i>

48			слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	учёт изученных правил правописания.	ченые правила правописания.	вать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	роваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	та
86/49			Правописание слов с изученными орфограммами.	Осознание особенностей проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке	Зачёт
87/50			Изложение текста по вопросам.	Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.	Понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распозна-	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или не-	Формировать положительное отношение к языковой деятельности	Устный опрос Практическая работа

					вать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста.		(под руководством учителя или самостоятельно)	<i>большого текста)</i>		
88/51			Правописание слов с изученными орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	Писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	
89/52			Правописание слов с изученными орфограммами.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Совершенствовать навык письма и контроля слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>

90/ 53			Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме: «Материал, изученный в I полугодии».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Контрольная работа
91/ 54			Работа над ошибками в диктанте.	Развитие речи: составление словосочетаний, предложений и текста (из деформированных слов, по опорным словам); восстановление деформированного повествовательного текста и его запись.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях.	Организовывать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к способам решения новой частной задачи	Практическая работа самооценка
92/ 55			Разделительный мягкий знак (ь).	Разделительный ь.	Писать слова с разделительным мягким знаком; проводить звукобуквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять настойчивость, терпение, заинтересованность в получении консультации с целью улучшения учебных результатов	Практическая работа

93/ 56			<p>Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).</p>	<p>Использование на письме и наблюдение над произношением слов с разделительным ь. Соотношение звукового и буквенного состава слов с мягким знаком (ь).</p>	<p>Писать слова с разделительным мягким знаком (ь).</p>	<p>Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания</p>	<p>Использовать знаково-символические средства для описания свойств изучаемых объектов</p>	<p>Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	<p><i>Проявлять положительное отношение к языковой деятельности</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>
94/ 57			<p>Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).</p>	<p>Правила написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.</p>	<p>Писать слова с разделительным мягким знаком (ь).</p>	<p>Оценивать результаты диктанта, грамматического задания и адекватно воспринимать оценку своей работы</p>	<p>Группировать слова по изученным признакам</p>	<p><i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i></p>	<p><i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>
95/ 58			<p>Правописание слов с разделительным ь и другими изученными орфограммами.</p>	<p>Правописание слов с разделительным ь. Определение роли ь как знака для обозначения мягкости согласного звука и как разделительного.</p>	<p>Правильно писать слова с разделительным мягким знаком; переносить слова с разделительным мягким знаком.</p>	<p>Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)</p>	<p><i>Признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию</i></p>	<p><i>Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям</i></p>	<p><i>Практическая работа тестирование</i></p>

96/ 59			Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме: «Провписание слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами».	Запись текста под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять положительное отношение к языковой деятельности	Контрольная работа
97/ 60			Работа над ошибками в диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, работа над ошибками. Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	Писать слова с разделительным мягким знаком (ь) и использовать перенос при написании слов с данной орфограммой	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Проявлять навыки сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке	Практическая работа
<b>Части речи (59 ч)</b>										
98/ 1			Части речи.	Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	Знать и определять части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол	Организовывать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике	оформлять свою мысль в устной и письменной речи;	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения	Устный опрос Практическая работа

				<b>Формирование умения работать с графической информацией.</b>				<b>обосновывать высказанное суждение</b>	<b>новой частной задачи</b>	
<b>99/2</b>			<b>Употребление частей речи в тексте.</b>	<b>Употребление частей речи в тексте. Развитие воссоздающего воображения на основе чтения поэтических строк. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка: эпитетами, сравнениями, олицетворениями.</b>	<b>Находить различные части речи в тексте.</b>	<b>Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя</b>	<b>Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; наблюдать над образностью слов русского языка</b>	<b>Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</b>	<b>Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов; испытывать чувство гордости и патриотизма за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников</b>	<b>Практическая работа</b>



100/ 3			Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	Слова - названия предметов. Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. Имена существительные – названия явлений природы и качеств людей.	Находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение; устанавливать причинно-следственные связи	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
101/ 4			Имя существительное как часть речи: признаки.	Признаки имени существительного.	Различать слова, обозначающие предметы, вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи.	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку; выбирать из ряда имен существительных имя существительное с определённым признаком; группиро-	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Проявлять положительное отношение к языковой деятельности</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>

							вать слова – имена существительные по лексическому значению			
102/5			Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»	Опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?». Вырабатывать навыки грамотного письма.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
103/6			Имя существительное.	Распознавать имена существительные в тексте.	Находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других</i>	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
104/7			Имя существительное.	Роль имени существительного в предложении.	<i>Различать грамматические группы слов (ча-</i>	Высказывать свои предполо-	Ориентироваться в учебнике	Слушать собеседника и пони-	<i>Понимать нравственное содер-</i>	<i>Практическая работа</i>

					<i>сти речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях</i>	жения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	(на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	мать речь других	<i>жание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	
105/8			Собственные и нарицательные имена существительные.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.	Опознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных. Подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы о происхождении названия своего города (села, поселка, деревни), о происхождении своей фамилии	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Иметь представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины</i>	<i>Практическая работа</i>

106/ 9			Правописание собственных имен существительных.	Собственные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.	Писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	<i>Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.)</i>	<i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи</i>	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i>	<i>Практическая работа тестирование</i>
107/ 10			Правописание имен существительных с предлогом.	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	Применять правило правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.	В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
108/ 11			Правописание собственных имен существительных. Названия и клички животных.	Заглавная буква в именах собственных. Названия и клички животных.	<i>Выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, опреде-</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации	<i>Формулировать собственное мнение и аргументировать его</i>	<i>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему жи-</i>	<i>Практическая работа тестирование</i>

					<i>ять признаки частей речи</i>		ции в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях		<i>вomu на Земле</i>	
109/12			Правописание собственных имен существительных. Географические названия.	Заглавная буква в именах собственных. Названия географических названий.	Писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Работать в парах, учиться мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i>	<i>Практическая работа Тестирование</i>
110/13			Единственное и множественное число имен существительных.	Единственное и множественное число имен существительных.	Знать об изменении имён существительных по числам; определять число имён существительных; различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир).	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа

111/ 14			Изменение имен существительных по числам.	Изменение существительных по числам.	Изменять имена существительные по числам.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
112/ 15			Число имен существительных. Существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном.	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном.	Иметь представление об именах существительных, употребляющихся только в единственном или множественном числе.	<i>Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
113/ 16			Имя существительное как часть речи.	Признаки имен существительных.	Определять грамматический признак	Формулировать учебную	<i>Работать с информацией, пред-</i>	Слушать собеседника и пони-	Иметь представление об	Устный опрос Практическая работа

			Грамматические признаки существительного.		имени существительного – число.	задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	ставленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно	мать речь других	окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
114/17			Подробное изложение повествовательного текста.	Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.	<i>Письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.</i>	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Письменный контроль
115/18			Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное как часть речи. Правописание имен существитель-	Запись текста под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами; применять орфографическое чтение (проговарива-	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (самостоятельно)	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Контрольная работа

			ных».		ние) при письме под диктовку.					
116/ 19			Работа над ошибками в изложении и в контрольном диктанте.	Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательств при определении признаков имени существительного.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы	Практическая работа самооценка
117/ 20			Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи.	Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи.	Находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника - в памятках) в планировании и контроле способа решения	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа



118/ 21			Значение глаголов в реи.	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	Знать отличительные признаки глагола и его роль в речи.	Организовывать свое рабочее место и работу; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; группировать глаголы по лексическому значению	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа
119/ 22			Признаки глагола.	Признаки глагола.	Различать глаголы среди других частей речи.	Оценивать результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	Практическая работа
120/ 23			Сочинение по репродукции картины А. К.	Развитие речи: составление рассказа (сочинение)	<i>Составлять небольшие повествователь-</i>	Принимать и сохранять	Осознавать познавательную	<i>Задавать вопросы, адекватные</i>	<i>Формировать чувства пре-</i>	<i>Письменный контроль</i>

			Саврасова «Грачи прилетели».	по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	<i>ный и описательный текст на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки).</i>	цель и учебную задачу	задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>речевой ситуации</i>	<i>красного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
121/24			Единственное и множественное число глаголов.	Единственное и множественное число глаголов.	Определять единственное и множественное число глагола	<i>Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	<i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
122/25			Изменение глаголов по числам.	Глаголы в форме единственного и множественного числа.	Различать глаголы в форме единственного и множественного числа.	В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>

							учителя или самостоятельно)			
123/26			Правописание частицы не с глаголами.	Правописание частицы не с глаголами.	Раздельного писать глаголы с частицей НЕ	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
124/27			Глагол как часть речи. Грамматические признаки глагола.	Изменение глагола по числам.	Читать (самостоятельно) тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя)	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Понимать чувства одноклассников, учителей</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа

125/ 28			Глагол.	Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей <i>не</i> .	<i>Составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Классифицировать глаголы по определённому грамматическому признаку; выбирать из ряда слов глагол с определённым признаком	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Тестирование Практическая работа</i>
126/ 29			Текст - повествование и роль в нем глаголов.	Работа с орфоэпическим словарем: формирование навыка правильного употребления глаголов в речи.	Знать понятие текст – повествование, определять его отличительные признаки.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач</i>	<i>Строить понятные для партнёра высказывания</i>	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
127/ 30			Текст - повествование. Составление текста - повествования на заданную тему.	Текст-повествование (представление о понятии) и роль в нем глаголов.	Составлять текст-повествование на заданную тему.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию</i>	<i>Строить монологическое высказывание с учётом поставлен-</i>	<i>Иметь представления о бережном отношении к матери-</i>	<i>Практическая работа</i>

							<i>изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям</i>	<i>ной коммуникативной задачи</i>	<i>альным ценностям</i>	
128/ 31			Глагол как часть речи. Грамматические признаки глагола.	Значение и употребление глаголов в речи, форма числа глаголов, роль в предложении.	Находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
129/ 32			Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме: «Глагол как часть речи. Правописание глаголов».	Запись текста под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30-40 слов в соответствии с изученными правилами, применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Контрольная работа</i>

130/ 33			Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результатов своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа саоценка
131/ 34			Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи	Организовывать свое рабочее место и работу	Анализировать высказывания русских писателей о русском языке	<i>Работать в парах, высказывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа
132/ 35			Имя прилагательное как часть речи: Связь имени прилагательного с именем существительным.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, устанавливать связь с именем существительным	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руко-	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета	Практическая работа

						водством учителя	и учебных пособиях находить необходимую информацию в учебнике		с целью улучшения учебных результатов	
133/36			Имя прилагательное.	Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными.	Пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач. <i>Составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
134/37			Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сравнение как одно из выразительных средств языка.	Определение роли имен прилагательных для обозначения признаков предметов. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	Знать о смысловом значении имён прилагательных; связь имени прилагательного с именем существительным. Иметь представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом;	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; анализировать схему «Части речи», составлять по ней сооб-	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>

							щение			
135/ 38			Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.	Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.	Распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Устанавливать причинно-следственные связи	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
136/ 39			Единственное и множественное число имен прилагательных.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	Совершенствовать умение распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Оценивать результаты диктанта, грамматического задания, сочинения и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы.	Группировать имена прилагательные по заданным признакам; классифицировать имена прилагательные по определённому грамматическому признаку; выбирать из ряда слов имена прилагательные с определённым признаком	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять положительного отношения к языковой деятельности</i>	<i>Устный опрос</i>



137/ 40			Текст – описание и роль в нем имен прилагательных.	Текст-описание. Роль прилагательных при описании.	Иметь представление понятия текст – описание, с его отличительные признаки	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания	Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	Практическая работа
138/ 41			Развитие речи.	Развитие речи.	Пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач. Составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике).	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)	Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Практическая работа
139/ 42			Составление текста – описания.	Развитие творческого воображения на основе прочитанных текстов.	Распознавать тексты разных типов: описание и повествование; замечать в художественном	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий,	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения	Проявлять чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные	Практическая работа

					<i>тексте языковые средства, создающие его выразительность.</i>	<i>вносить соответствующие коррективы</i>	(под руководством учителя или самостоятельно)	(не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>возможно-сти языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
140/43			Составление текста – описания по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Развитие речи: составление текста описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного, комнатного растения, описания натюрморта) по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Различать текст-описание и текст-повествование. Составлять текст – описание на заданную тему. Пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач.	<i>Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Письменный контроль
141/44			Имя прилагательное как часть речи. Грамматические признаки прилагательного.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	Обобщать знания об имени прилагательном.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	<i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>
142/			Контрольный	Письмо под дик-	Применять ор-	Учиты-	Осуществ-	Задавать	Проявлять	Контрольная работа

45			диктант № 8 с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное как часть речи».	товку с учётом изученных правил правописания.	фографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку; писать под диктовку тексты объёмом 30-40 слов в соответствии с изученными правилами	вать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	лять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям	вопросы, адекватные речевой ситуации	заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	
143/46			Работа над ошибками в диктанте и в сочинении.	Развитие речи: составление текста описания предмета на основе личных наблюдений	Редактировать текст-описание, работать над ошибками.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач	Работать в парах, учиться высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	Практическая работа

144/ 47			Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	Общее представление о местоимении. Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	Иметь представление о местоимении как части речи.	Организовывать свое рабочее место и работу	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Практическая работа
145/ 48			Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	Личные местоимения, значение и употребление в речи.	Узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
146/ 49			Местоимение. Списывание текста.	Списывание, в соответствии с изученными правилами	<i>Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов. Соблюдать нормы</i>	<i>Проговаривать (начала вслух, потом на уровне внутренней речи)</i>	Находить необходимую информацию в учебнике	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложен-</i>	<i>Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выра-</i>	<i>Письменный контроль</i>

					<i>произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника.</i> Безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника.	<i>последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>		<i>ния или не-большого текста)</i>	<i>зительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
147/50			Текст - рассуждение.	Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста-рассуждения.	Иметь представление понятия текст – рассуждение, его отличительные признаки. Строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения).	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Письменный контроль
148/51			Местоимение как часть речи.	Способы замены повторяющихся слов в тексте. Синтаксическая роль местоимений.	Иметь представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррек-</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике	<i>Работать в парах, учиться высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые мо-</i>	<i>Практическая работа</i>

						<i>вы</i>	<i>и учебных пособиях</i>	<i>решению в совместной деятельности</i>	<i>ральные нормы</i>	
149/ 52			Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи.	Предлог. Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.	Находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте. Познакомятся с предлогом как частью речи, его ролью в предложении.	Организовывать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Осознавать себя носителем русского языка.	Практическая работа
150/ 53			Правописание предлогов с именами существительными.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов в предложении.	Писать предлоги раздельно с другими словами в предложении, определять роль предлогов в предложении.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Устанавливать причинно-следственные связи	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Практическая работа
151/ 54			Правописание предлогов с именами существительными.	Правописание предлогов с другими словами.	Восстанавливать деформированные предложения (с использованием предлогов для связи слов в предложении). Составлять предложения по схеме, рисунку,	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками	Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые	Практическая работа тестирование

					на определённую тему.				<i>моральные нормы</i>	
152/55			Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного текста.	Употребление и правописание предлогов с именами существительными.	Анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Практическая работа
153/56			Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	Развитие речи: - формулирование ответов на вопросы и запись их; выбор предложения из текста на определенную тему.	Писать наиболее употребляемые предлоги.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Практическая работа
154/			Проект «В сло-	Развитие речи: -	Подбирать	Осозна-	Устанавли-	Договари-	<i>Проявлять</i>	<i>Практическая рабо-</i>

57			вари – за частями речи!»	редактирование текста с повторяющимися именами существительными; составление по рисункам текста-диалога;	примеры слов разных частей речи и форм этих слов Пользоваться словами учебника для решения языковых и речевых задач.	вать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	вать причинно-следственные связи	ваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности проявлять интерес к проектно-творческой деятельности	та
155/58			Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме: «Материал, изученный во 2 классе».	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами. Применять правописание слов с изученными орфограммами.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Контрольная работа
156/59			Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	Находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты	Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	Формировать навыки сотрудничества с учителем, взрослыми,	Практическая работа самооценка



						<i>тат своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	<i>их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</i>		<i>сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.</i>	
<b>Повторение (14 ч)</b>										
157/ 1			Текст.	Текст. Диалог.	Анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте. Участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения).	Организовывать свое рабочее место и работу;	Находить необходимую информацию в учебнике	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Формировать интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности	Устный опрос Практическая работа
158/			Типы текстов.	Типы текстов.	Различать устную и письменную речь. Участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения). <i>Озглавливать</i>	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	<i>Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродук-</i>	<i>Устный опрос</i>

					<i>текст по его теме или по его главной мысли.</i>				<i>ций картин и др.</i>	
159/			Предложение.	Предложение.	Различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи. Определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.	<i>Проговаривать (начала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	<i>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
160/			Члены предложения.	Члены предложения.	Находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое; различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды). Соотносить предложения со схемами, выбирать предложе-	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа

					ние, соответствующее схеме.					
161/ 5			Связь слов в предложении.	Связь слов в предложении.	Устанавливать связь слов в предложении.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
162/ 6			Слово и его лексическое значение.	Слово и его лексическое значение.	Осознавать слово как единство звучания и значения. Различать однозначные и многозначные слова.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.</i>	Осознавать себя носителем русского языка.	Практическая работа
163/ 7			Однокоренные слова.	Однокоренные слова и формы слова.	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить</i>	<i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в</i>	<i>Практическая работа</i>

				корнями, однокоренные слова и синонимы; подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.	<i>соответствующие коррективы</i>	<i>(в процессе коллективной организации деятельности)</i>		<i>поведении на принятые моральные нормы</i>		
164/8			<b>Части речи.</b>	Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов.	Самостоятельно подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других</i>	<i>Проявлять чувства прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	<i>Практическая работа</i>
165/9			<b>Части речи.</b>	Правописание слов разных частей речи.	Писать слова в соответствии с изученными правилами.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности	Письменный контроль

166/ 10			Части речи.	Роль частей речи в русском языке, употребление их в речи.	Подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов и употреблять их в своей речи.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Работать в парах, учиться мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
167/ 11			Звуки и буквы.	Звуки и буквы.	Совершенствовать умения по теме «Звуки и буквы».	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	Практическая работа
168/ 12			Повторение «Безударные проверяемые гласные»,	Правила правописания.	Применять изученные правила правописания.	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Проявлять чувства прекрасного и эстетические чувства через выразительные</i>	Письменный контроль

						<i>вносить соответствующие коррективы</i>	(под руководством учителя или самостоятельно)		<i>возможно-сти языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
169/13			Повторение «Парные согласные в корне слова».	Правила правописания.	Применять изученные правила правописания.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Устанавливать причинно-следственные связи	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять заинтересованность в улучшении учебных результатов	Письменный контроль
170/14			Повторение «Непроверяемые безударные гласные».	Правила правописания.	Применять изученные правила правописания.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для реше-</i>	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Письменный контроль

							<i>ния учеб- ных и практиче- ских задач</i>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

## Контрольно-измерительные материалы

### Входной контроль

В лесу.

Андрей и Юра идут в лес. Рядом бежит пес Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белки. Спрятались под елкой серые ежики.

Грамматическое задание:

1. Выписать 2 слова с сочетаниями жи-ши.
2. Слово *весело* разделить на слоги.

### Диктант № 1

Осень

Дует сильный ветер. Небо в тучах. Целый день идет дождик. Кругом лужи. Птицы улетели в теплые края. Сороки скачут около жилища людей. Настала скучная пора. (27 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть главные члены...
  - 1 вариант - первого предложения;
  - 2 вариант – последнего предложения.
2. Подобрать и записать...
  - 1 вариант – синонимы к словам. Дети-....., огромный-.....
  - 2 вариант- антонимы к словам. День- ....., громкий-.....
3. Записать 3 многозначных слова.

### Диктант № 2

Воробей

Под крышей сарая было гнездо. Маленький воробей упал из гнезда. Он пищал. Рыжий кот Вася подкрался к малышу. Мать кинулась на врага. Она прыгала перед Васькой и била кота крыльями. Кот отступил. (33 слова)

Грамматические задания.

1. Поставьте ударение в словах
  - 1 вариант - первого предложения;
  - 2 вариант - второго предложения.
2. Вставьте и подчеркните пропущенную гласную, запишите проверочное слово, выделите корень во всех словах.
  - 1 вариант. М.рской-....., л.сник- .....
  - 2 вариант. Цв.тной-....., с.довник-.....
- 3.\* Запишите 4 слова с безударными гласными, которые не проверяются ударением.

### Диктант № 3



### Рыбаки

Была зима. Юра и дядя Игорь пошли на рыбалку. Вот река. Наши рыбаки стали ловить рыбу. Дядя Игорь поймал леща и щуку. У Юры в руках окунь. Хороша будет уха! (31 слово)

Грамматические задания.

1. Поставьте ударение в словах

1 вариант - четвертого предложения;

2 вариант - пятого предложения.

2. Выпишите из текста 3 однокоренных ( родственных ) слова, обозначьте в словах корень.

3.\* Запишите 4 слова с безударными гласными, которые не проверяются ударением.

### Итоговый диктант № 4 за 1 полугодие.

Зимой.

Наступила зима. Ночью был сильный мороз. Ветер кружил хлопья снега. Кругом лежит белый ковер. Реки и озера покрылись льдом. Ребята побежали на каток. Легко скользят острые коньки по гладкому льду. Там шум и веселье. Хорошо зимой!

Грамматическое задание:

1. Выписать 2 слова с безударными гласными в корне и подобрать проверочные слова.

2. Выписать 2 слова, состоящие из 3 слогов и разделить на слоги.

### Диктант № 5

Зимой в лесу.

Зимой друзья пошли в лес. Вот с сосны упали снежные хлопья. Это прыгнула белка. В сучьях деревьев было жилье зверька. Над елью кружила стайка клестов. (28 слов)

Слова для справок: деревьев.

### Диктант № 6

Весна.

Вот и весна. Солнышко рушит снежные горы. Шумит быстрый ручей. С крыш звонко падает капель. Лопнули душистые клейкие почки. Алёша и Юра ждут прилёта птиц. Они смастерили для птиц скворечники. Мальчики идут в парк.

Грамматические задания:

1. Во втором предложении подчеркнуть главные члены предложения.

2. Подчеркнуть слова, начинающиеся с гласного звука.

3. Выписать 5 неодушевленных имен существительных.

### Диктант № 7

Кораблик.

Наступил тёплый апрель. Выдался ясный день. С крыш падает частая капель. На клёне надулись почки. На буграх зацвела мать-и-мачеха. Пушистые сугробы снега исчезли. Весело бежит звонкий ручей. У Никиты в руках кораблик. Он спустил его на воду. Быстро мчит кораблик.( 43 слова )

Слова для справок: мать-и-мачеха, исчезли, мчит.

Грамматические задания:

1. В 3 предложении подчеркнуть главные члены предложения. Надписать над словами части речи.
2. Выписать из текста 2 глагола во множественном числе.

### **Диктант № 8**

Пруд ожил.

Теплые лучи солнца согрели пруд. Тихо качались камыши. Выплыла утка с утятами. Жаба прыгнула на зеленый лист кувшинки, как на плот. В кустах спрятался маленький уж. Пруд ожил. На лугу у пруда растут пестрые цветы. Мы любим играть у пруда.

Грамматические задания:

1. Найти и выписать из текста три слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости - глухости согласные в конце слова».
2. Найти и подчеркнуть в последнем предложении слово, в котором все согласные звуки мягкие.
3. Выписать 3 имени прилагательных.

### **Итоговый диктант № 9**

В роще.

Вот березовая роща. На траве играют золотые лучи солнца. Дует теплый ветерок. Под березами спрятался подберезовик. Ножка тоненькая, шляпка широкая. У ручья шумят редкие осинки. Под осинками – подосиновики. Веселые ребята в белых майках и красных беретах. На лесных полянах звучат птичьи голоса. Как хорошо летом в роще.

Грамматические задание:

1. Найти в тексте и выписать формы слова осинка.
2. Подчеркнуть то предложение, в котором есть слово, однокоренное со словом береза.
3. В 6 предложении подчеркнуть грамматическую основу.

### **Изложения.**

Этажи леса.

В лесу у зверьков и птиц есть свои этажи. Мышки живут в корнях. Соловьи вьют гнёзда прямо на земле. Дрозды живут в кустах. Дятел, синички, сова делают себе гнёзда повыше. А орлы и ястребы живут на самом верху дерева.

Старшие друзья.

Рядом со школой открылся детский сад. Ребята готовили для малышей подарки. Девочки шили кукол. Мальчики делали игрушечную мебель. Нашлись книжки с картинками. В садике был утренник. Малыши были рады гостям и подаркам.

### **Тексты для списывания**

Утро

Вспыхнул первый луч солнца. Ночная тьма укрылась в листве деревьев. Проснулись малиновки. Перья на их грудках окрасились в цвет зари. Над цветами стали кружить пчёлки. Они пьют сладкий сок. Мелькают стрижи. Хорошо иметь быстрые и лёгкие крылья.

Катя Завьялова пошла с дедушкой Ильей в лес за хворостом хорошо утром в лесу ветерок ласкает стволы берез трава покрыта росой лес оживает в густой зелени поют птицы вот бежит заяц встал он столбиком слушает в старой сосне дупло рыжей белки в гнезде большие запасы это корм зверьку на всю зиму. (51 слово)

Задание.

1. Прочитай текст еще раз. Определи начало и конец каждого предложения.
2. Спиши, расставляя знаки препинания.
3. Подчеркни орфограммы в именах собственных.

### **Словарные диктанты**

#### **Словарный диктант № 1.**

Русский, Россия, народ, Москва, язык, ребята, девочка, мальчик, погода, мороз, дорога, работа.

#### **Словарный диктант № 2.**

Весело, очень, тогда, вдруг, однажды сначала, воробей, собака, рябина, театр, артист.

#### **Словарный диктант № 3.**

Погода, дорога, вдруг, скоро, весело, вокруг, воробьи, рябина, береза, Отечество, Москва, Россия.

#### **Словарный диктант № 4.**

Алфавит, тетрадь, работа, карандаш, скоро, дорога, трамвай, рябина, береза, муравьи, воробьи, погода.

### **Итоговый словарный диктант.**

Отечество, Москва, Россия, народ, рябина, береза, трамвай, дорога, муравьи, воробьи, рассказ, русский, весело, вдруг, скоро.

## Материально-техническое обеспечение учебного предмета

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

### Программы

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2011. — 128 с.

### Учебники

2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.— М.: Просвещение.

### Рабочие тетради

3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. — М.: Экзамен.

### Методические пособия

4. Горецкий В.Г., Канакина В.П. Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие 2 класс.
5. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
6. Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2011.
7. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

*Информационно-коммуникативные средства*

8. Канакина В. П. и др. Русский язык. 2 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

### Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:  
Директор

\_\_\_\_\_  
Е. Н. Сорокина  
Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(предметная область «Искусство»)  
2-а класс  
2022-2023 учебный год

пгт Уни  
2022г.

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 2-го класса к учебнику: **Е.И. Коротева**/ Под редакцией Б. М.Неменского **Изобразительное искусство. Искусство и ты** - М.:Просвещение.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### Обучающийся научится:

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- мотивировать и организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- обогащать ключевые компетенции художественно-эстетическим содержанием;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- желать общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### Целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитания** в КОГОБУСШсУИОПгТУниосновывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностно-развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников в накоплении ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чужой компании непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает егохождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.



## Предметные результаты

### Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

# Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

## ИСКУССТВО И ТЫ

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

### **Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Как и чем работает художник?	8
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	11
Как говорит искусство	8
Итого	34

### **Приложения к рабочей программе**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 класс (34 час)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	п/т				план	факт	Регулятивные УУД		
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>										
1/1			Три основных цвета — желтый, красный, синий	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).</p> <p><i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>	<p>Рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Уметь организовать место занятий.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.</p>	<p>Формировать и принимать и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	Устный опрос
2/2			Белая и черная краски	<p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок,</p>	<p>Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Различать основные (красный,</p>	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её ре-</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления.</p>	<p>Уметь вести диалог, распределять функции и роли в про-</p>	<p>Формировать ценностное отношение к природному</p>	Устный опрос

				<p>черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.</p>	<p>синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.</p>	ализации.		цессе выполнения творческой работы.	миру.	
3/3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p> <p>Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.</p>	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы.</p> <p>Изобразить осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.	Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображении природы.	Формировать эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.	Устный опрос	

4/4			<p>Выразительные возможности аппликации</p>	<p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать).          Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.  <i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению).  <i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.          Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.          Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	<p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы.</p>	<p>Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	<p>Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)</p>	<p>Самооценка</p>
5/5			<p>Выразительные возможности графических материалов</p>	<p>Что такое графика?          Образный язык графики.          Разнообразие графических материалов.          Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.  <i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).  <i>Материалы:</i> тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p>	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.          Осваивать приёмы работы графическими материалами.          Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.          Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.          Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.          Овладевать основами языка графики.</p>	<p>Проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Формировать этическое чувство, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>	<p>Устный опрос</p>
6/6			<p>Выразительность матери-</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.          Знакомство с материалами, которыми ра-</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художе-</p>	<p>Уметь рационально строить самостоятельную</p>	<p>Анализировать образцы, определять материалы.</p>	<p>Оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>Формировать способность к</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>алов для работы в объёме</p>	<p>ботает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. <i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки.</p>	<p>ственных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.</p>	<p>ю творческую деятельность. Оценивать свою работу по заданным критериям.</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>тве.</p>	<p>художественному познанию мира</p>	
7/7			<p>Выразительные возможности бумаги</p>	<p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). <i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p>	<p>Составлять план и выполнять последовательно действий.</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>Уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Кроссворд
8/8			Неожиданно	Понимание красоты	Повторять и закреплять	Предвосхищать	Обогащать	Формулировать	Формировать	

			<p>данные материалы (обобщение темы)</p>	<p>различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. <i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города. <i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), темная бумага (в качестве фона).</p>	<p>лять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность своих одноклассников.</p>	<p>результат. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать работу по заданным критериям.</p>	<p>ключевые компетенции художественно-эстетическим содержанием</p>	<p>вать собственное мнение и позицию.</p>	<p>ь представления о ценности природного мира для практической деятельности и человека.</p>	<p>Викторина, выставка творческих работ.</p>
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>										
9/1			<p>Изображение и реальность</p>	<p>Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. <i>Задание:</i> изображение любимого животного. <i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила про-</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. Формировать эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении</p>	<p>Самооценка</p>



							порции при изображении животного.		к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	
10/2			Изображение и фантазия	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.</p> <p><i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью.</p>	Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	Самооценка

11/3		Украшение и реальность	<p>Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать.</p> <p>Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</p> <p>Развитие наблюдательности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.</p>	<p>Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.</p>	<p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p><i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i></p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Формировать умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p>	Устный опрос
12/4		Украшение и фантазия	<p>Мастер Украшения учится у природы, изучает её.</p> <p>Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.</p> <p>Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.</p> <p>Осваивать приёмы создания орнамента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>	<p>Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи</p>	<p>Анализировать образцы, определять материалы.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>Обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.</p>	<p>Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Устный опрос

				<i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета).						
13/5			Постройка и реальность	<p>Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности.</p> <p>Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p><i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности</i></p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы.</p>	<p>Предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>Викторина</p>
14/6			Постройка и фантазия	<p>Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.</p> <p>Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.</p> <p><i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в действия.</p> <p><i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>	<p>Видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);</p>	<p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, и соблюдать правила общения.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>Практическая работа</p>

				<i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.						
15/7			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	<p>Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p>Конструировать и украшать ёлочные украшения.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Овладевать основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p><i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</i></p>	<p>Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании обобщенных форм.</p>	Игра-путешествие, выставка творческих работ.
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>										
16/1			Изображение природы в различных состояниях	<p>Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.</p> <p>Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.</p> <p><i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы с гуашью.</p> <p>Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников,</p>	<p>Мотивировать и организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла</p>	<p>Активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов</p>	<p>Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и</p>	<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой. Умение видеть красоту труда и творчества</p>	Викторина.

				<i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	называть их авторов			выразительных средств.		
17/2			Изображение характера животных	<p>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.</p> <p>Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.</p> <p>Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.</p> <p><i>Задание:</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p><i>Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров</i></p>	<p>Давать оценку своей работе по заданным критериям.</p> <p><i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную</i></p>	<p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	<p>Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	<p><i>Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i></p>	Самооценка.
18/3			Изображение характера человека: женский образ	<p>Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.</p> <p>Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	<p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p>	<p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>	<p>Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны.</p> <p>Понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	Викторина

				<p>делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>				<p>ь и работу одноклассников с позиции творческих задач.</p>		
19/4		Изображение характера человека: мужской образ	<p>Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает.</p> <p>Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.</p> <p>Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д.</p> <p>Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p>	<p>Давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	<p>Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p>	<p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач.</p>	<p>Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	Тест	
20/5		Образ человека в скульптуре	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.</p> <p>Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы —</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p>	<p>Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации</p>	<p>Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам.</p>	<p>Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и</p>	Устный опрос	

				<p>выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p>		<p>несложных проектов.</p> <p>Моделировать.</p>		<p>отечественной художественной культурой</p>	
21/6			<p>Человек и его украшения</p> <p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы.</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p>	<p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства.</p> <p>Образно воспринимать искусство окружающей действительности. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.</p>	<p>Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>Формировать стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.</p>	<p>Самооценка.</p>	
22/7-23/8			<p>О чём говорят украшения</p> <p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p> <p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого,</p>	<p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p><i>Применять практические навыки выра-</i></p>	<p>Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Моделировать коллективное</p>	<p>Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>Формирование положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хо-</p>	<p>Самооценка</p>	

				<p>пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.  <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои)</p>	<p><i>зительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций</i></p>		<p>панно и давать оценку итоговой работе.</p>		<p>рошего ученика»</p>	
24/9-25/10			<p>Образ здания</p>	<p>Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.  <i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.          Приобретать опыт творческой работы.</p>	<p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы, устанавливать аналогии</p>	<p>Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>	<p>Формировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p>	<p>Устный опрос, самооценка.</p>
26/11			<p>В изображении, украшении и постройке человек выражает</p>	<p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.          Обсуждение выставки.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.          Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и дея-</p>	<p>Уметь определять последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных</p>	<p>Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллектив-</p>	<p>Формировать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальн</p>	<p>Кроссворд, выставка творческих работ.</p>



		свои чувства, мысли, настроения, свое отношение к миру (обобщение темы)		тельность одноклассников. Узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	проектов. <i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	ной творческой работы;	ценностей и духовных традиций	
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>									
27/1		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода, работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти,	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Изображать простые сюжеты с контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	Тест.

				большие листы бумаги.						
28/2			Тихие и звонкие цвета	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.</p> <p>Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветowych состояний в весенней природе.</p> <p>Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умение работать кистью.</p>	<p>Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.</p>	Самооценка.
29/3			Что такое ритм линий?	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.</p> <p>Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.</p>	<p>Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; последовательно</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.</p>	Устный опрос, самооценка.

				<p><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.</p>	<p>тельные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>		<p>о вести линейный рисунок на заданную тему.</p>	<p>заданным критериям.</p>		
30/4			Характер линий	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> <p><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p>	<p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p>	<p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительно го искусства. Использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.</p>	<p>Формировать собственное мнение. Аргументировать свою позицию.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>Синквейн.</p>
31/5			Ритм пятен	<p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматрива-</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Передавать располо-</p>	<p>Умение определения последовательно сти промежуточных целей с учётом конечного</p>	<p>Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательн</p>	<p>Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в</p>	<p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом</p>	<p>Устный опрос, самооценка.</p>

			<p>ется на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>жение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково).</p>	результата.	о её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.	процессе выполнения коллективной творческой работы.	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	
32/6		Пропорции выражают характер	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p> <p>Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах — иллюстрациях к произведениям литературы и музыки</p>	Устанавливать соответствие полученного результата и поставленной цели.	Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	Устный опрос, самооценка.
33/7		Ритм линий и пятен, цвет,	<p>Ритм линий, пятен, цвет, <b>Пропорции</b> составляют основы образного языка, на котором говорят</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль взаи-</p>	Умение осуществлять констатирующей и	Умение применять средства выразительнос	Владеть навыками коллективной	Иметь эстетическую потребность	Тест.

			<p>пропорции – средства выразительности</p> <p>Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>модействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др</i></p>	<p>предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>ти; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.</p>	<p>деятельность и в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p>	
34/8		Обобщающий урок года	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.</p> <p>Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры). Фантазировать и рассказывать о своих</p>	<p>Соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	<p>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p><i>Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</i></p>	Игра-беседа.

					творческих планах на лето.					
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

*Приложение 2.*

Контрольно-измерительные материалы:

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 2 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Пособие для учащихся: Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М. Просвещение.

*Приложение 3.*

Учебно-методическое обеспечение реализации учебного предмета

1. Учебник: Е. И. Коротеева Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М. Просвещение
2. Пособие для учащихся: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М. Просвещение
- 3.** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др. / Под редакцией Б. М. Неменского Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы, М. Просвещение
- 4.** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы М. Просвещение

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

\_\_\_\_\_ Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
2-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

Уни  
2022г.

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 2-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- определение основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) на основе художественных произведений;
- гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельное определение произведений о своей Родине, чтение с интересом; создание собственных высказываний о произведениях о Родине.*

**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*



- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### Коммуникативные УУД

#### Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

#### **Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности

### Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

## 2. Содержание учебного предмета

### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.

Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

### **Люблю природу русскую. Осень**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

## **Русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

## **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

## **Люблю природу русскую. Зима**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

## **Писатели детям**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.



Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

Оценка достижений.

### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	13
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	19
10	Я и мои друзья	12
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	15
13	Литература зарубежных стран	16
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>										
1/1			Знакомство с учебником «Литературное чтение». Экскурсия в школьную библиотеку.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Знакомство со школьной библиотекой. Правила обращения с книгами.</i> [Здесь и далее в столбце «Содержание урока»	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи инфор-	Не конфликтовать, использовать вежливые слова. Учитывать разные мнения и стремить-	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Устный опрос

				<p>приведен материал, расширяющий содержание авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, из опыта работы МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова].</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>		материале в сотрудничестве с учителем.	мации	ся к координации различных позиций в сотрудничестве.		
<b>2. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>										
2/1			<p>Введение в тему «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Книги, прочитанные летом.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p> <p><i>Выставка книг, прочитанных летом.</i></p> <p><i>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</i> Понима-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (облож-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.</p> <p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного</i></p>	<p>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> <p>Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения</p>	Устный опрос

			<p><i>ние заглавия произведения; любимые герои книг. Подготовка проекта</i></p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p><b>Работа с текстом художественного про-</b></p>	<p>ка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>		<p><i>произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Прислушаться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<b>изведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.						
3/2			Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	<p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. <i>Участие в коллективном проекте. Нахождение нужной информации о библиотеке в различных источниках информации. Нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке. Составление рекомендательного списка книг по темам.</i></p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, ил-</p>	<p>Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p> <p>Иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.</p> <p>Знать и применять правила обращения с книгами. Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (облож-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p>Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, картины, музыкального текста, таб-</i></p>	<p>В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</p> <p>употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функ-</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Практическая работа</p>

			<p>люстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>ка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>	<p>(с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p><i>лицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>ций и ролей в совместной деятельности определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся</i></p>	
--	--	--	---	--	--	-----------------------------------	--	--

								<i>ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литератур- ных произ- ведений</i>		
4/3			Книги. Р. Сеф. Чита- телю.	Старинные и совре- менные книги. Срав- нение книг. Подго- товка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может расска- зать старинная книга». Высказывание о кни- гах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толсто- го. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразитель- ное чтение напутствия. <i>Правила обращения с книгой. Обсуждение в паре и в группе выска- зывания великих лю- дей о книге и о чте- нии. Сравнение выска- зываний великих лю- дей о книге и о чте- нии: нахождение об- щего и отличия. За- щита проектов</i>	Иметь представле- ние о старинных книгах, уметь срав- нивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анали- зировать их. Знать и применять правила обращения с книгами.	Формулиро- вать вместе с учителем учебную за- дачу урока в соответствии с целями те- мы; пони- мать учеб- ную задачу урока . Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработан- ным крите- риям. Фиксировать по ходу уро- ка и в конце его удовле- творённость/ неудовлетво- рённость своей рабо- той на уроке	Использовать различные способы по- иска учебной информации в справочниках, словарях, эн- циклопедиях. Проявлять индивидуаль- ные творче- ские способ- ности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе раз- личных худо- жественных объектов, например ли- тературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, му-</i>	Принимать и сохранять цель дея- тельности коллектива или малой группы (па- ры), участ- вовать в распреде- лении функ- ций и ролей в совмест- ной дея- тельности определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного зада- ния (упраж- нения); оценивать достижения сверстников по вырабо-	Принятие и освоение со- циальной ро- ли, развитие мотивов учебной дея- тельности и формирова- ние личност- ного смысла учения	Устный опрос



**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в

(с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

*зыкального текста, таблицы, схемы и т. д.*

танним критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

				библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Книга учебная, художественная, справочная.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»</p>	<p><i>Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия. Выявление уровня сформированности навыка чтения.</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме</p>	<p>Объяснять выбор автором заглавия произведения. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова. В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>	<p>Литературная игра</p>
---	---	---	---	---	--	---	--------------------------

### 3. Устное народное творчество (15 ч)

6/1			<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели рече-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выражая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные ориентиры действия в новом учебном материале</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения</p>	Устный опрос
-----	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--------------

			<p>вого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



7/2		<p>Устное народное творчество. Русские народные песни</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке. Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи. <i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>	Устный опрос
-----	--	---	---	--	---	---	--	--	--------------

8/3		<p>Русские народные потешки и прибаутки. Считалки, небылицы</p>	<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Различать виды (жанры) устного народного творчества; малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Анализировать причины успе-</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоятельно определять с помощью словосочетаний (поговорки) смысл читаемого</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра</p>		Устный опрос
-----	--	---	--	---	---	---	--	--	--------------



						ха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	<i>произведения. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений.</i>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>Пословицы, поговорки, загадки.</p>	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b></p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские</p>	<p>Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями.</p> <p>Составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; <i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</i></p> <p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки,</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.</i></p> <p><i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.</p> <p>Задавать вопросы; контролировать действия партнёра; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме, озвучивать её с опорой на слайды</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.</p> <p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе по-</i></p>	<p>Устный опрос</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---------------------

10/5			<p>Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. <i>Жанровые особенности, главная мысль сказки. Викторина "Герои сказок". Выразительное чтение стихотворения про сказку.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>			Викторина
11/6			<p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p>	<p>Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. <i>Жанровые особенности сказки о живот-</i></p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выра-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё дей-</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение          Задавать</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доб-</p>	Устный опрос

			<p><i>ных. Главная мысль, тема заботы об окружающих. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Последовательность событий, составление плана. Рассказывание сказки по плану.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>          Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пе-</p>	<p>зительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.  <i>Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i></p>	<p>ствие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целиком слова с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

				<p>решка эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>						
12/7			<p>Сказка «У страха глаза велики»</p>	<p>Русские народные сказки. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие по-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное зна-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зре-</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разно-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><b>(практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различные). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>          Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>показать, как создают диафильм.  <i>Пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>сле его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>чение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>ния; <i>пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</i>ляцией</p>	<p>образии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	---

13/8			<p>Сказка «Лиса и тетерев»</p>	<p>Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Словарная работа. Чтение по ролям.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различные). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части; показать, как создают диафильм. <i>Пользоваться элементами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>
14/9			<p>Сказка «Лиса и журавль»</p>	<p>Русские народные сказки. «Лиса и журавль». Герои сказок. Характеристика героев</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; сказки о животных; соотносить</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную за-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>ев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль. Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,</p>	<p>иллюстрацию с текстом; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>дачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>мывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	<p>мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>понимать цель своего высказывания</i></p>	<p>вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---



				определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.						
15/10			Сказка «Каша из топора»	<p>Русские народные сказки. «Каша из топора».</p> <p><i>Жанровые особенности бытовой сказки. Главная мысль сказки.</i></p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Рассказывание сказки по иллюстрациям, по плану.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские произведения (различные). Сказки (о жи-</p>	<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p><i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фра-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p> <p>Строить</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>	Устный опрос

				<p>вотных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>			<p>зы; понимать смысл русских народных и литературных сказок</p>	<p>понятные для партнёра высказывания; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцей</i></p>		
16-17/11-12			Сказка «Гуси-лебеди»	<p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». <i>Жанровые особенности волшебной сказки. Главная мысль сказ-</i></p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; владеть навыком сознательного, правиль-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить,</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные</p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие эти-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>ки. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различные). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью</p>	<p>ного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p>	<p>учитывая выделенные ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Сравнивать произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок, <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i></p>	<p>литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>ческих чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

				учителя), мотивы поступка персонажа. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
18/13			<p>Внеклассное чтение. Русские народные сказки</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Выставка книг. Выступления о прочитанных сказках, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</p> <p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; <i>проявлять тер-</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в един-</p>	Викторина	

			<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>		<p>пр.).  Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>переходом на схватывание смысла фразы  Сравнивать произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок; <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i></p>	<p><i>тимось к другому мнению, не допускать агрессивно-го поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>стве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--

19/14		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»</p>	<p><i>Обсуждение изученных вопросов по теме. Кроссворд, викторина по сказкам. Инсценировка сказок. Диагностика усвоения материала.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки.          просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради».          Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.          Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).          Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.          Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.          Сравнить произведения, народную и литературную сказку.          Понимать смысл русских народных и литературных сказок.          Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, при инсценировании.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова.          Контролировать себя и своего партнёра.          Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;          ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.          На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	Устный опрос
-------	--	--	--	---	---	---	---	---	--------------

20/15			Оценка достижений	<p>Оценка достижений</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений</p>	<p>Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. <i>Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестуляцией</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>
-------	--	--	-------------------	---	--	--	--	---	---	---

#### 4. Люблю природу русскую. Осень (8ч)

21/1			<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Составление небольшого высказывания «За что я люблю осень». Выразительное чтение стихов и загадок.</i></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэты</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; пони-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. <i>Находить в литератур-</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведе-</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средств литературных про-</p>	<p>Практическая работа</p>
------	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	---	----------------------------

			звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.		мать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и значковой системы («+» и «-», «?»)</i>	<i>ных текста сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах. Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.</i>	<i>ния, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i>	изведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь.</i> <i>Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, определять его тему (о чем оно). <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Сравнить лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.</i></p>	<p>Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Устный опрос</p>
---	---	---	---	--	--	--	---------------------

23/3		<p>А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»</p>	<p>Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Поэтический образ осени в стихах. Выразительное чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять выбор понравившегося стихотворения. Наблюдать за рифмой ритмом стихотворного текста наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>
------	--	--	---	---	--	--	--	--	-----------------------------------

				образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).						
24/4			А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i>  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать	Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения). Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Устный опрос

			<p>на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

25/5		<p>В. Брюсов. «Сухие листья...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»</p>	<p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и сти-</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувств прекрасного.</p>	<p>Устный опрос</p>
------	--	--	--	--	--	--	---	---	---------------------

				хотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).						
26/6			В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. <i>Знакомство с энциклопедией. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</i></p> <p>Сравнение лирического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с</p>	<p>Различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов; находить различия между</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию, аналогии</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.</p>	Устный опрос

				его содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации).	научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий	теме в мини-группе или паре.				
27/7			М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нор-	Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного. <i>Наблюдать, как поэт воспекает</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений. <i>Определять</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>отбирать аргументы для доказательства своей точки зрения</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к</i>	Устный опрос, тест

				<p>мальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p><i>родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p><i>основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</i></p>		<p><i>творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним</i></p>	
28/8			<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</p>	<p>Оценка достижений. <i>Выставка книг. Кроссворды, загадки, пословицы, викторины об осени и изученных произведениях.</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Пе-</p>	<p>Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</i></p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>	Тест



				редача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.						
<b>5. Русские писатели (14 ч)</b>										
29/1			Русские писатели. А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. <i>Словарная работа.</i>  <b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое	Уметь прогнозировать содержание раздела; понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; рассказывать импровизировать на заданную тему; эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в ри-	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков,	Устный опрос

				и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	сунках. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i>		несущественных признаков. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.		известных во всем мире.	
30/2			А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений. Словарная работа.</i>  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение). Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих</i>	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков,	Устный опрос

			<p>ных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>			<p><i>произведения для русской и мировой литературы. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i></p>		<p>известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>	
31/3		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Литературная (авторская) сказка. Сравнение литературной и народной сказок. Главная мысль, герои, словарная работа, Средства художественной выразительности. Вы-</i></p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, ар-</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><i>разительное чтение.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;</p> <p>сравнивать авторские и народные произведения;</p> <p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы.</p> <p><i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i></p> <p><i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>действия в новом учебном материале.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p>Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>гументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>ционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
32/4		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характере	Читать произведения вслух с постепенным переходом	Понимать учебную задачу урока и	Отвечать на вопросы учителя и учеб-	Оценивать поступок героя, учи-	Воспитание художественно-	Устный опрос

			ке».	<p>ристика героев произведения: <i>слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>	<p>на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;</p> <p>устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;</p> <p>сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы. <i>Пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя.</i> <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>стремиться её выполнить;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>ника, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p>Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять ос-</i></p>	<p>тывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>эстетического вкуса;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
--	--	--	------	--	--	---	---	---	---	--

							<i>новную мысль произведения</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

Сказки А.С. Пушкина.  
Обобщение

*Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Выставка книг. Викторина, кроссворд по сказкам А.С.Пушкина.*

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. *Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения*

Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию

Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Тест

34/6		И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. <i>Знакомство с русским баснописцем И.А.Крыловым. Знакомство с жанром басни. Признаки басни: аллегория, мораль, поучительность. Отличие басни от сказки и стихотворения. Выразительное чтение.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Познакомиться с жанровыми особенностями басни; уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев; <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</i>	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнить басню и стихотворение. <i>Сравнивать басню и рассказ; сказку бытовую и басню; находить сходства и различия;</i> понимать смысл басен И. А. Крылова	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию	Формирование нравственно-этического отношения к действительности. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	Устный опрос
35/7		И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура	<i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать	Строить понятные для партнёра высказывания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Устный опрос



			<p>басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p><i>Словарная работа. Выразительное чтение по ролям. Разучивание басен по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p><i>разъяснять её своими словами; уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни; познакомиться со способами обозначения речи персонажей для чтения по ролям</i></p>	<p>её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>мывать свои собственные вопросы. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании. Понимать смысл стихов великих классиков литературы (Крылова и др.); понимать смысл басен И. А. Крылова; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</p>	<p>вания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--

36/8			<p>Обобщение по басням И.А. Крылова</p>	<p>Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Соотнесение смысла басни с пословицей. <i>Выставка книг, рисунков по басням И.Крылова. Конкурс чтецов по басням И.Крылова</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	<p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотечкой для ориентировки в доступном кругу чтения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст. <i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами.</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>Понимать смысл басен И.А.Крылова. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; понимать смысл басен И. А. Крылова; <i>сравнивать сказку бытовую и басню</i></p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	Викторина
37/9			<p>Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек»</p>	<p>Л. Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. <i>Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков. Подбор пословиц к рассказу. Составление рассказа о герое.</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; определять главную мысль произведения; воспитывать в себе уважение к пожилым людям; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст по-</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей-</i></p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выде-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно)</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе ху-</p>	Устный опрос

			<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>дробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i></p>	<p><i>ствия с заданной задачей.</i> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>лять существенную информацию. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>но, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>дожественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	
38/10		Л. Толстой. «Филипок»	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведе-</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придум-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелатель-</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

			<p>ний. <i>Сюжет рассказа, главная мысль. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пе-</p>	<p>пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p><i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</i></p> <p><i>Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя.</i></p> <p><i>Составлять собственные высказы-</i></p>	<p><i>группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i></p> <p>Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию</p>	<p>мывать свои собственные вопросы. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				ресеказа художественного текста: подробный	<i>вания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</i>					
39/11			Л.Н. Толстой. «Котенок», «Правда всегда дороже»	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p><i>Выборочный пересказ</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон-</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p>Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной.</p> <p><i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (напаре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей .</i></p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	Устный опрос

			<p>трасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный</p>	<p><i>предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i></p>						
40/12		<p>Внеклассное чтение. Рассказы и басни Л.Н.Толстого для детей.</p>	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. <i>Выставка книг. Выступления о прочитанных рассказах, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</i> Характеристика героев произведений.</p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отве-</p>	<p>Выбирать книги по авторам и по темам; определять основную мысль произведения; пользоваться тематической картотечкой для ориентировки в доступном кругу чтения. Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять</i></p>	<p>Практическая работа</p>	

				<p>чать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p>	<p><i>своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>				<p><i>рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>	
41/13			<p>Веселые стихи.</p>	<p><i>Стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина. Средства художественной выразительности. Рифма. Настроение. Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух</p>	<p><i>Находить в произведении средства художественной выразительности. Пользоваться средствами художественной выразительности.</i></p>	<p><i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; создавать</p>	<p><i>Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестуляцией</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Устный опрос</p>

				<p>(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>		<p>установкой урока.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</p>			
42/14		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»</p>	<p><i>Выставка книг. Игры, викторины на знание авторов, названий и героев произведений раздела. Оценка достижений.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p><i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой</i></p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предло-</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Оценивать свой ответ.</p>	<p>Литературная игра</p>	



						<p>установкой урока.          Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).          Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>жений</p>	<p>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.          С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.  <i>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	--	--

**6. О братьях наших меньших (13 ч)**

43/1		<p>О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных.          Н. Сладков. «Они и мы».          А. Шибаяев. «Кто кем становится»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Чтение и обсуждение вступительной статьи.</i> Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока. Формулировать вместе с учителем</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать аналогии, форму-</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>определять</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия</p>	<p>Устный опрос</p>
------	--	--	--	---	---	--	--	---	---------------------

			<p>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>дом на чтение про себя, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>ликовать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p><i>критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>успешности учебной деятельности.</p>	
44/2		<p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»</p>	<p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p>	<p>Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Воспринимать на слух прочитанное. Определять после-</p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; выделять существенную информацию из текстов раз-</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,</p>	<p>довательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>		<p>НЫХ видов.</p>	<p><i>выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i></p>		
--	--	--	--	---	--	-------------------	---	--	--

45/3			В. Берестов. «Кошкин щенок»	<p>рифма).</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон-</p>	<p>Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.) Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i></p>	<p>Формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос</p>
------	--	--	-----------------------------	---	---	--	---	---	--	---------------------

				<p>трасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>						
46/4			<p>Домашние животные</p>	<p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. <i>Выставка книг. Подбор пословиц. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i></p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения; адек-</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про-</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения <i>Анализировать причины успе-</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего</i></p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях</p>	<p>Кроссворд</p>

				<p>ватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>	<p><i>изведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</i></p>	<p><i>ха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</i></p>		<p><i>собственного поведения</i></p>		
47/5			<p>М. Пришвин. «Ребята и утята»</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать по-</p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. <i>Сравнивать</i></p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии при-</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

			<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>дробно по плану</p> <p><i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i></p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i></p>	<p>группе или паре.</p> <p><i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p><i>мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>своим поведением в различных ситуациях. Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>роды.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--------------

48/6		Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учи-</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выпол-</p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос, тест</p>
------	--	--------------------------------	--	---	---	--	--	---	---------------------------



			учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	<i>теля план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i>	нения учебных задач.				
49/7		Б. Житков. «Храбрый утенок»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.</p> <p><i>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</i></p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i></p>	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Создавать произведений; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения	Устный опрос, тест

				<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>						
50/8			<p>В. Бианки «Музыкант»</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с исполь-</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление</i></p>	<p>Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

			<p>зованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p><i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>				<p><i>нравственной проблемы</i></p>		
51/9			<p>В.Бианки «Сова»</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рас-</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепен-</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать соб-</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (7—8</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающе-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>сказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по</p>	<p>ным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;</p> <p><i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p>ственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p><i>предложение(ий) на прочитанное прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>гося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--

				анalogии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.						
52/10			Вн. чт. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. <i>Творчество Д.Мамина-Сибиряка. Выставка книг с рассказами о животных. Чтение по частям, составление плана.</i>  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием худо-	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их автора узнавать произведение по отрывку. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать на творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя строение автора. Находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять	Понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	<i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Практическая работа

			жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. <b>Работа с разными видами текста.</b> Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.	таблицу различий.			<i>произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i>		
53/11		Обобщение по разделу «Обратьях наших меньших»	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкого, В.Бианки. <i>Игры, кроссворды, викторины на знание авторов, названий произведений, их героев</i>  <b>Работа с разными видами текста.</b> Уча-	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. <i>Понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить доказа-</i>	Понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <i>Определять</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опо-</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Литературная игра

				<p>стие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p><i>тельство этому в тексте.</i></p>	<p><i>границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i></p>	<p><i>рой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i></p>	<p>запоминать их, приводить свои</p>		
54/12			<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>Оценка достижений. <b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллю-</p>	<p>Соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и ге-</i></p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, ис-</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

				стративно-изобразительных материалов.		Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	<i>роям произведения</i>	кренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	произведений, осмысливать поступки героев	
55/13			Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Соотносить заголовки текста с содержанием	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем	<i>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i>	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев	Практическая работа
<b>8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>										
56/1			Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Снежинка»,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Выставка сборников стихов.</i> Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бу-	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки. Читать вырази-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению</i>	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств Осуществлять анализ объектов с выделе-	<i>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе	Устный опрос



			<p>Я.Аким. « Утром кот принёс на лапках...»</p>	<p>нина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. <i>Образ зимы в стихотворениях, средства художественной выразительности. Словесное описание картин зимней природы с опорой на текст. Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</p>	<p>тельно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p><i>учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</i> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>нием существенных и несущественных признаков. <i>Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений</i></p>	<p><i>справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)</i></p>	<p>критерия успешности учебной деятельности Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

				стихотворного произведения (ритм, рифма).						
57/2			Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...»	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроенные стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнава-	Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; . наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Устный опрос

				ние, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).						
58-59/3-4			С.Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	<p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Разучивание наизусть по выбору. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихо-</p>	Находить в тексте средства художественной выразительности (эпитеты), развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин; прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; <i>находить в произведении средства художественной выразительности.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i>	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Устный опрос

				<p>творная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>						
60/5			Русская народная	Русская народная сказка «Два Мороза».	Прогнозировать содержание произ-	Формулировать вместе с	Создавать небольшое вы-	Вступать в общение в	Воспитание художествен-	Устный опрос,

			<p>сказка «Два мороза»</p>	<p>Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p><i>Характеристика героев с использованием антонимов.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризую-</p>	<p>ведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</p>	<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>сказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения</p>	<p>паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i></p>	<p>но-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>тест</p>
--	--	--	----------------------------	---	---	---	---	---	---	-------------

				<p>щих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>						
61/6			<p>С.Михалков. «Новогодняя быль»</p>	<p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Жанровое разнообразие произведений.  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (напаре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разно-</p>	<p>Устный опрос</p>

									образии природы.	
62/7			<p>А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»</p>	<p>Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. <i>Выставка книг. Выразительное чтение стихов.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Знать содержание произведений; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос</p>
63/8			<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</p>	<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Чтение про себя.</b></p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение</p>	<p>Знать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их по-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; пони-</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6</p>	<p>Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упраж-</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в един-</p>	<p>Устный опрос, самооценка с использованием «Оценоч-</p>

				находить в тексте необходимую информацию. <b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	ступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	мать учебную задачу урока	предложений	нения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям	стве и разнообразии природы.	ного листа»
64/9			Внеклассное чтение. Стихи о природе.	<i>Выставка книг. Конкурс чтецов «Стихи о зиме».</i> <i>Игра «Поле чудес»</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; декламировать стихотворения; <i>находить в произведении средства художественной выразительности</i>	<i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?») </i>	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Практическая работа

**9. Писатели – детям (19ч)**

65/1			Писатели –	Знакомство с	Прогнозировать	Сопоставлять	Пользоваться	Слушать	Учебно-	Устный
------	--	--	------------	--------------	----------------	--------------	--------------	---------	---------	--------



			<p>детям К.И.Чуковский и «Путаница»</p> <p>названием раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Выставка книг со сказками автора.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся-</p>	<p>содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить <i>Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i></p>	<p>в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>собеседника и вести диалог, излагать своё мнение; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты) и</i></p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	опрос
--	--	--	--	---	---	---	---	--	-------

				ся: чтение по ролям						
66/2			<p>Писатели – детям К.И.Чуковский й «Радость»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Выставка книг со сказками автора.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произ-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить <i>Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i></p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)и</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Устный опрос

				ведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям						
67/3			К.И.Чуковский «Федорино горе»	<p>К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	Устный опрос
68-69 4-5			К.И.Чуковский «Федорино горе»	<p>К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения</p>	<p>Читать по ролям; объяснять лексическое значение не-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика</p>	<p>Вступать в общение в паре или</p>	<p>Развитие этических чувств, доб-</p>	Викторина

			<p>рения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Викторина по сказкам К.И. Чуковского.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>которых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности произведения; характеризовать героя, используя антонимы.</p>	<p>учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>ника, придумывать свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям</p>	<p>группе, задавать вопросы на уточнение; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	<p>рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	
70/6		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	<p>С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. <i>Выставка</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, переда-</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (на-ре), принимать её, со-</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><i>книг автора. Герои произведения. Настроение стихотворения, особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>вая настройка стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.</p>	<p><i>хранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p>урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде схем</p>	<p>оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	
71/7		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <i>Выставка книг автора. Эпическое стихо-</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, спра-</p>	<p>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; <i>формулировать цель работы группы, принимать</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>	Устный опрос

			<p><i>творение.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>		<p><i>мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>вочных материалов</p>	<p><i>и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</i></p>	<p>других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	
72/8		С.В.Михалков «Мой щенок»	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толко-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями те-</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>Устный опрос</p>

				<p>с опорой на его поступки. <i>Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа о том, как пропал щенок.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>вого словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p>мы; понимать учебную задачу урока; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>информацию из текстов разных видов</p>	<p>его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	
73/9			А.Л.Барто «Веребочка»	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотво-	Прогнозировать содержание произ-	Понимать учебную за-	<i>Сравнивать мотивы по-</i>	Вступать в общение в		Устный опрос

			<p>рения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>ведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>дачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p><i>ступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i> Определять эмоциональных характеров текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качествах.</p>	<p>паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p>		
74/10		<p>А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»</p>	<p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведе-</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средств литера-</p>	<p>Устный опрос</p>



				дения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	<i>группой (парой) план изучения темы урока</i>	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений		турных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	
75/11			А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукочислительное средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i> Выделять из темы урока известные знания и умения, опреде-	<i>Анализировать литературный текст с опорой на схему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. На основе художественных произведений определять основные ценности вза-	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»

						<p>лять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>		<p>имоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p>	
76/12			<p>Н.Н.Носов «Затейники»</p>	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Выставка книг автора.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на структуру вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i> Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Устный опрос</p>

				речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.						
77/13			Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мы-	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос

				ли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.						
78/14			Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора	Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.	Устный опрос

			к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.							
79/15			Н.Н.Носов «На горке»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе цитатного плана.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее пред-	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения	<i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i>	Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос

				ставление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.						
80/16			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев юмористических рассказов.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе поговорах.</i>	Викторина

								<i>в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</i>		
81/17			<p>Внеклассное чтение. Н.Носов. Рассказы</p>	<p><i>Выставка книг. Юмористические рассказы для детей. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков детской литературы. <b>Говорение (культура речевого общения).</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, ролям, выра-</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравствен-</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей На основе художественных произведений определять основные</p>	<p>Практическая работа</p>

				<p>небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>		<p><i>зительно наизусть и пр.).</i></p>	<p><i>от мотива.</i></p>	<p><i>ных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</i></p>	<p>ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	
82/18		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»</p>	<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Оценивать результаты своих действий по шкале и кри-</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, ин-</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы,</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и нахо-</p>	<p>Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	



				<p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>		<p>териям, предложенным учителем.</p>	<p>терпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)</p>	<p>запоминать их, приводить свои</p>	<p>дить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.</p>	
83/19			<p>Рассказы о защитниках Отечества</p>	<p><i>Герои Великой Отечественной войны. Подвиги.</i></p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с текстом художественного про-</b></p>	<p>Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Устный опрос</p>

				<p><b>изведения..</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине</p>						
<b>10. Я и мои друзья (12ч)</b>										
84/1			<p>Я и мои друзья.</p> <p>В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушел в свою обиду», В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду», В.Лунин. «Я и Вовка»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.</p> <p><i>Выставка книг.</i></p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; определять последовательность событий в произведении, объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной дея-</p>	Устный опрос

						<i>уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i>			тельности.	
85/2			Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух; придумывать продолжение рассказа. соотносить основную мысль рассказа с пословицей. объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Устный опрос

				описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
86/3			Ю.Ермолаев. «Два пирожных»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места дей-</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану, составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p><i>Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика.</p>	<p><i>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Устный опрос

				ствия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
87/4			В. Осеева. «Волшебное слово»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов,</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p>	<p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика. <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств, доброжелательности. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с</i></p>	Устный опрос

			<p>выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>						<p><i>отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе по словицах и поговорках.</i></p>	
88/5		В. Осеева. «Хорошее»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный</p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказов, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать ролям.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. <i>Самостоятельно определять с помощью поговорок (поговорок) смысл читаемого произведения</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Устный опрос	

				<p>пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>						
89/6			В. Осеева. «Почему?»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>анализировать причины успе-</i></p>	<p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной пробле-</i></p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных</p>	Устный опрос

				<p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану</p>	<p><i>ха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>		<p><i>мы; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	<p>нормах общения</p>	
90/7			<p>Обобщение по разделу</p>	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персона-</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по по-</p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие</p>	<p>Викторина</p>



			<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	составлять короткий рассказ на предложенную тему; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	нить; <i>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i>	жей, близких по тематике произведений	воду читаемых произведений; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).</i>	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
91/8		Внеклассное чтение. В. Осеева. Рас-	<i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произ-</i>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать	Формулировать вместе с учителем	Соотносить пословицы и поговорки с	Обмениваться мнениями с од-	Формирование личностного	Практическая работа

			сказы	<p><i>ведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	их авторов, узнавать произведение по отрывку; <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i>	учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре	содержанием литературного произведения Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i>	ноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижение участников групповой или парной работы по выработанным критериям</i>	смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	
92-93/9-			Обобщение и проверка зна-	Оценка достижений. <i>Проверка сформиро-</i>	Ориентироваться в прочитанных про-	Понимать учебную за-	Понимать читаемое, ин-	<i>Определять в группе или</i>	Развитие навыков со-	Викторина самооценк

10			<p>ний по разделу «Я и мои друзья»</p>	<p><i>ванности навыка чтения</i></p> <p><b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>изведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений</p>	<p>дачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>терпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p>	<p><i>паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</i></p>	<p>трудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.</p>	<p>с использованием «Оценочного листа»</p>
94-95/11-12			<p>Проект «Мой любимый детский журнал»</p>	<p>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p><b>Круг детского чте-</b></p>	<p>Представлять, что такое журнал, для чего и для кого он издается. Ориентироваться в рубриках журналов.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по</p>	<p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и</i></p>	<p>Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и</p>	<p>Практическая работа</p>

				<p><b>ния</b> Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>		<p>данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p>	<p>т. д.</p>	<p>положения устного высказывания. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану</p>	<p>произведения о Родине.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--------------	---	-------------------------------	--

### 11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

96/1			<p>Люблю природу русскую. Весна. Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и сти-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Наблюдать, как поэт воспекает</i></p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Фиксировать</i></p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p>	<p>Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <i>Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в</i></p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея-</p>	<p>Устный опрос</p>
------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---------------------

			<p>хотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p><i>родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p><i>причины неудач в устной форме в группе или паре.</i></p>		<p><i>случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i></p>	<p>тельности и формирования личностного смысла учения.</p>	
97/2		Ф. Тютчев. «Весенние воды»	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i></p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте <i>Понимать особенности стихотво-</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>фиксировать причины не-</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приво-</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть про-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).          Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p><i>рения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p><i>удач в устной форме в группе или паре</i></p>		<p>дить свои</p>	<p>изведений художественной литературы.</p>	
98/3		<p>А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины при-</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью роди-</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, ар-</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>роды. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>тексте; соотносить отгадки с загадками. сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>действия в новом учебном материале. <i>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</i> <i>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p>телей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>гументы, запоминать их, приводить свои; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	
99/4		Внеклассное чтение. Времена года	<i>Выставка книг со стихами о временах года. Чтение стихов выразительно и наизусть.</i>	Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зре-	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читае-	Формирование средствами литературных произведений целостного	Практическая работа

			<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).          Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>представить эти картины; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности.</i></p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>ния) по теме урока из 5—6 предложений. Сравнить произведения схожей тематики.</p>	<p>мых произведений; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	
100/5		<p>А.Блок. «На лугу».          С.Маршак. «Снег теперь уже не тот»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины при-</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; придумать самостоятельно вопросы к сти-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу</p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью роди-</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии при-</p>	<p>Устный опрос</p>



			<p>роды. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>хотворению.</p> <p><i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>урока</p> <p><i>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p>телей, справочных материалов.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>		<p>роды.</p>	
101/6		И.Бунин. «Матери» (в сокращении). А.Плещеев. «В бурю»	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в со-</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</p>	<p>Устный опрос</p>

			здании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i>	представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. сравнивать стихотворения; составлять самостоятельно вопросы к стихотворению.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	признаков. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i>	уточнение; не конфликтовать, использовать вежливые слова	нравственной отзывчивости.	
102/7		Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э.	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Находить слова в стихотворении, которые помогают	Формулировать вместе с учителем	Понимать переносное значение образ-	Не конфликтовать, использо-	Определять эмоциональный характер	Устный опрос

			<p>Мошковская. «Я маму мою обидел»</p> <p>контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p><i>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p>ного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> Сравнить произведения схожей тематики.</p>	<p>вать вежливые слова; <i>понимать цель своего высказывания</i></p>	<p>текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>		
103/8			Обобщение	<i>Игры, конкурсы, вик-</i>	Ориентироваться в	Понимать	Сравнивать	Прислуши-	Развитие	Викторина

			по разделу	<p><i>тории на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	прочитанных произведений, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	произведения схожей тематики.	ваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	
104/9			С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	<p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение спра-</p>	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; <i>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опи-</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную</i>	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предло-</i>	Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды	С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; <i>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о</i>	Практическая работа

			<p>вочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p><i>раться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях</i></p>	<p><i>работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи</i></p>	<p><i>жений; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий</i></p>		<p><i>Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине</i></p>	
105/10		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p>	<p>Знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; создавать небольшое высказывание (или доказательство сво-</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>

				Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.			ей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений		одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
<b>12. И в шутку и всерьёз (15ч)</b>										
106/1			И в шутку и всерьёз	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Чтение статьи Г.Кружкова. Составление весёлого рассказа по рисункам, из личного опыта.</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог. <i>Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); Озвучивать</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p>	Устный опрос

				зрения с опорой на текст или собственный опыт. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.				<i>презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i>		
107/2			А. Введенский. «Учёный Петя».	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. <i>Выставка детских журналов. Игры и викторины на знание авторов, названий изученных произведений.</i>  <b>Библиографическая культура.</b> Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (спра-	Сравнивать, планировать работу на уроке; придумать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока . Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабаты-</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности	Устный опрос

			<p>вочники, словари, энциклопедии).</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>		<p><i>вать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i></p> <p><i>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).</i></p>				
108/3			<p>Д. Хармс. «Вы знаете?»</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p><b>Работа с текстом художественного про-</b></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале,</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика и рабо-</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция</p>	<p>Устный опрос</p>



			<p><b>изведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>находить нужную информацию по заданной теме.          использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p><i>совместно с группой (парой) план изучения темы урока .</i>          Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>чей тетради</p>	<p>произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>школьника на уровне положительного отношения к школе;          Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>	
109/4		И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.  <i>Чтение стихотворения на основе ритма. Настроение стихотворения. Придумывание своих чудных историй. Разучивание стихотворений наизусть по выбору.</i></p>	<p>Развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть          Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумать свои весёлые</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.  <i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, прогно-</i></p>	<p><i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.  <i>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.</p>	Устный опрос

			<p>Инсценирование стихотворения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произ-</p>	истории.	<i>варивая во внешней речи.</i>				
--	--	--	--	----------	---------------------------------	--	--	--	--

				ведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация						
110/5			Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p><i>Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Озвучивание мультфильма про Винни-Пуха. Заучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; понимать особенности юмористического произведения.. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	Тест

			<p>своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>						
111/6		Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Автор-	Анализировать заголовков произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последо-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Читать в</i>	<i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, не-</i>	<i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных</i>	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этиче-	Устный опрос

			<p>ское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p><i>Чтение стихотворения на основе ритма. Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>вательность событий по вопросам. Понимать юмор произведения.</p>	<p><i>соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>	<p><i>больших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p><i>ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>ских чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	
112/7		Э.Успенский. «Чебурашка»	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восста-</p>	<p>Пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Определять</p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях</i></p>	<p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье</p>	Устный опрос

			<p>новление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Юмор в произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполне-</p>	<p>чение); читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p>мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради.</p> <p><i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>на основе нравственных норм</i></p>	<p>(любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

				нии действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.						
113/8			Э.Успенский. «Чебурашка»	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. <i>Юмор в произведении.</i>  <b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <b>Творческая деятельность обучающихся</b>	Пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность собы-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради. <i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i>	<i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i>	На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта	Устный опрос

				<p><b>(на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	тий по вопросам.	шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.			слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	
114/9			В. Драгунский «Тайное	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгун-	Понимать юмор в произведениях анализировать заголо-	Формулировать вместе с учителем	Отвечать на вопросы учителя и учеб-	Употреблять вежливые формы	Развитие навыков сотрудничества	Устный опрос



			становится явным»	ского. <i>Анализ заголовка. Чтение по смысловым частям.</i> Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. <i>Выставка книг. Юмор в произведении.</i>  <b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	вок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории <i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i>	учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</i>	ника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i>	обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию	со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
115/10			В. Драгунский «Тайное становится явным»	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ	Понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неиз-	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. На основе художественных	Викторина

			<p>текста на основе вопросов.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на</p>	<p>характеризовать их поступки. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>	<p>вестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	---

				<i>основе личного опыта.</i>						
116/11			Г. Остер. «Будем знакомы»	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Выставка книг.</i> <i>Юмор в произведении.</i> <i>Характеристика поступков героев, с использованием антонимов.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой</p>	Подтверждать свои мысли цитатами из текста; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	Устный опрос

				<p>деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>						
117/12			Обобщение по разделу	<p>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения;	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (на-ре), принимать её, сохранять на протяжении</i>	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер-	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избе-	Литературная игра

				<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p> <p><i>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i></p>	<p><i>всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</i></p>	<p>претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>гать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>	
118/13			Обобщение и проверка знаний по разде-	<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Чтение про себя.</b></p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока</i></p>	<p>Использовать различные способы по-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учи-</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества</p>	<p>Самооценка с использо-</p>

			лу «И в шутку и всерьёз»	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки	<i>в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	иска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	тывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	со взрослыми и сверстниками	вани-ем «Оценочного листа»
119/14			Рассказы о героях Великой Отечественной войны	<i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i>	Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. <i>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, го-</i>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i>	Создавать небольшие высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. <i>Понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</i>	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Практическая работа

					<p><i>родской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях. Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</i></p>					
120/15			<p>Внеклассное чтение. Рассказы о военных днях</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: произведения о Родине <b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Читать целыми словами со скоро-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Практическая работа</p>

			<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>стью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора.</p>	<p>пр.).</p>		<p><i>основные положения устного высказывания</i></p>		
--	--	--	---	---	--------------	--	---	--	--

### 13. Литература зарубежных стран (16 ч)

121/1		<p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пользоваться (под руководством учителя) в читатель-</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.</p>	<p>Устный опрос</p>
-------	--	--	---	--	--	---	--	--	---------------------



			Маршака)	<p><i>Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	ской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	нить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.				
122/2			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубеж-	Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений. Сравнить сюже-	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <i>Читать в</i>	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов	<i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и</i>	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся; сотрудничать с одноклассниками На основе ху-	Устный опрос

			<p>ных песенок. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	<p>ты литературных сказок разных стран.</p>	<p><i>соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>		<p><i>стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>дожественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	
123/3			<p>Ш.Перро. «Кот в сапогах»</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Выставка книг. Сюжет. Творческий пересказ: придумывание окончания сказки.</i></p> <p><b>Творческая деятель-</b></p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание; составлять план сказки, определять после-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Выделять из</p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных мате-</p>	<p><i>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><b>ность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>довательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках;</p> <p>инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>риалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p><i>примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>		
124/4			Ш.Перро. «Кот в сапогах».	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои за-	Воспринимать на слух художествен-	Формулировать вместе с	Понимать переносное зна-	<i>Проявлять терпи-</i>	Воспитание художествен-	Тест

			гах»	<p>рубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Выставка книг. Сюжет. Творческий пересказ: придумывание окончания сказки.</i></p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художе-</p>	<p>ное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание; составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>чение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p><i>мость к другому мнению, не допускать агрессивно-го поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>но-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
--	--	--	------	---	--	--	---	--	---

				ственного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.						
125/5			Ш.Перро. «Красная Шапочка»	<p>Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Характеристика героев. Составление плана. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировка сказки.</i></p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформи-</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <i>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае не-</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	Устный опрос

				<p>ванным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>				согласия с точкой зрения другого		
126/6			<p>Г.Х.Андерсен а. «Огниво»</p> <p>«Огниво». Герои зарубежных сказок. Выставка книг.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (наре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответ-</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Устный опрос	

						<i>ствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</i>	предложений			
127/7			Г.Х.Андерсен а. «Принцесса на горошине»	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. <i>Выставка книг. Составление плана, пересказ по плану.</i>  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя-	Воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i>	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Устный опрос

				тельно сформулированного высказывания.						
128/8			«Сюзон и мотылек» французская народная песенка «Знают мамы, знают дети» немецкая народная песенка	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение основной мысли произведения. Подбор пословиц.	Прогнозировать содержание произведения; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	<i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i>	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений.	Устный опрос
129/9			Обобщение по разделу	<i>Игры, конкурсы, викторина на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i> <b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстра-	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученных произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетво-	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев со своими	Викторина



				тивно-изобразительных материалов.		рённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.	литературную сказку		собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
130/10		Оценка своих достижений Проверка сформированности навыка чтения	Оценка достижений. <b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. <b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений. <i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, переда-</i>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Читать в	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки ге-	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	

				Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<i>вая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</i>	соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.		ку событий.	роев.	
131-132/11-12		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». <i>Защита проектов</i>	Знать прочитанные произведения, их авторов; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (на-ре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i>	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Практическая работа	
			<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстра-				Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на			

			<p>тивно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский</p>		ным критериям.		слайды.		
--	--	--	---	--	----------------	--	---------	--	--

				текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.						
133/13			О чем можно почитать летом	<p><i>Список литературы для чтения летом; подведение итогов, награждение грамотами лучших читателей (по осознанности, по выразительности, по количеству прочитанных книг и т.д.)</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг:</p>	Прогнозировать содержание произведения; составлять списки книг для чтения летом (с учителем) читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5–6 предложений.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос

				<p>историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>						
134-135/14-15			<p>Вн. чт. Г.Х.Андерсен Сказки</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский</p>	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы</p>	<p>Практическая работа</p>

				текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.						
136/16			В мире книг.	<p><i>Занятие в библиотеке</i></p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, привитие интереса к чтению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; Сравнить произведения схожей тематики. Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос

				списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Контрольно-измерительные материалы**  
Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

**Программы**

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

**Учебники**

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**Рабочие тетради**

4. Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

**Методические пособия**

5. Кутявина С.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.

*Информационно-коммуникативные средства*

6. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.



### Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»  
(предметная область «Математика и информатика»)  
2-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

пгт Уни  
2022 г.

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по математике для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по математике для 2-го класса к учебнику: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. 2 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» во 2 классе**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических со-общений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы);*
- *устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

## Коммуникативные УУД

### **Обучающийся научится:**

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

## Целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и приня-

тым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## Предметные результаты

### ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

#### Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ ;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ;  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;  $1\text{ дм} = 10\text{ см}$ ;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними:  $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$ ; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой:  $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

**Обучающийся научится:**

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

### **Обучающийся научится:**

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

### **Обучающийся научится:**

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *изобразить прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

### **Обучающийся научится:**

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
- *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*



## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

### **Обучающийся научится:**

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если..., то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: *цена, количество, стоимость;*
- иметь общие представления о построении последовательности логических рассуждений.

## Содержание учебного предмета «Математика»

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм,); времени ( минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения на 2 и 3.

Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.

Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0$

·  $c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход. Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы.

Чтение и заполнение таблиц.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Числа от 1 до 100. Нумерация. Сложение и вычитание.	16
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	20
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (устные приемы).	28
4	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные приемы)	23
5	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	40
6	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	9
<i>Итого</i>		136

**Приложения к рабочей программе**

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование  
2 класс (136 час)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Виды, формы контроля
	план	факт				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
<b>Раздел 1. Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)</b>										
1/1			Повторение: числа от 1 до 20.	Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 20; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать данные числа; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: число.	Уважительно вести диалог с товарищами	Формировать положительное отношение к обучению математике правила общения (знание правил общения и их применение).	Устный опрос
2/2			Числа от 1 до 20.	Сравнение и упорядочение чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Распознавание и изображение геометрических фигур.	Сравнивать числа и записывать результат сравнения; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенно-	Оформлять свою мысль в устной и письменной форме	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу.	Самостоятельная работа

							сти математической речи (точность и краткость).			
3/3			Числа от 1 до 100. Счет десятками.	Десятичные единицы счёта. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Осуществлять поиск нужной информации в материале учебника	Владеть диалогической формой речи	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	Работа с карточками
4/4			Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.	Образование, название и запись чисел от 11 до 100. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 11 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке	Использовать знаково - символические средства.	Строить речевое высказывание в устной форме	Формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу	Тест
5/5			Однозначные и двузначные числа. Число 100.	Запись чисел от 11 до 100. Сравнение чисел и величин. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 11 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа; выполнять сло-	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Математический диктант

				жение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.						
6/6			Единица длины – миллиметр.	Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: величина. Систематизировать знания о единицах длины.	Задавать вопросы	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Практическая работа
7/7			Единица длины – миллиметр.	Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Задача. Структура задачи. Планирование хода решения задач. Решение текстовых задач ариф-	Читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1-	Осуществлять пошаговый контроль по результату	Строить сообщения в устной и письменной форме	Стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий	Работа в парах

			метическим способом. Планирование хода решения задач.	2 действия на сложение и вычитание; составлять текстовую задачу по краткой записи.						
8/8		Единица длины – метр. Таблица единиц длины.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Читать и записывать величины длина, изученные единицы (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) соотношения между ними $= 100 \text{ см}; 1 \text{ м} = 10 \text{ дм}; 10 \text{ см};$ выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ	Устный опрос	
9/9		Сложение и вычитание вида: $30+5$ , $35 - 30$ , $35 - 5$ Стартовая диагностическая работа	Нахождение значения числового выражения. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$ , $35-5$ , $35-30$ ; представлять число в виде разрядных слагаемых; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в коллективной деятельности	Добывать знания, используя учебник и свой жизненный опыт.	Использовать речь для регуляции своего действия	Формировать мотив, реализующий потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Диагностическая работа	
10/10		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение, вычитание. Нахождение значения числового выражения	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; <i>выбирать единицу для</i>	Определять круг неизвестного по изучаемой теме.	Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отно-	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать	Формировать элементарные правила общения (знание правил общения и их	Работа с карточками	

			жения. Представление информации, связанной с измерением величин. Решение текстовых задач арифметическим способом.	<i>измерения длины в конкретных условиях и объяснять свой выбор;</i> решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.		шения между различными объектами;	математическую терминологию	применение)	
11/11		Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношение между ними.	Измерение величин. Единицы стоимости (рубль, копейка). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение величин. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Записывать и использовать соотношение между рублём и копеейкой: 1 р. = 100 к.; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности(через систему определённых заданий и упражнений)	Самостоятельная работа
12/12		Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношение между ними.	Единицы стоимости (рубль, копейка). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Записывать и использовать соотношение между рублём и копеейкой: 1 р. = 100 коп.; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать первичное (на практическом уровне) понимание значения математических знаний в жизни человека.</i>	Тест
13/13		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), анализ и представление информации в форме таблицы. Выполнение	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать	Принимать и сохранять учебную задачу	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый	<i>Формировать первоначальные умения решать практические задачи с ис-</i>	Математический диктант



			го характера.	простого алгоритма (плана) поиска информации.	выводы.			вопрос	<i>пользованием математических знаний.</i>	
14/14			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Нахождение значения числового выражения. Сравнение величин.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению</i>	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Принимать активное участие при работе в паре: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, анализировать ход и результаты проделанной работы.	Формировать мотив, реализующий потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Проверочная работа
15/15			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Распознавание и изображение геометрических фигур. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; распознавать и называть геометрические фигуры.	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Принимать активное участие при работе в группе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности.	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;	Игра-зачет

								сти, анализировать ход и результаты проделанной работы		
16/16		Контрольная работа №1 «Нумерация»	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Записывать числа от 0 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу	Контрольная работа	
<b>Раздел 2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20 ч)</b>										
17/1		Анализ контрольной работы. Решение и составление задач, обратных данной.	Задача. Структура задачи. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку; выполнять сложение и вычитание в пределах 100	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	Формировать ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Устный опрос	
18/2		Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, выполнять краткую запись задачи;	Составлять под руководством учителя план действий для решения учеб-	Строить несложные модели математических понятий и отношений, си-	Строить речевое высказывание в устной форме, ис-	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля	Устный зачет	

			го.	жения. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	ных задач	туаций, описанных в задачах	пользовать математическую терминологию;	результатов своей учебной деятельности	
19/3			Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, выполнять краткую запись и схематический чертёж задачи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать элементарные правила общения.	
20/4			Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, выполнять краткую запись и схематический чертёж задачи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно	Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности	Математический диктант

					продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.					
21/5			Задачи с сюжетами, связанными с изделиями русских народных промыслов.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, составлять текстовую задачу по краткой записи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем.	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Фронтальный опрос
22/6			Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1ч = 60 мин	Измерение величин. Единицы измерения времени (минута, час). Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Читать и записывать значение величины времени, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; выполнять сложение и вычитание в пределах 100. <i>Самостоятельно выбирать единицу для измерения такой величины,</i>	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: величина.	Стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Формировать уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью и здоровью других людей.	Практическая работа

					<i>как время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор</i>					
23/7			Длина ломаной	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Распознавать и называть геометрические фигуры; вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Устанавливать аналогии	Строить монологическое высказывание	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	Блиц-опрос
24/8			Длина ломаной	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Распознавать и называть геометрические фигуры; вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; составлять текстовую задачу по краткой записи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;	Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: геометрическая фигура	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Самостоятельная работа
25/9			«Странички для любознательных» - задания творческого	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, исполь-</i>	<i>Фиксировать математические отношения между объектами и</i>	Оценивать различные подходы и точки зрения на об-	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов дей-	Урок творческих заданий

			и поисково-го характера.	задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.	рассуждения и делать выводы. <i>Получить общее представление о построении последовательности логических рассуждений.</i>	<i>звать математические термины, символы и знаки</i>	<i>группами объектов в знаково-символической форме (на моделях)</i>	суждаемый вопрос	ствий	
26/10			Порядок выполнения действий. Скобки.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Взаимное расположение предметов на плоскости. Распознавание геометрических фигур.	Читать и записывать числовые выражения в 2 действия; находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, выполнять схематический рисунок; составлять текстовую задачу по её решению.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Устный счет
27/11			Числовое выражение.	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Сравнение величин. Планирование хода решения задач.	Читать и записывать числовые выражения в 2 действия; находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Проводить анализ, синтез, сравнение	Владеть диалогической формой речи	Формировать понимание причин успеха в учебной деятельности	Математический диктант
28/12			Сравнение числовых	Сравнение числовых выражений, сравнение	Выполнять сложение и вычитание в пределах	Выполнять план действий	Применять полученные зна-	Уважительно вести	Формировать основы	Проверочная

			выражений. величин. Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение задач разными способами.	100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; составлять текстовую задачу по краткой записи.	и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	ния в изменённых условиях.	диалог с товарищами	мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	работа
29/13			Периметр многоугольника. Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Распознавать и называть геометрические фигуры; вычислять периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Использовать знаково - символические средства	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Практическая работа
30/14			Переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Использовать знаково - символические средства	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и дру-	Фронтальный опрос

									гих людей	
31/15			Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач. Представление текста задачи в виде схематического чертежа.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбрать наиболее рациональный.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Уважительно вести диалог с товарищами	Использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Работа с карточками
32/16			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; вычислять периметр многоугольника (квадрата); читать и сравнивать значения величин.	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки</i>	Осуществлять поиск нужной информации; представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме.	Вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу.	<i>Первичное понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний</i>	Самоконтроль
33/17			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; вычислять периметр многоугольника; читать и сравнивать значения величин.	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i>	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст,</i>	<i>Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать</i>	Формировать умение в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятель-	Викторина



							<i>таблица);</i>	<i>своё мнение, аргументированно его обосновать</i>	ности	
34/18			Контрольная работа №2 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и сравнивать значения величин.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Контрольная работа
35/19			Анализ результатов. Коррекция знаний. Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника. Геометрические формы в окружающем мире.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и сравнивать значения величин.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых)	Принимать активное участие при группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анали-	<i>Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Проект

								зировать ход и ре- зультаты проделан- ной работы.		
36/20			«Странички для любителей» - задания творческого и поискового характера.	Анализ и представление информации в разных формах. Планирование хода решения задач. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы. <i>Получить общее представление о построении последовательности логических рассуждений.</i>	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Само- стоя- тельная работа
<b>Раздел 3. Сложение и вычитание (28 ч)</b>										
37/1			Устные приемы сложения и вычитания.	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Представление текста задачи в виде краткой записи.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Строить речевое высказывание в устной форме	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Устный счет
38/2			Устные приемы сложения вида $36+2$ , $36+20$	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Использование	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Слушать и вступать в диалог	Формировать освоение личностного смысла учения, желания учиться	Математический диктант

			свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение текстовых задач арифметическим способом.							
39/3		Устные приемы вычитания вида $36-2$ , $36-20$	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по краткой записи, по схематическому рисунку; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения	Выделять существенную информацию из сообщений разных видов	Уважительно вести диалог с товарищами.	Формировать элементарные правила общения.	Тест	
40/4		Устные приемы сложения вида $26+4$	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Строить сообщения в устной и письменной форме	Использовать речь для регуляции своего действия	Использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Работа с карточками	
41/5		Устные приемы вычитания вида $30-7$	Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необхо-	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий;	Самостоятельная работа	

								димую взаимную помощь		
42/6			Устные приемы вычитания вида 60-24	Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение задач разными способами. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи.	Уметь соотносить, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Устный опрос
43/7			Решение задач. Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру.	Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка. Решение задач. Чтение и заполнение таблиц. Нахождение значения числового выражения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;	Формировать уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе.	Практическая работа
44/8			Решение задач. Запись решения задачи выражением.	Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Решение задач. Нахождение значения числового выражения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию.	Учитывать разные мнения		Самостоятельная работа

45/9			Решение задач. Запись решения задачи выражением.	Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Решение задач. Нахождение значения числового выражения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; решать задачи	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки</i>	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	<i>Формировать потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности</i>	Тест
46/10			Устные приемы сложения вида $26+7$	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по её решению; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности	Комбинированный опрос
47/11			Устные приемы вычитания вида $35-7$	Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	<i>Устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты</i>	Уважительно вести диалог с товарищами	элементарные правила общения.	Индивидуальные задания
48/12			Устные	Нахождение значения	Выполнять сложение и	Понимать при-	Применять по-	Стремиться	Формировать	Прове-

			приемы сложения и вычитания.	числового выражения. Использование свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение задач.	вычитание в пределах 100; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	чины успеха в учебной деятельности	лученные знания в изменённых условиях.	к тому, чтобы учитывать разные мнения.	элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;	ручная работа
49/13			«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Сбор и анализ информации, связанной с измерением величин. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок <i>если...</i> , <i>то...</i> ; <i>все</i> ; <i>каждый</i> и др. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания.	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению</i>	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Устный опрос
50/14			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	Представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме.	Принимать активное участие в работе в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу	Тест

								способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;		
51/15		Контрольная работа №3 «Сложение и вычитание»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Составление конечной последовательности чисел по заданному правилу.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); восстанавливать пропущенные в ней числа; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i>	<i>Обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения</i>	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	<i>Формировать первичное понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний;</i>	Контрольная работа	
52/16		Анализ контрольной работы. Выражения с переменной вида	Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , вычисление их значений при заданных значениях	Использовать термин: буквенное выражение; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву, при заданном её зна-</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать	Формировать основы мотивации учебной деятельности	Работа в парах	

		$a+12, b - 15, 48 - c$	входящих в них букв. Решение задач разными способами.	<i>чении</i> ; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	стве с учителем.		математическую терминологию		
53/17		Выражения с переменной вида $a+12, b - 15, 48 - c$	Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Решение задач разными способами.	Использовать термин: буквенное выражение; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву, при заданном её значении</i> ; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи разными способами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Уважительно вести диалог с товарищами	Формировать личностного смысла учения	Математический диктант
54/18		Выражения с переменной вида $a+12, b - 15, 48 - c$	Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде краткой записи.	Использовать термин: буквенное выражение; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву, при заданном её значении</i> ; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи разными способами.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Представлять собранную в результате расширенного поиска информации в разной форме	Строить монологическое высказывание.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности	Устный зачет
55/19		Уравнение	Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Чтение и	Использовать термины: уравнение, буквенное выражение; <i>решать простые уравнения подбором неизвестного числа</i> ; устанавливать	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудниче-	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов	Использовать в монологической речи математическую терминологию	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному ма-	Беседа



			заполнение таблиц. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	стве с учителем		гию	териалу	
56/20		Уравнение	Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Выражения с одной переменной. Решение задач разными способами.	<i>Решать простые уравнения подбором неизвестного числа; вычислять значение буквенного выражения; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи разными способами.</i>	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Самостоятельная работа
57/21		Уравнение	Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Решать простые уравнения подбором неизвестного числа; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи; устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её.	проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	<i>Составлять закономерность по заданному правилу</i>	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Формировать ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Проверочная работа
58/22		Проверка сложения	Названия компонентов и результатов арифме-	Выполнять проверку правильности выполне-	Понимать, принимать и	Представлять собранную в	Строить речевое вы-	Формировать понимание	Фронталь-

			вычитанием. Решение задач.	тических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Чтение и заполнение таблиц. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	ния сложения; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	сохранять учебную задачу.	результате расширенного поиска информации в разной форме (пере-сказ, текст, таблица)	сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	причин успеха в учебной деятельности	ный опрос
59/23			Проверка вычитания сложением и вычитанием. Решение задач.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Чтение и заполнение таблиц. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Составлять математические задачи на основе простейших математических моделей..	Проговаривать последовательность действий на уроке	Формировать освоение личностного смысла учения, желания учиться	Тест
60/24			Проверка вычитания сложением и вычитанием. Решение задач.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Выражения с одной переменной. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Уважительно вести диалог с товарищами,	Формировать ориентацию на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Самостоятельная работа
61/25			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи-	Чтение и заполнение таблиц. Выражения с одной переменной. Решение уравнений подбором значения неиз-	Читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; заполнять свободные клетки в несложных	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учеб-</i>	Осуществлять поиск нужной информации; представлять собранную в	Принимать активное участие при работе в паре, контро-	<i>Первичное понимание значения математических знаний в</i>	Математический диктант

		лись»	вестного. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	таблицах, определяя правило составления таблиц; вычислять периметр многоугольника; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении</i> ; решать - уравнения; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	<i>ной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	результате расширенного поиска информацию в разной форме.	лизовать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.	<i>жизни человека и первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний</i>	
62/26		Контрольная работа №4 по теме «Сложение и вычитание»	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	Устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; <i>вычислять периметр многоугольника.</i>	<i>Выполнять учебные действия в письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.</i>	Применять полученные знания в изменённых условиях; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения	Самостоятельно выполнять работу и осознавать личную ответственность за проделанную работу	Контрольная работа
63/27		Анализ контрольной работы. Коррекция знаний.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	Устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; <i>вычислять периметр многоугольника.</i>	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	Применять полученные знания в изменённых условиях; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и за-	Формулировать своё мнение	<i>Первичное понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальные умения решать прак-</i>	Работа с карточками

							писи.		<i>тические задачи с использованием математических знаний</i>	
64/28			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Чтение и заполнение таблиц. Выражения с одной переменной. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	<i>Вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении; решать простые Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные приемы)уравнения;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать текстовые задачи.	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i>	Структурировать знания, делать выводы	Принимать активное участие при работе в группе.	<i>Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности</i>	Проверочная работа
<b>Раздел 4. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные приемы) (23 ч)</b>										
65/1			Письменный прием сложения вида $45 + 23$	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных - письменно (столбиком); решать задачи в 1-2 действия.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме	Стремиться учитывать разные мнения.	Формировать познавательный интерес к учебному предмету.	Тест
66/2			Письменный прием вычитания вида $57 - 26$	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных - письменно (столбиком); решать задачи	Совместно составлять алгоритм выполнения вычитания.	Формулировать познавательную цель	Сотрудничать в поиске информации.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам ре-	Устный опрос

									шения новой задачи	
67/3			Проверка сложения и вычитания.	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 по алгоритму: решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Составлять математические задачи на основе простейших математических моделей..	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;	Осознавать личную ответственность за проделанную работу;	Проверочная работа
68/4			Проверка сложения и вычитания.	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Формировать ориентацию на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;	Самостоятельная работа
69/5			Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый)	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение	Распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; со-	Организовывать свое рабочее место	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при</i>	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Практическая работа

			таблиц. Решение задач.	ставить текстовую задачу по её решению.			<i>выработке общего решения в совместной деятельности</i>		
70/6		Письменный прием сложения вида $37 + 48$	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Использовать знаково - символические средства	Определять и высказывать правила поведения при сотрудничестве	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	Математический диктант
71/7		Письменный прием сложения вида $37 + 53$	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Решение уравнений.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи, <i>решать уравнения.</i>	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Фронтальный опрос
72/8		Прямоугольник.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); выполнять	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Владеть диалогической формой речи	Формировать элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);	Работа в парах

				<p>построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;</p> <p>выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; группировать числа по заданному признаку.</p>					
73/9		Прямоугольник.	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Выражения с одной переменной.</p>	<p>Распознавать и называть геометрические фигуры; <i>изобразить прямоугольник на разлинованной бумаге</i>; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; <i>вычислять значение буквенного выражения</i>.</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Применять полученные знания в изменённых условиях.</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию;</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Работа с сигнальными карточками</p>
74/10		Письменный прием сложения вида $87 + 13$	<p>Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.</p>	<p>Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</p>	<p>Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Использовать знаково - символические средства</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию</p>	<p>Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля результатов своей учебной деятельности</p>	<p>Устный опрос</p>

75/11			Решение текстовых задач с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Чтение и заполнение таблиц. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы; группировать числа по заданному признаку.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей	Работа с карточками
76/12			Письменные приемы вычитания вида $40 - 8$ , $50 - 24$	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения.	Проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Строить сообщения в устной и письменной форме	Задавать вопросы	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу.	Тест
77/13			Письменные приемы вычитания вида $40 - 8$ , $50 - 24$	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать умения в проведении и самооценки результатов своей учебной деятельности;	Математический диктант
78/14			«Странички для любителей знательных»	Планирование хода решения задач. анализ и представление информации	Устанавливать закономерность и восстанавливать пропущенные	<i>В сотрудничестве с учителем ставить</i>	Осваивать способы решения задач творче-	Оценивать различные подходы и	<i>Формировать интерес к отражению</i>	Урок творческих



			- задания творческого и поискового характера.	мации в разных формах. Чтение и заполнение таблиц.	числа; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы; устанавливать закономерность и продолжать её.	<i>новые учебные задачи</i>	ского и поискового характера <i>Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях)</i>	точки зрения на обсуждаемый вопрос <i>Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества</i>	<i>математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	заданий
79/15			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Сравнение величин. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; <i>вычислять значение буквенного выражения.</i>	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Принимать активное участие при работе в паре и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.	<i>Формировать первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний</i>	Работа с карточками
80/16			Контрольная работа №5 по теме «Письменные приемы сложения и вычитания от 1 до 100»	Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Сравнение величин. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; <i>вычислять значение буквенного выражения.</i>	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;</i>	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения	<i>Формировать потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности</i>	Контрольная работа
81/17			Письменные приемы вычитания ви-	Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел. Нахождение	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять	Устанавливать аналогии;	Учитывать разные мнения.	Формировать интерес к освоению но-	Индивидуальный

		да 52-24 Анализ контрольной работы.	значения числового выражения. Решение задач.		учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем			вых знаний и способов действий	опрос
82/18		Решение текстовых задач с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами. Решение уравнений. Выражения с одной переменной.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; вычислять значение буквенного выражения.	Различать способ и результат действия	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать уважение семейных ценностей	Устный зачет
83/19		Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Свойства сторон прямоугольника. Вычисление периметра. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выделять среди четырёхугольников прямоугольник; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи, вычислять периметр многоугольника.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Устанавливать причинно - следственные связи	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Тест
84/20		Квадрат. Наши проекты: «Оригами». Из-	Распознавание и изображение геометрических фигур. Вычисление периметра. Нахождение	Распознавать и называть геометрические фигуры, выделять среди четырёхугольников прямо-	Преобразовывать практическую задачу в познаватель-	Осуществлять расширенный поиск нужной информации в	Принимать активное участие при работе в	Контролировать ход совместной работы и ока-	Проект

		готовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.	значения числового выражения. Решение задач. Геометрические формы в окружающем мире	угольник (квадрат); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).	ную,	различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур	группе определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты.	зывать помощь товарищу в случаях затруднения	
85/21		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Анализ и представление информации в разных формах. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации	Устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; проводить логические рассуждения и делать выводы. <i>Получить общее представление о построении последовательности логических рассуждений.</i>	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения</i>	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос.	Формировать положительное отношение к обучению математике <i>к</i>	Урок творческих заданий
86/22		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Вычисление периметра. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Решение уравнений. Выражения с одной переменной. Чтение и заполнение	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; <i>вычислять значение буквенного выражения</i> ; вычислять периметр многоуголь-	Проводить пошаговый и итоговый контроль	Осуществлять поиск нужной информации; представлять собранную в результате расширенного	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; контроли-	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов	Проверочная работа

			таблиц.	ника.		поиска информации в раз- ной форме.	ровать ход совместной работы и оказывать помощь то- варищу в случаях за- труднения.	своей учеб- ной деятель- ности	
87/23		Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	Нахождение значения числового выражения. Названия компонентов и результатов арифме- тических действий. Нахождение неизвест- ного компонента ариф- метического действия.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять провер- ку правильности выпол- нения сложения и вычи- тания; понимать про- стейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и не- верные высказывания.	Выполнять учебные дей- ствия в пись- менной форме,	Выделять из предложенного текста инфор- мацию по за- данному усло- вию	Самостоя- тельно оце- нивать раз- личные подходы и точки зре- ния, выска- зывать своё мнение	Формировать осознание личной ответ- ственности за проделанную работу.	Работа по под- груп- пам
<b>Раздел 5. Числа от 1 до 100. Умножение и деление (40 ч)</b>									
88/1		Конкретный смысл дей- ствия умно- жение. Знак действия умножение.	Умножение. Знак дей- ствия. Составление ко- нечной последователь- ности (цепочки) чисел по заданному правилу. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Заменять сумму одина- ковых слагаемых произ- ведением и произведе- ние — суммой одинако- вых слагаемых. Называть и обозначать действие умножение. <i>раскрывать конкрет- ный смысл действия «умножение». Устанав- ливать закономерность и продолжать числовую последовательность;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах	Понимать, принимать и сохранять учебную зада- чу	<i>Моделировать действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;</i>	Строить по- нятные для партнёра высказыва- ния	Формировать учебно - по- знавательный интерес к но- вому учебно- му материалу	Мате- матиче- ский диктант

				100; решать задачи; составлять задачу по её решению.						
89/2			Связь умножения со сложением.	Умножение. Знак действия. Взаимосвязь арифметических действий. Решение уравнений. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; составлять задачу по её решению.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Владеть диалогической формой речи	Формировать элементарные правила общения.	Устный опрос
90/3			Связь умножения со сложением.	Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Различать способ и результат действия	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Формировать умения в проведении самоконтроля	Тест
91/4			Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Представление текста задачи в виде рисунка. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия умножение; выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять схематический рисунок задачи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Работа с карточками
92/5			Периметр	Распознавание и изоб-	<i>Вычислять периметр</i>	Понимать,	Осуществлять	Строить мо-	Формирова-	Прак-

			прямо- угольника.	ражение геометрических фигур. Вычисление периметра многоугольника. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>прямоугольника (квадрата)</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; составлять задачу по краткой записи.	принимать и сохранять учебную задачу	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	нологическое высказывание	тьинтерес к освоению новых знаний и способов действий	тическая работа
93/6			Приёмы умножения 1 и 0.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Представление текста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.	Умножить 1 и 0 на число; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Взаимопроверка
94/7			Названия компонентов и результата умножения.	Названия компонентов и результата умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Вычисление периметра многоугольника.	<i>Называть компоненты и результаты действия умножение; вычислять периметр прямоугольника (квадрата);</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Устный опрос
95/8			Названия компонентов и результата умножения.	Названия компонентов и результата умножения. Чтение и заполне-	<i>Называть компоненты и результаты действия умножение;</i> выполнять	Использовать речь для планирования и	Устанавливать математические отноше-	Использовать речь для регуля-	Формировать положительное отноше-	Блицопрос

			зультата умножения.	ние таблиц. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; составлять задачу по её решению; читать и заполнять таблицы.	регуляции своей деятельности	ния между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).	ции своего действия	ние к обучению математике	
96/9			Переместительное свойство умножения.	Переместительное свойство умножения. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Применять переместительное свойство умножения при вычислениях;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать аналогии	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;	Формировать основы мотивации учебной деятельности	Математический диктант
97/10			Переместительное свойство умножения.	Переместительное свойство умножения. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Применять переместительное свойство умножения при вычислениях;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать основы личностного смысла учения	Тест
98/11			Конкретный смысл действия деления.	Деление. Знак действия деление. Нахождение значения числового вы-	Называть и обозначать действие деление. <i>Раскрывать конкретный</i>	Понимать, принимать и сохранять	Осуществлять поиск необходимой инфор-	Задавать вопросы	Формировать учебно - познавательный	Устный опрос

			ние.	ражения. Решение задач.	<i>смысл действия «деление»; моделировать действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	мации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы		интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
99/12			Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц.	Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия деление; читать и заполнять таблицы; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Фронтальный опрос
100/13			Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц. Решение уравнений.	Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия деления; читать и заполнять таблицы; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать уравнения.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Владеть диалогической формой коммуникации	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности; элементарные правила общения.	Самостоятельная работа
101/14			Названия компонентов	Названия компонентов и результата действия	Называть компоненты и результаты действия де-	Понимать, принимать и	Осуществлять поиск необхо-	Строить речевое вы-	Формировать понима-	Тест



		тов и результата действия деления.	деления. Нахождение значения числового выражения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий.	ления; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия деление; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	сохранять учебную задачу.	димой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	ние необходимости расширения знаний	
102/15		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связей и слов. Планирование хода решения задач.	Группировать числа по заданному признаку; проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания. <i>Группировать объекты по разным признакам.</i>	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</i>	<i>Проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку</i>	Принимать активное участие при работе в группе.	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Урок творческих заданий
103/16		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем другу другу сделать шаг к успеху»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Сравнение величин. Решение уравнений. Выражения с одной переменной.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; вычислять значение буквенного выражения; вычислять периметр многоугольника.	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;</i>	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица)</i>	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности	Работа в парах
104/17		Контроль-	Нахождение значения	Выполнять сложение и	Составлять под	Строить сооб-	Формулиро-	Формиро-	Кон-

			ная работа №6 по теме «Сложение и вычитание (письменные приемы)»	числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Сравнение величин.	вычитание в пределах 100; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр многоугольника.</i>	руководством учителя план действий для решения учебных задач;	щения в письменной форме	вать собственное мнение и позицию	вательства умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	трольная работа
105/18			Анализ контрольной работы. Коррекция знаний.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр многоугольника.</i>	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	<i>Обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения</i>	Принимать активное участие при работе в группе..	<i>Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Устный опрос
106/19			Связь между компонентами и результатом умножения.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию	Формировать ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Устный зачет
107/20			Приём деления, основанный на связи между	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</i> выполнять	Соотносить выполненное задание с образцом, пред-	Задавать вопросы, находить	Владеть диалогической формой комму-	Формировать положительное отношение к обуче-	Работа с карточками

			компонентами и результатом умножения.	числового выражения. Решение задач.	сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	ложенным учителем.	нужную информацию в учебнике.	никации	нию математике	
108/21			Приём умножения и деления на число 10.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Умножать и делить на 10; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Использовать речь для регуляции своего действия	Формировать понимание причин успеха в учебной деятельности	Беседа
109/22			Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Текстовые задачи, содержащие зависимости, расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Нахождение значения числового выражения.	<i>Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость; самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость</i> сложение и вычитание в пределах 100.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать элементарные правила общения.	Практическая работа
110/23			Задачи на нахождение третьего слагаемого.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами. Чтение и за-	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в зада-	Строить речевое высказывание в устной форме, используя математиче-	Формировать основы мотивации учебной деятельности	Математический диктант

			полнение таблиц.			чах	скую терминологию		
111/24		Контрольная работа №7 «Умножение и деление (конкретный смысл)»	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения и деления; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Принимать и сохранять учебную задачу	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Осознавать личную ответственность за выполненную работу	Контрольная работа
112/25		Анализ контрольной работы. Коррекция знаний. Умножение числа 2 и на 2.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Таблица умножения на 2.	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения и деления; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий;	Устный опрос
113/26		Умножение числа 2 и на 2.	Таблица умножения на 2. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение с числом 2; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	<i>Устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты</i>	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения</i>	Формировать умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Работа с карточками
114/27		Умножение числа 2 и на 2.	Таблица умножения на 2. Нахождение значения числового выражения.	<i>Выполнять умножение с числом 2; выполнять сложение и вычитание в</i>	Составлять под руководством учителя план	Делать выводы в результате совместной де-	Уважительно вести диалог с то-	Формировать элементарные умения само-	Проверочная работа

			Решение задач. Решение уравнений.	пределах 100; решать задачи и уравнения.	действий для решения учебных задач	тельности	вариантами	стоятельного выполнения работ	
115/28		Деление на 2.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение и деление с числом 2; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Устный опрос
116/29		Деление на 2.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выражения с одной переменной. Чтение и заполнение таблиц. Сравнение величин. Вычисление периметра.	<i>Выполнять умножение и деление с числом 2; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять задачу по её решению; решать задачи; вычислять периметр; вычислять значение буквенного выражения; читать и заполнять таблицы.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу	Тест
117/30		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связей и слов. Планирование хода ре-	Устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания; проводить логические	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления</i>	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера.	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	Формировать умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных	Урок творческих заданий

			шения задач. выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	рассуждения и делать выводы.				учебных задач	
118/31		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выражения с одной переменной. Решение уравнений. Сравнение величин. Вычисление периметра.	Находить значения числовых выражений; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр; вычислять значение буквенного выражения.</i>	Проводить пошаговый и итоговый контроль	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме</i>	Принимать активное участие при работе в паре (группе): определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по	Понимать причины успеха в учебной деятельности	Устный зачет

								обсуждаемому вопросу		
119/32		Контрольная работа №8 по теме «Умножение и деление»	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выражения с одной переменной. Решение уравнений. Сравнение величин. Вычисление периметра.	Находить значения числовых выражений; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр; вычислять значение буквенного выражения.</i>	Составлять план действий для решения учебных задач	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу	Контрольная работа	
120/33		Анализ контрольной работы Коррекция знаний.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выражения с одной переменной. Решение уравнений. Сравнение величин. Вычисление периметра.	Находить значения числовых выражений; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр; вычислять значение буквенного выражения.</i>	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Применять полученные знания в изменённых условиях; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>Формировать потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.</i>	Фронтальный опрос	
121/34		Умножение числа 3 и на 3.	Таблица умножения на 3. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение с числом 3; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий	Тест	
122/35		Деление на	Умножение и деление.	<i>Выполнять умножение</i>	Составлять под	Осуществлять	Строить ре-	Формировать	Мате-	

		3.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>и деление с числом 3;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	руководством учителя план действий для решения учебных задач	синтез как составление целого из частей;	человеческое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию	элементарные правила общения.	математический диктант
123/36		Умножение и деление на 3.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение и деление с числом 3;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Уважительно вести диалог с товарищами.	Формировать понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей	Фронтальный опрос
124/37		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Решение задач. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы.	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;</i>	Применять полученные знания в изменённых условиях; осваивать способы решения задач творческого и поискового	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Самостоятельная работа
125/38		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Чтение и заполнение таблиц. Составление конечной по-	Находить значения числовых выражений; решать задачи; читать и заполнять таблицы; вычислять периметр	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, исполь-</i>	<i>Устанавливать правило, по которому составлена последователь-</i>	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать</i>	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и	Работа с карточками



			лись».	следовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Вычисление периметра многоугольника. Выражения с одной переменной	многоугольника; устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; вычислять значение буквенного выражения содержащего одну букву при заданном её значении;	звать математические термины, символы и знаки	ность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты	помощь товарищу в случаях затруднения	самооценки результатов своей учебной деятельности	
126/39			Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»	Нахождение значения числового выражения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Находить значения числовых выражений.	Составлять план действий для решения учебных задач;	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу	Проверочная работа
127/40			Анализ результатов проверочной работы. Коррекция знаний.	Нахождение значения числового выражения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Находить значения числовых	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица)	Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности	Устный опрос

Раздел 6. Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (9 ч)										
128/1			Числа от 1 до 100. Ну-мерация. Числовые и буквенные выражения.	Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , $8 \cdot b$ , $c : 2$ ; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; читать и записывать числовые выражения; находить значения числовых выражений; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении.</i>	Определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме.</i>	Строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию	Формировать умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Устный опрос
129/2			Равенство, неравенство, уравнение.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).	Сравнивать числа и записывать результат сравнения; решать уравнения	Выполнять итоговый и пошаговый контроль.	Применять полученные знания в изменённых условиях.	<i>Строить монологическое высказывание</i>	Формировать положительное отношение к обучению математике	Самостоятельная работа
130/3			Сложение и вычитание. Свойства	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таб-	Воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и	Учитывать установленные правила в пла-	Осуществлять поиск нужной информации в	<i>Самостоятельно оценивать раз-</i>	<i>Формировать понимание значения</i>	Тест

			сложения.	лица сложения. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях	нировании и контроле способа решения.	материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеонаосители, а также Интернет с помощью взрослых)	<i>личные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать</i>	<i>математических знаний в жизни человека</i>	
131/4			Решение задач.	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера.	Использовать речь для регуляции своего действия	<i>Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Работа с карточками
132/5			Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур. Свойства сторон прямоугольника. Использование чертёж-	Распознавать и называть геометрические фигуры; читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые ис-</i>	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую	<i>Формировать положительную адекватную дифференцированную самооценку на основе крите-</i>	Практическая работа

			ных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); вычислять периметр прямоугольника (квадрата). <i>Самостоятельно выбирать единицу для измерения такой величины, как длина, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i>	<i>правления.</i>		взаимную помощь.	<i>рия успешно-сти реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i>	
133/6		Контрольная работа №9. Итоговая.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра. Изображение геометрических фигур. Сравнение величин.	Находить значения числовых выражений; решать задачи; вычислять периметр прямоугольника	Составлять план действий для решения учебных задач.	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Контрольная работа
134/7		Анализ контрольной работы. Коррекция знаний.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра. Изображение геометрических фигур. Сравнение	Находить значения числовых выражений; решать задачи; <i>вычислять периметр прямоугольника (квадрата).</i>	<i>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его</i>	Строить рассуждения в форме связи простых суждений Применять получен-	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь то-</i>	<i>Формировать потребность в проведении само-контроля и в оценке ре-</i>	Устный опрос

			величин.		<i>оценки и учёта характера сделанных ошибок</i>	ные знания в изменённых условиях;.	<i>варианты в случаях затруднения</i>	<i>результатов учебной деятельности.</i>	
135/8		Решение задач.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел.	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Владеть рядом общих приёмов решения задач.	Принимать активное участие при работе в паре или в группе	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	Взаимопроверка
136/9		Решение задач.	Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Решение задач разными способами.	Решать задачи в 1 действии, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление; <i>решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</i>	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Самооценка

**Контрольная работа № 1.**  
**Стартовая диагностическая работа.**

**Вариант 1.**  
**Вариант 1.**

1. Реши задачу:
  - **Решив задачу**, года, а бабушке 60. На сколько лет де-душка старше бабушки? Сшили 5 блузек и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?
2. Реши примеры:
  - **Вычисли:**  $5 + 30 =$        $56 - 50 =$   
 $40 + 1 =$        $89 - 29 =$        $6 - 60 =$        $20 = 5 - 0 =$   
 $4 + 3 =$        $9 + 1 =$        $8 - 2 =$        $7 - 4 =$
3. **Сравни**, вставь вместо звёздочек знаки « $>$ », « $<$ », или « $=$ ».
  - **Сравни**, \* вставь вместо звёздочек знаки « $>$ », « $<$ », или « $=$ »:  
 $25 \text{ мм} * 4 \text{ см}$        $53 \text{ мм} * 5 \text{ см}$   
 $8 * 9$        $6 - 4 * 8$
4. Из чисел 10, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51 выпиши в одну строку все двузначные числа, начина с наименьшего.
- 4\* **Придумай** и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 1.
- 5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записанные были верными:  
 $*7 > *7$        $*9 < 8 *$        $3 * - *0$
- 5\* На перемене во двор из нашего класса вышли все 8 мальчиков. Всего во дворе стало 10 мальчиков. Были во дворе хоть один мальчик из другого класса? Из трёх ответов **выбери один** верный и запиши его:  
а) нет;      б) да;      в) неизвестно.

**Контрольная работа № 1**  
**Стартовая диагностическая работа.**

**Вариант 2.**  
**Вариант 2.**

1. Реши задачу:
  - 1. **Решив задачу**, а мама на 2 года моложе. Сколько лет маме? Из сада принесли 7 стаканов малины и 3 стакана смородины. Сколько стаканов ягод принесли из сада?
2. Реши примеры:
  - 2. **Вычисли:**  $49 + 1 =$        $34 - 4 =$   
 $78 + 10 =$        $7902 - 1 =$        $9 - 30 =$        $40 - 5 - 4 =$   
 $9 + 0 =$        $6 + 3 =$        $7 - 2 =$        $9 - 1 =$
3. **Сравни**, вставь вместо звёздочек знаки « $>$ », « $<$ », или « $=$ ».
  - 3. **Сравни**, \* вставь вместо звёздочек знаки « $>$ », « $<$ », или « $=$ »:  
 $3 \text{ мм} * 2 \text{ см}$        $68 \text{ мм} * 6 \text{ см}$   
 $7 * 5$        $8 - 4 * 3$
4. Из чисел 99, 17, 7, 95, 70, 10, 95, 99, 19, 71, 77 выпиши в одну строку все двузначные числа, начина с наименьшего.
- 4\* **Придумай** и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 0.
- 5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записанные были верными:  
 $5 * > 3 * + 2 * = 10$
- 5\* Если в корзине были зелёные и жёлтые груши. Не глядя, из неё достали 3 груши. Верно ли, что они будут обязательно одного цвета? Из трёх ответов **выбери один** верный и запиши его:  
а) нет;      б) да;      в) неизвестно.

Пр  
ило  
же  
ние  
2  
Ко  
нтр  
оль  
но-  
из-  
ме-  
ри-  
тел  
ьн  
ые  
ма-  
те-  
ри-  
ал  
ы  
Ко  
нтр  
оль  
ны  
е  
ра-  
бо-  
ты

## Контрольная работа № 2

### Вариант 1.

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 6 + 7 - 9 = & 15 - (3 + 5) = \\ 10 + 3 - 4 = & 8 + (12 - 5) = \\ 18 - 10 + 5 = & 9 + (13 - 7) = \end{array}$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «>», «<», или «=».

$$\begin{array}{ll} 4 \text{ см } 2 \text{ мм } \dots 24 \text{ мм} & 1 \text{ м } \dots 100 \text{ см} \\ 7 + 4 \dots 19 & 59 \text{ мин } \dots 1 \text{ ч} \end{array}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 - выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

## Контрольная работа № 2

### Вариант 2.

1. Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 5 + 8 - 9 = & 14 - (2 + 5) = \\ 10 + 5 - 6 = & 4 + (16 - 8) = \\ 19 - 10 + 7 = & 9 + (18 - 10) = \end{array}$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «>», «<», или «=».

$$\begin{array}{ll} 3 \text{ дм } 2 \text{ см } * 23 \text{ см} & 1 \text{ см } * 10 \text{ мм} \\ 8 + 5 * 14 & 1 \text{ ч. } * 30 \text{ мин} \end{array}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

5. Из чисел: 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 6 - выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

### Контрольная работа № 3.

#### Вариант 1

1. Реши задачу.

Маша использовала для поделок 7 шишек, а желудей – на 5 больше. Сколько шишек и желудей использовала Маша?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 50 - 21 = & 60 - 20 = & 32 + 8 = \\ 45 - 20 = & 29 - 2 = & 79 - (30 + 10) = \\ 47 + 2 = & 87 + 3 = & 54 + (13 - 7) = \end{array}$$

3. Сравни:

$$10 \text{ см} \dots 1 \text{ м} \qquad 56 \text{ см} \dots 6 \text{ дм } 5 \text{ см}$$

4. Вставь вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$36 * 4 * 8 = 32 \qquad 23 * 40 * 7 = 70$$

5\*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

1) равенство сохранилось;

2) знак равенства изменился на знак «<».

$$52 + \dots = 52 + \dots$$

Сделай две записи.

### Контрольная работа № 3.

#### Вариант 2

1. Реши задачу.

Лена очистила 13 картофелин, а её сестра на 6 картофелин меньше. Сколько картофелин очистили обе девочки?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 60 - 23 = & 70 - 30 = & 46 + 4 = \\ 63 - 20 = & 40 - 9 = & 63 - (15 + 8) = \\ 56 + 3 = & 95 + 5 = & 48 + (10 - 20) = \end{array}$$

3. Сравни:

$$10 \text{ дм} \dots 1 \text{ м} \qquad 89 \text{ см} \dots 9 \text{ дм } 8 \text{ см}$$

4. Вставь вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$23 * 7 * 5 = 25 \qquad 18 * 50 * 8 = 60$$

5\*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

3) равенство сохранилось;

4) знак равенства изменился на знак «>».

$$41 + \dots = 41 + \dots$$

Сделай две записи.



### Контрольная работа № 4.

#### Вариант 1.

1. Реши задачу.

Во дворе гуляло 7 кур и 4 петуха, когда несколько птиц ушло, осталось 5. Сколько птиц ушло?

2. Найди значение выражения  $a + 30$ ,  
если  $a = 4$ ,  $a = 20$ ,  $a = 35$ .

3. Сравни выражения:

$$60 + 30 \dots 72 + 8$$
$$50 - 9 \dots 50 + 9$$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$5 + \square = 12 \quad 16 - \square = 9$$
$$\square + 8 = 14 \quad \square + \square = 13$$

5. Начерти ломаную из четырёх звеньев, длина которой 11 см.

### Контрольная работа № 4.

#### Вариант 2.

1. Реши задачу

На клумбе распустилось 9 астр и 5 маков, когда распустилось ещё несколько цветов, их всего стало 20. Сколько цветов ещё распустилось?

2. Найди значение выражения  $46 - c$ ,  
если  $c = 6$ ,  $c = 30$ ,  $c = 15$ .

3. Сравни выражения:

$$80 + 10 \dots 74 + 6$$
$$30 - 4 \dots 30 + 4$$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$6 + \square = 14 \quad 15 - \square = 9$$
$$\square + 9 = 16 \quad \square + \square = 11$$

5. Начерти ломаную из четырёх звеньев, длина которой 13 см.

## Контрольная работа №5

### Вариант 1.

- Реши задачу.

В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих – на 6 больше, чем красных, а жёлтых столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

- Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 75 + 20 = & 90 - 3 = & 45 - 5 + 7 = \\ 80 + 11 = & 60 - 20 = & 83 - (40 + 30) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:  $5 + x = 12$

4. Найди периметр данной фигуры.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верны-

ми.  $6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см}$        $50 \text{ мм} = \square \text{ см}$

6\*. Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$\square * 8 \square 13 - 8$        $25 + 5 = 37 * \square$

## Контрольная работа №5

### Вариант 2.

1. Реши задачу.

На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек – на 4 меньше, чем шаров, а шишек столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 54 + 30 = & 80 - 4 = & 34 - 4 + 6 = \\ 70 + 12 = & 40 - 10 = & 95 - (60 + 20) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:  $x + 7 = 16$

4. Найди периметр данной фигуры.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными.  $5 \text{ м } 8 \text{ дм} = \square \text{ дм}$        $60 \text{ мм} = \square \text{ см}$

6\*. Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$68 * \square = 57 + 3$        $11 - 7 \square \square * 7$

## Контрольная работа № 6

### Вариант 1.

1. Реши задачу:

К праздника купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше.  
Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

2. Вычисли столбиком:

$$53 + 37 = \quad 86 - 35 =$$

$$36 + 23 = \quad 80 - 56 =$$

$$65 + 17 = \quad 88 - 81 =$$

3. Реши уравнения:

$$64 - x = 41 \quad 30 + x = 67$$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

5\*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа.

## Контрольная работа № 6

### Вариант 2.

1. Реши задачу:

Школьники посадили 14 кустов, а деревьев на 6 меньше.  
Сколько всего саженцев посадили школьники?

2. Вычисли столбиком:

$$26 + 47 = \quad 87 - 25 =$$

$$44 + 36 = \quad 70 - 27 =$$

$$69 + 17 = \quad 44 - 71 =$$

3. Реши уравнения:

$$x + 40 = 62 \quad x + 17 = 33$$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см длиннее.

5\*. Сумма трёх чисел равна 11. Сумма первого и второго 6, а сумма второго и третьего 9. Найди эти числа.

## Контрольная работа №7

### Вариант 1

1. Реши задачу:

На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{lll} 72 - 54 = & 69 - 4 = & 60 - 4 = \\ 37 + 59 = & 46 - 4 = & 96 - (34 + 21) = \\ 90 - 84 = & 32 + 45 = & 34 + (28 - 15) = \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$ , или  $=$

$$\begin{array}{l} 65 - 30 \dots 80 - (40 + 12) \\ 11 + 10 + 19 \dots 10 + 11 + 12 \end{array}$$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.

5. Вставь пропущенные числа:

$$\begin{array}{ll} 24 + (* - 86) = 24 & (* - 6) + 6 = 90 \\ * + (8 - 8) = 9 & 30 + 44 - * + 30 = 60 \end{array}$$

## Контрольная работа №7

### Вариант 2

1. Реши задачу:

В первой книге 70 страниц, во второй на 55 страниц меньше, чем в первой, а в третьей столько, сколько в первой и во второй книгах вместе. Сколько страниц в третьей книге?

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{lll} 57 - 43 = & 23 + 56 = & 50 - 4 = \\ 48 + 39 = & 44 + 30 = & 98 - (43 + 21) = \\ 90 - 8 = & 59 - 36 = & 89 - (29 + 31) = \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$ , или  $=$

$$\begin{array}{l} 60 - (30 + 7) \dots 58 - 40 \\ 20 + 16 + 12 \dots 16 + 20 + 13 \end{array}$$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была меньше 9 см, но больше 3 см.

5. Вставь пропущенные числа:

$$\begin{array}{ll} 63 + (* - 72) = 63 & (* - 5) + 5 = 70 \\ * + (9 - 9) = 15 & 40 + 22 - * + 40 = 80 \end{array}$$

## Контрольная работа № 8.

### Вариант 1.

1. Реши задачу.

Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?

2. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.

$$\begin{array}{lll} 31 \cdot 2 = & 8 \cdot 5 = & 18 \cdot 4 = \\ 10 \cdot 4 = & 3 \cdot 30 = & 9 \cdot 1 = \end{array}$$

3. Сравни выражения.

$$\begin{array}{ll} 15 \cdot 4 \dots 15 + 15 + 15 + 15 & 71 \cdot 5 \dots 5 \cdot 72 \\ 7 \cdot 0 \dots 0 \cdot 16 & (24 - 21) \cdot 9 \dots 2 \cdot 9 \\ 23 \cdot 4 \dots 23 \cdot 2 + 23 & 84 \cdot 8 - 84 \dots 84 \cdot 9 \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$14 + x = 52 \quad x - 28 = 34$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли сумму длин его сторон.

## Контрольная работа № 8.

### Вариант 2.

1. Реши задачу.

Сколько чашек на 3 столах, если на каждом стоят по 8 чашек?

2. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.

$$\begin{array}{lll} 15 \cdot 4 = & 8 \cdot 3 = & 28 \cdot 2 = \\ 10 \cdot 6 = & 3 \cdot 30 = & 8 \cdot 1 = \end{array}$$

3. Сравни выражения.

$$\begin{array}{ll} 16 \cdot 3 \dots 16 + 16 + 16 & 68 \cdot 6 \dots 6 \cdot 68 \\ 8 \cdot 0 \dots 0 \cdot 11 & (39 - 36) \cdot 9 \dots 9 \cdot 2 \\ 39 \cdot 4 \dots 39 \cdot 2 + 39 & 48 \cdot 7 - 48 \dots 48 \cdot 8 \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$12 + x = 71 \quad x - 42 = 17$$

5. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон.

## Контрольная работа №9.

### Вариант 1

1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

В детский сад купили 15 рыбок и поместили в 3 аквариума поровну. Сколько рыбок поместили в каждый аквариум?

2. реши примеры:

$$7 \cdot 2 = \quad 9 \cdot 3 = \quad 27 : 3 =$$

$$3 \cdot 6 = \quad 2 \cdot 8 = \quad 16 : 2 =$$

3. реши уравнения:

$$6 \cdot x = 12 \quad x : 3 = 8$$

4. Вычисли значения выражений.

$$84 - (34 - 5) = \quad 40 - 18 + 5 =$$

5. Начерти прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. Найди периметр этого прямоугольника.

## Контрольная работа № 9.

### Вариант 2

1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

Бабушка испекла 12 пирожков и разложила на 3 тарелки. По сколько пирожков было на тарелке?

2. реши примеры:

$$3 \cdot 8 = \quad 7 \cdot 3 = \quad 21 : 3 =$$

$$9 \cdot 2 = \quad 2 \cdot 6 = \quad 12 : 2 =$$

3. реши уравнения:

$$9 \cdot x = 18 \quad x : 4 = 3$$

4. Вычисли значения выражений.

$$93 - (78 - 9) = \quad 50 - 26 + 3 =$$

5. Начерти прямоугольник, у которого ширина 6 см, а длина на 3 см меньше. Найди периметр этого прямоугольника.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. Учеб. 2 кл. В 2ч. М. : Просвещение
2. М.И.Моро, С.И.Волкова. Математика. Рабочая тетрадь. 2 кл. В 2ч.
3. С.И.Волкова Математика. Проверочные работы. 2 кл.
4. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова
5. М.И.Моро и др. Математика. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
6. С.И.Волкова, С.В.Степанова, М.А.Бантова и др. Математика. Методические рекомендации. 2 кл.
7. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко.Поурочные разработки по математике к УМК «Школа России»М.И.Моро и др.

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

\_\_\_\_\_  
Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

(предметная область «Обществознание и естествознание»)

2-а класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

Уни  
2022г.

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по окружающему миру для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по окружающему миру для 2-го класса к учебнику: Плешаков А.А., Окружающий мир. В 2-х ч.- М.: Просвещение

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» во 2 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*



4. более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
5. представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
6. представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
7. овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
8. понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
9. познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
10. представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
11. эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
12. этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
13. способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
14. установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
15. бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

***Обучающийся получит возможность формирования:***

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»*

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### Обучающийся научится:

5. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
6. сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
7. выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
8. планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
9. планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
10. фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
11. оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
12. соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
13. контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале

### Познавательные УУД

#### Обучающийся научится:

5. понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
6. находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
7. использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
8. понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
9. анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
10. классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
11. сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
12. осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;

13. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
14. строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
15. проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
16. моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций*

### **Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

5. включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
6. формулировать ответы на вопросы;
7. слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
8. договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
9. высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
10. поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
11. признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
12. употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
13. понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
14. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
15. готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
16. составлять небольшие рассказы на заданную тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

## Предметные результаты

### Обучающийся научится:

5. находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
6. называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
7. различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
8. приводить примеры народов России;
9. сравнивать город и село, городской и сельский дома;
10. различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
11. оценивать отношение людей к окружающему миру;
12. различать объекты и явления неживой и живой природы;
13. находить связи в природе, между природой и человеком;
14. проводить наблюдения и ставить опыты;
15. измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
16. определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
17. сравнивать объекты природы, делить их на группы;
18. ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
19. находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
20. соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
21. различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
22. прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
23. узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
24. различать виды транспорта;
25. приводить примеры учреждений культуры и образования;
26. определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
27. различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
28. правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
29. соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
30. различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;

31. соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
32. правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
33. оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
34. приводить примеры семейных традиций;
35. соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
36. различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
37. ориентироваться на местности разными способами;
38. различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
39. различать водоёмы, узнавать их по описанию;
40. читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
41. находить и показывать на глобусе и карте мира материка и океаны;
42. различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

***Обучающийся получит возможность:***

5. научиться извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона;
6. научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
7. сравнивать и различать объекты живой и неживой природы;
8. наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;
9. называть особенности различных состояний веществ;
10. устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях
11. определять направления течения рек по карте и глобусу;
12. извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;
13. одополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;
14. находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств

**Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

4) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

5) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

6) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем

дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

### Где мы живём? (4 ч)

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего города. Что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные - всё это окружающая нас природа.

Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

### Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце - источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикие и домашние животные.

Сезонные изменения в природе (осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка.

Экологические связи между растениями и животными: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных: сбор букетов, обламывание ветвей; вырубка лесов, вылов красивых насекомых; неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников. Охрана растений и животных своего края.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными. Меры их охраны.

Правила поведения в природе.

**Экскурсия:** наблюдения осенних изменений в природе

**Практические работы:** знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, тела человека; определение растений с помощью атласа-определителя; освоение приемов ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; освоение приемов содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Посёлок, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский. Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля - составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины посёлка.

Культура и образование нашего края: музеи, театры, школы. Памятники культуры, их охрана.

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, учёного, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования.

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

*Экскурсия: наблюдение зимних явлений в природе*

### **Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека - его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей (терапевт, стоматолог, отоларинголог).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами). Противопожарная безопасность.



Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

**Практическая работа:** отработка правил перехода улицы

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (в магазине, кинотеатре, транспорте).

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток).

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля - общий дом всех людей.

**Экскурсия:** наблюдения весенних изменений в природе

**Практическая работа:** определение сторон горизонта по компасу

- **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

№	Темы	Количество часов
1	Где мы живем?	4
2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествия	18
	• <b>Итого</b>	<b>68</b>

*Приложение 1*

**Календарно – тематическое планирование курса «Окружающий мир» 2 класс**

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Где мы живём (4 часа)</b>										
1/1			Родная страна	Знакомство с целями и задачами раздела и	Различать государственные символы Рос-	Понимать и сохранять учеб-	Осуществлять поиск необходимой ин-	Включаться в коллективное обсуждение	Формировать более глубокое представление о гражданской	Устный опрос

			урока. Имя родной страны – Россия или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык. Правила поведения при прослушивании гимна России.	сии от символов других стран; различать национальные языки. Извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона.	ную задачу	формации для выполнения учебных заданий	вопросов с учителем и сверстниками	идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка.	
2/2		Город и село. <i>Проект «Родной город (село)»</i>	Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш го-	Сравнивать город и село, городской и сельский дома; объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта;	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Строить речевое высказывание в устной форме Извлекать из различных источников сведения о родном городе (селе).	Слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов	Проект

			род (село). Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	описывать предметы на основе предложенного плана.					
3/3		Природа и рукотворный мир	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Наше отношение к миру.	Оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем	Анализировать объекты окружающего мира схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм)	Формировать представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе)	Устный опрос, самооценка.

4/4			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы)	<i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</i>	Высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами)	Тест	
<b>Природа (20 часов)</b>										
5/1			Неживая и живая природа	Знакомство с целями и задачами раздела и урока. Природа-это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между неживой и живой природой.	различать объекты живой и неживой природы. <i>Научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб-	Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков.	Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Устный опрос

						ном материале.				
6/2			Явления природы <i>Практическая работа:</i> <i>знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды и тела человека</i>	Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров	Узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. <i>Обнаруживать связи м/у живой и неживой природой.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты.	Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование представлений о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);	Практическая работа
7/3			Что такое погода	Погода и ее составляющие погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений (температура воздуха, облачность,	Наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. <i>Составлять план рассказа и рассказывать</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентиро-	Формировать владение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;	Устный опрос

			осадки, ветер). Наблюдения за погодой своего края. Народные и научные предсказания погоды; народный календарь (при-меты, поговорки, по-словицы), определяющий сезонный труд людей	<i>по плану.</i>	ориентиры действия в новом учебном материале.		ваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии		
8/4		В гости к осени ( <i>экс-курсия</i> )	Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе	Осознавать необходимость бережного отношения к природе. <i>Выполнять правила безопасного поведения в природе.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Научатся наблюдать изменения в природе и устанавливать взаимосвязь.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства	Экскурсия, практическая работа
9/5		В гости к	Осенние явле-	Рассказывать о	Понимать	Научатся	Строить по-	Формировать эсте-	Практиче-

			осени (урок)	ния в неживой и живой природе, их взаимосвязь	характерных признаках осени в неживой и живой природе; показывать связь между ними. <i>Научиться осознавать ценность природы.</i>	учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	наблюдать изменения в природе и рассказывать о них	натурные для партнёра высказывания.	эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы,	творческая работа
10/6			Звездное небо	Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь. Зодиак	Различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий. Моделировать созвездия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	Практическая работа
11/7			Заглянем в	Горные породы	Различать со-	Понимать	Осуществлять	Задавать во-	Формировать позна-	Практиче-



			кладовую земли	и минералы. Гранит и его состав.	ставные части гранита, а также горные породы и минералы. Составлять собственную коллекцию.	учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	поиск необходимой информации с помощью атласа-определителя; наблюдать и делать выводы.	просы; контролировать действия партнёра	вательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	ская работа
12/8			Про воздух и про воду	Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека	Рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. <i>Замечать и ценить красоту природы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Осознавать значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы.	Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Практическая работа

						-адекватно воспринимать оценку учителя.				
13/9			Про воздух и про воду	Вода. Её пространство в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов для человека	Измерять температуру воздуха, воды, находить связи в природе, между природой и человеком	<i>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;</i>	<i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	<i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</i>	Практическая работа
14\10			Какие бывают растения <i>Практическая работа: определение растений с помощью атлас-определителя</i>	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека	Делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. <i>Замечать и ценить красоту мира растений</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение.	Формировать представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям,	Практическая работа

			к растениям. Эстетическое воздействие растений на человека.		действия в новом учебном материале				
15/1 1		Какие бывают животные	Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни.	Делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных. <i>Замечать и ценить красоту мира животных.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Научатся выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. <i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы	Формировать представления о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к животным,	Устный опрос
16/1 2		Невидимые нити	Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей.	Находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели.	Формулировать собственное мнение и позицию. Формулировать собственное мнение	Формировать представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);	Устный опрос

					помощью моделей. <i>Осознавать необходимость сохранения живой и неживой природы.</i>	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		ние и позицию.		
17/1 3			Дикорастущие и культурные растения	Дикорастущие и культурные растения, их различия. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях	Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте. <i>Осознавать роль растений в жизни человека.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации	Задавать вопросы; строить понятные высказывания.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Устный опрос
18/1 4			Дикие и домашние животные	Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение	Различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека. <i>пользоваться</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё	Научатся проводить сравнение; использовать модели для решения задач. <i>Осуществлять сравне-</i>	Задавать вопросы; строить понятные высказывания.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Устный опрос

			человека к животным. Разнообразие домашних животных	<i>дополнительной литературой.</i>	действие в соответствии с поставленной задачей.	<i>ние, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>			
19/1 5		Комнатные растения	Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями	Узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями. <i>Делать выводы из изученного материала.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям,	Практическая работа
20/1 6		Животные живого уголка	Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская	Определять животных живого уголка; ухаживать за	Понимать учебную задачу урока и	Научится осуществлять поиск необходимой ин-	Задавать вопросы; строить понятные высказыва-	Формировать представление о личной ответственности за свои поступки на ос-	Практическая работа

				свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека	некоторыми из них. <i>Готовить сообщение.</i>	стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	формации для выполнения учебных заданий.	ния.	нове понимания их последствий и через практику бережного отношения к животным,	
21/1 7		Про кошек и собак	Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.	Приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы. <i>Получат возможность научиться ответственному отношению к нашим любимцам.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.	Формулировать собственное мнение и позицию.		Устный опрос	
22/1 8		Красная книга	Необходимость создания Красной книги.	Выявлять причины исчезновения изучаемых	Понимать учебную задачу	Устанавливать причинно-	Формулировать собственное мнение	Формировать представление о личной ответственности за	Практическая работа	

			<p>Красная книга России и региональные Красные книги, ее значение. Сведения о некоторых растениях и животных, внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>	<p>мых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы. <i>Находить информацию в учебнике и дополнительной литературе и использовать её для сообщения.</i></p>	<p>урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>следственные связи; научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p>	<p>ние и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным</p>	
23/19		Будь природе другом. <i>Проект</i>	<p>Что угрожает природе. Правила друзей</p>	<p>Анализировать факторы, угрожающие живой</p>	<p>Понимать учебную задачу</p>	<p>Использовать знаково-символиче-</p>	<p>Формулировать собственное мне-</p>	<p>Формировать познавательные мотивы учебной деятельно-</p>	<p>Проект</p>

		«Красная книга» или «Возьмем под защиту»	природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	природе; делать выводы. <i>Осознавать, что нельзя быть жестоким по отношению к любому живому существу.</i>	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действия.	ские средства; строить рассуждения <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>	ние и позицию; задавать вопросы. <i>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>	сти, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	
24/20		Проверим и оценим свои достижения по разделу « Природа»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Умение структурировать знания.	Умение контролировать себя и своего партнёра	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности.	Самооценка



**Жизнь города и села (10 часов)**

25/1			Что такое экономика	Экономика и ее составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.	Объяснять, что такое экономика, и называть её составные части. <i>Осознавать сопричастность членов семьи к областям экономики страны.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формулировать собственное мнение; задавать вопросы.	Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек.	Устный опрос
26/2			Из чего что сделано	Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: ВТО что превращается глина, как рождается книга, как делают	Классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам. <i>Изображать производственные цепочки с помощью моделей.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной	Проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства.	Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.	Устный опрос

			шерстяные вещи. Уважение к труду людей.		задачей.				
27/3		Как построить дом	Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.	Выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности. <i>Извлекать из дополнительной литературы необходимую информацию.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания		Устный опрос
28/4		Какой бывает транспорт	Общественный транспорт. Виды транспорта (наземный, воздушный, и водный). Первоначальные представления	Классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб. <i>Составлять</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учиты-	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Устный опрос

			об истории развития транспорта. Правила пользования транспортом.	<i>общий план рассказа.</i>	вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.				
29/5		Культура и образование	Учреждения культуры ( музеев, театр, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования ( школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей в России – Кунсткамера	Различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры. <i>Осознавать необходимость посещения культурных учреждений</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <i>Формировать положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i>	Практическая работа
30/6		Все профессии важны. <i>Проект</i>	Разнообразие профессий, их роль в эконо-	Определять названия профессий по ха-	Понимать учебную задачу	Строить рассуждения в форме связи	Строить понятные для партнёра вы-	Формировать познавательные мотивы учебной деятельно-	Проект

			«Профес- сии»	мике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	рактору деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи. <i>Обсуждать прочитанное.</i>	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.	сказывания; договариваться и приходить к общему решению.	сти, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	
31/7			В гости к зиме ( <i>экскурсия</i> )	Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе	Наблюдать за зимними природными явлениями. <i>Проводить исследования.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-	Устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Экскурсия

						ставленной задачей.				
32/8			В гости к зиме	Зимние явления в неживой и живой природе	Обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними. <i>Осознавать необходимость охранять природу.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Строить рассуждения; обобщать и делать выводы	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формировать эстетические чувства. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Практическая работа
33/9			Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выступать с подготовленным сообщением, расширят углубят знания по выбранной теме.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после его	Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов.	Контролировать действия партнёра.	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов	Защита проектов

						завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.				
34/1 0			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать оценку учителя	Умение структурировать знания.	Умение контролировать себя и своего партнёра.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Тест, самооценка.
<b>Здоровье и безопасность ( 9 часов)</b>										
35/1			Строение тела человека	Знакомство с целями и задачами	Называть и показывать	Понимать учебную	Осуществлять подведение	Строить понятные для	Формировать установку на безопас-	Устный опрос

			ка	чами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.	внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни. <i>Извлекать из дополнительной литературы нужную информацию.</i>	задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	партнёра высказывания.	ный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены	
36/2			Если хочешь быть здоров	Режим дня второклассника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразия пищи. Уход за зубами.	Осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня. <i>Формулировать правила личной гигиены.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Строить рассуждения; обобщать и делать выводы	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой	Формировать ориентацию ориентация на здоровый образ жизни. <i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</i>	Практическая работа

37/3			Берегись автомобиля!	Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы)	Узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения. <i>Применять изученные правила дорожного движения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения на улице	Практическая работа
38/4			Школа пешехода <i>Практическая работа : отработка правил перехода улицы</i>	Освоение правил безопасности пешехода. Дорога от дома до школы.	Соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения. <i>Применять изученные правила дорожного движения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми .	Практическая работа



39/5			Домашние опасности	Соблюдать правила безопасного поведения в быту (обращение с газом, электричеством, водой) Номера телефонов экстренной помощи.	Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту. <i>Применять изученные правила безопасного поведения в быту.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, на правила безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	Устный опрос
40/6			Пожар	Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.	Вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара. <i>Обсудить рассказ и сделать выводы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении.	Устный опрос

						ставленной задачей.				
41/7			На воде и в лесу	Правила безопасного поведения на водоемах, в лесу в разное время года.	Избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания. <i>Применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения в лесу, на воде	Устный опрос
42/8			Опасные незнакомцы	Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов ми-	Предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с не-	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Устанавливать причинно-следственные связи; обоб-	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диа-	Формировать установку на безопасный здоровый образ жизни соблюдение правил безопасного по-	Устный опрос

			лиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных	знакомцами. <i>Пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми.</i>	её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	щать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.	логической формой речи.	ведения при контактах с незнакомыми людьми	
43/9		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его	Умение структурировать знания.	Умение контролировать себя и своего партнёра.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Контрольная работа

						завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.				
<b>Общение ( 7 часов)</b>										
44/1			Наша дружная семья	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья- самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье.	Объяснять, что такое культура общения. <i>Осознавать ценность традиций своей семьи.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях.	Устный опрос
45/2			Проект «Родословная»	Составление схемы родословного древа, истории семьи. Подготовка к выполнению	Составлять родословное древо своей семьи. <i>Получат возможность</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных за-	Задавать вопросы; строить монологическое высказывание	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных	Проект

			проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	<i>научиться собирать информацию.</i>	нить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>	даний		традициях, своей родословной. <i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i>	
46/3		В школе	Классный и школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы	Обсуждать вопросы о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива. <i>Оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или не-</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы	Контролировать себя и своего партнёра.	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи	Практическая работа

					<i>допустимы в школе.</i>	новом учебном материале.				
47/4			Правила вежливости	Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте	Использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми. <i>Применять правила вежливости на практике.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формировать употребление вежливые слова.	Устный опрос
48/5			Ты и твои друзья	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со сверстниками, культура пове-	Формулировать правила этикета. <i>Осознавать необходимость культурного поведения в гостях, за столом.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков	Устный опрос

			дения в школе и других общественных местах.		ориентиры действия в новом учебном материале.				
49/6		Мы – зрители и пассажиры	Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте)	Научатся вести себя в общественных местах. <i>Применять полученные знания на практике.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала	Научатся контролировать себя и своих товарищей	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи	Устный опрос
50/7		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в	Выполнять структурирование знания.	Уметь контролировать себя и своего партнёра.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Тест

						действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок				
<b>Путешествия (18 часов)</b>										
51/1			Посмотри вокруг	Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	Различать стороны горизонта и обозначать их на схеме. <i>Получат возможность научиться работать с дополнительной информацией</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	Устный опрос
52/2			Ориентирование на местности	Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование	Ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Использовать знаково-символические средства; строить рас-	Формулировать собственное мнение; контролировать дей-		Устный опрос



			ние по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом	признакам.	её выполнить;	суждения	ствия партнёра.		
53/3		Ориентирование на местности		<i>Использовать полученные знания в жизни</i>	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.			Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе безопасного поведения в природном окружении	Практическая работа
54/4		Формы земной поверхности	Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы и овраги. Красота гор. Особенности поверхности родного края.	Различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы. <i>Получат возможность научиться работать со схемой.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Формировать бережное отношение к окружающей природе	Устный опрос

						новом учебном материале				
55/5			Водные богатства	Водоемы, их разнообразие: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды, водохранилища; использование человеком. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря	Называть части реки; анализировать схему. <i>Замечать и ценить красоту природы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Устный опрос
56/6			В гости к весне ( <i>экскурсия</i> )	Наблюдения над весенними явлениями природы	Наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека. <i>Рассказывать о своих наблю-</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-	Устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;	Экскурсия

					<i>дениях в природе родного края.</i>	ставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.				
57/7			В гости к весне (урок)	Весенние явления в неживой и живой природе	Замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них. <i>Получат возможность научиться работать с дополнительной информацией</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Практическая работа
58/8			Россия на карте	Что такое карта. Изображение территории России на карте	Научатся приёмам чтения карты; осознают величие	Понимать учебную задачу урока и	Проводить сравнение; использовать знаково-	Осуществлять взаимоконтроль	Формировать познавательные мотивы учебной деятельности,	Практическая работа

			те. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте	нашей страны. <i>Сравнивать изображение нашей страны на глобусе и на карте.</i>	стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	символические средства.			
59/9		<i>Проект «Города России»</i>	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Узнают новую информацию о городах России. <i>Получат возможность научиться собирать информацию.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <i>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей городов России	Проект

						действия в новом учебном материале				
60/10		Путешествие по Москве	Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.	Находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы. <i>Описывать достопримечательности Москвы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы,	Практическая работа	
61/11		Московский Кремль	Московский Кремль- символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади	Рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; рабо-	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей	Устный опрос	

				щади.	Кремля для жителей России. <i>Получат возможность научиться работать с дополнительной информацией.</i>	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	тать с текстом.		мечательностей Москвы	
62/1 2		Город на Неве	Санкт-Петербург- северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники: памятник Петру I, история его создания; Зимний дворец, разводные мосты через Неву и др.	Находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. <i>Предлагать вопросы по содержанию текста.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Санкт-Петербурга	Практическая работа	
63/1 3		Путешествие по планете	Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте	Находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осо-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказы-	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимокон-	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений	Практическая работа	

					знают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями. <i>Работать с картой и глобусом.</i>	нить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	вание; работать с текстом; делать выводы.	троль.	и других достопримечательностей разных стран	
64/1 4			Путешествие по материкам	Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия	Находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты. <i>Получат возможность научиться готовить сообщения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей разных стран	Практическая работа
65/1 5			Страны мира. <i>Проект «Страны мира»</i>	Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами.	Различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планиро-	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с тек-	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.	Проект

				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	России	вать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	стом.			
66/1 6			Впереди лето	Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных	Работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом. <i>Записывать свои наблюдения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»	Практическая работа
67/1			Проверим	Проверка зна-	Научатся оце-	Планиро-	Умение	Умение кон-	Формировать спо-	Тест,



7			себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	ний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	нивать свои достижения.	вать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	структурировать знания.	тролировать себя и своего партнёра	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	самооценка.
68/1 8			Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета ха-	Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов	Контролировать действия партнёра.	Формировать представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев	Проект

						рактера сделанных ошибок.				
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

### Контрольно-измерительные материалы

*Условия проведения диагностической работы*, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение работы по окружающему миру отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж по выполнению контрольной работы и осуществление учащимися проверки собственной работы.

Дополнительные материалы и оборудование не требуются.

*Характеристика работы*: работа состоит из трех частей.

**Часть 1 (А)** содержит 15 заданий с выбором ответа. К каждому заданию дано 3 или 4 варианта ответа, из которых только один является верным. Задания первой части А1-А15 обязательный минимум. К ним даны варианты ответов, и предстоит выбрать из них один правильный. Каждое задание оценивается 1 баллом

**Часть 2 (В)** включает 4 задания: 1 – дополнение схемы, 2 –соотнесение профессии с отраслью экономики, 3 – перевод словесного текста в знаковый, 4 – свободный ответ по технике безопасности. Уровень заданий В1- В4 несколько выше, чем уровень заданий первой части, считается повышенным уровнем и оценивается 2 баллами. Часть В включает четыре задания В1-В4. Каждое требует ответа в виде слова или слов в единственном числе именительного падежа, если это имя существительное.

**Часть 3 (С)** включает 2 задания: 1 – работа с текстом (вставка пропущенных слов по смыслу), 2 – поиск причинно-следственных связей. Задания третьей части С1 – С2 - высокий уровень сложности. Обдумав ответ, запишите его в произвольной, развёрнутой форме. Задания оцениваются 3 баллами.

#### Таблица 1.

Распределение заданий по уровню сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Базовый	15	15	52
Повышенный	4	8	27
Высокий	2	6	21

**Таблица 2.**  
**Распределение заданий по основным содержательным темам**

№	Обозначение в задании	Проверяемые элементы
1	A1	Неживая природа: температура и термометр
2	A2	Организм человека. Питание.
3	A3	Из чего что сделано
4	A4	Сезонные явления в неживой природе
5	A5	Смысл понятия погода
6	A6	Установление связей между природными явлениями
7	A7	Организм человека. Внешнее и внутреннее строение
8	A8	Правила перехода проезжей части
9	A9	Значение космических тел
10	A10	Классификация растений по внешнему строению
11	A11	Значение растений в жизни человека
12	A12	Объекты живой и неживой природы
13	A13	Классификация растений
14	A14	Классификация животных по месту обитания
15	A15	Полезные ископаемые
16	B1	Составление схемы. Формы земной поверхности
17	B2	Установление соответствия между профессией и отраслью экономики
18	B3	Перевод в знаковую систему. Температура
19	B4	Электроприборы и техника безопасности
20	C1	Работа с текстом. Карта: понятие, условные обозначения
21	C2	Экосистема леса. Поиск закономерностей

**Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

\*Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

\*Задание со свободно-конструируемым или развёрнутым ответом считается выполненным с учётом правильности и полноты ответа.

\*За выполнение проверочной работы выставляются две оценки: тестовая, в виде количества набранных баллов, и по 5-ти бальной системе.

**Таблица 3.**

Переводная шкала

Количество набранных баллов в тесте	Оценка по 5-ти бальной системе
<b>0-9</b>	«2» (неудовлетворительно)
<b>10-15</b>	«3»(удовлетворительно)
<b>16-22</b>	«4»(хорошо)
<b>23-29</b>	«5»(отлично)

**Итоговая работа для промежуточной аттестации  
во 2 классе по окружающему миру  
в 2022-2023 учебном году**

**Часть А.**

**1. Выбери правильное утверждение:**

- а) ноль градусов – это отсутствие температуры воздуха
- б) ноль градусов – это самая низкая температура воздуха
- в) ноль градусов – это граница между градусами тепла и холода

**2. Укажи группу, где указаны продукты только растительного происхождения.**

- а) картофель морковь, йогурт

- б) подсолнечное масло, огурцы, персики
- в) сыр, ряженка, сливочное масло
- г) молоко, виноград, изюм

**3. Укажи группу, где указаны предметы, изготовленные из шерсти.**

- а) варежки, шарф, свитер
- б) теплые носки, мяч, альбом
- в) пуговица, ремень, вязаная шапочка

**4. Среди сезонных явлений в неживой природе укажи только весенние.**

- а) последняя гроза, солнце поднимается все ниже
- б) половодье, таяние снега
- в) первая гроза, пересыхание рек
- г) снегопад, день становится короче

**5. Сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра называется:**

- а) природой б) временем года в) явлением природы г) погодой

**6. Укажи, где правильно указан порядок природных явлений:**

- 1. исчезновение насекомых
- 2. солнце ниже, чем летом
- 3. похолодание
- 4. отлет перелетных птиц

- а) 1234 б) 3412 в) 2314 г) 3214

**7. Укажи группу тех частей тела человека, которые относятся только к его внешнему строению.**

- а) голова, шея, туловище, грудь б) спина, мозг, ноги, туловище
- в) руки, грудь, желудок, голова г) кишечник, легкие, желудок, сердце

**8. Куда нужно смотреть, когда переходишь проезжую часть?**

- а) сначала посмотреть налево, а посередине дороги – направо.
- б) сначала посмотреть направо, а посередине дороги – налево
- в) сначала осмотреть всю дорогу, затем посмотреть налево, а посередине дороги – направо

**9. Источник тепла и света для всех живых существ:**

- а) звезды б) Солнце в) Луна г) лампочка

**10. Укажи название растения, которое не является деревом.**

- а) береза б) лиственница в) земляника г) дуб

**11. Многие растения - ..., они применяются в медицине.**

- а) красивые б) древние в) лекарственные г) высокие

**12. Выдели лишнее.**

- а) бабочка б) радуга в) черепаха г) пшеница

**13. Найди лишнее растение среди комнатных растений**

- а) традесканция б) кактус в) лиственница г) фикус

**14. Как называется группа этих животных: медведь, лев, заяц, лягушка, дятел?**

- а) хищные б) дикорастущие в) лесные г) дикие

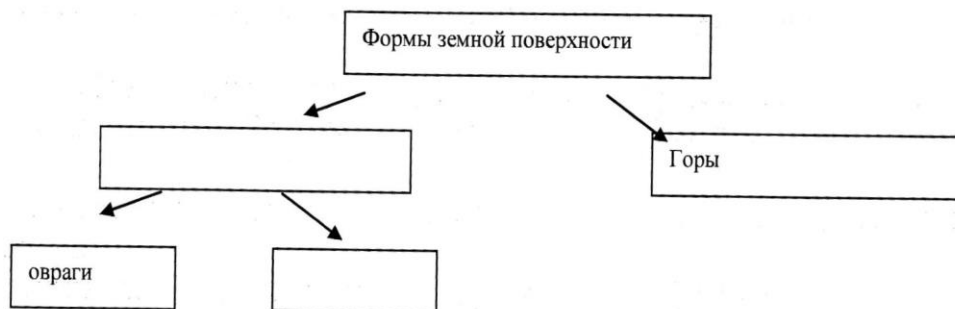
**15. Какое полезное ископаемое состоит из полевого шпата, кварца и слюды?**

- а) гранит б) железняк в) известняк г) каменный уголь

## Часть В

Дополни схему.

1.



2. С какими частями экономики связаны эти профессии? Соедини линиями.

ШОФЕР  
СТРОИТЕЛЬ  
АГРОНОМ  
ПРОДАВЕЦ  
СТАЛЕВАР  
ТКАЧИХА

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО  
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ  
СТРОИТЕЛЬСТВО  
ТРАНСПОРТ  
ТОРГОВЛЯ

3. Запиши числами:

Пять градусов тепла \_\_\_\_\_

Семь градусов мороза \_\_\_\_\_

Три градуса выше нуля \_\_\_\_\_

Два градуса ниже нуля \_\_\_\_\_

4. К выключателю, розетке, электрическим приборам нельзя прикасаться

---

## Часть С.



### 1. Вставь пропущенные слова.

Карта – это \_\_\_\_\_ изображение земной поверхности на \_\_\_\_\_ с помощью \_\_\_\_\_.

Север на карте - \_\_\_\_\_, юг - \_\_\_\_\_, запад - \_\_\_\_\_, восток - \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ цветом на карте обозначена вода, а \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ цветами обозначена суша.

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ цветами обозначают равнины, а \_\_\_\_\_ цветом обозначают горы.

На равнинах есть низкие места - \_\_\_\_\_, их обозначают \_\_\_\_\_ цветом, и есть высокие места - \_\_\_\_\_, их обозначают \_\_\_\_\_ цветом.

2. В лесу вырубili **старые дуплистые** деревья. Вскоре молодой лес погиб. Почему?

---

---

---

*Приложение 3*

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Книгопечатная продукция:

- 1..Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник 2 класс: в 2-х частях М.: Просвещение
- 2..Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь 2 класс: в 2-х частях
3. Плешаков А.А.. Окружающий мир: Разноуровневые задания 2 класс. – М.: ВАКО
4. Плешаков А.А.. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., «Просвещение»
5. Плешаков А.А.. Атлас - определитель «От земли до неба» М.: «Просвещение»

6 Плешаков А.А.. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. – М., Просвещение

7. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1.Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (диск CD-ROM)

2. Презентации к урокам, выполненные в программах Power Point

Технические средства обучения:

1. Аудиторная доска

2. Интерактивная доска

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

1. Термометры для измерения температуры воздуха, воды.

2. Термометр медицинский.

3. Лупы.

4. Компасы.

5. Микроскоп (цифровой).

6.Модели светофоров, дорожных знаков. Муляжи овощей, фруктов, грибов.

7.Лабораторное оборудование (с учётом содержания обучения).

Натуральные объекты:

1. Коллекции полезных ископаемых.

2. Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения).

3. Живые объекты (комнатные растения)

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:  
Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218-О от 29.08.2022 г.

Рабочая программа  
по родному русскому языку  
(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)  
2-а класса  
2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

пгтУни  
2022 г

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы к учебнику «Русский родной язык» 2 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» во 2 классе**

**Личностными** результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

### *Целевые ориентиры воспитания*

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

7) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

8) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

9) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*:

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

На изучение Родного (русского) языка во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 часа)

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (9 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (10 часов)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Родной (русский) язык» 2 класс**

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	15
2	Язык в действии	9
3	Секреты речи и текста	10
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

**Календарно-тематическое планирование предмета «Родной русский язык» 2 класс (34 часа)**

№ п/п		Дата		Тема урока	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Виды, формы контроля
		пл	факт					
<b>Тема: Русский язык: прошлое и настоящее (15 часов)</b>								
1	1			По одежке встречают.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культур-	Овладение основными нормами русского литературного	Совершенствование коммуникативных	Устный опрос



				<p>ной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.</p>	<p>языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.</p>	<p>умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.</p>	
2	2		<p>Одежда и обувь русского человека в прошлом и настоящем.</p>	<p>Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.</p>	<p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.</p>	<p>Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию</p>	<p>Устный опрос</p>

							и взаимопониманию.	
3	3			Ржаной хлебушко калачу де-душка.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	Устный опрос
4	4			Хлебные изделия русской кухни.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	Устный опрос, тест.
5-6	5, 6			Щи да каша – пища наша. Традиционные блюда русской кухни.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории	Овладение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и система-	Устный опрос

					отношение к сохранению и развитию родного языка.	происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	тизации материала на определенную тему.	
7	7			Любишь кататься, люби и саночки возить.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Устный опрос
8	8			Средства передвижения взрослых и детей.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Устный опрос
9	9			Делу время, потехе час.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими,	Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного	Совершенствование коммуникативных умений и культуры	Устный опрос

				грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	языка и правил речевого этикета; использование различных словарей, в том числе мультимедийных; -обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.	речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	
10	10		Игрушки и игры детей в прошлом и настоящем.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; использование различных словарей, в том числе мультимедийных; -обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и	Устный опрос

						чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.	способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	
11	1 1			В решете воду не удержишь.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос

12	1 2			<p>Предметы крестьянского быта. <b>Проект:</b> Словарь «Почему это так называется?».</p>	<p>Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.</p>	<p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.</p>	<p>Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.</p>	<p>Практическая работа, проект.</p>
----	--------	--	--	--	--	---	--	-------------------------------------

13	1 3			Самовар кипит, уходить не велит.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях	Устный опрос
14-15	1 4 - 1 5			Представление результатов проектов (по выбору учащихся): «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях	Письменный контроль, проект.
<b>Тема: Язык в действии (9 часов)</b>								
16	1			Ударение.	Осознание роли русского родного	Овладение основными нор-	Совершенствование	Практическая работа

				Роль ударения в различении слов. Постоянное и подвижное ударение в словах. Омографы.	языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.	мами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике.	коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.	
17	2			Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях.	Практическая работа
18	3			Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и си-	Практическая работа



				употребления антонимов.			туациях.	
19	4			Как появились поговорки и фразеологизмы?	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, поговорок и пословиц комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию.	Практическая работа
20-21	5, 6			Пословицы и фразеологизмы.	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, поговорок и пословиц комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуа-	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и	Практическая работа

						циях речевого общения.	грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию.	
22	7			Как можно объяснить значение слова?	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Практическая работа
23	8			Значение слова. Различные способы объяснения значения слова.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос
24	9			Особенность языка в стихах и сказках. <b>Практическая работа.</b> Слушаем и учимся	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответствен-	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и си-	Практическая работа

				читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.	ное отношение к сохранению и развитию родного языка.		туациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.	
<b>Тема: Секреты речи и текста (10 часов)</b>								
25	1			Учимся вести диалог.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Устный опрос
26	2			Правила речевого этикета:	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность	Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лек-	Овладение социальными нормами речевого поведения в раз-	Практическая работа

				нормы и традиции.	анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	сическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.	личных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	
27-28	3, 4			Составление развёрнутого толкования значения слова.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	Устный опрос

29	5		Связь предложений в тексте.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос
30	6		Связь предложений в тексте.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос

31	7		Создаём тексты инструкции и тексты повествования	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Практическая работа
32	8		Представление результатов выполнения проектов. Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось»	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Письменный контроль, проект.

			на уроках русского родного языка в этом году»				
33	9		Экскурсия в краеведческий музей	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения.	Практическая работа, экскурсия.
34	10		Коллективная проектная работа.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выра-	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной,	Практическая работа, проект.

				развитию родного языка.	жений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	групповой деятельности.	
--	--	--	--	-------------------------	---	-------------------------	--

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Книгопечатная продукция

1. О. М. Александрова и др. Русский родной язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций – М.: Учебная литература, 2020г.
2. И.Ф. Яценко Поурочные разработки по русскому родному языку. 2 класс: пособие для учителя – М.: ВАКО, 2021

Технические средства обучения:

3. Аудиторная доска
4. Интерактивная доска

### Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»



Утверждаю:

Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
2-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

Уни  
2022г.

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по русскому языку для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по русскому языку для 2-го класса к учебникам: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. В 2 ч.- М.: Просвещение.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 2 класс**

#### **Личностные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *представления о своей этнической принадлежности;*
- *осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;*
- *осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;*
- *представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;*
- *положительного отношения к языковой деятельности;*
- *заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;*
- *понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям;
- развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### Метапредметные УУД Регулятивные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

### Познавательные УУД

### **Обучающийся научится:**

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);*
- *работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;*
- *пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;*
- *пользоваться словарями и справочным материалом учебника;*
- *осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);*
- *составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);*
- *составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;*
- *анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);*
- *ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;*
- *осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;*
- *обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);*
- *осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.*

## Коммуникативные УУД

### Обучающийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)

### Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

## Предметные результаты

### Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

### Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);

- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя); •
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

## Фонетика и графика

### Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) - показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк/

### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

## Орфоэпия

### Обучающийся получит возможность научиться:

- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);

- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).*

### Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *подбирать к предложенным словам 1—2 антонима;*
- *на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;*
- *пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.*

### Состав слова (морфемика)

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).



**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

## Морфология

**Обучающийся научится:**

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте; подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

## Синтаксис

### **Обучающийся научится:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения:  
законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

## **Орфография и пунктуация**

### **Обучающийся научится:**

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;

- разделительный мягкий знак (ь);
  - знаки препинания конца предложения (. ? !);
  - раздельное написание предлогов с именами существительными;
  - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;*
- *определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;*
- *разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;*
- *обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*
- *применять разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*
  - *пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.*

### **Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале– личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 10) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 11) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 12) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

**Наша речь.** Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей. Речь диалогическая и монологическая.

**Текст.** Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.

**Предложение.** Различение предложения, словосочетания, слова. Знаки препинания в конце предложения. Связь слов в предложении. Логическое ударение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.

**Слова, слова, слова...** Слово и его лексическое значение. Слово – общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы: наблюдение в текстах, использование в речи. Словари русского языка и их использование. Родственные слова. Выделение корня. Однокоренные слова. Слово. Слог. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правила переноса слов с одной строки на другую.

**Звуки и буквы.** Звуки и буквы: гласные и согласные. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Основные признаки гласных звуков. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Согласные звуки и буквы. Правописание удвоенных согласных. Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительный мягкий знак. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове. Правописание парных согласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

**Части речи.** Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов.

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам.

Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Особенности текста – повествования. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Изменение прилагательных по числам. Особенности текста – описания. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог. Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Повторение изученного за год.** Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Звуко-буквенный анализ слов.

**Слова с непроверяемыми написаниями:** Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Наша речь	4 ч
2	Текст	3 ч
3	Предложение	12 ч
4	Слова, слова, слова...	18 ч
5	Звуки и буквы	60 ч
6	Части речи	59 ч
7	Повторение	14 ч
	Итого	170 ч



Календарно-тематическое планирование предмета «Русский язык» (170 час)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Наша речь (4 ч)</b>										
1/1			Знакомство с учебником «Русский язык» (2 класс). Наша речь.	Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей.	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений и правила работы с ней.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу и письма	Устный опрос
2/2			Наша речь. Виды речи.	Наша речь. Виды речи. Устная речь, письменная речь, речь про себя; значение речи в жизни людей. Язык как средство общения. Родной язык. Роль русского языка как национального	С помощью наглядных примеров знать, что речь является источником информации о человеке; уметь употреблять в речи «вежливые» слова.	Организовывать свое рабочее место и работу	пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в	обосновывать высказанное суждение	Формировать желание учиться	Устный опрос



				языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения.			том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач			
3/3			Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи.	Характеристика человека по его речи. Требования к собственной речи и речи окружающих людей. Соблюдение в речи правил речевого этикета, оценивание речи на предмет ее вежливости и доброжелательности.	С помощью наглядных примеров уметь употреблять в речи «вежливые» слова.	Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее; оценивать результаты своей деятельности.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Слушать собеседника и понимать речь других	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Устный опрос, самооценка
4/4			Диалог и монолог.	Речь диалогическая и монологическая. Различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи Развитие познавательного интереса к происхождению	Научатся различать монолог и диалог и поймут осознанность их употребления.	принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять ее решение под руко-	ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении	принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, вы-	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние	Устный опрос, письменный контроль

				слов. Выполнение заданий к тексту. Письмо под диктовку.		водством учителя	нии, в условных обозначениях, в словарях учебника)	слушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	русского народа — русский язык.	
<b>Текст (3 ч)</b>										
5/1			Текст. Признаки текста. Тема текста.	Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.	Повторить признаки текста. Определять тему текста.	Высказывать свое предположение и предлагать способ его проверки	Находить информацию в учебнике и дополнительной литературе	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; желание учиться	Практическая работа
6/2			Главная мысль текста.	Тема текста. Заглавие. Главная мысль текста.	Определять тему и главную мысль текста.	Организовывать свою работу	Устанавливать причинно-следственные связи	Обосновывать высказанное мнение; уметь задавать уточняющие вопросы	Проявлять настойчивость, терпение	Практическая работа
7/3			Структура (части) текста.	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Выполнение грамматико-орфографических заданий к тексту.	Выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять ее	Определять тему и главную мысль текста	Задавать уточняющие вопросы	<i>Проявлять положительное отношение к языковой деятельности</i>	<i>Практическая работа, диктант</i>

				Письмо под диктовку. Развитие речи: составление нового текста на основе данного.		решение под руководством учителя; оценивать результаты своей деятельности.				
<b>Предложение (12 ч)</b>										
8/1			Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	Определять признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; устанавливать причинно-следственные связи	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; желание учиться; проявлять настойчивость, терпение	Практическая работа
9/2			Связь слов в предложении.	Законченность мысли, связь слов в предложении, интонация конца предложения.	Составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении.	Высказывать свое предположение, предлагать способ его проверки	Определять тему и главную мысль текста;	<i>Задавать уточняющие вопросы</i>	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их</i>	<i>Практическая работа</i>

									<i>родному языку</i>	
10/ 3			Логическое (смысловое) ударение в предложении.	Логическое (смысловое) ударение в предложении. Значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии): первое представление. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	находить логическое (смысловое) ударение в предложении.	Организовывать свое рабочее место и работу	Использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов;	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	<i>Проявлять положительное отношение к языковой деятельности</i>	<i>Практическая работа</i>
11/ 4			Члены предложения. Главные члены предложения (основа предложения).	Главные члены предложения.	Знать термины «главные члены», «основа предложения»; находить главные члены предложения и его основу.	Оценивать результаты своей деятельности	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно-	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стре-	<i>Иметь представление о своей этнической принадлежности</i>	<i>Практическая работа самооценка</i>

							но);	миться по- нять его точку зре- ния и др.)		
12/ 5			Второстепенные члены предложения.	Главные и второстепенные члены предложения.	Знать термин «второстепенные члены предложения»; находить второстепенные члены предложения.	Сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач	Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Понимать нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы	Работа в парах Практическая работа
13/ 6			Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Знать термины «подлежащее» и «сказуемое»; находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками	Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям	Практическая работа

						сотрудни- честве с учителем находить варианты решения учебной задачи	поставлен- ной задачей в учебнике и учебных пособиях			
14/ 7			Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Значимость глав- ных и второсте- пенных членов предложения.	Находить глав- ные члены предложения (основу предло- жения): подле- жащее и сказу- емое	Планиро- вать (сов- местно с учителем) свои дей- ствия в со- ответствии с постав- ленной за- дачей и условиями её реали- зации	<i>Восприни- мать на- слух и по- нимать различные виды сооб- щений (ин- формацци- онные тек- сты)</i>	<i>Призна- вать суще- ствование различных точек зре- ния</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Роди- ну, народ, великое до- стояние русского народа — русский язык	Практическая работа Письменный кон- троль
15/ 8			Распространен- ные и нераспро- страненные предложения.	Распространенные и нераспростра- ненные предложе- ния.	Знать понятия «распростра- нённое» и «не- распространён- ное» предложе- ние; находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Прини- мать и со- хранять цель и учебную задачу	Ориенти- роваться в учебнике (на форза- цах, шмуцтиту- лах, стра- ницах учебника, в оглавле- нии, в условных	<i>Восприни- мать другое мнение и позицию</i>	<i>Иметь представ- ление о сво- ей родо- словной, до- стоприме- чательно- стях своей малой ро- дины</i>	Устный опрос Практическая работа

							обозначениях, в словарях учебника)			
16/9			Связь слов в предложении.	Выполнение грамматико-орфографических заданий к тексту. Письмо под диктовку. Развитие речи: составление ответов на вопросы, составление продолжения текста	Задавать вопросы к словам в предложении.	В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	<i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно</i>	<i>Формулировать собственное мнение и аргументировать его</i>	Иметь представление об окружающем мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа диктант
17/10			Сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	Развитие речи: коллективное составление рассказа (сочинение) по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»; формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С. Остроухова (в «Картинной галереи»)	Письменно излагать свои мысли.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	<i>Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык; проявлять чувства</i>	Письменный контроль

				рее» учебника)					<i>прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
18/11			Диагностическая работа по теме «Повторение материала, изученного в первом классе».	Развитие речи: составление рассказа (сочинения) по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	<i>Проговаривать (начала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	Осознавать, что великое достояние русского народа - русский язык.	Контрольная работа
19/12			Работа над ошибками, допущенными в	развитие речи в ходе письменного изложения содер-	Выполнять работу над ошибками, допущен-	<i>Выполнять действия</i>	<i>Работать с информацией, пред-</i>	Слушать собеседника и пони-	Иметь представление об	Практическая работа самооценка



			диагностической работе и в сочинении.	жения текста по данным к нему вопросам	ными в сочинении; проверять знания по теме «Предложение».	ценному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках)	ставленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно	мать речь других	окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
<b>Слова, слова, слова (18 ч)</b>										
20/ 1			Слово и его лексическое значение.	Слово и его лексическое значение.	Знать понятие «лексическое значение слова».	принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; желание учиться	Практическая работа
21/ 2			Слово как общее название	Номинативная (назывная) функ-	Определять лексическое	Высказывать свое	Классифицировать,	Обосновывать вы-	Проявлять настойчи-	Практическая работа

			многих однородных предметов. Тематические группы предметов.	ция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Толковый словарь русского языка. Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов.	значение слов, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение.	предположение и пробовать предлагать способ его проверки	сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	сказанное суждение	вость, терпение	
22/ 3			Однозначные и многозначные слова.	Однозначные и многозначные слова. Формирование умений выполнять логические действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение. Единообразное написание корней в однокоренных словах.	Знать определение «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Организовать свое рабочее место и работу	Использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку</i>	Практическая работа
23/ 4			Прямое и переносное значение слов.	Прямое и переносное значение слов.	Знать определения «прямое» и «переносное» значение слова; наблюдать за	Оценивать результаты своей деятельности	Находить необходимую информацию в учебнике;	Ориентироваться в учебнике (на форзацах,	Иметь представление об окружающем учени-	Практическая работа самооценка

					словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. <i>На практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).</i>			шмуцтитутулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	ка мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
24/ 5			Синонимы.	Синонимы.	Иметь представление о синонимах; распознавать среди предложенных слов синонимы; подбирать к предложенным словам 1—2 синонима; наблюдать за использованием синонимов в речи	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; <i>пользоваться словарями и справочным материалом учебника</i>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой задачи	Устный опрос Практическая работа
25/ 6			Антонимы.	Антонимы.	Иметь представление об антонимах; распознавать	Организовать свое рабочее место и ра-	Использовать знаково-символиче-	Слушать собеседника и понимать речь	<i>Проявлять положительное отношение</i>	Устный опрос Практическая работа

					среди предложенных слов синонимы и антонимы; наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; <i>подбирать к предложенным словам 1—2 антонима</i>	боту	ские средства для описания изучаемых объектов;	других	<i>к языковой деятельности</i>	
26/ 7			Синонимы и антонимы.	Синонимы, антонимы.	Находить в тексте и употреблять в речи синонимы и антонимы.	Оценивать результаты своей деятельности	Устанавливать причинно-следственные связи	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Устный опрос Практическая работа Тестирование
27/ 8			Изложение текста по данным к нему вопросам.	Развитие речи: работа с предложением и текстом, запись ответов на вопросы к тексту, изложение текста по вопросам, составление устного рассказа по рисунку или серии рисунков	Понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять по-	планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали-	<i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и</i>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	<i>Осознавать отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку</i>	Письменный контроль

					следовательность частей текста. Составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам. <i>Письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам.</i>	зации	<i>самостоятельно</i>			
28/9			Родственные слова. Работа над ошибками в изложении.	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Работа над ошибками. Однокоренные слова. Родственные слова и их признаки.	<i>Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.</i> Знать определение «родственные слова», признаки однокоренных слов; видеть и образовывать родственные слова.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой частной задачи; желание учиться	Практическая работа самооценка

29/ 10			<p>Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с омонимичными корнями. Однокоренные слова. Корень слова.</p>	<p>Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с омонимичными корнями. Общая часть родственных слов. Корень слова.</p>	<p>Осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»; владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов. Выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю.</p>	<p>Организовывать свое рабочее место и работу</p>	<p>Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня</p>	<p>Договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе</p>	<p><i>Осмыслить необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле.</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>
-----------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------------

30/ 11			Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	Наблюдение над единообразным написанием корня в однокоренных словах.	Знать определение «корень»; находить в словах корень, образовывать однокоренные слова.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Группировать однокоренные слова с разными корнями; доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах; анализировать текст с точки зрения использования в нем языковых средств	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
31/ 12			Однокоренные слова. Корень слова.	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем; определять в	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или само-	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра выска-</i>	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку</i>	<i>Практическая работа</i>

					слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).	находить варианты решения учебной задачи	стоятельно)	звания		
32/ 13			Слог как минимальная произносительная единица.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных.	Делить слова на слоги.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке, принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи;	Практическая работа
33/ 14			Ударение.	Ударение.	Ставить ударение.	Организовывать свое рабочее место и работу	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности	Практическая работа



							качеств изучаемых объектов			
34/15			Ударение.	Словесное и логическое ударение в предложении.	Определять ударный и безударные слоги в слове	Оценивать результаты своей деятельности	Классифицировать слова по количеству слогов в них	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Понимать этические чувства (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимать чувства одноклассников, учителей.</i>	<i>Практическая работа самооценка</i>
35/16			Перенос слов по слогам.	Разноместность русского ударения. Словообразующая функция ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Подвижность русского ударения.	Правильно переносить слова.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.</i>	<i>Практическая работа</i>

							учебника);	точку зрения и др.)		
36/17			Перенос слов по слогам. Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Работа с орфоэпическим словарем. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Значимость употребления вежливых слов в речи.	Правильно переносить слова. Писать сочинение по серии картинок.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя Организовывать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов <i>Составлять небольшие собственные тексты по предло-</i>	Обосновывать высказанное суждение <i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Практическая работа Письменный контроль

							<i>женной теме, рисунку</i>			
37/18			Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме: «Предложение. Слово и его лексическое значение».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Контрольная работа
<b>Звуки и буквы (60 ч)</b>										
38/1			Звуки и буквы. Работа над ошибками.	Звуки и буквы. Различие звуков и букв.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях. Обобщать знания о буквах и звуках; различать звуки буквы.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Устный опрос Практическая работа
39/2			Звуки и буквы.	Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звуковой модели слова бук-	Различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки	Принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным	Обосновывать высказанное суждение;	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Практическая работа

				венной и наоборот.	в слове и вне слова.	под руководством учителя	основаниям			
40/ 3			Русский алфавит, или Азбука.	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Сведения из истории русского языка.	Правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями.	Организовывать свое рабочее место и работу	Классифицировать буквы по сходству в их названиях, по характеристике звуков, которые они обозначают	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Иметь представление об окружающем мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
41/ 4			Использование алфавита при работе со словарями.	Использование алфавита при работе со словарем. Буквы: печатные и рукописные, прописные и заглавные.	Работать со словарями, находить слова в словарях.	Оценивать результаты своей деятельности	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Практическая работа

42/ 5			Употребление прописной (заглавной) буквы.	Употребление прописной (заглавной) буквы.	Правильно употреблять большую букву в именах собственных.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Устанавливать причинно-следственные связи	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы</i>	Практическая работа тестирование
43/ 6			Сочинение по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом».	Развитие речи: коллективное составление рассказа (сочинения) по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом».	Отличать текст от набора несвязанных друг с другом предложений; <i>анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точ-</i>	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык.	Письменный контроль

					<i>ки зрения правильности, точности, ясности содержания; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.</i>					
44/ 7			Гласные звуки.	Гласные звуки: их признаки, смысловоразличительная и слогаобразующая роль. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определен-	Различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме.	<i>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить суждения в форме простых суждений об объекте</i>	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку.</i>	<i>Практическая работа</i>

				ных позициях два звука.						
45/ 8			Гласные звуки. Слова с буквой э.	Слова с буквой э.	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении).	Принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа
46/ 9			Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по задан-	Договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректи-	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа

						тельно	ным осно- ваниям	ровать, оценивать действия партнера		
47/ 10			Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука. Особенности проверяемого и проверочного слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука). Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.	Различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	Практическая работа
48/ 11			Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Изменение	Проверять безударные гласные в корне	Осознавать причины успешности или неуспеш-	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя прави-	<i>Понимать чувства одноклассников, учителей</i>	<i>Тестирование самооценка</i>



			корне слова.	формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным.		ности результатов выполненной работы	информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	ла речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)		
49/12			Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	Составление сообщения на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне».	Видеть орфограмму в слове, подбирать проверочные слова.	Оценивать результаты своей деятельности	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Письменный контроль
50/13			Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	Правописание слов с безударным гласным в корне слова. Способы проверки.	Применять изученные правила правописания.	Организовывать свое рабочее место и работу	<i>Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам</i>	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить</i>	<i>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i>	<i>Практическая работа</i>

							<i>учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст)</i>	<i>понятные для партнёра высказывания</i>		
<b>51/14</b>			<b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</b>	<b>Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.</b>	<b>Применять изученные правила правописания слов.</b>	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	<i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</i>	<i>Проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i>	<i>Осознавать положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i>	<b>Практическая работа</b>
<b>52/15</b>			<b>Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить.</b>	<b>Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить.</b>	<b>Находить орфограмму в слове.</b>	<i>Выполнять действия по наметенному плану, а также по</i>	<i>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию</i>	<i>Формулировать собственное мнение и аргументировать его</i>	<i>Иметь представление об окружающем мире</i>	<b>Практическая работа тестирование</b>

						<i>инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках)</i>	<i>изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям</i>		<i>(природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)</i>	
53/ 16			<b>Правописание словарных слов.</b>	Словарные слова и их правописание. Работа с орфографическим словарем. Наблюдение за этимологией слов – названий растений и ягод этих растений.	Находить орфограмму в слове, аргументированно доказывать свое мнение.	<i>Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	<i>Осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя)</i>	<i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Письменный контроль</i>
54/ 17			<b>Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые</b>	Распознавание в словах букв, написание которых	<i>Осознавать значение понятий «орфограмма»,</i>	Высказывать свои предполо-	Ориентироваться в учебнике	<i>Работать в парах, учиться</i>	Иметь представление об	Устный опрос Практическая работа

			орфограммы.	надо проверить и запомнить. Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Представление об орфограмме.	<i>«проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»; определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами</i>	жения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	(на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	<i>мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i>	окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
55/18			Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами Сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»..	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Развитие речи: - коллективное составление рассказа (сочинения) по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».	<i>Разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные; обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах</i> Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Принимать и сохранять	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях Осознавать познава-	<i>Проявлять доброжелательное отношение к партнёру</i> <i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	Формировать чувства любви к Родине, великое достояние русского народа — русский язык Проявлять чувства гордости за свою Родину, народ	Письменный контроль

					писать.	цель и учебную задачу	тельную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)			
56/19			<p>Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.</p>	<p>Применять изученные правила правописания. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.</p>	<p><i>Применять различные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря</i></p>	<p>Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике</p>	<p><i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i></p>	<p>Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи</p>	<p>Практическая работа</p>

57/ 20			Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Орфографический словарь.	<i>Пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами</i>	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>
58/ 21			Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме: «Безударные гласные в корне слова».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Контрольная работа</i>
59/ 22			Согласные звуки. Работа над ошибками.	Согласные звуки. Признаки согласного звука. Семьлоразличительная роль согласных звуков в слове.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических	Планировать (совместно с учителем) свои действия в со-	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтиту-	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми,</i>	<i>Практическая работа самооценка</i>

				задани- ях.Определять качественную характеристику звука: соглас- ный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глу- хой — звонкий, парный — не- парный (в объ- ёме изученно- го);	ответствии с постав- ленной за- дачей и условиями её реали- зации	лах, стра- ницах учебника, в оглавлен- ии, в условных обозначе- ниях, в словарях учебника)		<i>сверстни- ками в про- цессе вы- полнения совместной деятельно- сти на уро- ке</i>		
60/ 23			Согласный звук й и буква й («и краткое»).	Буква Йй. Слова с буквой й, вошед- шие в наш язык из других языков.	Определять способы обозна- чения буквами твёрдости- мягкости со- гласных и звука [й']; определять ко- личество слогов в слове и их границы, срав- нивать и клас- сифицировать слова по слоگو- вому составу.	Прини- мать и со- хранять цель и учебную задачу	Осущест- влять под руковод- ством учи- теля поиск нужной информа- ции в соот- ветствии с поставлен- ной задачей в учебнике и учебных пособиях	Принимать участие в диалоге, общей бесе- де, выпол- няя прави- ла речевого поведения (не переби- вать, вы- слушивать собеседни- ка, стре- миться по- нять его точку зре- ния и др.)	Формиро- вать чув- ства любви к Родине, чувства гордости за свою Роди- ну, народ, великое до- стояние русского народа — русский язык	Практическая работа

61/ 24			Слова с удвоенными согласными.	Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	Писать слова с удвоенными согласными.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов.	Практическая работа
62/ 25			Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси».	Развитие речи: коллективное составление рассказа (сочинения) по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси».	Выражать свою мысль письменно и устно.	Оценивать результаты и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины	Находить в тексте слова, соответствующие заданной учебной задаче	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа —	Письменный контроль



						успешности или неуспешности результатов выполненной работы			русский язык	
63/26			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Проект «И в шутку и всерьез».	Развитие речи: - работа с предложением и текстом, запись ответов на вопросы к тексту, изложение текста по вопросам, составление устного рассказа по рисунку или серии рисунков.	Иметь представление о проектной деятельности.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	При работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении проектной деятельности; проявлять навыки сотрудничества с учителем, сверстниками при выполнении проектной деятельности; проявлять интерес к проектно-творческой деятельности</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>

64/ 27			Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, е, ю, ь.	Применять способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i>	<i>Практическая работа</i>
65/ 28			Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными.	Определять качественную характеристику звука: гласный - согласный, гласный ударный - безударный, согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный, согласный глухой - звонкий, парный - непарный (в объёме изученного).	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного)</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>

66/ 29			Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука на письме.	Знать и применять на письме способы обозначения мягкости согласных при помощи буквы Ь.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	<i>Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий</i>	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; построить понятные для партнёра высказывания</i>	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
67/ 30			Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.	Правописание слов с ь на конце и в середине перед согласным. Перенос слов с ь в середине слова.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Оценивать результаты своей деятельности	<i>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</i>	<i>Признавать существование различных точек зрения</i>	<i>Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
68/ 31			Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.	Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь.	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) - показателем мяг-	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и	<i>Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством)</i>	<i>Воспринимать другое мнение и позицию</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении</i>	<i>Практическая работа</i>

					кости согласно-го звука: коньки, ёлка, маяк.	условиями её реализации	учителя)		на приня-тые мо-ральные нормы	
69/32			Проект «Пишем письмо».	Развитие воссоздающего воображения на основе чтения поэтических строк А.С. Пушкина.	Знать понятие «письмо», правила его написания. <i>Находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы).</i>	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	Проявлять чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Письменный контроль
70/33			Буквосочетания с шипящими звуками.	Правописание в словах буквосочетаний с шипящими звуками: <i>чк, чн, чт, щн, нч.</i>	Определять орфограмму в слове; писать слова с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; развивать мышление.	Формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения	Практическая работа

									учебных результатов	
71/34			<p>Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн, чт, щн, нч</i>.</p>	<p>Списывание текста. Письмо слов в соответствии с изученными правилами.</p>	<p>Безошибочно списывать текст объёмом 40-50 слов с доски и из учебника; применять орфографическое чтение (проговаривание) при списывании. Использовать правило правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.</p>	<p>Оценивать результаты своей деятельности, организовывать свое рабочее место и работу</p>	<p>сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям</p>	<p>Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе</p>	<p>Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык</p>	<p>Практическая работа</p>
72/35			<p>Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн, чт, щн, нч</i> и других изученных орфограмм.</p>	<p>Отсутствие ь в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л. Орфоэпические нормы произношения слов с данными сочетаниями.</p>	<p>Применять изученные правила правописания. <i>Находит случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж,</i></p>	<p>Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного</p>	<p>Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов</p>	<p>Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	<p>Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи</p>	<p>Практическая работа тестирование</p>

					<i>лось, друг, сказка).</i>	<i>звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом</i>				
<i>73/36</i>			<i>Проект «Рифма».</i>	<i>Рифма. Проект.</i>	<i>Выполнять проектную деятельность.</i>	<i>Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи</i>	<i>По результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения</i>	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброзжелательное отношение к партнёру</i>	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности</i>	<i>Практическая работа</i>
<i>74/</i>			<i>Буквосочетания</i>	<i>Буквосочетания</i>	<i>Писать слова с</i>	<i>Адекватно</i>	<i>Группиро-</i>	<i>Слушать</i>	<i>Осознавать</i>	<i>Практическая рабо-</i>

37			жи – ши, ча – ща, чу – шу.	жи – ши, ча – ща, чу – шу.	сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ШУ; .	воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	взвешивать слова с заданными буквосочетаниями, по изученным правилам написания слов	собеседника и понимать речь других	<i>положительное отношение к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку, осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i>	<i>та самооценка</i>
75/38			Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах.	Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах.	Правильно писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ШУ.	Оценивать результаты своей деятельности	Экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зре-	Иметь представление об окружающем мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа тестирование

								ния и др.)		
76/ 39			Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах.	Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах.	Развивать орфографическую зоркость.	Организовывать свое рабочее место и работу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Зачёт
90/ 53			Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме: « Правописание изученных буквосочетаний в словах.».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	Контрольная работа



78/ 41			Звонкие и глухие согласные звуки. Работа над ошибками.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. Единообразное написание корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах.	Выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях. Систематизировать знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа самооценка
79/ 42			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным на конце слова или перед согласным.	Применять изученные правила правописания.	<i>Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане</i>	<i>Обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно)</i>	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	практическая работа

								партнера		
80/ 43			<p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. Особенности проверочного и проверяемого слов.</p>	<p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова, в корне перед согласным, перед гласным и его обозначение буквой на письме. Письмо под диктовку, списывание (обучающее).</p>	<p>Применять орфографическое сочетание (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу; осуществлять ее решение под руководством учителя</p>	<p>Группировать слова с заданными буквосочетаниями, по изученным правилам написания слов</p>	<p><i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи</i></p>	<p><i>Развивать навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>

81/ 44			<p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.</p>	<p>Работа с орфографическим словарем.</p>	<p>Распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.</p>	<p>Оценивать результаты сочинения и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы</p>	<p>Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов</p>	<p><i>Признавать существование различных точек зрения</i></p>	<p>Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык</p>	<p>Практическая работа</p>
82/ 45			<p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.</p>	<p>Разные способы проверки правописания слов.</p>	<p>Проверять написание слов с парными согласными на конце слова или перед согласным, используя разные способы проверки.</p>	<p>Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)</p>	<p><i>Воспринимать другое мнение и позицию</i></p>	<p><i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i></p>	<p>Практическая работа</p>

						решения, решать ее в соответствии с изученным правилом				
83/46			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.	Писать слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
84/47			Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове.	Совершенствовать навык письма слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Проявлять интерес к проектно-творческой деятельности</i>	<i>Практическая работа</i>

							и учебных пособиях			
85/48			<p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.</p>	<p>Письмо слов с учётом изученных правил правописания.</p>	<p>Применять изученные правила правописания.</p>	<p>Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)</p>	<p><i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи</i></p>	<p><i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i></p>	<p><i>Практическая работа</i></p>
86/49			<p>Правописание слов с изученными орфограммами.</p>	<p>Осознание особенностей проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.</p>	<p>Правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова.</p>	<p>Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали-</p>	<p>Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике</p>	<p>Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседни-</p>	<p><i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельно-</i></p>	<p><i>Зачёт</i></p>

						зации	и учебных пособиях	ка, стремиться понять его точку зрения и др.)	сти на уроке	
87/50			Изложение текста по вопросам.	Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.	Понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Формировать положительное отношение к языковой деятельности	Устный опрос Практическая работа
88/51			Правописание слов с изученными орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	Писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	

						решения учебной задачи	словарях учебника)			
89/52			Правописание слов с изученными орфограммами.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Совершенствовать навык письма и контроля слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы	Практическая работа
90/53			Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме: «Материал, изученный в I полугодии».	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Контрольная работа
91/54			Работа над ошибками в диктанте.	Развитие речи: составление словосочетаний,	Выполнять работу над ошибками, допущен-	Организовывать свое рабо-	Находить необходимую ин-	Оформлять свою мысль в	Проявлять интерес к способам	Практическая работа самооценка

				предложений и текста (из деформированных слов, по опорным словам); восстановление деформированного повествовательного текста и его запись.	ными в тексте диктанта и грамматических заданиях.	чье место и работу	формацию в учебнике	устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	решения новой частной задачи	
92/ 55			Разделительный мягкий знак (ь).	Разделительный ь.	Писать слова с разделительным мягким знаком; проводить звукобуквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять настойчивость, терпение, заинтересованность в получении консультации с целью улучшения учебных результатов	Практическая работа
93/ 56			Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).	Использование на письме и наблюдение над произношением слов с разделительным ь. Соотношение звукового и буквенного состава слов с мягким знаком (ь).	Писать слова с разделительным мягким знаком (ь).	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Использовать знаково-символические средства для описания свойств изучаемых объектов	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять положительное отношение к языковой деятельности	Практическая работа



94/ 57			Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).	Правила написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.	Писать слова с разделительным мягким знаком (ь).	Оценивать результаты диктанта, грамматического задания и адекватно воспринимать оценку своей работы	Группировать слова по изученным признакам	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i>	<i>Практическая работа</i>
95/ 58			Правописание слов с разделительным ь и другими изученными орфограммами.	Правописание слов с разделительным ь. Определение роли ь как знака для обозначения мягкости согласного звука и как разделительного.	Правильно писать слова с разделительным мягким знаком; переносить слова с разделительным мягким знаком.	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя	<i>Признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию</i>	<i>Иметь представление о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа тестирование</i>

							или самостоятельно)			
96/59			Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме: «Правописание слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами».	Запись текста под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять положительное отношение к языковой деятельности	Контрольная работа
97/60			Работа над ошибками в диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, работа над ошибками. Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	Писать слова с разделительным мягким знаком (ь) и использовать перенос при написании слов с данной орфограммой	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке	Практическая работа

						решения учебной задачи				
<b>Части речи (59 ч)</b>										
98/ 1			<b>Части речи.</b>	<b>Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умения работать с графической информацией.</b>	<b>Знать и определять части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол</b>	<b>Организовывать свое рабочее место и работу</b>	<b>Находить необходимую информацию в учебнике</b>	<b>оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение</b>	<b>Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи</b>	<b>Устный опрос Практическая работа</b>
99/ 2			<b>Употребление частей речи в тексте.</b>	<b>Употребление частей речи в тексте. Развитие воссоздающего воображения на основе чтения поэтических строк. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка: эпитетами, сравнениями, олицетворениями.</b>	<b>Находить различные части речи в тексте.</b>	<b>Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя</b>	<b>Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; наблюдать над образностью слов русского языка</b>	<b>Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</b>	<b>Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов; испытывать чувство гордости и патриотизма</b>	<b>Практическая работа</b>

									ма за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников	
100/3			Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	Слова - названия предметов. Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. Имена существительные – названия явлений природы и качеств людей.	Находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение; устанавливать причинно-следственные связи	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
101/4			Имя существительное как часть речи:	Признаки имени существительного.	Различать слова, обозначающие предметы,	Осознавать причины	Классифицировать имена су-	Принимать участие в диалоге,	<i>Проявлять положительное</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>

			признаки.		вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи.	успешности или неуспешности результатов выполненной работы	существительные по определённому грамматическому признаку; выбирать из ряда имен существительных имя существительное с определённым признаком; группировать слова – имена существительные по лексическому значению	общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>отношение к языковой деятельности</i>	
--	--	--	-----------	--	---	--	--	--	--	--

102/ 5			Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»	Опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?». Вырабатывать навыки грамотного письма.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
103/ 6			Имя существительное.	Распознавать имена существительные в тексте.	Находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других</i>	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
10 4/7			Имя существительное.	Роль имени существительного в предложении.	<i>Различать грамматические группы слов (ча-</i>	Высказывать свои предполо-	Ориентироваться в учебнике	Слушать собеседника и пони-	<i>Понимать нравственное содер-</i>	<i>Практическая работа</i>

					<i>сти речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях</i>	жения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	(на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	мать речь других	<i>жание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	
105/8			Собственные и нарицательные имена существительные.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.	Опознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных. Подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы о происхождении названия своего города (села, поселка, деревни), о происхождении своей фамилии	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Иметь представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины</i>	<i>Практическая работа</i>

106/ 9			<p>Правописание собственных имен существительных.</p>	<p>Собственные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p>Писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно.</p>	<p>Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи</p>	<p><i>Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.)</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуниктивной задачи</i></p>	<p><i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i></p>	<p><i>Практическая работа тестирование</i></p>
107/ 10			<p>Правописание имен существительных с предлогом.</p>	<p>Раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	<p>Применять правило правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	<p>В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)</p>	<p><i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i></p>	<p>Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)</p>	<p>Практическая работа</p>



108/ 11			<p>Правописание собственных имен существительных. Названия и клички животных.</p>	<p>Заглавная буква в именах собственных. Названия и клички животных.</p>	<p><i>Выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи</i></p>	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу</p>	<p>Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях</p>	<p><i>Формулировать собственное мнение и аргументировать его</i></p>	<p><i>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле</i></p>	<p><i>Практическая работа тестирование</i></p>
109/ 12			<p>Правописание собственных имен существительных. Географические названия.</p>	<p>Заглавная буква в именах собственных. Названия географических названий.</p>	<p>Писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно.</p>	<p>Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях</p>	<p><i>Работать в парах, учить мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i></p>	<p><i>Проявлять навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</i></p>	<p><i>Практическая работа Тестирование</i></p>

110/ 13			Единственное и множественное число имен существительных.	Единственное и множественное число имен существительных.	Знать об изменении имён существительных по числам; определять число имён существительных; различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир).	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
111/ 14			Изменение имен существительных по числам.	Изменение существительных по числам.	Изменять имена существительные по числам.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для реше-	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Практическая работа

							<i>ния учеб-ных и практических задач</i>			
112/ 15			Число имен существительных. Существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном.	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном.	Иметь представление об именах существительных, употребляющихся только в единственном или множественном числе.	<i>Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
113/ 16			Имя существительное как часть речи. Грамматические признаки существительного.	Признаки имен существительных.	Определять грамматический признак имени существительного – число.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством	<i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоя-</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Устный опрос Практическая работа

						учителя	тельно			
114/ 17			Подробное изложение повествовательного текста.	Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.	<i>Письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;</i> <i>проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.</i>	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык	Письменный контроль
115/ 18			Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное как часть речи. Правописание имен существительных».	Запись текста под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами; применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Контрольная работа</i>
116/			Работа над	Развитие логиче-	Выполнять ра-	Высказы-	Пользо-	Оформлять	Понимать	Практическая рабо-

19			ошибками в изложении и в контрольном диктанте.	ских действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.	боту над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях	вать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	ваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач	свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы	та самооценка
117/20			Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи.	Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи.	Находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника - в памятках) в планировании и контроле	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа

						<i>способа решения</i>				
118/21			Значение глаголов в речи.	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	Знать отличительные признаки глагола и его роль в речи.	Организовывать и создавать свое рабочее место и работу; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; группировать глаголы по лексическому значению	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа
119/22			Признаки глагола.	Признаки глагола.	Различать глаголы среди других частей речи.	Оценивать результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консульта-	Практическая работа

									ции, совета с целью улучшения учебных результатов	
120/ 23			Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	Развитие речи: составление рассказа (сочинение) по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	<i>Составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки).</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	<i>Письменный контроль</i>
121/ 24			Единственное и множественное число глаголов.	Единственное и множественное число глаголов.	Определять единственное и множественное число глагола	<i>Проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых дей-</i>	<i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллектив-</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>

						<i>ствий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	<i>ной организации деятельности)</i>			
122/ 25			Изменение глаголов по числам.	Глаголы в форме единственного и множественного числа.	Различать глаголы форме в единственного и множественного числа.	В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
123/ 26			Правописание частицы не с глаголами.	Правописание частицы не с глаголами.	Раздельного писать глаголы с частицей НЕ	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле спо-</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельно-</i>	Иметь представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	Практическая работа



						<i>соба решения</i>		<i>сти</i>		
124/27			Глагол как часть речи. Грамматические признаки глагола.	Изменение глагола по числам.	Читать (самостоятельно) тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя)	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Понимать чувства одноклассников, учителей</i>	Проявлять чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
125/28			Глагол.	Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей <i>не</i> .	<i>Составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Классифицировать глаголы по определённому грамматическому признаку; выбирать из ряда слов глагол с определённым признаком	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Тестирование Практическая работа</i>
126/29			Текст - повествование и роль в нем глаголов.	Работа с орфоэпическим словарем: формирование	Знать понятие текст – повествование, опре-	Планировать (совместно с	<i>Пользоваться знаками, сим-</i>	<i>Строить понятные для парт-</i>	Формировать чувства любви	Практическая работа

				навыка правильного употребления глаголов в речи.	делять его от-личительные признаки.	учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	волами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач	нёра высказывания	к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	
127/30			Текст - повествование. Составление текста - повествования на заданную тему.	Текст-повествование (представление о понятии) и роль в нем глаголов.	Составлять текст-повествование на заданную тему.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям	Практическая работа

128/ 31			Глагол как часть речи. Грамматические признаки глагола.	Значение и употребление глаголов в речи, форма числа глаголов, роль в предложении.	Находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	Слушать собеседника и понимать речь других	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
129/ 32			Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме: «Глагол как часть речи. Правописание глаголов».	Запись текста под диктовку.	Писать под диктовку тексты объёмом 30-40 слов в соответствии с изученными правилами, применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</i>	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Контрольная работа</i>
130/ 33			Работа над ошибками, допущенными в	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа	Выполнять работу над ошибками, допущен-	<i>Оценивать совместно с учителем</i>	Осознавать познавательную	<i>Выбирать адекватные речевые</i>	Иметь представление об	Практическая работа с самооценкой

			диктанте.	над ошибками.	ными в тексте диктанта и грамматических заданиях	<i>или одноклассниками результатов действий, вносить соответствующие коррективы</i>	задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
131/ 34			Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи	Организовывать свое рабочее место и работу	Анализировать высказывания русских писателей о русском языке	<i>Работать в парах, учиться высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи	Практическая работа
132/ 35			Имя прилагательное как часть речи: Связь имени прилагательного с именем существительным.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, устанавливать связь с именем суще-	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти;	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соот-	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать вы-	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересо-	Практическая работа

					ствительным	осуществлять ее решение под руководством учителя	ветствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях находить необходимую информацию в учебнике	сказанное суждение	ванность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов	
133/36			Имя прилагательное.	Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными.	Пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач. <i>Составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Иметь представления о бережном отношении к материальным ценностям</i>	<i>Практическая работа</i>
134/37			Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательно-	Определение роли имен прилагательных для обозначения признаков предметов. Синтаксическая функция имени	Знать о смысловом значении имён прилагательных; связь имени прилагательного с именем существи-	Планировать учебные действия при решении орфографической	Использовать и создавать знаково-символические средства для	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложе-</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей,</i>	<i>Практическая работа</i>

			го с именем существительным. Сравнение как одно из выразительных средств языка.	прилагательного в предложении.	тельным. Иметь представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом;	описания свойств и качеств изучаемых объектов; анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение	ния или не-большого текста)	ориентации в поведении на принятые моральные нормы	
135/ 38			Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.	Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.	Распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Устанавливать причинно-следственные связи	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	Практическая работа
136/ 39			Единственное и множественное число имен прилагательных.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	Совершенствовать умение распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Оценивать результаты диктанта, грамматического задания, со-	Группировать имена прилагательные по заданным признакам; классифи-	Слушать собеседника и понимать речь других	<i>Проявлять положительного отношения к языковой деятельности</i>	<i>Устный опрос</i>

						чинения и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы.	цировать имена прилагательные по определённому грамматическому признаку; выбирать из ряда слов имена прилагательные с определённым признаком			
137/40			Текст – описание и роль в нем имен прилагательных.	Текст-описание. Роль прилагательных при описании.	Иметь представление понятия текст – описание, с его отличительные признаки	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания</i>	<i>Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	<i>Практическая работа</i>
138/41			Развитие речи.	Развитие речи.	Пользоваться словарями	Учитывать выде-	Воспринимать на	<i>Работать в парах, учи-</i>	<i>Проявлять заинтере-</i>	<i>Практическая работа</i>

					учебника для решения языковых и речевых задач. Составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике).	ленные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)	тывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	сованность в выполнении языковых и речевых заданий	
139/42			Составление текста – описания.	Развитие творческого воображения на основе прочитанных текстов.	Распознавать тексты разных типов: описание и повествование; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	Проявлять чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	Практическая работа
140/43			Составление текста – описания	Развитие речи: составление текста	Различать текст-описание	Проговаривать (сна-	Осуществлять под	Задавать вопросы,	Проявлять чувства	Письменный контроль



			<p>ния по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p>	<p>описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного, комнатного растения, описания натюрморта) по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p>	<p>и текст-повествование. Составлять текст – описание на заданную тему. Пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач.</p>	<p>чала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</p>	<p>руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях</p>	<p>адекватные речевой ситуации</p>	<p>любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык</p>	
141/44			<p>Имя прилагательное как часть речи. Грамматические признаки прилагательного.</p>	<p>Сравнение как одно из выразительных средств языка.</p>	<p>Обобщать знания об имени прилагательном.</p>	<p>Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи</p>	<p>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</p>	<p>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</p>	<p>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы</p>	<p>Практическая работа</p>
142/45			<p>Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме: «Имя</p>	<p>Письмо под диктовку с учётом изученных правил правописания.</p>	<p>Применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под дик-</p>	<p>Учитывать выделенные ориентиры действий</p>	<p>Осуществлять сравнение, сопоставление, клас-</p>	<p>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации</p>	<p>Проявлять заинтересованность в выполнении языко-</p>	<p>Контрольная работа</p>

			прилагательное как часть речи».		товку; писать под диктовку тексты объёмом 30-40 слов в соответствии с изученными правилами	(в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	сификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям		вых и речевых заданий	
143/46			Работа над ошибками в диктанте и в сочинении.	Развитие речи: составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений	Редактировать текст-описание, работать над ошибками.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач	Работать в парах, учиться мнение партнёра, высказать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	Практическая работа

144/ 47			Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	Общее представление о местоимении. Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	Иметь представление о местоимении как части речи.	Организовывать свое рабочее место и работу	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Практическая работа
145/ 48			Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	Личные местоимения, значение и употребление в речи.	Узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)	Принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>

146/ 49			Местоимение. Списывание текста.	Списывание, в со- ответствии с изу- ченными прави- лами	<i>Использовать личные место- имения для устранения неоправданных повторов. Со- блюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учеб- ника. Безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учеб- ника.</i>	<i>Проговари- вать (сна- чала вслух, потом на уровне внутрен- ней речи) последова- тельность производи- мых дей- ствий, со- ставляю- щих основу осваивае- мой дея- тельности</i>	Находить необходи- мую ин- формацию в учебнике	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложе- ния или не- большого текста)</i>	<i>Формиро- вать чув- ства пре- красного и эстетиче- ских чувств через выра- зительные возможно- сти языка, анализ пей- зажных за- рисовок и репродук- ций картин и др.</i>	<i>Письменный кон- троль</i>
147/ 50			Текст - рассу- ждение.	Особенности тек- ста – рассуждения. Обучение состав- лению текста- рассуждения.	Иметь пред- ставление поня- тия текст – рассу- ждение, его отличительные признаки. Строить пред- ложения для решения опре- делённой рече- вой задачи (для ответа на за- данный вопрос, для выражения своего соб-	Планиро- вать учеб- ные дей- ствия при решении орфогра- фической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответ- ствии с изученным	Используй- вать и со- здавать знаково- символиче- ские сред- ства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письмен- ной речи; обосновы- вать вы- сказанное суждение	Проявлять интерес к решению новой учебной за- дачи; про- являть настойчи- вость, пре- одолевать трудности; заинтересо- ванность в улучшении учебных	Письменный кон- троль

					ственного мнения).	правилом			результатов	
148/51			Местоимение как часть речи.	Способы замены повторяющихся слов в тексте. Синтаксическая роль местоимений.	Иметь представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>
149/52			Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи.	Предлог. Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.	Находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте. Познакомиться с предлогом как частью речи, его ролью в предложении.	Организовывать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать,	Осознавать себя носителем русского языка.	Практическая работа

								оценивать действия партнера		
150/53			Правописание предлогов с именами существительными.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов в предложении.	Писать предлоги отдельно с другими словами в предложении, определять роль предлогов в предложении.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Устанавливать причинно-следственные связи	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	<i>Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий</i>	<i>Практическая работа</i>
151/54			Правописание предлогов с именами существительными.	Правописание предлогов с другими словами.	Восстанавливать деформированные предложения (с использованием предлогов для связи слов в предложении). Составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа тестирование</i>
152/55			Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного текста.	Употребление и правописание предлогов с именами существительными.	Анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном</i>	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соот-	Слушать собеседника и понимать речь других	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчи-	Практическая работа

						<i>материале учебника — в на- мятках) в планирова- нии и кон- троле спо- соба реше- ния</i>	ветствии с поставлен- ной задачей в учебнике и учебных пособиях		вость, пре- одолевать трудности; заинтересо- ванность в улучшении учебных результа- тов	
153/ 56			Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	Развитие речи: - формулирование ответов на вопро- сы и запись их; выбор предложе- ния из текста на определенную те- му.	Писать наибо- лее употребляе- мые предлоги.	Формули- ровать учебную задачу; принимать и сохра- нять ее в памяти; осуществ- лять ее решение под руко- водством учителя	Используй- вать и со- здавать знаково- символиче- ские сред- ства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письмен- ной речи; обосновы- вать вы- сказанное суждение	Проявлять интерес к решению новой учебной за- дачи; про- являть настойчи- вость, пре- одолевать трудности; заинтересо- ванность в улучшении учебных результа- тов	Практическая работа
154/ 57			Проект «В сло- вари – за ча- стями речи!»	Развитие речи: - редактирование текста с повторя- ющимися имена- ми существитель- ными; составле- ние по рисункам текста-диалога;	Подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов Поль- зоваться слова- рями учебника для решения	Осозна- вать при- чины успеш- ности или неуспеш- ности ре- зультатов	Устанавли- вать при- чинно- следствен- ные связи	Договари- ваться, уступать, находить общее ре- шение при работе в паре и	<i>Проявлять заинтересо- ванность в выполне- нии языко- вых и рече- вых заданий и в проект-</i>	<i>Практическая рабо- та</i>

					языковых и речевых задач.	выполненной работы оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания		группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	ной деятельности проявлять интерес к проектно-творческой деятельности	
155/58			Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме: «Материал, изученный во 2 классе».	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами. Применять правописание слов с изученными орфограммами.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Контрольная работа
156/59			Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	Находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками резуль-	Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	Формировать навыки сотрудничества с учителем, взрослыми,	Практическая работа самооценка



						<i>тат своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	<i>их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</i>		<i>сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.</i>	
<b>Повторение (14 ч)</b>										
157/ 1			Текст.	Текст. Диалог.	Анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте. Участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения).	Организовывать свое рабочее место и работу;	Находить необходимую информацию в учебнике	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	Формировать интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности	Устный опрос Практическая работа
158/			Типы текстов.	Типы текстов.	Различать устную и письменную речь. Участвовать в устном общении на уроке (слушать собесед-	Высказывать свои предположения относительно способа решения	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновы-	<i>Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств через выра-</i>	<i>Устный опрос</i>

					ников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения). <i>Озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли.</i>	учебной задачи	ции в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	вать высказанное суждение	<i>зительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
159/			Предложение.	Предложение.	Различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи. Определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.	<i>Проговаривать (начала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности</i>	<i>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
160/			Члены предложения.	Члены предложения.	Находить главные члены предложения (основу предло-	<i>Учитывать выделенные ориентиры</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать</i>	Слушать собеседника и понимать речь	Формировать чувства любви к Родине,	Практическая работа

					жения): подлежащее и сказуемое; различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды). Соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме.	действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения	различные виды сообщений (информационные тексты)	других	чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык	
161/5			Связь слов в предложении.	Связь слов в предложении.	Устанавливать связь слов в предложении.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий	Практическая работа
162/6			Слово и его лексическое	Слово и его лексическое значение.	Осознавать слово как единство	Планировать (сов-	Осуществлять под	Строить монологи-	Осознавать себя носи-	Практическая работа

			значение.		звучания и значения. Различать однозначные и многозначные слова.	местно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	ческое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.	телем русского языка.	
163/ 7			Однокоренные слова.	Однокоренные слова и формы слова.	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы; подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	<i>Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности)</i>	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками</i>	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>

164/ 8			Части речи.	Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов.	Самостоятельно подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других</i>	<i>Проявлять чувства прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	<i>Практическая работа</i>
165/ 9			Части речи.	Правописание слов разных частей речи.	Писать слова в соответствии с изученными правилами.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</i>	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности	Письменный контроль
166/ 10			Части речи.	Роль частей речи в русском языке, употребление их в речи.	Подбирать примеры слов разных частей речи и форм	Высказывать свои предположения от-	Осуществлять под руководством учи-	<i>Работать в парах, учиться мнение</i>	Иметь представление об окружаю-	Практическая работа

					этих слов и употреблять их в своей речи.	носителем способа решения учебной задачи	теля поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях	<i>партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</i>	шем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.)	
167/11			Звуки и буквы.	Звуки и буквы.	Совершенствовать умения по теме «Звуки и буквы».	<i>Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения</i>	<i>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты)</i>	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Понимать нравственное содержание поступков окружающих людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы</i>	<i>Практическая работа</i>
168/12			Повторение «Безударные проверяемые гласные»,	Правила правописания.	Применять изученные правила правописания.	<i>Оценивать совместно с учителем или одноклассника-</i>	Осознавать познавательную задачу, восприни-	<i>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с</i>	<i>Проявлять чувства прекрасного и эстетические чув-</i>	<i>Письменный контроль</i>

						<i>ми результат своих действий, вносить соответствующие коррективы</i>	мать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>учителем и одноклассниками</i>	<i>ства через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	
169/ 13			Повторение «Парные согласные в корне слова».	Правила правописания.	Применять изученные правила правописания.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Устанавливать причинно-следственные связи	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять заинтересованность в улучшении учебных результатов	Письменный контроль
170/ 14			Повторение «Непроверяемые безударные гласные».	Правила правописания.	Применять изученные правила правописания.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на	<i>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведён-</i>	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в	Формировать чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Роди-	Письменный контроль

						его содер- жательные основания	<i>ными в учебнике и учебных по- собиях (в том числе в электрон- ном при- ложении к учебнику), для реше- ния учеб- ных и практиче- ских задач</i>	паре и группе; контроли- ровать, корректи- ровать, оценивать действия партнера	ну, народ, великое до- стояние русского народа - русский язык	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	--	---	--



**Контрольно-измерительные материалы  
Входной контроль**

В лесу.

Андрей и Юра идут в лес. Рядом бежит пес Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белки. Спрятались под елкой серые ежики.

Грамматическое задание:

3. Выписать 2 слова с сочетаниями жи-ши.
4. Слово *весело* разделить на слоги.

**Диктант № 1**

Осень

Дует сильный ветер. Небо в тучах. Целый день идет дождик. Кругом лужи. Птицы улетели в теплые края. Сороки скачут около жилища людей. Настала скучная пора. (27 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть главные члены...  
1 вариант - первого предложения;  
2 вариант – последнего предложения.
2. Подобрать и записать...  
1 вариант – синонимы к словам. *Дети-....., огромный-.....*  
2 вариант- антонимы к словам. *День- ....., громкий-.....*
3. Записать 3 многозначных слова.

**Диктант № 2**

Воробей

Под крышей сарая было гнездо. Маленький воробей упал из гнезда. Он пищал. Рыжий кот Васька подкрался к малышу. Мать кинулась на врага. Она прыгала перед Васькой и била кота крыльями. Кот отступил. (33 слова)

Грамматические задания.

1. Поставьте ударение в словах  
1 вариант - первого предложения;  
2 вариант - второго предложения.
2. Вставьте и подчеркните пропущенную гласную, запишите проверочное слово, выделите корень во всех словах.

1 вариант. М.рской-....., л.сник- ....

2 вариант. Цв.тной-....., с.довник-.....

3.\* Запишите 4 слова с безударными гласными, которые не проверяются ударением.

### Диктант № 3

#### Рыбаки

Была зима. Юра и дядя Игорь пошли на рыбалку. Вот река. Наши рыбаки стали ловить рыбу. Дядя Игорь поймал леща и щуку. У Юры в руках окунь. Хороша будет уха! (31 слово)

Грамматические задания.

1. Поставьте ударение в словах

1 вариант - четвертого предложения;

2 вариант - пятого предложения.

2. Выпишите из текста 3 однокоренных ( родственных ) слова, обозначьте в словах корень.

3.\* Запишите 4 слова с безударными гласными, которые не проверяются ударением.

### Итоговый диктант № 4 за 1 полугодие.

#### Зимой.

Наступила зима. Ночью был сильный мороз. Ветер кружил хлопья снега. Кругом лежит белый ковер. Реки и озера покрылись льдом. Ребята побежали на каток. Легко скользят острые коньки по гладкому льду. Там шум и веселье. Хорошо зимой!

Грамматическое задание:

1. Выписать 2 слова с безударными гласными в корне и подобрать проверочные слова.

2. Выписать 2 слова, состоящие из 3 слогов и разделить на слоги.

### Диктант № 5

#### Зимой в лесу.

Зимой друзья пошли в лес. Вот с сосны упали снежные хлопья. Это прыгнула белка. В сучьях деревьев было жилье зверька. Над елью кружила стайка клестов. (28 слов)

Слова для справок: деревьев.

### Диктант № 6

#### Весна.

Вот и весна. Солнышко рушит снежные горы. Шумит быстрый ручей. С крыш звонко падает капель. Лопнули душистые клейкие почки. Алёша и Юра ждут прилёта птиц. Они смастерили для птиц скворечники. Мальчики идут в парк.

Грамматические задания:

1. Во втором предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Подчеркнуть слова, начинающиеся с гласного звука.
3. Выписать 5 неодушевленных имен существительных.

### Диктант № 7

Кораблик.

Наступил тёплый апрель. Выдался ясный день. С крыш падает частая капель. На клёне надулись почки. На буграх зацвела мать-и-мачеха. Пушистые сугробы снега исчезли. Весело бежит звонкий ручей. У Никиты в руках кораблик. Он спустил его на воду. Быстро мчит кораблик.( 43 слова )

Слова для справок: мать-и-мачеха, исчезли, мчит.

Грамматические задания:

1. В 3 предложении подчеркнуть главные члены предложения. Надписать над словами части речи.
2. Выписать из текста 2 глагола во множественном числе.

### Диктант № 8

Пруд ожил.

Теплые лучи солнца согрели пруд. Тихо качались камыши. Выплыла утка с утятами. Жаба прыгнула на зеленый лист кувшинки, как на плот. В кустах спрятался маленький уж. Пруд ожил. На лугу у пруда растут пестрые цветы. Мы любим играть у пруда.

Грамматические задания:

1. Найти и выписать из текста три слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости - глухости согласные в конце слова».
2. Найти и подчеркнуть в последнем предложении слово, в котором все согласные звуки мягкие.
3. Выписать 3 имени прилагательных.

### Итоговый диктант № 9

В роще.

Вот березовая роща. На траве играют золотые лучи солнца. Дует теплый ветерок. Под березами спрятался подберезовик. Ножка тоненькая, шляпка широкая. У ручья шумят редкие осинки. Под осинками – подосиновики. Веселые ребята в белых майках и красных беретах. На лесных полянах звучат птичьи голоса. Как хорошо летом в роще.

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте и выписать формы слова осинка.
2. Подчеркнуть то предложение, в котором есть слово, однокоренное со словом береза.
3. В 6 предложении подчеркнуть грамматическую основу.

### **Изложения.**

Этажи леса.

В лесу у зверьков и птиц есть свои этажи. Мышки живут в корнях. Соловьи вьют гнёзда прямо на земле. Дрозды живут в кустах. Дятел, синички, сова делают себе гнёзда повыше. А орлы и ястребы живут на самом верху дерева.

Старшие друзья.

Рядом со школой открылся детский сад. Ребята готовили для малышей подарки. Девочки шили кукол. Мальчики делали игрушечную мебель. Нашлись книжки с картинками. В садике был утренник. Малыши были рады гостям и подаркам.

### **Тексты для списывания**

Утро

Вспыхнул первый луч солнца. Ночная тьма укрылась в листве деревьев. Проснулись малиновки. Перья на их грудках окрасились в цвет зари. Над цветами стали кружить пчёлки. Они пьют сладкий сок. Мелькают стрижи. Хорошо иметь быстрые и лёгкие крылья.

Катя Завьялова пошла с дедушкой Ильей в лес за хворостом хорошо утром в лесу ветерок ласкает стволы берез трава покрыта росой лес оживает в густой зелени поют птицы вот бежит заяц встал он столбиком слушает в старой сосне дупло рыжей белки в гнезде большие запасы это корм зверьку на всю зиму. (51 слово)

Задание.

1. Прочитай текст еще раз. Определи начало и конец каждого предложения.
2. Спиши, расставляя знаки препинания.
3. Подчеркни орфограммы в именах собственных.

**Словарные диктанты**  
**Словарный диктант № 1.**

Русский, Россия, народ, Москва, язык, ребята, девочка, мальчик, погода, мороз, дорога, работа.

**Словарный диктант № 2.**

Весело, очень, тогда, вдруг, однажды сначала, воробей, собака, рябина, театр, артист.

**Словарный диктант № 3.**

Погода, дорога, вдруг, скоро, весело, вокруг, воробьи, рябина, береза, Отечество, Москва, Россия.

**Словарный диктант № 4.**

Алфавит, тетрадь, работа, карандаш, скоро, дорога, трамвай, рябина, береза, муравьи, воробьи, погода.

**Итоговый словарный диктант.**

Отечество, Москва, Россия, народ, рябина, береза, трамвай, дорога, муравьи, воробьи, рассказ, русский, весело, вдруг, скоро.

*Приложение 3*

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

**Программы**

9. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2011. — 128 с.

**Учебники**

10. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.— М.: Просвещение.

#### **Рабочие тетради**

11. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. — М.: Экзамен.

#### **Методические пособия**

12. Горецкий В.Г., Канакина В.П. Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие 2 класс.

13. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы. — М.: Просвещение.

14. Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2011.

15. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

#### *Информационно-коммуникативные средства*

16. Канакина В. П. и др. Русский язык. 2 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.

#### **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:  
Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(предметная область «Искусство»)

2-а класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

пгт Уни  
2022г.

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 2-го класса к учебнику: **Е.И. Коротева**/ Под редакцией Б. М.Неменского **Изобразительное искусство. Искусство и ты** - М.:Просвещение.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;



- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

### Метапредметные результаты Регулятивные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- мотивировать и организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### Познавательные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- обогащать ключевые компетенции художественно-эстетическим содержанием;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

### Коммуникативные УУД

#### Обучающий научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- желать общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### Целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитания** в КОГОБУСШсУИОПпгТУни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностно-развитие школьников, проявляющееся:

- 4) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 5) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 6) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чужом-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, воткрывающуюся ему систему общественных отношений.

## Предметные результаты

### Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### ИСКУССТВО И ТЫ

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

### **Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Как и чем работает художник?	8
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	11
Как говорит искусство	8
Итого	34

## **Приложения к рабочей программе**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 класс (34 час)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	п/т				план	факт	Регулятивные УУД		
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>										
1/1			Три основных цвета — желтый, красный, синий	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.</p> <p>Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).</p> <p><i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и</p>	<p>Рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p>Уметь организовать место занятий.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.</p>	<p>Формировать и принимать и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	Устный опрос



					впечатлению.					
2/2			Белая и черная краски	<p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.</p> <p>Темное и светлое (смещение цветных красок, черной и белой).</p> <p>Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.</p> <p>Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.</p>	<p>Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.</p>	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления.</p>	<p>Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы.</p>	<p>Формировать ценностное отношение к природному миру.</p>	Устный опрос
3/3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.</p> <p>Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p>	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Использовать худо-</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.</p>	<p>Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображении</p>	<p>Формировать эстетическую потребность в общении с природой, в творческом</p>	Устный опрос

			можно-сти	Передача различного эмоционального состояния природы. <i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). <i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.	жественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.			и природы.	отношении к окружающему миру.	
4/4			Выразительные возможности аппликации	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. <i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению). <i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы.	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)	Самооценка
5/5			Выразительные	Что такое графика? Образный язык графики.	Понимать выразительные возможности линии, точки,	Осуществлять самоконтроль и корректировку	Участвовать в обсуждении содержания и	Проявлять активность для решения	Формировать этические	Устный опрос

			воз- можно- сти графи- ческих матери- алов	<p>Разнообразие гра- фических материалов. Красота и вырази- тельность линии. Выра- зительные возможности линии. Тонкие и тол- стые, подвижные и тя- гучие линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображе- ние зимнего леса (по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> тушь или черная гуашь, чер- нила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p>	<p>тёмного и белого пя- тен для создания ху- дожественного обра- за. Осваивать приёмы работы графически- ми материалами. Наблюдать за пла- стикой деревьев, ве- ток, сухой травы на фоне снега. Изобра- жать,используя гра- фические материалы, зимний лес.</p>	<p>хода работы и конечного результата.</p>	<p>выразительных средств художественных произведений. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Овладевать основами языка графики.</p>	<p>познаватель- ных задач.</p>	<p>вства, доброжелат- ельность и эмоциональ- но- нравственну- ю отзывчивост- ь.</p>	
6/6			Выра- зитель- ность матери- алов для ра- боты в объёме	<p>Что такое скульпту- ра? Образный язык скульптуры. Знакомство с мате- риалами, которыми ра- ботает скульптор. Выра- зительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение жи- вотных. Передача ха- рактерных особенностей животных. <i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и па- мяти). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки.</p>	<p>Сравнивать, сопос- тавливать выразитель- ные возможности различных художе- ственных материа- лов, которые приме- няются в скульптуре. Развивать навыки ра- боты с целым куском пластилина. Овладевать приёма- ми работы с пласти- лином. Создавать объёмное изображение живот- ного с передачей ха- рактера.</p>	<p>Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Оценивать свою работу по заданным крите- риям.</p>	<p>Анализировать образцы, определять материалы. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>Оказывать взаимопомо- щь в сотрудниче- стве.</p>	<p>Формироват- ь способность к художестве- нному познанию мира</p>	Устный опрос
7/7			Выра- зитель-	<p>Что такое архитек- тура? Чем занимается</p>	<p>Развивать навыки со- здания геометриче-</p>	<p>Составлять план и выполнять</p>	<p>Проектировать изделие:</p>	<p>Уметь участвовать</p>	<p>Формироват- ь понимание</p>	Кроссворд

			<p>ные воз-можно-сти бу-маги</p> <p>архитектор? Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). <i>Задание:</i> сооруже-ние игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, груп-пами, коллективно; ра-бота по воображению). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>ских форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объ-ёмные формы. Овладевать приёма-ми работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты иг-ровой площадки. Выполнять простей-шие композиции из бумаги и бросового материала. Понимать, что такое деятельность худож-ника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает худож-ник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p>	<p>последовательно действий.</p>	<p>создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	
8/8			<p>Неожиданные матери-алы (обобщение темы)</p> <p>Понимание красоты различных художе-ственных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сход-ство и различие матери-алов. Смешанные тех-ники. Неожиданные ма-териалы.</p>	<p>Повторять и закреп-лять полученные на предыдущих уроках знания о художе-ственных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ноч-ного города с помо-</p>	<p>Предвосхищать результат. Контролировать и корректировать свою работу. Оце-нивать работу по заданным крите-риям.</p>	<p>Обогащать ключевые компетенции художественно-эстетическим содержанием</p>	<p>Формулиро-вать соб-ственное мнение и позицию.</p>	<p>Формироват-ь представле-ния о ценности природного мира для практическо-й</p>	<p>Викторина, выставка творческих работ.</p>

				<p>Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.</p> <p>Итоговая выставка работ.</p> <p><i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города.</p> <p><i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), темная бумага (в качестве фона).</p>	<p>щью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>				<p>деятельность и человека.</p>	
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>										
9/1			Изображение и реальность	<p>Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.</p> <p>Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.</p> <p>Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого животного.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Использовать правила пропорции при изображении</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p> <p>Формировать эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающе</p>	Самооценка

							животного.		му миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	
10/2			Изображение и фантазия	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.</p> <p><i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью.</p>	Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	Самооценка

11/3		Украшение и реальность	<p>Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать.</p> <p>Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</p> <p>Развитие наблюдательности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.</p>	<p>Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.</p>	<p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p><i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i></p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Формировать умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p>	Устный опрос
12/4		Украшение и фантазия	<p>Мастер Украшения учится у природы, изучает её.</p> <p>Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.</p> <p>Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и пре-</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.</p> <p>Осваивать приёмы создания орнамента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.</p>	<p>Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи</p>	<p>Анализировать образцы, определять материалы.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>Обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.</p>	<p>Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Устный опрос

				<p>образование ее с помощью фантазии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</p> <p><i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета).</p>	<p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>					
13/5			<p>Постройка и реальность</p>	<p>Мастер Постройки учится у природы.</p> <p>Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности.</p> <p>Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p><i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности</i></p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы.</p>	<p>Предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>Викторина</p>
14/6			<p>Постройка и фантазия</p>	<p>Мастер Постройки учится у природы.</p> <p>Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, до-</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в действия.</p> <p><i>Самостоятель-</i></p>	<p>Видеть и воспринимать проявления художественной культуры в</p>	<p>Задавать вопросы, необходимые для организации</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при со-</p>	<p>Практическая работа</p>



			<p>полняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.</p> <p>Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.</p> <p><i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	<p><i>но оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>	<p>окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);</p>	<p>собственной деятельностью, соблюдать правила общения.</p>	<p>здании об-разных форм.</p>	
15/7		<p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	<p>Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки.</p> <p>Обобщение материала всей темы.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.</p> <p>Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p>Конструировать и украшать ёлочные украшения.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих од-</p>	<p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Овладевать основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p><i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письмен-</i></p>	<p>Владеть навыками коллективной деятельности и в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании об-разных форм.</p>	<p>Игра-путешествие, выставка творческих работ.</p>

					ноклассников.		ной форме			
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>										
16/1			Изображение природы в различных состояниях	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. <i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы с гуашью. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов	Мотивировать и организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	Активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой. Умение видеть красоту труда и творчества	Викторина.
17/2			Изображение характера животных	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного.	Давать оценку своей работе по заданным критериям. <i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	<i>Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Самооценка.

				<p><i>Задание:</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p>	<p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p><i>Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров</i></p>		обобщать.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.		
18/3			<p>Изображение характера человека: женский образ</p>	<p>Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.</p> <p>Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	Использовать речь для регуляции своего действия.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач.	Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Викторина
19/4			Изображение	<p>Изображая, художник выражает свое от-</p>	Характеризовать доброго и злого	Давать оценку своей работе по	Понимать взаимосвязь	Участвовать в диалоге,	Уважительно отно-	Тест

			<p>характера человека: мужской образ</p>	<p>ношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. <i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. <i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.</p>	<p>сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p>	<p>заданным критериям.</p>	<p>изобразительно искусство с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p>	<p>слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач.</p>	<p>ситься к культуре и искусству народов нашей страны. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	
20/5			<p>Образ человека в скульптуре</p>	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное со-</p>	<p>Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p>	<p>Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам.</p>	<p>Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной худо-</p>	Устный опрос

			<p>скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p>стояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p>		<p>Моделировать.</p>		<p>жественной культурой</p>	
21/6		<p>Человек и его украшения</p>	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы.</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p>	<p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства.</p> <p>Образно воспринимать искусство окружающей действительности. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.</p>	<p>Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>Формировать стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшениями.</p>	<p>Самооценка.</p>
22/7-23/8		<p>О чём говорят украшения</p>	<p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-</p>	<p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы.</p>	<p>Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических</p>	<p>Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в про-</p>	<p>Формирование положительной адекватной дифференцированной самооценки</p>	<p>Самооценка</p>

			<p>другому.</p> <p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои)</p>	<p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p><i>Применять практические навыки выражения линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций</i></p>		<p>работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p>	<p>цессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</p>	
24/9-25/10		Образ здания	<p>Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.</p> <p><i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.</p>	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы, устанавливать аналогии</p>	<p>Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>	<p>Формировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественно-</p>	Устный опрос, самооценка.

									струирование);	
26/11			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства	Уметь определять последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	Формировать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций	Кроссворд, выставка творческих работ.
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>										
27/1			Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холо-	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теп-	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную	Участвовать в обсуждении содержания и выразительн	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности	Тест.

			<p>одно-го.</p> <p>лых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода, работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Изображать простые сюжеты с контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).</p>	<p>реализации.</p>	<p>цель, отделять известное от неизвестного.</p>	<p>ых средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>	<p>и.</p>	
28/2			<p>Тихие и звонкие цвета</p> <p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти и впечатлению).</p>	<p>Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p>	<p>Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-</p>	<p>Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.</p>	<p>Самооценка.</p>



			<p>Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	Закреплять умение работать кистью.	творческих задач.	отношения.			
29/3		<p>Что такое ритм линий?</p>	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.</p> <p>Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линий.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чи-</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.	Устный опрос, самооценка.

30/4			Характер линий	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности, рассмотрение весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> <p><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p>	<p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p>	<p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.</p> <p>Использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.</p>	<p>Формировать собственное мнение.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p>	<p>Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p> <p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	Синквейн.
31/5			Ритм пятен	<p>Ритм пятен передает движение.</p> <p>От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.</p> <p>Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p>	<p>Умение определения последовательно сти промежуточных целей с учётом конечного результата.</p>	<p>Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять</p>	<p>Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</p>	<p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружа-</p>	Устный опрос, самооценка.

			или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). <i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.	Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково).		последовательность и придерживаться ритма.	коллективно й творческой работы.	ющему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	
32/6		Пропорции выражают характер	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. <i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв). <i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки	Устанавливать соответствие полученного результата и поставленной цели.	Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	Устный опрос, самооценка.

33/7			<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности</p>	<p>Ритм линий, пятен, цвет, <b>Пропорции</b> составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др</i></p>	<p>Умение осуществлять констатирующей и предвосхищающей контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.</p>	<p>Владеть навыками коллективной деятельности и в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p>	Тест.
34/8			<p>Обобщающий урок года</p>	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения,</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, ко-</p>	<p>Соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретными задач.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	<p>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить</p>	<p><i>Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим</i></p>	Игра-беседа.

				<p>Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p>торые решались в каждой четверти. Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры). Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>			<p>свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p><i>способам решения задач</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--------------------------------------	--

**Приложение 2.**

Контрольно-измерительные материалы:

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 2 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Пособие для учащихся: Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М. Просвещение.

**Приложение 3.**

Учебно-методическое обеспечение реализации учебного предмета

1. Учебник: Е. И. Коротева Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М. Просвещение
2. Пособие для учащихся: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М. Просвещение
- 3.** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева и др. / Под редакцией Б. М. Неменского Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы, М. Просвещение
- 4.** Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы М. Просвещение

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

2-а класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.

Первая квалификационная категория

Уни  
2022г.

## **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 2-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- определение основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) на основе художественных произведений;
- гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельное определение произведений о своей Родине, чтение с интересом; создание собственных высказываний о произведениях о Родине.*

## Метапредметные результаты Регулятивные УУД

### **Обучающийся научится:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*



- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### Познавательные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### Коммуникативные УУД

#### Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### Целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 4) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 5) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 6) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

## Творческая деятельность

### Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

## Литературоведческая пропедевтика

### Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

## 2. Содержание учебного предмета

### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.

Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

#### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

#### **Люблю природу русскую. Осень**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.



Оценка достижений.

### **Русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

### **Писатели детям**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

Оценка достижений.

### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

### Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  
Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.  
Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  
Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».  
Оценка достижений.

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	13
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	19

10	Я и мои друзья	12
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	15
13	Литература зарубежных стран	16
	Итого	136

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>										
1/1			Знакомство с учебником «Литературное чтение». Экскурсия в школьную библиотеку.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Знакомство со школьной библиотекой. Правила обращения с книгами.</i> [Здесь и далее в столбце «Содержание урока» приведен материал, расширяющий содержание авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, из опыта работы МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова].	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации	Не конфликтовать, использовать вежливые слова. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Устный опрос

				<b>Библиографическая культура.</b> Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации						
<b>2. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>										
2/1			Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <i>Выставка книг, прочитанных летом. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; любимые герои книг. Подготовка</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции</i>	Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения	Устный опрос

			<p><i>проекта</i></p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в</p>		<p><i>картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

				библиотеке. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.						
3/2			Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. <i>Участие в коллективном проекте. Нахождение нужной информации о библиотеке в различных источниках информации. Нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке. Составление рекомендательного списка книг по темам.</i>	Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. Знать и применять правила обращения с книгами. Представлять выставку	Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных</i>	В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Принимать и сохранять	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Практическая работа



				<p><b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавит-</p>	<p>книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>	<p>Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p><i>объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту,</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

				ный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.				письменно фиксируя основные положения устного высказывания; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i>		
4/3			Книги. Р. Сеф. Читателю.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может расска-	Иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анали-	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями те-	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, эн-	Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (па-	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и	Устный опрос

			<p>зять старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. <i>Правила обращения с книгой. Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия. Защита проектов</i></p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга</p>	<p>зировать их. Знать и применять правила обращения с книгами.</p>	<p>мы; понимать учебную задачу урока . Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успе-</p>	<p>циклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>ры), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного вы-</p>	<p>формирование личностного смысла учения</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

			<p>учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующим, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>		сказывания.	
--	--	--	--	--	-------------	--

				щими возрасту словарями и справочной литературой. Книга учебная, художественная, справочная.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»</p>	<p><i>Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия. Выявление уровня сформированности навыка чтения.</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме</p>	<p>Объяснять выбор автором заглавия произведения. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова. В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>	<p>Литературная игра</p>
---	---	---	---	---	--	---	--------------------------

### 3. Устное народное творчество (15 ч)

6/1			<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выражая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные ориентиры действия в новом учебном материале</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	Устный опрос
-----	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--------------

			<p>на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпиче-</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				ских и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

7/2		<p>Устное народное творчество. Русские народные песни</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке. Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи. <i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>	Устный опрос
-----	--	---	---	--	---	---	--	--	--------------

8/3		<p>Русские народные потешки и прибаутки. Считалки, небылицы</p>	<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Различать виды (жанры) устного народного творчества; малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты работы сверстников по совместно</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоя-</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра</p>		Устный опрос
-----	--	---	--	--	---	--	--	--	--------------

					<p>выработанным критериям.          Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лессенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p>	<p><i>тельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.          Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений.</i></p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>Пословицы, поговорки, загадки.</p>	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b></p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские</p>	<p>Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями.</p> <p>Составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; <i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</i></p> <p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки,</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения. Создавать высказывание (или доказательство своей точки</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме, озвучивать её с опорой на слайды</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.</p> <p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе по-</i></p>	<p>Устный опрос</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	--	--	---------------------

10/5		<p>Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. <i>Жанровые особенности, главная мысль сказки. Викторина "Герои сказок". Выразительное чтение стихотворения про сказку.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>			Викторина
------	--	---	--	--	---	---	--	--	-----------

11/6		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<p>Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p> <p><i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль, тема заботы об окружающих.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). художе-</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p><i>Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Устный опрос
------	--	-------------------------------------	--	---	---	---	---	---	--------------

			<p>ственные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<i>задумкой.</i>						
12/7			Сказка «У страха глаза	Русские народные сказки. «У страха гла-	Воспринимать на слух произведения	Понимать учебную за-	Отвечать на вопросы учи-	Оценивать поступок	Воспитание художествен-	Устный опрос



			<p>велики»</p> <p>за велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (компози-</p>	<p>различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части; показать, как создают диафильм. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>дату урока и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>теля и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей</i></p>	<p>но-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--	---

				<p>ция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>						
13/8			Сказка «Лиса и тетерев»	<p>Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная</i></p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, ис-</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному матери-</p>	<p>Устный опрос, самооценка с использованием</p>

			<p><i>мысль. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Подбор пословиц к сказке. Словарная работа. Чтение по ролям.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части; показать, как создают диафильм. <i>Пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>нить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>пользуя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>алу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>ем «Оценочного листа»</p>
14/9		Сказка «Лиса и журавль»	<p>Русские народные сказки. «Лиса и журавль». Герои сказок.</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; сказки о живот-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учеб-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учи-</p>	<p>Воспитание художественно-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль. Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские художественные произведения (различные). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение</p>	<p>ных; соотносить иллюстрацию с текстом; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>ника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	<p>тывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>понимать цель своего высказывания</i></p>	<p>эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	--

				главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.						
15/10			Сказка «Каша из топора»	Русские народные сказки. «Каша из топора». <i>Жанровые особенности бытовой сказки. Главная мысль сказки.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Под-</i>	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художествен-	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо)	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности	Устный опрос

			<p><i>бор пословиц к сказке. Рассказывание сказки по иллюстрациям, по плану.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различные). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение</p>	<p><i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>ных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы; понимать смысл русских народных и литературных сказок</p>	<p>во, достоин/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения          Строить понятные для партнёра высказывания; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიაცი</i></p>	<p>учебной деятельности          Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

				главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.						
16-17/11-12			Сказка «Гуси-лебеди»	<p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». <i>Жанровые особенности волшебной сказки. Главная мысль сказки.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстра-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразитель-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов раз-</p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; <i>проявлять терпимость к другому</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений це-</p>	Устный опрос

			<p><b>(практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения</p>	ций.	но, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения	ных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Сравнивать произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок, <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i>	<i>мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i>	лостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
--	--	--	---	------	--	--	--	--



				(отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
18/13			<p>Внеклассное чтение. Русские народные сказки</p>	<p>Выставка книг. Выступления о прочитанных сказках, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; <i>проявлять тер-</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в един-</p>	<p>Викторина</p>

			<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>		<p>пр.).  Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>переходом на схватывание смысла фразы  Сравнивать произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок; <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i></p>	<p><i>нимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>стве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--

19/14		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»</p>	<p><i>Обсуждение изученных вопросов по теме. Кроссворд, викторина по сказкам. Инсценировка сказок. Диагностика усвоения материала.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки.          просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради».          Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.          Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).          Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.          Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.          Сравнить произведения, народную и литературную сказку.          Понимать смысл русских народных и литературных сказок.          Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, при инсценировании.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова.          Контролировать себя и своего партнёра.          Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;          ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.          На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	Устный опрос
-------	--	--	--	---	---	---	---	---	--------------

20/15			Оценка достижений	Оценка достижений <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. <i>Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией</i>	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>4. Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>										
21/1			Люблю природу русскую. Осень	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Составление небольшого высказывания «За что я люблю осень». Выразитель-</i>	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; ис-	Создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>проявлять терпи-</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Практическая работа

			<p><i>ное чтение стихов и загадок.</i></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b>          Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.  <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p>пользоваться знаково-символические средства.  <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.          Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.</i></p>	<p><i>мость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь.</i> <i>Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, определять его тему (о чем оно). <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Сравнить лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.</i></p>	<p>Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Устный опрос</p>
---	---	---	---	--	--	--	---------------------

23/3		<p>А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»</p>	<p>Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Поэтический образ осени в стихах. Выразительное чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя)</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять выбор понравившегося стихотворения. Наблюдать за рифмой ритмом стихотворного текста наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Понимать особен-</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лессенок и оценочных шкал, формулировать</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>
------	--	--	--	---	--	--	--	--	-----------------------------------

			ля) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	<i>ности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i>	их в устной форме по собственному желанию.				
24/4		А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, ин-</i>	Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения). Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изуче-	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их син-	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; способность к самооценке на основе критерия	Устный опрос



			<p><i>тонации.</i></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b>          Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Нахождение в тексте, определение значения</p>	<p>Декламировать произведения.          Определять эмоциональный характер текста.  <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>ния темы.</p>	<p>теза.</p>		<p>успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	---	------------------	--------------	--	---

				в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).						
25/5			В. Брюсов. «Сухие листья...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»	Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока,	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувств пре-	Устный опрос

			<p><i>произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p><i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>существенных признаков и их синтеза.</p>		<p>красного.</p>	
26/6		В. Берестов. «Хитрые гри-	Сравнение художественного и научно-	Различать стихотворный и прозаич-	Понимать учебную за-	Устанавливать анало-	Строить понятные	Воспитание художествен-	Устный опрос

			<p>бы». Научно-познавательный текст «Грибы»</p> <p>популярного текстов. <i>Знакомство с энциклопедией. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</i></p> <p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации).</p>	<p>ческий текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художествен-</p>	<p>дату урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>гии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию, аналогии</p>	<p>для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>но-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---

					ному; составлять таблицу различий					
27/7			<p>М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</p>	<p>Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Со-</p>	<p>Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного.</p> <p><i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изуче-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений.</p> <p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лири-</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p> <p><i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих</i></p>	<p>Устный опрос, тест</p>

				блюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.		ния темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом	ческого), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;		в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним	
28/8		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	<p>Оценка достижений. <i>Выставка книг. Кроссворды, загадки, пословицы, викторины об осени и изученных произведениях.</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение ос-</p>	Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материа-	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</i>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности	Тест	

				<p>новой мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>		ле.				
<b>5. Русские писатели (14 ч)</b>										
29/1			<p>Русские писатели.</p> <p>А. Пушкин.</p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.</p> <p><i>Словарная работа.</i></p> <p><b>Круг детского чте-</b></p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела; понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения.</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную за-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять суще-</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приво-</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечествен-</p>	Устный опрос

				<p><b>ния</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>предметы в сказках; рассказывать импровизировать на заданную тему; эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>дачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>ственную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p>	<p>дить свои</p>	<p>ной культурой. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	
30/2			<p>А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Оне-</p>	<p>Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Слу-</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться</p>	<p>Выделять существенную информацию. Осуществлять</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказы-</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающе-</p>	<p>Устный опрос</p>



		гин»: «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	<p><i>шание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений. Словарная работа.</i></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b>          Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p>читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).          Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>	<p>её выполнить;          учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым со-</i></p>	<p>вания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.          С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.  <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах</i></p>
--	--	--	---	--	---	---	--	---

			<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.			<i>бытия и героям произведения.</i>		<i>восхищение и уважение к ним.</i>	
31/3		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	«Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Литературная (авторская) сказка. Сравнение литературной и народной сказок. Главная мысль, герои, словарная работа, Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств вырази-	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музы-	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в един-	Устный опрос

			<p>тельности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя. Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>кального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>		<p>стве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
32/4		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения: <i>слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения.</i></p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться ос-</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доб-</p>	Устный опрос

			<p><i>Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>	<p>предметы в сказках; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i> <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>новам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</i></p>	<p>средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

							<i>выявлять основную мысль произведения</i>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Сказки А.С. Пушкина.  
Обобщение

*Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Выставка книг. Викторина, кроссворд по сказкам А.С.Пушкина.*

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. *Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения*

Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию

Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Тест

34/6		<p>И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»</p>	<p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорками.</p> <p><i>Знакомство с русским баснописцем И.А.Крыловым. Знакомство с жанром басни. Признаки басни: аллегория, мораль, поучительность. Отличие басни от сказки и стихотворения. Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях постро-</p>	<p>Познакомиться с жанровыми особенностями басни; уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев; <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</i></p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнить басню и стихотворение. <i>Сравнивать басню и сказку; находить бытовую и басню; находить сходства и различия;</i> понимать смысл басен И. А. Крылова</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>Формирование нравственно-этического отношения к действительности. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	Устный опрос
------	--	---	---	--	--	---	--	--	--------------

				ения и выразительных средствах.						
35/7			И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	<p>Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p><i>Словарная работа. Выразительное чтение по ролям. Разучивание басен по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p><i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни; познакомиться со способами обозначения речи персонажей для чтения по ролям</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании. Понимать смысл стихов великих классиков лите-</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о</i></p>	Устный опрос



						Контролировать выполнение действий в соответствии с планом	<i>ратуры (Крылова и др.);</i> понимать смысл басен И. А. Крылова; <i>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</i>		<i>Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i>	
36/8			Обобщение по басням И.А. Крылова	Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Соотнесение смысла басни с поговоркой. <i>Выставка книг, рисунков по басням И.Крылова. Конкурс чтецов по басням И.Крылова</i>  <b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотечкой для ориентировки в доступном кругу чтения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить поговорки и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст. <i>Определять героев</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем	Понимать смысл басен И.А.Крылова. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; понимать смысл басен И. А. Крылова	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуа-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во	Викторина

					<i>басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами.</i>	лем.	ва; <i>сравнивать сказку бытовую и басню</i>	цию	всем мире.	
37/9			Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	Л. Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. <i>Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков. Подбор пословиц к рассказу. Составление рассказа о герое.</i>  <b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного тек-	Воспринимать на слух художественные произведения; определять главную мысль произведения; воспитывать в себе уважение к пожилым людям; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смыс-</i>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (наре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)	Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	Устный опрос

				ста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	<i>ловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i>		<i>произведения</i>			
38/10			Л. Толстой. «Филипок»	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. <i>Сюжет рассказа, главная мысль. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ.</i>	Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (наре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически</i>	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо)	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	Устный опрос, тест

				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художествен-</p>	<p>основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.  <i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</i>  <i>Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя.</i>  <i>Составлять собственные высказывания на основе</i></p>	<p><i>сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i>  Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лессенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию</p>	<p>литературного произведения  Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>во, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;  <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>других людей.  С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

				ного текста: подробный	<i>произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</i>					
39/11			Л.Н. Толстой. «Котенок», «Правда всегда дороже»	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p><i>Выборочный пересказ</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p>Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной.</p> <p><i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», упо-</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (наре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей .</i></p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	Устный опрос

			учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный	<i>треблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i>	уроке, проговаривая во внутренней речи.				
40/12		Внеклассное чтение. Рассказы и басни Л.Н.Толстого для детей.	Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. <i>Выставка книг. Выступления о прочитанных рассказах, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</i> Характеристика героев произведений. <b>Круг детского чте-</b>	Выбирать книги по авторам и по темам; определять основную мысль произведения; пользоваться тематической картотечкой для ориентировки в доступном кругу чтения. Ориентироваться в учебной книге, её	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (напаре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои</i>	<i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i>	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Практическая работа

			<p><b>ния</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной</p>	<p>элементах; находить сходные элементы в книге художественной. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p><i>учебные действия с заданной задачей</i></p>		<p><i>группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p><i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				мысли текста в высказывании.						
41/13			Веселые стихи.	<p><i>Стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина. Средства художественной выразительности. Рифма. Настроение. Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чте-</p>	<p><i>Находить в произведении средства художественной выразительности. Пользоваться средствами художественной выразительности.</i></p>	<p><i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</p>	<p><i>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцей</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Устный опрос</p>



				ние предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.						
42/14			Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	<p><i>Выставка книг. Игры, викторины на знание авторов, названий и героев произведений раздела. Оценка достижений.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	<i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без</i>	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравствен-</i>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. С гордостью относиться к	Литературная игра

						искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.		<i>ной проблемы</i>	произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине</i>	
<b>6. О братьях наших меньших (13 ч)</b>										
43/1			О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаяев. «Кто кем становится»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Чтение и обсуждение вступительной статьи.</i> Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение	Прогнозировать содержание раздела, понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать аналогии, формулировать собственное	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>определять критерии оценивания</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной дея-	Устный опрос

			стихотворения. <b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. <i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>	соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	мнение и позицию, выделять существенную информацию.	<i>поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i>	тельности.	
44/2		Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Ге-	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой	<i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; выде-</i>	<i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе</i>	Формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разно-	Устный опрос

			<p>рой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>прочитанное. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p>теме в мини-группе или паре.</p>	<p>лять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p><i>нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i></p>	<p>образии природы.</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	-------------------------	--

				<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>						
45/3			<p>В. Берестов. «Кошкин щенок»</p>	<p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <i>Понимать, пози-</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов раз-</p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>жанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,</p>	<p><i>цию какого героя произведения подерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i></p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>ных видов.</p>	<p><i>и своего собственного поведения</i></p>		
--	--	--	---	--	--	-------------------	---	--	--

				рифма).						
46/4			Домашние животные	<p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. <i>Выставка книг. Подбор пословиц. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i></p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i></p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях</p>	Кроссворд

				различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.						
47/5			М. Пришвин. «Ребята и утята»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения. Самостоя-</b></p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану</p> <p><i>Задавать вопросы по прочитанному</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p><i>Фиксировать</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.</p> <p><i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного</i></p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос, тест</p>



			<p>тельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к</p>	<p><i>произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i></p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i></p>	<p><i>по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p><i>литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>ситуациях. Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.						
48/6			Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с ис-</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать пози-</p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

				<p>пользованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p><i>собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p>тивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>				
49/7			Б. Житков. «Храбрый утенок»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом ху-</b></p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, прогно-</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.</p> <p>произведе-</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Обмениваться мнениями с</p>	<p>Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

			<p><b>дожественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон-</p>	<p>план, пересказывать подробно по плану.</p> <p><i>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</i></p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i></p>	<p>варивая во внутренней речи.</p>	<p>ний; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>одноклассниками по поводу; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>		
--	--	--	--	--	------------------------------------	---	---	--	--

				трасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.						
50/8			В. Бианки «Музыкант»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пере-</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p> <p><i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.</p>	<p>Устный опрос, тест</p>

				<p>сказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>						
51/9			В.Бианки «Сова»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пере-</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять суще-</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослу-</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>сказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p>	<p>определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;</p> <p><i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i></p> <p><i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p>в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p>ственную информацию.</p>	<p><i>шанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>формирование личного смысла учения.</p>
--	--	--	---	--	--	-----------------------------	--	--

				Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.						
52/10			Вн. чт. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. <i>Творчество Д.Мамина-Сибиряка. Выставка книг с рассказами о животных. Чтение по частям, составление плана.</i>  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их автора узнавать произведение по отрывку. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать на творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя строение автора. Находить различия между научно-познавательным и художественным	Понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во	<i>Анализировать литературный текст с опорой на схему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>выска-</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Практическая работа



			<p>данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформле-</p>	<p>текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p>	<p>внутренней речи</p>		<p><i>зывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>		
--	--	--	--	---	------------------------	--	--	--	--

				нию. Умение работать с разными видами информации.						
53/11			Обобщение по разделу «Обратьях наших меньших»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкого, В.Бианки. <i>Игры, кроссворды, викторины на знание авторов, названий произведений, их героев</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. <i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i>	Понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i>	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять от-</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Литературная игра

							<i>ношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i>			
54/12			Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Оценка достижений. <b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	<i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев	Устный опрос, тест
55/13			Проект «Пишем статью в	Участие в коллективном обсуждении:	Соотносить заголовки текста с содержанием	Оценивать результаты	<i>Актуализировать свои</i>	Находить нужную	Развитие навыков со-	Практическая

			школьную стенгазету»	умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	жанием	своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем	знания для проведения простейших доказательств Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)	трудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев	работа
<b>8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>										
56/1			Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким. «Утром кот принёс на лапках...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Выставка сборников стихов.</i> Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. <i>Образ зимы в стихотворениях,</i>	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать</i>	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<i>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Воспитание	Устный опрос

			<p><i>средства художественной выразительности. Словесное описание картин зимней природы с опорой на текст. Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, вы-</p>	<p>одну тему. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p><i>совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</i></p> <p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений</i></p>	<p><i>нет, периоду (детские журналы и газеты)</i></p>	<p>художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

			деление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).							
57/2		Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...»	<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроенные стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в лите-</p>	<p>Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; .</p> <p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Устный опрос</p>	

				ратурных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).						
58-59/3-4			С.Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Разучивание наизусть по выбору. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i>  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств	Находить в тексте средства художественной выразительности (эпитеты), развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин; прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настрое-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i>	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литера-	Устный опрос

			<p>языка (с помощью учителя).</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>	<p>ние стихотворения; соотносить главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; <i>находить в произведении средства художественной выразительности.</i></p>				<p>турных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---



				Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.						
60/5			Русская народная сказка «Два мороза»	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. <i>Характеристика героев с использованием антонимов.</i> <b>Работа с текстом ху-</b>	Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Осознавать смысл и назначение	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературно-	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений ху-	Устный опрос, тест

			<p><b>дожественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по</p>	главную мысль произведения.	<p>позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	го произведения		<p>дожественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
--	--	--	---	-----------------------------	--	-----------------	--	--

				анalogии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.						
61/6			С.Михалков. «Новогодняя быль»	<p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенно-сти данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Жанровое разнообразие произведений.  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i>          Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения учителя, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разно-</p>	<p>Устный опрос</p>

									образии природы.	
62/7			А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. <i>Выставка книг. Выразительное чтение стихов.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Знать содержание произведений; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Устный опрос
63/8			Обобщение и проверка зна-	Оценка достижений.	Знать содержание произведения; по-	Формулировать вместе с	Создавать небольшое вы-	Определять совместно	Формирование средства-	Устный опрос,

			ний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	<p><b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	нимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	сказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям	ми литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	самооценки с использованием «Оценочного листа»
64/9			<p>Внеклассное чтение. Стихи о природе.</p> <p><i>Выставка книг. Конкурс чтецов «Стихи о зиме».</i></p> <p><i>Игра «Поле чудес»</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное про-</p>	<p>Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; декламировать стихотворения; <i>находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, значков «+»</i>	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, му-</i>	Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Практическая работа	

				изведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		и «-», «?»)	зыкального текста, таблицы, схемы и т. д.	по выработанным критериям		
<b>9. Писатели – детям (19ч)</b>										
65/1			Писатели – детям К.И.Чуковский и «Путаница»	Знакомство с названием раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Выставка книг со сказками автора.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика</b>	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить <i>Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов,</i>	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять ос-</i>	Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интер-</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Устный опрос

			<p><b>(практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>		<p><i>вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i></p>	<p><i>новную мысль произведения</i></p>	<p><i>нет, периодичу (детские журналы и газеты)и</i></p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
66/2		<p>Писатели – детям          К.И.Чуковский          й «Радость»</p>	<p>Знакомство с названием раздела.          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; анализиро-</p>	<p>Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми,</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной дея-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Выставка книг со сказками автора.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	основе словаря учебника и толкового словаря	стремиться её выполнить <i>Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i>	<i>вать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	<i>через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)и</i>	тельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
67/3		К.И.Чуковский «Федорино горе»	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух ху-	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придум-	Допускать возможность существования у	Развитие этических чувств, доброжелатель-	Устный опрос



			<p>звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>дожественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>её выполнить;  <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>мывать свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям</p>	<p>людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	
68-69 4-5		К.И.Чуковский «Федорино горе»	<p>К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём</p>	<p>Читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную за-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придум-</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, за-</p>	<p>Развитие этических чувств, добродетель-</p>	<p>Викторина</p>

			<p>звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Викторина по сказкам К.И. Чуковского.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.</p>	<p>дачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>мыслить свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям</p>	<p>давать вопросы на уточнение; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий</i></p>	<p>ности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	
70/6		С.Я.Маршак «Кот и лоды-	С. Я. Маршак. Герои произведений С.	Прогнозировать содержание произ-	<i>Формулировать учебную</i>	Создавать небольшое вы-	Вступать в общение в	Развитие этических	Устный опрос

			ри»	<p>Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. <i>Выставка книг автора. Герои произведения.</i></p> <p><i>Настроение стихотворения, особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>ведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.</p>	<p><i>задачу урока в мини-группе (напаре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p>сказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде схем</p>	<p>паре или группе, задавать вопросы на уточнение; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	
--	--	--	-----	---	---	--	---	--	---	--

71/7		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p><i>Выставка книг автора. Эпическое стихотворение.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон-</p>	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i>	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов	Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; <i>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</i>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Устный опрос
------	--	--	---	---	--	--	---	---	--------------

				<p>трасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>						
72/8			<p>С.В.Михалков «Мой щенок»</p>	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <i>Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа о том, как пропал щенок.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (на-</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав-</p>	<p>Устный опрос</p>

				<p>средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>		<p><i>рой) план изучения темы урока</i></p>			<p>ственных нормах общения С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>	
73/9			<p>А.Л.Барто «Верево́чка»</p>	<p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукочислитель как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Работа с текстом ху-</b></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной за-</i></p>	<p><i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости</i></p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Обмениваться мнениями с од-</p>	<p>Устный опрос</p>	

				<p><b>дожественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p><i>дачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p><i>от мотива.</i> Определять эмоциональных характеров текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>ноклассниками по поводу читаемых произведений Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p>		
74/10			<p>А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»</p>	<p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукочислитель как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст,</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений це-</p>	<p>Устный опрос</p>

			жанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	<i>изучения темы урока</i>	иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений		лостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	
75/11		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукочисль как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i> Выделять из темы	<i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить	Создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. На основе художественных	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»



						урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	вать персонажей, близких по тематике произведений <i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i>	ситуациях.	произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);	
76/12			Н.Н.Носов «Затейники»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Выставка книг автора.</i>  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое осво-</b>	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с	<i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i> <i>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персона-</i>	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произ-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обу-	Устный опрос

			ение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	плана, читать юмористические эпизоды из произведения.	целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)	жей, близких по тематике произведений	ведений.	чающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
77/13		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного</i>	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, переска-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопро-</i>	Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие	Устный опрос

			<p><i>плана.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>зывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>	<p><i>предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p><i>сов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>ситуациях.</p>	<p>и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
78/14		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пере-</p>	<p>Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; пони-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализиро-</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложен-</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережива-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>сказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>плана, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.</p>	<p>мать учебную задачу урока</p>	<p><i>вать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>ной теме.</p>	<p>ния чувствам других людей; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
79/15		Н.Н.Носов «На горке»	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и</p>	<p><i>Анализировать литературный</i></p>	<p>Оценивать по предложенным</p>	<p>Развитие этических чувств, доб-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе цитатного плана.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных</p>	<p>лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p><i>текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

				средствах.						
80/16			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев юмористических рассказов.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбрать для себя подхо-</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе поговорах.</i>	Викторина

								<p>дящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p>		
81/17			<p>Внеклассное чтение. Н.Носов. Рассказы</p>	<p><i>Выставка книг. Юмористические рассказы для детей. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку; пользоваться (под руководством учителя) в читательской</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p> <p><i>Сравнивать</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p> <p><i>определять</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и</p>	<p>Практическая работа</p>

			<p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антони-</p>	<p>практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>искажений и пр.).  <i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>	<p><i>мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p><i>критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего поведения.</i></p>	<p>сопереживания чувствам других людей  На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--



				мы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.						
82/18			Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
83/19			Рассказы о защитниках Отечества	<i>Герои Великой Отечественной войны. Подвиги.</i>	Уметь прогнозировать содержание произведения; объ-	Понимать учебную задачу урока и	Создавать небольшое высказывание	Обмениваться мнениями с од-	Развитие этических чувств, доб-	Устный опрос

				<p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.</p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: произведения о Родине</p>	<p>яснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>(или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>ноклассниками по поводу читаемых произведений; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

10. Я и мои друзья (12ч)										
84/1			<p>Я и мои друзья. В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушел в свою обиду», В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду», В.Лунин. «Я и Вовка»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. <i>Выставка книг.</i></p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; определять последовательность событий в произведении, объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Устный опрос

						урока.				
85/2			Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух; придумать продолжение рассказа. соотносить основную мысль рассказа с пословицей. объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Устный опрос

				фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
86/3			Ю.Ермолаев. «Два пирожных»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану, составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p><i>Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказыва-</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика.</p>	<p><i>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>	Устный опрос

				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	<p><i>вать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p><i>целевой установкой урока</i></p>		<p><i>ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	<p>представлений о нравственных нормах общества.</p>	
87/4			<p>В. Осеева. «Волшебное слово»</p>	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение;</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план для пе-</p>	<p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика. <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную те-</p>	<p>соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>рессказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p>	<p><i>установок и ценностей.</i></p>	<p>и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств, доброжелательности. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.</i></p>
--	--	--	---	---	---	--------------------------------------	--

			му.							
88/5			В. Осеева. «Хорошее»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),</p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказов, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы.</p> <p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика. <i>Самостоятельно определять с помощью поговорок (поговорок) смысл читаемого произведения</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова;</p> <p><i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Устный опрос



			<p>описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>						
89/6		В. Осеева. «Почему?»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чте-</b></p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать автор-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>анализировать причины успеха/неуспеха с</i></p>	<p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; опи-</i></p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах обще-</p>	Устный опрос

			<p><b>ния.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>ское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану</p>	<p><i>помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>		<p><i>ратся на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	<p>ния</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	------------	--

90/7		Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание; составлять короткий рассказ на предложенную тему; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i>	Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).</i>	Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Викторина
------	--	----------------------	--	---	--	--	--	---	-----------

				товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.						
91/8			Внеклассное чтение. В. Осеева. Рассказы	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку; <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзь-</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); фиксировать причины неудач в устной форме в	Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и</i>	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; определять в группе или паре критерии оценивания вы-</i>	Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыруч-	Практическая работа

			изобразительных материалов.	ями.	группе или паре	ценностей.	полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	ка)	
92-93/9-10		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	<p>Оценка достижений. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p><b>Чтение про себя.</b>  Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Уме-</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).	<i>Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.	Викторина самооценки с использованием «Оценочного листа»

				<p>ние работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>				<p><i>работы по выработанным критериям</i></p>		
94-95/11-12			<p>Проект «Мой любимый детский журнал»</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Представлять, что такое журнал, для чего и для кого он издается. Ориентироваться в рубриках журналов.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p><i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i></p>	<p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p><i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, вы-</i></p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности</p> <p><i>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</i></p>	<p>Практическая работа</p>

									страивать монолог по продуман- ному плану	
<b>11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</b>										
96/1			Люблю при- роду русскую. Весна. Ф. Тютчев. «Зима неда- ром злится...»	Знакомство с названи- ем раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещее- ва, А. Блока, И. Буни- на. Настроение стихо- творения. Приём кон- траста в создании кар- тин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучива- ние наизусть.</i>	Прогнозировать содержание разде- ла; читать стихо- творения и загадки выразительно; со- относить загадки и отгадки, сочинять собственные загад- ки на основе опор- ных слов прочи- танных загадок; представлять кар- тины весенней природы и нахо- дить в стихотворе- нии те слова, кото- рые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выраже- ния в лирическом тексте. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при</i>	Сопоставлять цели, заяв- ленные на шмуцтитуле с содержи- мом материала урока в про- цессе его изучения; Понимать учебную за- дачу урока и стремиться её выпол- нить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб- ном материа- ле. <i>Фиксировать причины не- удач в уст-</i>	Пользоваться в практиче- ской деятель- ности услов- ными знаками и символами, используе- мыми в учеб- нике для пе- редачи ин- формации. Делать анализ объектов с выделением существен- ных и несущественных признаков	Готовить небольшую презента- цию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <i>Готовить небольшую презента- цию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае за- труднений.</i>	Допускать возможность существова- ния у людей различных точек зрения, в том числе не совпадаю- щих с точкой зрения учени- ка, и ориен- тироваться на позицию партнёра в общении и взаимодей- ствии. Принятие и освоение со- циальной ро- ли обучающе- го, развитие мотивов учебной дея- тельности и формирова-	Устный опрос

			<p>выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<i>этом испытывает</i>	<i>ной форме в группе или паре.</i>		<i>Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i>	ние личностного смысла учения.	
97/2		Ф. Тютчев. «Весенние воды»	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания ве-</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выраже-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учеб-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Определять эмоциональ-</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на ос-</p>	<p>Устный опрос</p>



			<p>сенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>ния в лирическом тексте</p> <p><i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>ную задачу урока; <i>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</i></p>	<p>ный характер текста.</p>	<p>и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>нове опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
--	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	--

98/3		<p>А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение</b></p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; соотносить отгадки с загадками. сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Устный опрос</p>
------	--	---	---	--	--	---	--	---	---------------------

				<p><b>(культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>						
99/4			<p>Внеклассное чтение. Времена года</p>	<p><i>Выставка книг со стихами о временах года. Чтение стихов выразительно и наизусть.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Сравнивать произведения схожей тематики.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Практическая работа</p>

			ля) средств вырази- тельности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значе- ния слов, их много- значность), целена- правленное пополне- ние активного словар- ного запаса.						
100/5		А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег теперь уже не тот»	Лирические стихотво- рения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настрое- ние стихотворения. Приём контраста в со- здании картин зимы и весны. Слово как средство создания ве- сенней картины при- роды. Звукопись. <i>Ра- зучивание наизусть по выбору.</i>  <b>Литературоведче- ская пропедевтика (практическое осво- ение)</b> Прозаическая и сти-	Представлять кар- тины весенней природы и нахо- дить в стихотворе- нии те слова, кото- рые помогают представить эти картины; придумы- вать самостоятель- но вопросы к сти- хотворению. <i>Понимать особен- ности стихотво- рения: расположе- ние строк, рифму, ритм.</i>	Формулиро- вать вместе с учителем учебную за- дачу урока в соответствии с целями те- мы; пони- мать учеб- ную задачу урока <i>Предлагать варианты устранения причин не- удач на уро- ке.</i>	Понимать пе- реносное зна- чение образ- ного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоя- тельно, с по- мощью роди- телей, спра- вочных мате- риалов. Определять эмоциональ- ный характер текста. <i>Нахо- дить в лите- ратурных</i>	Вступать в общение в паре или группе, за- давать во- просы на уточнение	Формирова- ние средства- ми литера- турных про- изведений це- лостного взгляда на мир в един- стве и разно- образии при- роды.	Устный опрос

			<p>хотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>			<p><i>текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>			
101/6		И.Бунин. «Матери» (в сокращении). А.Плещеев. «В бурю»	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания ве-</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выраже-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать переносное зна-</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; не конфликтовать,</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>сенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).          Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>ния в лирическом тексте. сравнивать стихотворения; составлять самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>	<p>(выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>чение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.          Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>использовать вежливые слова</p>		
--	--	--	---	--	---	---	------------------------------------	--	--

102/7		<p>Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»</p>	<p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <b>Говорение (культура речевого общения)</b></p>	<p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p><i>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> Сравнить произведения схожей тематики.</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>понимать цель своего высказывания</i></p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	Устный опрос
-------	--	--	---	---	--	--	--	--	--------------

				Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.						
103/8			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Сравнивать произведения схожей тематики.	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	Викторина
104/9			С. Васильев. «Белая берё-	Проект «Создание газеты: 9 мая — День	Просматривать и выбирать книги для	Формулировать вместе с	Создавать небольшое вы-	Готовить небольшую	С гордостью относиться к	Практическая



			<p>за». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»</p>	<p>Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; <i>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях</i></p>	<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи</i></p>	<p>сказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий</i></p>	<p>презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды</p>	<p>произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; <i>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; со-</i></p>	<p>работа</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---------------

									здавать собственные высказывания и произведения о Родине	
105/10			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Оценка достижений. <b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. <b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>12. И в шутку и всерьёз (15ч)</b>										
106/1			И в шутку и всерьёз	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Чтение</i>	Прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с тек-	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле	Пользоваться в практической деятельности услов-	Готовность слушать собеседника и вести диа-	Формирование средств литературных про-	Устный опрос

			<p><i>статьи Г.Кружкова. Составление весёлого рассказа по рисункам, из личного опыта.</i></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Устное сочинение как продол-</p>	<p>стом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>с содержанием материала урока в процессе его изучения. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>ными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>лог. <i>Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); Озвучивать презентацию с опорой на слайды, вы-</i></p>	<p>изведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	--

				жение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.				<i>страивать монолог по продуманному плану.</i>		
107/2			А. Введенский. «Учёный Петя».	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. <i>Выставка детских журналов. Игры и викторины на знание авторов, названий изученных произведений.</i>	Сравнивать, планировать работу на уроке; придумать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока . Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания</i>	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности	Устный опрос

			<p>ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>		<p><i>результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i></p> <p><i>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).</i></p>				
108/3		Д. Хармс. «Вы знаете?»	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответ-	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диало-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Устный опрос

			<p>ствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p><i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока .</i></p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>вопросы; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или ученика и рабочей тетради</p>	<p>га; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>	
109/4		И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к чи-</p>	<p>Развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть</p> <p>Учащиеся должны уметь читать прозаическое произведение вслух с</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; пони-</p>	<p><i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших сти-</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основ-</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и</p>	Устный опрос

			<p>тателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p><i>Чтение стихотворения на основе ритма. Настроение стихотворения. Придумывание своих чудных историй. Разучивание стихотворений наизусть по выбору. Инсценирование стихотворения.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с</p>	<p>постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумать свои весёлые истории.</p>	<p>мать учебную задачу урока.</p> <p><i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</i></p>	<p><i>хотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p>ные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p> <p><i>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>формирование личного смысла учения.</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	--

				<p>использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>						
110/5			Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовки — «входная	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные	Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по-	Тест



			<p>дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p><i>Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Озвучивание мультфильма про Винни-Пуха. Заучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с</p>	<p>понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; понимать особенности юмористического произведения.. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	<p>требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

			использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация							
111/6		Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Па-	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная	Анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восста-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	<i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении</i>	<i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных</i>	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; раз-	Устный опрос	

			<p>мать»</p> <p>дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p><i>Чтение стихотворения на основе ритма. Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>навливать последовательность событий по вопросам. Понимать юмор произведения.</p>	<p><i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>	<p><i>рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p><i>жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	
112/7		Э.Успенский.	Весёлые рассказы для	Пользоваться (под	Понимать	Отвечать на	<i>Определять</i>	На основе ху-	Устный

			<p>«Чебурашка» детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Юмор в произведении.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,</p>	<p>руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к</p>	<p>вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради. <i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>дожественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	опрос
--	--	--	---	--	---	---	---	--	-------

				инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.				
113/8			Э.Успенский. «Чебурашка»	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.	Пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить	Отвечать на вопросы учителя и ученика, придумывать свои	<i>Определять критерии оценивания поведения людей в</i>	На основе художественных произведений определять основные	Устный опрос

			<p>Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Юмор в произведении.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различ-</p>	<p>(комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>нить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к</p>	<p>собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради. <i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>ными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		<p>улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>				
114/9			<p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. <i>Анализ заголовка. Чтение по смысловым частям.</i> Герои юмористических рассказов. Особое отношение к геро-</p>	<p>Понимать юмор в произведениях анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последо-</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учеб-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избе-</p>	<p>Устный опрос</p>

				<p>ям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Выставка книг.</i> <i>Юмор в произведении.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p>	<p>вательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории</p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>ную задачу урока.</p> <p><i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</i></p>	<p>значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>ния вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>гать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	
115/10			В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неиз-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах</p>	<p>Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. На основе художественных</p>	Викторина



			<p>текста на основе вопросов.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художе-</p>	<p>характеризовать их поступки. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>	<p>вестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	---

				<p>ственного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>						
116/11			<p>Г. Остер. «Будем знакомы»</p>	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. <i>Выставка книг.</i> <i>Юмор в произведении.</i> <i>Характеристика поступков героев, с использованием антонимов.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Подтверждать свои мысли цитатами из текста; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста сло-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, вза-</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p>Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста</p>	<p>ва для подтверждения своих мыслей.</p>	<p>теме в мини-группе или паре.</p>			<p>и помощь, взаимовыручка)</p>	
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	---------------------------------	--

				на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.						
117/12			Обобщение по разделу	<p>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p> <p><i>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять</i></p>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетво-	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	Литературная игра

					<i>традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i>	рѐнность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.				
118/13			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьѐз»	Оценка достижений. <b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информа-	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (наре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</i>	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин-	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежли-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

				<p>цию. <b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>произведения; характеризовать их поступки</p>	<p><i>периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>во/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>		
119/14			<p>Рассказы о героях Великой Отечественной войны</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p>	<p>Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. <i>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуаль-</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (наре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. <i>Понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Практическая работа</p>

					ной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях. Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.					
120/15			Внеклассное чтение. Рассказы о военных днях	<i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i>  <b>Круг детского чтения</b> Основные темы дет-	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рас-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с	Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Практическая работа

			ского чтения: произведения о Родине <b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	сказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора.	целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).		<i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</i>	понимания и сопереживания чувствам других людей.		
<b>13. Литература зарубежных стран (16 ч)</b>										
121/1		Американская народная песенка	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование со-	Прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу	Сопоставлять цели, заявленные на	Пользоваться в практической деятель-	Не конфликтовать, использо-	Формирование средств-ми литера-	Устный опрос	



		<p>«Бультерьер по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)</p>	<p>держания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. <i>Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Знакомство с особен-</p>	<p>для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>ности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации</p>	<p>вать вежливые слова</p>	<p>турных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.</p>	
--	--	--	---	---	---	--	----------------------------	--	--

				ностями национально-го этикета на основе фольклорных произведений.						
122/2			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p><i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравствен-</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p><i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся; сотрудничать с одноклассниками</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	Устный опрос

				ных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.						
123/3			Ш.Перро. «Кот в сапогах»	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Выставка книг. Сюжет. Творческий пересказ: придумывание окончания сказки.</i>  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся-	Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание; составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказ-	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять</i>	<i>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Устный опрос

				ся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	ках; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	теме в мини-группе или паре.	<i>особенности их поведения в зависимости от мотива</i>		нравственной отзывчивости.	
124/4			Ш.Перро. «Кот в сапогах»	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев	Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев	Формулировать вместе с учителем учебную за-	Понимать переносное значение образного слова,	<i>Проявлять терпимость к другому</i>	Воспитание художественно-эстетического	Тест

			<p>зарубежных и русских сказок. <i>Выставка книг. Сюжет. Творческий пересказ: придумывание окончания сказки.</i></p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изло-</p>	<p>зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание; составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>дачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p><i>мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--

				жение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.						
125/5			Ш.Перро. «Красная Шапочка»	<p>Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Характеристика героев. Составление плана. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировка сказки.</i></p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Инсценировать литературные сказки</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения,</i></p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <i>Проявлять терпимость к другому</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, вза-</p>	Устный опрос

			литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	зарубежных писателей.		<i>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i>	<i>мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i>	и помощь, взаимовыручка)	
126/6		Г.Х.Андерсен	«Огниво». Герои за-	Воспринимать на	<i>Формулиро-</i>	Учиться ос-	Создавать	Развитие эти-	Устный

			а. «Огниво»	<p>рубежных сказок. Выставка книг.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p>	<p>слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.</p>	<p><i>вать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</i></p>	<p>новам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</p>	<p>связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме</p>	<p>ческих чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>опрос</p>
127/7			Г.Х.Андерсен а. «Принцесса на горошине»	<p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. <i>Выставка книг. Составление плана, пересказ по плану.</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, со-</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>Устный опрос</p>



				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.</p>	<p><i>хранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>информацию из текстов разных видов; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>предложенной теме</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
128/8			<p>«Сюзон и мотылек» французская народная песенка «Знают мамы,</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение основной мысли произведения. Подбор пословиц.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; пользоваться (под руководством учителя) в читательской</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	<p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объ-</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложе-</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по-</p>	<p>Устный опрос</p>

			знают дети» немецкая народная пе- сенка		практике приёмами чтения (комменти- рованное чтение, чтение диалога, выборочное чтение.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб- ном материа- ле.	<i>яснять смысл образных слов и выражений, выявлять от- ношение ав- тора к опи- сываемым со- бытиям и ге- роям произве- дения</i>	ний по предложен- ной теме	требностей, ценностей и чувств на ос- нове опыта слушания произведе- ний.	
129/9			Обобщение по разделу	<i>Игры, конкурсы, вик- торина на знание ав- торов, названий, ге- роев изученных произ- ведений.</i>  <b>Работа с разными видами текста.</b> Уча- стие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу бесе- ды, используя текст. Привлечение спра- вочных и иллюстра- тивно- изобразительных ма- териалов.	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориенти- роваться в тексте изученных произ- ведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Сравнивать сюже- ты литературных сказок разных стран.	Овладение способно- стью прини- мать и со- хранять цели и задачи учебной дея- тельности, поиска средств её осуществле- ния. Фиксировать по ходу уро- ка и в конце его удовле- творённость/ неудовлетво- рённость своей рабо- той на уроке	Пользоваться в практиче- ской деятель- ности услов- ными знаками и символами, используе- мыми в учеб- нике для пе- редачи ин- формации; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и сти- хотворение, народную и литературную сказку	Слушать собеседника и вести диалог, при- знавать раз- личные точки зре- ния и право каждого иметь и из- лагать своё мнение и аргументи- ровать свою точку зре- ния и оценку событий.	Развитие навыков со- трудничества со взрослыми и сверстника- ми в разных социальных ситуациях, умения избе- гать кон- фликтов и находить вы- ходы из спор- ных ситуаций, умения срав- нивать по- ступки героев со своими собственными поступками, осмысливать	Викторина

						(с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.			поступки героев.	
130/10		Оценка своих достижений Проверка сформированности навыка чтения	Оценка достижений. <b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. <b>Работа с разными видами текста.</b> Уме-	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений. <i>Читать вслух бег-</i>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей-</i>	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального</i>	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументи-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими собственными	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	

				<p>ние работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>ло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p>ствия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>текста, таблицы, схемы и т. д.</p>	<p>ровать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
131-132/11-12		<p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»</p>	<p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</p> <p><i>Защита проектов</i></p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном</p>	<p>Знать прочитанные произведения, их авторов; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (на-ре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказа-</i></p>	<p>Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения</p> <p>Готовить небольшую презентацию (5—6</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>	<p>Практическая работа</p>	

			<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, ху-</p>		<p><i>учебные действия с заданной задачей. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</i></p>	<p><i>тельство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>		
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

				<p>дожественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p>						
133/13			<p>О чем можно почитать летом</p>	<p><i>Список литературы для чтения летом; подведение итогов, награждение грамотами лучших чтецов (по осознанности, по выразительности, по количеству прочитанных книг и т.д.)</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; составлять списки книг для чтения летом (с учителем) читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.</p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочни-</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла</p>	<p>Устный опрос</p>

			<p><b>Круг детского чтения</b>  Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольк-</p>	<p>действия в учебном материале.</p>		<p>ки, энциклопедии для детей, через Интернет.</p>	<p>учения.</p>	
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	----------------	--

				лор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.						
134-135/14-15			Вн.чт. Г.Х.Андерсен Сказки	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение ос-</p>	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	<i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы	Практическая работа



				новой мысли текста в высказывании.						
136/16			В мире книг.	<p><i>Занятие в библиотеке</i></p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Вы-</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, привитие интереса к чтению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; Сравнить произведения схожей тематики. Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос

				бор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

**Контрольно-измерительные материалы**

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

**Программы**

7. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

**Учебники**

8. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
9. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**Рабочие тетради**

10. Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

**Методические пособия**

11. Кутявина С.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.

*Информационно-коммуникативные средства*

12. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

### Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

\_\_\_\_\_ Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»  
(предметная область «Математика и информатика»)  
2-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

пгт Уни  
2022 г.

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по математике для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по математике для 2-го класса к учебнику: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. 2 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» во 2 классе**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических со-общений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы);*
- *устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

## Коммуникативные УУД

### **Обучающийся научится:**

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

## Целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и приня-



тым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## Предметные результаты

### ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

#### Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ ;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ;  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;  $1\text{ дм} = 10\text{ см}$ ;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними:  $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$ ; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей:  $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

**Обучающийся научится:**

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

### **Обучающийся научится:**

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

### **Обучающийся научится:**

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *изобразить прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

### **Обучающийся научится:**

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
- *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

### **Обучающийся научится:**

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если..., то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: *цена, количество, стоимость;*
- иметь общие представления о построении последовательности логических рассуждений.

## Содержание учебного предмета «Математика»

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм,); времени ( минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения на 2 и 3.

Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.

Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ , 0

·  $c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход. Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы.

Чтение и заполнение таблиц.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Числа от 1 до 100. Нумерация. Сложение и вычитание.	16
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	20
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (устные приемы).	28
4	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные приемы)	23
5	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	40
6	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	9
	<i>Итого</i>	136

## Приложения к рабочей программе

*Приложение 1*

### Календарно-тематическое планирование 2 класс (136 час)

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Виды, формы контроля
	план	факт				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
<b>Раздел 1. Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)</b>										
1/1			Повторение: числа от 1 до 20.	Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 20; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать данные числа; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: число.	Уважительно вести диалог с товарищами	Формировать положительное отношение к обучению математике правила общения (знание правил общения и их применение).	Устный опрос
2/2			Числа от 1 до 20.	Сравнение и упорядочение чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Распознавание и изображение геометрических фигур.	Сравнивать числа и записывать результат сравнения; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенно-	Оформлять свою мысль в устной и письменной форме	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу.	Самостоятельная работа

							сти математической речи (точность и краткость).			
3/3			Числа от 1 до 100. Счет десятками.	Десятичные единицы счёта. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Осуществлять поиск нужной информации в материале учебника	Владеть диалогической формой речи	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	Работа с карточками
4/4			Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.	Образование, название и запись чисел от 11 до 100. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 11 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке	Использовать знаково - символические средства.	Строить речевое высказывание в устной форме	Формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу	Тест
5/5			Однозначные и двузначные числа. Число 100.	Запись чисел от 11 до 100. Сравнение чисел и величин. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 11 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа; выполнять сло-	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Математический диктант



				жение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.						
6/6			Единица длины – миллиметр.	Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: величина. Систематизировать знания о единицах длины.	Задавать вопросы	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Практическая работа
7/7			Единица длины – миллиметр.	Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Задача. Структура задачи. Планирование хода решения задач. Решение текстовых задач ариф-	Читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1-	Осуществлять пошаговый контроль по результату	Строить сообщения в устной и письменной форме	Стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий	Работа в парах

			метическим способом. Планирование хода решения задач.	2 действия на сложение и вычитание; составлять текстовую задачу по краткой записи.						
8/8		Единица длины – метр. Таблица единиц длины.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Читать и записывать величины длина, изученные единицы (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) соотношения между ними $= 100 \text{ см}; 1 \text{ м} = 10 \text{ дм}; 10 \text{ см};$ выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ	Устный опрос	
9/9		Сложение и вычитание вида: $30+5$ , $35 - 30$ , $35 - 5$ Стартовая диагностическая работа	Нахождение значения числового выражения. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$ , $35-5$ , $35-30$ ; представлять число в виде разрядных слагаемых; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в коллективной деятельности	Добывать знания, используя учебник и свой жизненный опыт.	Использовать речь для регуляции своего действия	Формировать мотив, реализующий потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Диагностическая работа	
10/10		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение, вычитание. Нахождение значения числового выражения	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; <i>выбирать единицу для</i>	Определять круг неизвестного по изучаемой теме.	Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отно-	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать	Формировать элементарные правила общения (знание правил общения и их	Работа с карточками	

			жения. Представление информации, связанной с измерением величин. Решение текстовых задач арифметическим способом.	<i>измерения длины в конкретных условиях и объяснять свой выбор;</i> решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.		шения между различными объектами;	математическую терминологию	применение)	
11/11		Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношение между ними.	Измерение величин. Единицы стоимости (рубль, копейка). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение величин. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Записывать и использовать соотношение между рублём и копеейкой: 1 р. = 100 к.; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности(через систему определённых заданий и упражнений)	Самостоятельная работа
12/12		Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношение между ними.	Единицы стоимости (рубль, копейка). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Записывать и использовать соотношение между рублём и копеейкой: 1 р. = 100 коп.; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать первичное (на практическом уровне) понимание значения математических знаний в жизни человека.</i>	Тест
13/13		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), анализ и представление информации в форме таблицы. Выполнение	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать	Принимать и сохранять учебную задачу	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый	<i>Формировать первоначальные умения решать практические задачи с ис-</i>	Математический диктант

			го характера.	простого алгоритма (плана) поиска информации.	выводы.			вопрос	<i>пользованием математических знаний.</i>	
14/14			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Нахождение значения числового выражения. Сравнение величин.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению</i>	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Принимать активное участие при работе в паре: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, анализировать ход и результаты проделанной работы.	Формировать мотив, реализующий потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Проверочная работа
15/15			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Распознавание и изображение геометрических фигур. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел; воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; распознавать и называть геометрические фигуры.	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Принимать активное участие при работе в группе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности.	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;	Игра-зачет

								сти, анализировать ход и результаты проделанной работы		
16/16		Контрольная работа №1 «Нумерация»	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Записывать числа от 0 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу	Контрольная работа	
<b>Раздел 2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20 ч)</b>										
17/1		Анализ контрольной работы. Решение и составление задач, обратных данной.	Задача. Структура задачи. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку; выполнять сложение и вычитание в пределах 100	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	Формировать ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Устный опрос	
18/2		Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, выполнять краткую запись задачи;	Составлять под руководством учителя план действий для решения учеб-	Строить несложные модели математических понятий и отношений, си-	Строить речевое высказывание в устной форме, ис-	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля	Устный зачет	

			го.	жения. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	ных задач	туаций, описанных в задачах	пользовать математическую терминологию;	результатов своей учебной деятельности	
19/3			Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, выполнять краткую запись и схематический чертёж задачи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать элементарные правила общения.	
20/4			Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, выполнять краткую запись и схематический чертёж задачи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно	Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности	Математический диктант

					продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.					
21/5			Задачи с сюжетами, связанными с изделиями русских народных промыслов.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Сравнение величин. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, составлять текстовую задачу по краткой записи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем.	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Фронтальный опрос
22/6			Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1ч = 60 мин	Измерение величин. Единицы измерения времени (минута, час). Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Читать и записывать значение величины времени, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; выполнять сложение и вычитание в пределах 100. <i>Самостоятельно выбирать единицу для измерения такой величины,</i>	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: величина.	Стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Формировать уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью и здоровью других людей.	Практическая работа

					<i>как время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор</i>					
23/7			Длина ломаной	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Распознавать и называть геометрические фигуры; вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Устанавливать аналогии	Строить монологическое высказывание	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	Блиц-опрос
24/8			Длина ломаной	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Распознавать и называть геометрические фигуры; вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; составлять текстовую задачу по краткой записи; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;	Иметь общее представление о базовом межпредметном понятии: геометрическая фигура	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Самостоятельная работа
25/9			«Странички для любознательных» - задания творческого	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, исполь-</i>	<i>Фиксировать математические отношения между объектами и</i>	Оценивать различные подходы и точки зрения на об-	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов дей-	Урок творческих заданий



			и поисково-го характера.	задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.	рассуждения и делать выводы. <i>Получить общее представление о построении последовательности логических рассуждений.</i>	<i>звать математические термины, символы и знаки</i>	<i>группами объектов в знаково-символической форме (на моделях)</i>	суждаемый вопрос	ствий	
26/10			Порядок выполнения действий. Скобки.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Взаимное расположение предметов на плоскости. Распознавание геометрических фигур.	Читать и записывать числовые выражения в 2 действия; находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, выполнять схематический рисунок; составлять текстовую задачу по её решению.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Устный счет
27/11			Числовое выражение.	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Сравнение величин. Планирование хода решения задач.	Читать и записывать числовые выражения в 2 действия; находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Проводить анализ, синтез, сравнение	Владеть диалогической формой речи	Формировать понимание причин успеха в учебной деятельности	Математический диктант
28/12			Сравнение числовых	Сравнение числовых выражений, сравнение	Выполнять сложение и вычитание в пределах	Выполнять план действий	Применять полученные зна-	Уважительно вести	Формировать основы	Проверочная

			выражений. величин. Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение задач разными способами.	100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; составлять текстовую задачу по краткой записи.	и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	ния в изменённых условиях.	диалог с товарищами	мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	работа
29/13			Периметр многоугольника. Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Распознавать и называть геометрические фигуры; вычислять периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Использовать знаково - символические средства	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Практическая работа
30/14			Переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Использовать знаково - символические средства	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и дру-	Фронтальный опрос

									гих людей	
31/15			Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач. Представление текста задачи в виде схематического чертежа.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбрать наиболее рациональный.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Уважительно вести диалог с товарищами	Использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Работа с карточками
32/16			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; вычислять периметр многоугольника (квадрата); читать и сравнивать значения величин.	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки</i>	Осуществлять поиск нужной информации; представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме.	Вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу.	<i>Первичное понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний</i>	Самоконтроль
33/17			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; вычислять периметр многоугольника; читать и сравнивать значения величин.	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i>	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст,</i>	<i>Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать</i>	Формировать умение в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятель-	Викторина

							<i>таблица);</i>	<i>своё мнение, аргументированно его обосновать</i>	ности	
34/18		Контрольная работа №2 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и сравнивать значения величин.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Контрольная работа	
35/19		Анализ результатов. Коррекция знаний. Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Вычисление периметра многоугольника. Геометрические формы в окружающем мире.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и сравнивать значения величин.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых)	Принимать активное участие при группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анали-	<i>Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Проект	

								зировать ход и ре- зультаты проделан- ной работы.		
36/20			«Странички для любителей» - задания творческого и поискового характера.	Анализ и представление информации в разных формах. Планирование хода решения задач. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы. <i>Получить общее представление о построении последовательности логических рассуждений.</i>	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Само- стоя- тельная работа
<b>Раздел 3. Сложение и вычитание (28 ч)</b>										
37/1			Устные приемы сложения и вычитания.	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Представление текста задачи в виде краткой записи.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Строить речевое высказывание в устной форме	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Устный счет
38/2			Устные приемы сложения вида $36+2$ , $36+20$	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Использование	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Слушать и вступать в диалог	Формировать освоение личностного смысла учения, желания учиться	Математический диктант

			свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение текстовых задач арифметическим способом.							
39/3		Устные приемы вычитания вида $36-2$ , $36-20$	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по краткой записи, по схематическому рисунку; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения	Выделять существенную информацию из сообщений разных видов	Уважительно вести диалог с товарищами.	Формировать элементарные правила общения.	Тест	
40/4		Устные приемы сложения вида $26+4$	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Строить сообщения в устной и письменной форме	Использовать речь для регуляции своего действия	Использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Работа с карточками	
41/5		Устные приемы вычитания вида $30-7$	Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необхо-	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий;	Самостоятельная работа	

								димую взаимную помощь		
42/6			Устные приемы вычитания вида 60-24	Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение задач разными способами. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи.	Уметь соотносить, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Устный опрос
43/7			Решение задач. Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру.	Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка. Решение задач. Чтение и заполнение таблиц. Нахождение значения числового выражения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;	Формировать уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе.	Практическая работа
44/8			Решение задач. Запись решения задачи выражением.	Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Решение задач. Нахождение значения числового выражения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию.	Учитывать разные мнения		Самостоятельная работа

45/9			Решение задач. Запись решения задачи выражением.	Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Решение задач. Нахождение значения числового выражения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; решать задачи	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки</i>	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	<i>Формировать потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности</i>	Тест
46/10			Устные приемы сложения вида $26+7$	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по её решению; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности	Комбинированный опрос
47/11			Устные приемы вычитания вида $35-7$	Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	<i>Устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты</i>	Уважительно вести диалог с товарищами	элементарные правила общения.	Индивидуальные задания
48/12			Устные	Нахождение значения	Выполнять сложение и	Понимать при-	Применять по-	Стремиться	Формировать	Прове-



			приемы сложения и вычитания.	числового выражения. Использование свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение задач.	вычитание в пределах 100; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	чины успеха в учебной деятельности	лученные знания в изменённых условиях.	к тому, чтобы учитывать разные мнения.	элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;	ручная работа
49/13			«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Сбор и анализ информации, связанной с измерением величин. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок <i>если...</i> , <i>то...</i> ; <i>все</i> ; <i>каждый</i> и др. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания.	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению</i>	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Устный опрос
50/14			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в числовых выражениях. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; решать задачи.	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	Представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме.	Принимать активное участие в работе в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу	Тест

								способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;		
51/15		Контрольная работа №3 «Сложение и вычитание»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Составление конечной последовательности чисел по заданному правилу.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); восстанавливать пропущенные в ней числа; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i>	<i>Обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения</i>	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	<i>Формировать первичное понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний;</i>	Контрольная работа	
52/16		Анализ контрольной работы. Выражения с переменной вида	Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , вычисление их значений при заданных значениях	Использовать термин: буквенное выражение; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву, при заданном её зна-</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать	Формировать основы мотивации учебной деятельности	Работа в парах	

		$a+12, b - 15, 48 - c$	входящих в них букв. Решение задач разными способами.	<i>чении</i> ; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	стве с учителем.		математическую терминологию		
53/17		Выражения с переменной вида $a+12, b - 15, 48 - c$	Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Решение задач разными способами.	Использовать термин: буквенное выражение; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву, при заданном её значении</i> ; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи разными способами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Уважительно вести диалог с товарищами	Формировать личностного смысла учения	Математический диктант
54/18		Выражения с переменной вида $a+12, b - 15, 48 - c$	Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде краткой записи.	Использовать термин: буквенное выражение; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву, при заданном её значении</i> ; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи разными способами.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Представлять собранную в результате расширенного поиска информации в разной форме	Строить монологическое высказывание.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности	Устный зачет
55/19		Уравнение	Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Чтение и	Использовать термины: уравнение, буквенное выражение; <i>решать простые уравнения подбором неизвестного числа</i> ; устанавливать	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудниче-	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов	Использовать в монологической речи математическую терминологию	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному ма-	Беседа

			заполнение таблиц. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	стве с учителем		гию	териалу	
56/20		Уравнение	Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Выражения с одной переменной. Решение задач разными способами.	<i>Решать простые уравнения подбором неизвестного числа; вычислять значение буквенного выражения; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи разными способами.</i>	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Самостоятельная работа
57/21		Уравнение	Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Представление текста задачи в виде краткой записи. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Решать простые уравнения подбором неизвестного числа; составлять текстовую задачу по краткой записи; решать задачи; устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её.	проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	<i>Составлять закономерность по заданному правилу</i>	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Формировать ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Проверочная работа
58/22		Проверка сложения	Названия компонентов и результатов арифме-	Выполнять проверку правильности выполне-	Понимать, принимать и	Представлять собранную в	Строить речевое вы-	Формировать понимание	Фронталь-

			вычитанием. Решение задач.	тических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Чтение и заполнение таблиц. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	ния сложения; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	сохранять учебную задачу.	результате расширенного поиска информации в разной форме (пере-сказ, текст, таблица)	сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	причин успеха в учебной деятельности	ный опрос
59/23			Проверка вычитания сложением и вычитанием. Решение задач.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Чтение и заполнение таблиц. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Составлять математические задачи на основе простейших математических моделей..	Проговаривать последовательность действий на уроке	Формировать освоение личностного смысла учения, желания учиться	Тест
60/24			Проверка вычитания сложением и вычитанием. Решение задач.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Выражения с одной переменной. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Уважительно вести диалог с товарищами,	Формировать ориентацию на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Самостоятельная работа
61/25			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи-	Чтение и заполнение таблиц. Выражения с одной переменной. Решение уравнений подбором значения неиз-	Читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; заполнять свободные клетки в несложных	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учеб-</i>	Осуществлять поиск нужной информации; представлять собранную в	Принимать активное участие при работе в паре, контро-	<i>Первичное понимание значения математических знаний в</i>	Математический диктант

		лись»	вестного. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	таблицах, определяя правило составления таблиц; вычислять периметр многоугольника; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении</i> ; решать - уравнения; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	<i>ной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	результате расширенного поиска информацию в разной форме.	лизовать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.	<i>жизни человека и первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний</i>	
62/26		Контрольная работа №4 по теме «Сложение и вычитание»	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	Устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; <i>вычислять периметр многоугольника.</i>	<i>Выполнять учебные действия в письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.</i>	Применять полученные знания в изменённых условиях; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения	Самостоятельно выполнять работу и осознавать личную ответственность за проделанную работу	Контрольная работа
63/27		Анализ контрольной работы. Коррекция знаний.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	Устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, продолжать её; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; <i>вычислять периметр многоугольника.</i>	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.</i>	Применять полученные знания в изменённых условиях; описывать результаты учебных действий, используя математические термины и за-	Формулировать своё мнение	<i>Первичное понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальные умения решать прак-</i>	Работа с карточками

							писи.		<i>тические задачи с использованием математических знаний</i>	
64/28			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Чтение и заполнение таблиц. Выражения с одной переменной. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника.	<i>Вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении; решать простые Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные приемы)уравнения;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать текстовые задачи.	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i>	Структурировать знания, делать выводы	Принимать активное участие при работе в группе.	<i>Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности</i>	Проверочная работа
<b>Раздел 4. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные приемы) (23 ч)</b>										
65/1			Письменный прием сложения вида $45 + 23$	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных - письменно (столбиком); решать задачи в 1-2 действия.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме	Стремиться учитывать разные мнения.	Формировать познавательный интерес к учебному предмету.	Тест
66/2			Письменный прием вычитания вида $57 - 26$	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных - письменно (столбиком); решать задачи	Совместно составлять алгоритм выполнения вычитания.	Формулировать познавательную цель	Сотрудничать в поиске информации.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам ре-	Устный опрос

									шения новой задачи	
67/3			Проверка сложения и вычитания.	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 по алгоритму: решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Составлять математические задачи на основе простейших математических моделей..	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;	Осознавать личную ответственность за проделанную работу;	Проверочная работа
68/4			Проверка сложения и вычитания.	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Формировать ориентацию на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;	Самостоятельная работа
69/5			Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый)	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение	Распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; со-	Организовывать свое рабочее место	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при</i>	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Практическая работа



			таблиц. Решение задач.	ставить текстовую задачу по её решению.			<i>выработке общего решения в совместной деятельности</i>		
70/6		Письменный прием сложения вида $37 + 48$	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Использовать знаково - символические средства	Определять и высказывать правила поведения при сотрудничестве	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	Математический диктант
71/7		Письменный прием сложения вида $37 + 53$	Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Решение уравнений.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи, <i>решать уравнения.</i>	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Фронтальный опрос
72/8		Прямоугольник.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); выполнять	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Владеть диалогической формой речи	Формировать элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);	Работа в парах

				<p>построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;</p> <p>выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; группировать числа по заданному признаку.</p>					
73/9		Прямоугольник.	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Сравнение величин. Выражения с одной переменной.</p>	<p>Распознавать и называть геометрические фигуры; <i>изобразить прямоугольник на разлинованной бумаге</i>; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; <i>вычислять значение буквенного выражения</i>.</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Применять полученные знания в изменённых условиях.</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию;</p>	<p>Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Работа с сигнальными карточками</p>
74/10		Письменный прием сложения вида $87 + 13$	<p>Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.</p>	<p>Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</p>	<p>Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Использовать знаково - символические средства</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию</p>	<p>Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля результатов своей учебной деятельности</p>	<p>Устный опрос</p>

75/11			Решение текстовых задач с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Чтение и заполнение таблиц. Вычисление периметра многоугольника.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы; группировать числа по заданному признаку.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей	Работа с карточками
76/12			Письменные приемы вычитания вида $40 - 8$ , $50 - 24$	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения.	Проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Строить сообщения в устной и письменной форме	Задавать вопросы	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу.	Тест
77/13			Письменные приемы вычитания вида $40 - 8$ , $50 - 24$	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Решение задач.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Применять полученные знания в изменённых условиях.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать умения в проведении и самооценки результатов своей учебной деятельности;	Математический диктант
78/14			«Странички для любителей знательных»	Планирование хода решения задач. анализ и представление информации	Устанавливать закономерность и восстанавливать пропущенные	<i>В сотрудничестве с учителем ставить</i>	Осваивать способы решения задач творче-	Оценивать различные подходы и	<i>Формировать интерес к отражению</i>	Урок творческих

			- задания творческого и поискового характера.	мации в разных формах. Чтение и заполнение таблиц.	числа; выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы; устанавливать закономерность и продолжать её.	<i>новые учебные задачи</i>	ского и поискового характера <i>Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях)</i>	точки зрения на обсуждаемый вопрос <i>Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества</i>	<i>математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	заданий
79/15			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Сравнение величин. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; <i>вычислять значение буквенного выражения.</i>	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Принимать активное участие при работе в паре и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.	<i>Формировать первоначальные умения решать практические задачи с использованием математических знаний</i>	Работа с карточками
80/16			Контрольная работа №5 по теме «Письменные приемы сложения и вычитания от 1 до 100»	Нахождение значения числового выражения. Решение уравнений. Сравнение величин. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; <i>вычислять значение буквенного выражения.</i>	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;</i>	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения	<i>Формировать потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности</i>	Контрольная работа
81/17			Письменные приемы вычитания ви-	Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел. Нахождение	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять	Устанавливать аналогии;	Учитывать разные мнения.	Формировать интерес к освоению но-	Индивидуальный

		да 52-24 Анализ контрольной работы.	значения числового выражения. Решение задач.		учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем			вых знаний и способов действий	опрос
82/18		Решение текстовых задач с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами. Решение уравнений. Выражения с одной переменной.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; вычислять значение буквенного выражения.	Различать способ и результат действия	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать уважение семейных ценностей	Устный зачет
83/19		Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Свойства сторон прямоугольника. Вычисление периметра. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Выделять среди четырёхугольников прямоугольник; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи, вычислять периметр многоугольника.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Устанавливать причинно - следственные связи	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Тест
84/20		Квадрат. Наши проекты: «Оригами». Из-	Распознавание и изображение геометрических фигур. Вычисление периметра. Нахождение	Распознавать и называть геометрические фигуры, выделять среди четырёхугольников прямо-	Преобразовывать практическую задачу в познаватель-	Осуществлять расширенный поиск нужной информации в	Принимать активное участие при работе в	Контролировать ход совместной работы и ока-	Проект

		готовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.	значения числового выражения. Решение задач. Геометрические формы в окружающем мире	угольник (квадрат); выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).	ную,	различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур	группе определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты.	зывать помощь товарищу в случаях затруднения	
85/21		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Анализ и представление информации в разных формах. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации	Устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; проводить логические рассуждения и делать выводы. <i>Получить общее представление о построении последовательности логических рассуждений.</i>	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения</i>	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос.	Формировать положительное отношение к обучению математике <i>к</i>	Урок творческих заданий
86/22		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Вычисление периметра. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Решение уравнений. Выражения с одной переменной. Чтение и заполнение	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; <i>вычислять значение буквенного выражения</i> ; вычислять периметр многоуголь-	Проводить пошаговый и итоговый контроль	Осуществлять поиск нужной информации; представлять собранную в результате расширенного	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; контроли-	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов	Проверочная работа

			таблиц.	ника.		поиска информации в разной форме.	ровать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.	своей учебной деятельности	
87/23		Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	Нахождение значения числового выражения. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания.	Выполнять учебные действия в письменной форме,	Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию	Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу.	Работа по подгруппам
<b>Раздел 5. Числа от 1 до 100. Умножение и деление (40 ч)</b>									
88/1		Конкретный смысл действия умножение. Знак действия умножение.	Умножение. Знак действия. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых. Называть и обозначать действие умножение. <i>раскрывать конкретный смысл действия «умножение».</i> Устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; выполнять сложение и вычитание в пределах	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	<i>Моделировать действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;</i>	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу	Математический диктант

				100; решать задачи; составлять задачу по её решению.						
89/2			Связь умножения со сложением.	Умножение. Знак действия. Взаимосвязь арифметических действий. Решение уравнений. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; составлять задачу по её решению.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Владеть диалогической формой речи	Формировать элементарные правила общения.	Устный опрос
90/3			Связь умножения со сложением.	Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Различать способ и результат действия	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Формировать умения в проведении самоконтроля	Тест
91/4			Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Представление текста задачи в виде рисунка. Нахождение значения числового выражения.	Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия умножение; выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять схематический рисунок задачи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Работа с карточками
92/5			Периметр	Распознавание и изоб-	<i>Вычислять периметр</i>	Понимать,	Осуществлять	Строить мо-	Формирова-	Прак-



			прямо- угольника.	ражение геометрических фигур. Вычисление периметра многоугольника. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>прямоугольника (квадрата)</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; составлять задачу по краткой записи.	принимать и сохранять учебную задачу	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	нологическое высказывание	тьинтерес к освоению новых знаний и способов действий	тическая работа
93/6			Приёмы умножения 1 и 0.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Представление текста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.	Умножить 1 и 0 на число; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Взаимопроверка
94/7			Названия компонентов и результата умножения.	Названия компонентов и результата умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Вычисление периметра многоугольника.	<i>Называть компоненты и результаты действия умножение; вычислять периметр прямоугольника (квадрата);</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Устный опрос
95/8			Названия компонентов и результата умножения.	Названия компонентов и результата умножения. Чтение и заполне-	<i>Называть компоненты и результаты действия умножение;</i> выполнять	Использовать речь для планирования и	Устанавливать математические отноше-	Использовать речь для регуля-	Формировать положительное отношение	Блицопрос

			зультата умножения.	ние таблиц. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; составлять задачу по её решению; читать и заполнять таблицы.	регуляции своей деятельности	ния между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).	ции своего действия	ние к обучению математике	
96/9			Переместительное свойство умножения.	Переместительное свойство умножения. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Применять переместительное свойство умножения при вычислениях;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать аналогии	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;	Формировать основы мотивации учебной деятельности	Математический диктант
97/10			Переместительное свойство умножения.	Переместительное свойство умножения. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Применять переместительное свойство умножения при вычислениях;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать основы личностного смысла учения	Тест
98/11			Конкретный смысл действия деления	Деление. Знак действия деление. Нахождение значения числового вы-	Называть и обозначать действие деление. <i>Раскрывать конкретный</i>	Понимать, принимать и сохранять	Осуществлять поиск необходимой инфор-	Задавать вопросы	Формировать учебно - познавательный	Устный опрос

			ние.	ражения. Решение задач.	<i>смысл действия «деление»; моделировать действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем	мации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы		интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
99/12			Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц.	Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия деление; читать и заполнять таблицы; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Строить понятные для партнёра высказывания	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Фронтальный опрос
100/13			Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Чтение и заполнение таблиц. Решение уравнений.	Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия деления; читать и заполнять таблицы; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать уравнения.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Владеть диалогической формой коммуникации	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности; элементарные правила общения.	Самостоятельная работа
101/14			Названия компонентов	Названия компонентов и результата действия	Называть компоненты и результаты действия де-	Понимать, принимать и	Осуществлять поиск необхо-	Строить речевое вы-	Формировать понима-	Тест

		тов и результата действия деления.	деления. Нахождение значения числового выражения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий.	ления; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действия деление; выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	сохранять учебную задачу.	димой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	ние необходимости расширения знаний	
102/15		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связей и слов. Планирование хода решения задач.	Группировать числа по заданному признаку; проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания. <i>Группировать объекты по разным признакам.</i>	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</i>	<i>Проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку</i>	Принимать активное участие при работе в группе.	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Урок творческих заданий
103/16		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Сравнение величин. Решение уравнений. Выражения с одной переменной.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и уравнения; вычислять значение буквенного выражения; вычислять периметр многоугольника.	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;</i>	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица)</i>	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формировать потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности	Работа в парах
104/17		Контроль-	Нахождение значения	Выполнять сложение и	Составлять под	Строить сооб-	Формулиро-	Формиро-	Кон-

			ная работа №6 по теме «Сложение и вычитание (письменные приемы)»	числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Сравнение величин.	вычитание в пределах 100; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр многоугольника.</i>	руководством учителя план действий для решения учебных задач;	щения в письменной форме	вать собственное мнение и позицию	вательства умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	трольная работа
105/18			Анализ контрольной работы. Коррекция знаний.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра многоугольника. Сравнение величин.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр многоугольника.</i>	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	<i>Обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения</i>	Принимать активное участие при работе в группе..	<i>Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Устный опрос
106/19			Связь между компонентами и результатом умножения.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Осуществлять синтез как составление целого из частей	Строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию	Формировать ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Устный зачет
107/20			Приём деления, основанный на связи между	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</i> выполнять	Соотносить выполненное задание с образцом, пред-	Задавать вопросы, находить	Владеть диалогической формой комму-	Формировать положительное отношение к обуче-	Работа с карточками

			компонентами и результатом умножения.	числового выражения. Решение задач.	сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	ложенным учителем.	нужную информацию в учебнике.	никации	нию математике	
108/21			Приём умножения и деления на число 10.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Умножать и делить на 10; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Использовать речь для регуляции своего действия	Формировать понимание причин успеха в учебной деятельности	Беседа
109/22			Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Текстовые задачи, содержащие зависимости, расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Нахождение значения числового выражения.	<i>Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость; самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость</i> сложение и вычитание в пределах 100.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать элементарные правила общения.	Практическая работа
110/23			Задачи на нахождение третьего слагаемого.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами. Чтение и за-	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи; читать и заполнять таблицы.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в зада-	Строить речевое высказывание в устной форме, используя математиче-	Формировать основы мотивации учебной деятельности	Математический диктант

			полнение таблиц.			чах	скую терминологию		
111/24		Контрольная работа №7 «Умножение и деление (конкретный смысл)»	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения и деления; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Принимать и сохранять учебную задачу	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Осознавать личную ответственность за выполненную работу	Контрольная работа
112/25		Анализ контрольной работы. Коррекция знаний. Умножение числа 2 и на 2.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Таблица умножения на 2.	<i>Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения и деления; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Формировать интерес к освоению новых знаний и способов действий;	Устный опрос
113/26		Умножение числа 2 и на 2.	Таблица умножения на 2. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение с числом 2; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	<i>Устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты</i>	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения</i>	Формировать умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Работа с карточками
114/27		Умножение числа 2 и на 2.	Таблица умножения на 2. Нахождение значения числового выражения.	<i>Выполнять умножение с числом 2; выполнять сложение и вычитание в</i>	Составлять под руководством учителя план	Делать выводы в результате совместной де-	Уважительно вести диалог с то-	Формировать элементарные умения само-	Проверочная работа

			Решение задач. Решение уравнений.	пределах 100; решать задачи и уравнения.	действий для решения учебных задач	тельности	вариациями	стоятельного выполнения работ	
115/28		Деление на 2.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение и деление с числом 2; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	Формировать понимание необходимости расширения знаний	Устный опрос
116/29		Деление на 2.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выражения с одной переменной. Чтение и заполнение таблиц. Сравнение величин. Вычисление периметра.	<i>Выполнять умножение и деление с числом 2; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; составлять задачу по её решению; решать задачи; вычислять периметр; вычислять значение буквенного выражения; читать и заполнять таблицы.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать осознание личной ответственности за проделанную работу	Тест
117/30		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связей и слов. Планирование хода ре-	Устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; понимать простейшие высказывания с логическими связками, выделяя верные и неверные высказывания; проводить логические	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления</i>	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера.	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	Формировать умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных	Урок творческих заданий



			шения задач. выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	рассуждения и делать выводы.				учебных задач	
118/31		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выражения с одной переменной. Решение уравнений. Сравнение величин. Вычисление периметра.	Находить значения числовых выражений; решать задачи и <i>уравнения; вычислять периметр; вычислять значение буквенного выражения.</i>	Проводить пошаговый и итоговый контроль	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме</i>	Принимать активное участие при работе в паре (группе): определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по	Понимать причины успеха в учебной деятельности	Устный зачет

								обсуждае- мому во- просу		
119/32		Контроль- ная работа №8 по теме «Умноже- ние и деле- ние»	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выра- жения с одной перемен- ной. Решение уравне- ний. Сравнение вели- чин. Вычисление пери- метра.	Находить значения чис- ловых выражений; ре- шать задачи и <i>уравне- ния; вычислять пери- метр; вычислять значе- ние буквенного выраже- ния.</i>	Составлять план действий для решения учебных задач	Описывать ре- зультаты учеб- ных действий, используя ма- тематические термины и за- писи.	Формулиро- вать соб- ственное мнение и позицию	Формировать осознание личной ответ- ственности за проделанную работу	Кон- троль- ная ра- бота	
120/33		Анализ кон- трольной работы Коррекция знаний.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Выра- жения с одной перемен- ной. Решение уравне- ний. Сравнение вели- чин. Вычисление пери- метра.	Находить значения чис- ловых выражений; ре- шать задачи и <i>уравне- ния; вычислять пери- метр; вычислять значе- ние буквенного выраже- ния.</i>	Вносить необ- ходимые кор- рективы в дей- ствие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сде- ланных ошибок	Применять по- лученные зна- ния в изменён- ных условиях; описывать ре- зультаты учеб- ных действий, используя ма- тематические термины и за- писи.	Учитывать разные мне- ния и стре- миться к ко- ординации различных позиций в сотрудниче- стве.	<i>Формировать потребность в проведении само- контроля и в оценке ре- зультатов учебной дея- тельности.</i>	Фрон- таль- ный опрос	
121/34		Умножение числа 3 и на 3.	Таблица умножения на 3. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение с числом 3; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную зада- чу.	Осуществлять поиск необхо- димой инфор- мации для вы- полнения учебных зада- ний с исполь- зованием учеб- ной литерату- ры	Учитывать разные мне- ния и стре- миться к ко- ординации различных позиций в сотрудниче- стве	Формировать интерес к освоению но- вых знаний и способов дей- ствий	Тест	
122/35		Деление на	Умножение и деление.	<i>Выполнять умножение</i>	Составлять под	Осуществлять	Строить ре-	Формировать	Мате-	

		3.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>и деление с числом 3;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	руководством учителя план действий для решения учебных задач	синтез как составление целого из частей;	человеческое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию	элементарные правила общения.	математический диктант
123/36		Умножение и деление на 3.	Умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	<i>Выполнять умножение и деление с числом 3;</i> выполнять сложение и вычитание в пределах 100; решать задачи.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Уважительно вести диалог с товарищами.	Формировать понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей	Фронтальный опрос
124/37		«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Решение задач. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; проводить логические рассуждения и делать выводы.	<i>Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;</i>	Применять полученные знания в изменённых условиях; осваивать способы решения задач творческого и поискового	Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос	<i>Формировать интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира</i>	Самостоятельная работа
125/38		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Чтение и заполнение таблиц. Составление конечной по-	Находить значения числовых выражений; решать задачи; читать и заполнять таблицы; вычислять периметр	<i>Выполнять учебные действия в устной и письменной форме, исполь-</i>	<i>Устанавливать правило, по которому составлена последователь-</i>	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать</i>	Формировать элементарные умения в проведении самоконтроля и	Работа с карточками

			лись».	следовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Вычисление периметра многоугольника. Выражения с одной переменной	многоугольника; устанавливать закономерность и продолжать числовую последовательность; вычислять значение буквенного выражения содержащего одну букву при заданном её значении;	<i>звать математические термины, символы и знаки</i>	<i>ность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты</i>	<i>помощь товарищу в случаях затруднения</i>	самооценки результатов своей учебной деятельности	
126/39			Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»	Нахождение значения числового выражения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Находить значения числовых выражений.	Составлять план действий для решения учебных задач;	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи.	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу	Проверочная работа
127/40			Анализ результатов проверочной работы. Коррекция знаний.	Нахождение значения числового выражения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Находить значения числовых	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица)</i>	Строить понятные для партнёра высказывания.	<i>Формировать потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности</i>	Устный опрос

Раздел 6. Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (9 ч)										
128/1			Числа от 1 до 100. Ну-мерация. Числовые и буквенные выражения.	Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Нахождение значения числового выражения. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , $8 \cdot b$ , $c : 2$ ; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; читать и записывать числовые выражения; находить значения числовых выражений; <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении.</i>	Определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	<i>Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме.</i>	Строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию	Формировать умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Устный опрос
129/2			Равенство, неравенство, уравнение.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).	Сравнивать числа и записывать результат сравнения; решать уравнения	Выполнять итоговый и пошаговый контроль.	Применять полученные знания в изменённых условиях.	<i>Строить монологическое высказывание</i>	Формировать положительное отношение к обучению математике	Самостоятельная работа
130/3			Сложение и вычитание. Свойства	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таб-	Воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и	Учитывать установленные правила в пла-	Осуществлять поиск нужной информации в	<i>Самостоятельно оценивать раз-</i>	<i>Формировать понимание значения</i>	Тест

			сложения.	лица сложения. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях	нировании и контроле способа решения.	материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеонаосители, а также Интернет с помощью взрослых)	<i>личные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать</i>	<i>математических знаний в жизни человека</i>	
131/4			Решение задач.	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера.	Использовать речь для регуляции своего действия	<i>Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Работа с карточками
132/5			Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур. Свойства сторон прямоугольника. Использование чертёж-	Распознавать и называть геометрические фигуры; читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и	<i>Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые ис-</i>	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую	<i>Формировать положительную адекватную дифференцированную самооценку на основе крите-</i>	Практическая работа

			ных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); вычислять периметр прямоугольника (квадрата). <i>Самостоятельно выбирать единицу для измерения такой величины, как длина, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i>	<i>правления.</i>		взаимную помощь.	<i>рия успешно-сти реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i>	
133/6		Контрольная работа №9. Итоговая.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра. Изображение геометрических фигур. Сравнение величин.	Находить значения числовых выражений; решать задачи; вычислять периметр прямоугольника	Составлять план действий для решения учебных задач.	Описывать результаты учебных действий, используя математические термины	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Контрольная работа
134/7		Анализ контрольной работы. Коррекция знаний.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Вычисление периметра. Изображение геометрических фигур. Сравнение	Находить значения числовых выражений; решать задачи; <i>вычислять периметр прямоугольника (квадрата).</i>	<i>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его</i>	Строить рассуждения в форме связи простых суждений Применять получен-	<i>Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь то-</i>	<i>Формировать потребность в проведении само-контроля и в оценке ре-</i>	Устный опрос

			величин.		<i>оценки и учёта характера сделанных ошибок</i>	ные знания в изменённых условиях;.	<i>варианты в случаях затруднения</i>	<i>результатов учебной деятельности.</i>	
135/8		Решение задач.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости.	Решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел.	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Владеть рядом общих приёмов решения задач.	Принимать активное участие при работе в паре или в группе	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	Взаимопроверка
136/9		Решение задач.	Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Решение задач разными способами.	Решать задачи в 1 действии, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление; <i>решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</i>	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах	Уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Самооценка



**Контрольная работа № 1.**  
**Стартовая диагностическая работа.**

**Вариант 1.**  
**Вариант 1.**

1. Реши задачу:
- ~~Решив задачу~~ Папе 64 года, а бабушке 60. На сколько лет бабушка старше папы? Сшили 5 блузек и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?
2. Реши примеры:
- ~~Вычисли:~~  $5 + 30 =$        $56 - 50 =$   
 ~~$40 + 1 =$        $89 - 29 =$        $6 - 60 =$        $20 = 5 - 0 =$~~   
 $4 + 3 =$        $9 + 1 =$        $8 - 2 =$        $7 - 4 =$
3. Сравни, вставь вместо звездочек знаки « $>$ », « $<$ », или « $=$ ».
- ~~Сравни~~ \*  $7$  дм \*  $98$  см  
или  $25$  мм \*  $4$  см       $53$  мм \*  $5$  см  
 $8 * 9$        $6 - 4 * 8$
14. Из чисел ~~10, 5, 13, 55, 3, 35, 15~~  $50, 53, 33, 51$  выпиши в одну строку все двузначные числа, начина с наименьшего.
- 4\* ~~Придумай~~ и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 1.
- 5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:
- $*7 > *7$        $*9 < 8*$        $3* = *0$
- Были во дворе хоть один мальчик из другого класса? Из трёх ответов **выбери один** верный и запиши его:
- а) нет;      б) да;      в) неизвестно.

**Контрольная работа № 1.**  
**Стартовая диагностическая работа.**

**Вариант 2.**  
**Вариант 2.**

1. Реши задачу:
- ~~Решив задачу~~ 16. Папе 64 года, а мама на 2 года моложе. Сколько лет маме? Из сада принесли 7 стаканов малины и 3 стакана смородины. Сколько стаканов ягод принесли из сада?
2. Реши примеры:
- ~~Вычисли:~~  $49 + 1 =$        $34 - 4 =$   
 ~~$78 + 10 =$        $7902 - 1 =$        $9 - 30 =$        $40 - 5 - 4 =$~~   
 $9 + 0 =$        $6 + 3 =$        $7 - 2 =$        $9 - 1 =$
3. Сравни, вставь вместо звездочек знаки « $>$ », « $<$ », или « $=$ ».
- ~~Сравни~~ \*  $92$  см \*  $92$  см  
или  $3$  мм \*  $2$  см       $68$  мм \*  $6$  см  
 $7 * 5$        $8 - 4 * 3$
15. Из чисел ~~99, 17, 7, 95, 70, 10, 95, 99, 19, 71, 77~~ выпиши в одну строку все двузначные числа, начина с наименьшего.
- 4\* ~~Придумай~~ и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 0.
- 5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:
- $5 * 5$        $3 * 3$        $2 * 2$
- Вся корзина была зелёными и жёлтыми груши. Не глядя, и 5 яблочка достали 3 груши. Верно ли, что они будут обязательно одного цвета? Из трёх ответов **выбери один** верный и запиши его:
- а) нет;      б) да;      в) неизвестно.

Пр  
ило  
же  
ние  
2  
Ко  
нтр  
оль  
но-  
из-  
ме-  
ри-  
тел  
ьн  
ые  
ма-  
те-  
ри-  
ал  
ы  
Ко  
нтр  
оль  
ны  
е  
ра-  
бо-  
ты

## Контрольная работа № 2

### Вариант 1.

17. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

18. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 6 + 7 - 9 = & 15 - (3 + 5) = \\ 10 + 3 - 4 = & 8 + (12 - 5) = \\ 18 - 10 + 5 = & 9 + (13 - 7) = \end{array}$$

19. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «>», «<», или «=».

$$\begin{array}{ll} 4 \text{ см } 2 \text{ мм } \dots 24 \text{ мм} & 1 \text{ м } \dots 100 \text{ см} \\ 7 + 4 \dots 19 & 59 \text{ мин } \dots 1 \text{ ч} \end{array}$$

20. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 - выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

## Контрольная работа № 2

### Вариант 2.

43. Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?

Составь и реши задачи, обратные данной.

44. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 5 + 8 - 9 = & 14 - (2 + 5) = \\ 10 + 5 - 6 = & 4 + (16 - 8) = \\ 19 - 10 + 7 = & 9 + (18 - 10) = \end{array}$$

45. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «>», «<», или «=».

$$\begin{array}{ll} 3 \text{ дм } 2 \text{ см } * 23 \text{ см} & 1 \text{ см } * 10 \text{ мм} \\ 8 + 5 * 14 & 1 \text{ ч. } * 30 \text{ мин} \end{array}$$

46. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

5. Из чисел: 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 6 - выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

### Контрольная работа № 3.

#### Вариант 1

17. Реши задачу.

Маша использовала для поделок 7 шишек, а желудей – на 5 больше. Сколько шишек и желудей использовала Маша?

18. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 50 - 21 = & 60 - 20 = & 32 + 8 = \\ 45 - 20 = & 29 - 2 = & 79 - (30 + 10) = \\ 47 + 2 = & 87 + 3 = & 54 + (13 - 7) = \end{array}$$

19. Сравни:

$$10 \text{ см} \dots 1 \text{ м} \qquad 56 \text{ см} \dots 6 \text{ дм } 5 \text{ см}$$

20. Вставь вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$36 * 4 * 8 = 32 \qquad 23 * 40 * 7 = 70$$

5\*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

5) равенство сохранилось;

6) знак равенства изменился на знак «<>».

$$52 + \dots = 52 + \dots$$

Сделай две записи.

### Контрольная работа № 3.

#### Вариант 2

5. Реши задачу.

Лена очистила 13 картофелин, а её сестра на 6 картофелин меньше. Сколько картофелин очистили обе девочки?

6. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 60 - 23 = & 70 - 30 = & 46 + 4 = \\ 63 - 20 = & 40 - 9 = & 63 - (15 + 8) = \\ 56 + 3 = & 95 + 5 = & 48 + (10 - 20) = \end{array}$$

7. Сравни:

$$10 \text{ дм} \dots 1 \text{ м} \qquad 89 \text{ см} \dots 9 \text{ дм } 8 \text{ см}$$

8. Вставь вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$23 * 7 * 5 = 25 \qquad 18 * 50 * 8 = 60$$

5\*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

7) равенство сохранилось;

8) знак равенства изменился на знак «<>».

$$41 + \dots = 41 + \dots$$

Сделай две записи.

### Контрольная работа № 4.

#### Вариант 1.

6. Реши задачу.

Во дворе гуляло 7 кур и 4 петуха, когда несколько птиц ушло, осталось 5. Сколько птиц ушло?

7. Найди значение выражения  $a + 30$ ,  
если  $a = 4$ ,  $a = 20$ ,  $a = 35$ .

8. Сравни выражения:

$$60 + 30 \dots 72 + 8$$

$$50 - 9 \dots 50 + 9$$

9. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$5 + \square = 12 \quad 16 - \square = 9$$

$$\square + 8 = 14 \quad \square + \square = 13$$

10. Начерти ломаную из четырёх звеньев, длина которой 11 см.

### Контрольная работа № 4.

#### Вариант 2.

6. Реши задачу

На клумбе распустилось 9 астр и 5 маков, когда распустилось ещё несколько цветов, их всего стало 20. Сколько цветов ещё распустилось?

7. Найди значение выражения  $46 - c$ ,  
если  $c = 6$ ,  $c = 30$ ,  $c = 15$ .

8. Сравни выражения:

$$80 + 10 \dots 74 + 6$$

$$30 - 4 \dots 30 + 4$$

9. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$6 + \square = 14 \quad 15 - \square = 9$$

$$\square + 9 = 16 \quad \square + \square = 11$$

10. Начерти ломаную из четырёх звеньев, длина которой 13 см.

## Контрольная работа №5

### Вариант 1.

- Реши задачу.

В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих – на 6 больше, чем красных, а жёлтых столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

- Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 75 + 20 = & 90 - 3 = & 45 - 5 + 7 = \\ 80 + 11 = & 60 - 20 = & 83 - (40 + 30) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:  $5 + x = 12$

5. Найди периметр данной фигуры.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верны-

ми.  $6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см}$        $50 \text{ мм} = \square \text{ см}$

6\*. Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$\square * 8 \square 13 - 8$        $25 + 5 = 37 * \square$

## Контрольная работа №5

### Вариант 2.

3. Реши задачу.

На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек – на 4 меньше, чем шаров, а шишек столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

4. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 54 + 30 = & 80 - 4 = & 34 - 4 + 6 = \\ 70 + 12 = & 40 - 10 = & 95 - (60 + 20) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:  $x + 7 = 16$

4. Найди периметр данной фигуры.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными.  $5 \text{ м } 8 \text{ дм} = \square \text{ дм}$        $60 \text{ мм} = \square \text{ см}$

6\*. Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$68 * \square = 57 + 3$        $11 - 7 \square \square * 7$

## Контрольная работа № 6

### Вариант 1.

5. Реши задачу:

К праздника купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше.  
Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

6. Вычисли столбиком:

$$53 + 37 = \quad 86 - 35 =$$

$$36 + 23 = \quad 80 - 56 =$$

$$65 + 17 = \quad 88 - 81 =$$

7. Реши уравнения:

$$64 - x = 41 \quad 30 + x = 67$$

8. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

5\*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа.

## Контрольная работа № 6

### Вариант 2.

1. Реши задачу:

Школьники посадили 14 кустов, а деревьев на 6 меньше.  
Сколько всего саженцев посадили школьники?

5. Вычисли столбиком:

$$26 + 47 = \quad 87 - 25 =$$

$$44 + 36 = \quad 70 - 27 =$$

$$69 + 17 = \quad 44 - 71 =$$

6. Реши уравнения:

$$x + 40 = 62 \quad x + 17 = 33$$

7. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см длиннее.

5\*. Сумма трёх чисел равна 11. Сумма первого и второго 6, а сумма второго и третьего 9. Найди эти числа.

## Контрольная работа №7

### Вариант 1

5. Реши задачу:

На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

6. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{lll} 72 - 54 = & 69 - 4 = & 60 - 4 = \\ 37 + 59 = & 46 - 4 = & 96 - (34 + 21) = \\ 90 - 84 = & 32 + 45 = & 34 + (28 - 15) = \end{array}$$

7. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$ , или  $=$

$$\begin{array}{l} 65 - 30 \dots 80 - (40 + 12) \\ 11 + 10 + 19 \dots 10 + 11 + 12 \end{array}$$

8. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.

5. Вставь пропущенные числа:

$$\begin{array}{ll} 24 + (* - 86) = 24 & (* - 6) + 6 = 90 \\ * + (8 - 8) = 9 & 30 + 44 - * + 30 = 60 \end{array}$$

## Контрольная работа №7

### Вариант 2

6. Реши задачу:

В первой книге 70 страниц, во второй на 55 страниц меньше, чем в первой, а в третьей столько, сколько в первой и во второй книгах вместе. Сколько страниц в третьей книге?

7. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{lll} 57 - 43 = & 23 + 56 = & 50 - 4 = \\ 48 + 39 = & 44 + 30 = & 98 - (43 + 21) = \\ 90 - 8 = & 59 - 36 = & 89 - (29 + 31) = \end{array}$$

8. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$ , или  $=$

$$\begin{array}{l} 60 - (30 + 7) \dots 58 - 40 \\ 20 + 16 + 12 \dots 16 + 20 + 13 \end{array}$$

9. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была меньше 9 см, но больше 3 см.

10. Вставь пропущенные числа:

$$\begin{array}{ll} 63 + (* - 72) = 63 & (* - 5) + 5 = 70 \\ * + (9 - 9) = 15 & 40 + 22 - * + 40 = 80 \end{array}$$

**Контрольная работа № 8.**

**Вариант 1.**

4. Реши задачу.

Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?

5. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.

$$\begin{array}{lll} 31 \cdot 2 = & 8 \cdot 5 = & 18 \cdot 4 = \\ 10 \cdot 4 = & 3 \cdot 30 = & 9 \cdot 1 = \end{array}$$

6. Сравни выражения.

$$\begin{array}{ll} 15 \cdot 4 \dots 15 + 15 + 15 + 15 & 71 \cdot 5 \dots 5 \cdot 72 \\ 7 \cdot 0 \dots 0 \cdot 16 & (24 - 21) \cdot 9 \dots 2 \cdot 9 \\ 23 \cdot 4 \dots 23 \cdot 2 + 23 & 84 \cdot 8 - 84 \dots 84 \cdot 9 \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$14 + x = 52 \quad x - 28 = 34$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли сумму длин его сторон.

**Контрольная работа № 8.**

**Вариант 2.**

4. Реши задачу.

Сколько чашек на 3 столах, если на каждом стоят по 8 чашек?

5. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.

$$\begin{array}{lll} 15 \cdot 4 = & 8 \cdot 3 = & 28 \cdot 2 = \\ 10 \cdot 6 = & 3 \cdot 30 = & 8 \cdot 1 = \end{array}$$

6. Сравни выражения.

$$\begin{array}{ll} 16 \cdot 3 \dots 16 + 16 + 16 & 68 \cdot 6 \dots 6 \cdot 68 \\ 8 \cdot 0 \dots 0 \cdot 11 & (39 - 36) \cdot 9 \dots 9 \cdot 2 \\ 39 \cdot 4 \dots 39 \cdot 2 + 39 & 48 \cdot 7 - 48 \dots 48 \cdot 8 \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$12 + x = 71 \quad x - 42 = 17$$

5. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон.



## Контрольная работа №9.

### Вариант 1

6. Сделай к задаче рисунок и реши её.

В детский сад купили 15 рыбок и поместили в 3 аквариума поровну. Сколько рыбок поместили в каждый аквариум?

7. реши примеры:

$$7 \cdot 2 = \quad 9 \cdot 3 = \quad 27 : 3 =$$

$$3 \cdot 6 = \quad 2 \cdot 8 = \quad 16 : 2 =$$

8. реши уравнения:

$$6 \cdot x = 12 \quad x : 3 = 8$$

9. Вычисли значения выражений.

$$84 - (34 - 5) = \quad 40 - 18 + 5 =$$

10. Начерти прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. Найди периметр этого прямоугольника.

## Контрольная работа № 9.

### Вариант 2

1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

Бабушка испекла 12 пирожков и разложила на 3 тарелки. По сколько пирожков было на тарелке?

2. реши примеры:

$$3 \cdot 8 = \quad 7 \cdot 3 = \quad 21 : 3 =$$

$$9 \cdot 2 = \quad 2 \cdot 6 = \quad 12 : 2 =$$

3. реши уравнения:

$$9 \cdot x = 18 \quad x : 4 = 3$$

4. Вычисли значения выражений.

$$93 - (78 - 9) = \quad 50 - 26 + 3 =$$

5. Начерти прямоугольник, у которого ширина 6 см, а длина на 3 см меньше. Найди периметр этого прямоугольника.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. Учеб. 2 кл. В 2ч. М. : Просвещение
2. М.И.Моро, С.И.Волкова. Математика. Рабочая тетрадь. 2 кл. В 2ч.
3. С.И.Волкова Математика. Проверочные работы. 2 кл.
4. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова
5. М.И.Моро и др. Математика. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
6. С.И.Волкова, С.В.Степанова, М.А.Бантова и др. Математика. Методические рекомендации. 2 кл.
7. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко.Поурочные разработки по математике к УМК «Школа России»М.И.Моро и др.

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

(предметная область «Обществознание и естествознание»)

2-а класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

Уни  
2022г.

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по окружающему миру для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по окружающему миру для 2-го класса к учебнику: Плешаков А.А., Окружающий мир. В 2-х ч.- М.: Просвещение

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» во 2 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

19. более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
20. представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
21. представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
22. овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
23. понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
24. познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
25. представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
26. эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
27. этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
28. способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
29. установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
30. бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

***Обучающийся получит возможность формирования:***

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»*

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### Обучающийся научится:

15. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
16. сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
17. выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
18. планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
19. планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
20. фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
21. оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
22. соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
23. контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале*

### Познавательные УУД

#### Обучающийся научится:

21. понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
22. находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
23. использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
24. понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
25. анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
26. классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
27. сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
28. осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;

29. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
30. строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
31. проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
32. моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций*

### **Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

21. включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
22. формулировать ответы на вопросы;
23. слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
24. договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
25. высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
26. поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
27. признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
28. употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
29. понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
30. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
31. готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
32. составлять небольшие рассказы на заданную тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

## Предметные результаты

### Обучающийся научится:

47. находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
48. называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
49. различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
50. приводить примеры народов России;
51. сравнивать город и село, городской и сельский дома;
52. различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
53. оценивать отношение людей к окружающему миру;
54. различать объекты и явления неживой и живой природы;
55. находить связи в природе, между природой и человеком;
56. проводить наблюдения и ставить опыты;
57. измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
58. определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
59. сравнивать объекты природы, делить их на группы;
60. ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
61. находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
62. соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
63. различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
64. прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
65. узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
66. различать виды транспорта;
67. приводить примеры учреждений культуры и образования;
68. определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
69. различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
70. правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
71. соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
72. различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;

73. соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
74. правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
75. оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
76. приводить примеры семейных традиций;
77. соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
78. различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
79. ориентироваться на местности разными способами;
80. различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
81. различать водоёмы, узнавать их по описанию;
82. читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
83. находить и показывать на глобусе и карте мира материка и океаны;
84. различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

**Обучающийся получит возможность:**

16. научиться извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона;
17. научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
18. сравнивать и различать объекты живой и неживой природы;
19. наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;
20. называть особенности различных состояний веществ;
21. устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях
22. определять направления течения рек по карте и глобусу;
23. извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;
24. одополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;
25. находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств

**Целевые ориентиры воспитания**



**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

13) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

14) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

15) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем

дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

#### **4. Содержание учебного предмета**

##### **Где мы живём? (4 ч)**

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего города. Что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные - всё это окружающая нас природа.

Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

##### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце - источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикие и домашние животные.

Сезонные изменения в природе (осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка.

Экологические связи между растениями и животными: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных: сбор букетов, обламывание ветвей; вырубка лесов, вылов красивых насекомых; неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников. Охрана растений и животных своего края.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными. Меры их охраны.

Правила поведения в природе.

**Экскурсия:** наблюдения осенних изменений в природе

**Практические работы:** знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, тела человека; определение растений с помощью атласа-определителя; освоение приемов ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; освоение приемов содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Посёлок, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский. Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля - составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины посёлка.

Культура и образование нашего края: музеи, театры, школы. Памятники культуры, их охрана.

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, учёного, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования.

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

*Экскурсия: наблюдение зимних явлений в природе*

### **Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека - его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей (терапевт, стоматолог, отоларинголог).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

**Практическая работа:** отработка правил перехода улицы

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (в магазине, кинотеатре, транспорте).

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток).

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля - общий дом всех людей.

**Экскурсия:** наблюдения весенних изменений в природе

**Практическая работа:** определение сторон горизонта по компасу

- **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

№	Темы	Количество часов
1	Где мы живем?	4
2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествия	18
	• <b>Итого</b>	<b>68</b>

*Приложение 1*

**Календарно – тематическое планирование курса «Окружающий мир» 2 класс**

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Где мы живём (4 часа)</b>										
1/1			Родная страна	Знакомство с целями и задачами раздела и	Различать государственные символы Рос-	Понимать и сохранять учеб-	Осуществлять поиск необходимой ин-	Включаться в коллективное обсуждение	Формировать более глубокое представление о гражданской	Устный опрос

			урока. Имя родной страны – Россия или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык. Правила поведения при прослушивании гимна России.	сии от символов других стран; различать национальные языки. Извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона.	ную задачу	формации для выполнения учебных заданий	вопросов с учителем и сверстниками	идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка.	
2/2		Город и село. <i>Проект «Родной город (село)»</i>	Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш го-	Сравнивать город и село, городской и сельский дома; объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта;	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Строить речевое высказывание в устной форме Извлекать из различных источников сведения о родном городе (селе).	Слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов	Проект

			род (село). Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	описывать предметы на основе предложенного плана.					
3/3		Природа и рукотворный мир	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Наше отношение к миру.	Оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем	Анализировать объекты окружающего мира схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм)	Формировать представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе)	Устный опрос, самооценка.

4/4			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы)	<i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</i>	Высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами)	Тест	
<b>Природа (20 часов)</b>										
5/1			Неживая и живая природа	Знакомство с целями и задачами раздела и урока. Природа-это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между неживой и живой природой.	различать объекты живой и неживой природы. <i>Научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб-	Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков.	Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Устный опрос



						ном материале.				
6/2			Явления природы <i>Практическая работа:</i> <i>знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды и тела человека</i>	Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров	Узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. <i>Обнаруживать связи м/у живой и неживой природой.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты.	Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование представлений о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);	Практическая работа
7/3			Что такое погода	Погода и ее составляющие погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений (температура воздуха, облачность,	Наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. <i>Составлять план рассказа и рассказывать</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентиро-	Формировать владение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;	Устный опрос

			осадки, ветер). Наблюдения за погодой своего края. Народные и научные предсказания погоды; народный календарь (при-меты, поговорки, по-словицы), определяющий сезонный труд людей	<i>по плану.</i>	ориентиры действия в новом учебном материале.		ваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии		
8/4		В гости к осени ( <i>экс-курсия</i> )	Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе	Осознавать необходимость бережного отношения к природе. <i>Выполнять правила безопасного поведения в природе.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Научатся наблюдать изменения в природе и устанавливать взаимосвязь.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства	Экскурсия, практическая работа
9/5		В гости к	Осенние явле-	Рассказывать о	Понимать	Научатся	Строить по-	Формировать эсте-	Практиче-

			осени (урок)	ния в неживой и живой природе, их взаимосвязь	характерных признаках осени в неживой и живой природе; показывать связь между ними. <i>Научиться осознавать ценность природы.</i>	учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	наблюдать изменения в природе и рассказывать о них	натурные для партнёра высказывания.	эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы,	творческая работа
10/6			Звездное небо	Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь. Зодиак	Различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий. Моделировать созвездия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	Практическая работа
11/7			Заглянем в	Горные породы	Различать со-	Понимать	Осуществлять	Задавать во-	Формировать позна-	Практиче-

			кладовую земли	и минералы. Гранит и его состав.	ставные части гранита, а также горные породы и минералы. Составлять собственную коллекцию.	учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	поиск необходимой информации с помощью атласа-определителя; наблюдать и делать выводы.	просы; контролировать действия партнёра	вательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	ская работа
12/8			Про воздух и про воду	Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека	Рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. <i>Замечать и ценить красоту природы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Осознавать значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы.	Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Практическая работа

						-адекватно воспринимать оценку учителя.				
13/9			Про воздух и про воду	Вода. Её пространство в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов для человека	Измерять температуру воздуха, воды, находить связи в природе, между природой и человеком	<i>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;</i>	<i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	<i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</i>	Практическая работа
14\10			Какие бывают растения <i>Практическая работа: определение растений с помощью атлас-определителя</i>	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека	Делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. <i>Замечать и ценить красоту мира растений</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение.	Формировать представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям,	Практическая работа

			к растениям. Эстетическое воздействие растений на человека.		действия в новом учебном материале				
15/1 1		Какие бывают животные	Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни.	Делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных. <i>Замечать и ценить красоту мира животных.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Научатся выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. <i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы	Формировать представления о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к животным,	Устный опрос
16/1 2		Невидимые нити	Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей.	Находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели.	Формулировать собственное мнение и позицию. Формулировать собственное мнение	Формировать представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);	Устный опрос

					помощью моделей. <i>Осознавать необходимость сохранения живой и неживой природы.</i>	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		ние и позицию.		
17/1 3			Дикорастущие и культурные растения	Дикорастущие и культурные растения, их различия. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях	Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте. <i>Осознавать роль растений в жизни человека.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации	Задавать вопросы; строить понятные высказывания.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Устный опрос
18/1 4			Дикие и домашние животные	Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение	Различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека. <i>пользоваться</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё	Научатся проводить сравнение; использовать модели для решения задач. <i>Осуществлять сравне-</i>	Задавать вопросы; строить понятные высказывания.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Устный опрос

			человека к животным. Разнообразие домашних животных	<i>дополнительной литературой.</i>	действие в соответствии с поставленной задачей.	<i>ние, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>			
19/1 5		Комнатные растения	Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями	Узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями. <i>Делать выводы из изученного материала.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям,	Практическая работа
20/1 6		Животные живого уголка	Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская	Определять животных живого уголка; ухаживать за	Понимать учебную задачу урока и	Научится осуществлять поиск необходимой ин-	Задавать вопросы; строить понятные высказыва-	Формировать представление о личной ответственности за свои поступки на ос-	Практическая работа



				свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека	некоторыми из них. <i>Готовить общение.</i>	стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	формации для выполнения учебных заданий.	ния.	нове понимания их последствий и через практику бережного отношения к животным,	
21/1 7		Про кошек и собак	Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.	Приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы. <i>Получат возможность научиться ответственному отношению к нашим любимцам.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.	Формулировать собственное мнение и позицию.		Устный опрос	
22/1 8		Красная книга	Необходимость создания Красной книги.	Выявлять причины исчезновения изучаемых	Понимать учебную задачу	Устанавливать причинно-	Формулировать собственное мнение	Формировать представление о личной ответственности за	Практическая работа	

			<p>Красная книга России и региональные Красные книги, ее значение. Сведения о некоторых растениях и животных, внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>	<p>мых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы. <i>Находить информацию в учебнике и дополнительной литературе и использовать её для сообщения.</i></p>	<p>урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>следственные связи; научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p>	<p>ние и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным</p>	
23/19		Будь природе другом. <i>Проект</i>	<p>Что угрожает природе. Правила друзей</p>	<p>Анализировать факторы, угрожающие живой</p>	<p>Понимать учебную задачу</p>	<p>Использовать знаково-символиче-</p>	<p>Формулировать собственное мне-</p>	<p>Формировать познавательные мотивы учебной деятельно-</p>	<p>Проект</p>

		«Красная книга» или «Возьмем под защиту»	природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	природе; делать выводы. <i>Осознавать, что нельзя быть жестоким по отношению к любому живому существу.</i>	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действия.	ские средства; строить рассуждения <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>	ние и позицию; задавать вопросы. <i>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>	сти, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	
24/20		Проверим и оценим свои достижения по разделу « Природа»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Умение структурировать знания.	Умение контролировать себя и своего партнёра	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности.	Самооценка

**Жизнь города и села (10 часов)**

25/1			Что такое экономика	Экономика и ее составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.	Объяснять, что такое экономика, и называть её составные части. <i>Осознавать сопричастность членов семьи к областям экономики страны.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формулировать собственное мнение; задавать вопросы.	Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек.	Устный опрос
26/2			Из чего что сделано	Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: ВТО что превращается глина, как рождается книга, как делают	Классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам. <i>Изображать производственные цепочки с помощью моделей.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной	Проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства.	Строить понятия для партнёра высказывания.	Формировать осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.	Устный опрос

			шерстяные вещи. Уважение к труду людей.		задачей.				
27/3		Как построить дом	Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.	Выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности. <i>Извлекать из дополнительной литературы необходимую информацию.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания		Устный опрос
28/4		Какой бывает транспорт	Общественный транспорт. Виды транспорта (наземный, воздушный, и водный). Первоначальные представления	Классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб. <i>Составлять</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учиты-	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Устный опрос

			об истории развития транспорта. Правила пользования транспортом.	<i>общий план рассказа.</i>	вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.				
29/5		Культура и образование	Учреждения культуры ( музеев, театр, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования ( школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей в России – Кунсткамера	Различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры. <i>Осознавать необходимость посещения культурных учреждений</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <i>Формировать положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i>	Практическая работа
30/6		Все профессии важны. <i>Проект</i>	Разнообразие профессий, их роль в эконо-	Определять названия профессий по ха-	Понимать учебную задачу	Строить рассуждения в форме связи	Строить понятные для партнёра вы-	Формировать познавательные мотивы учебной деятельно-	Проект

			«Профес- сии»	мике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	рактору деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи. <i>Обсуждать прочитанное.</i>	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.	сказывания; договариваться и приходить к общему решению.	сти, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	
31/7			В гости к зиме ( <i>экскурсия</i> )	Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе	Наблюдать за зимними природными явлениями. <i>Проводить исследования.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-	Устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Экскурсия

						ставленной задачей.				
32/8			В гости к зиме	Зимние явления в неживой и живой природе	Обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними. <i>Осознавать необходимость охранять природу.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Строить рассуждения; обобщать и делать выводы	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формировать эстетические чувства. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Практическая работа
33/9			Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выступать с подготовленным сообщением, расширят углубят знания по выбранной теме.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после его	Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов.	Контролировать действия партнёра.	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов	Защита проектов



						завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.				
34/1 0			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать оценку учителя	Умение структурировать знания.	Умение контролировать себя и своего партнёра.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Тест, самооценка.
<b>Здоровье и безопасность ( 9 часов)</b>										
35/1			Строение тела челове-	Знакомство с целями и зада-	Называть и по-казывать	Понимать учебную	Осуществлять подведение	Строить понятные для	Формировать установку на безопас-	Устный опрос

			ка	чами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.	внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни. <i>Извлекать из дополнительной литературы нужную информацию.</i>	задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	партнёра высказывания.	ный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены	
36/2			Если хочешь быть здоров	Режим дня второклассника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразия пищи. Уход за зубами.	Осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня. <i>Формулировать правила личной гигиены.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Строить рассуждения; обобщать и делать выводы	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой	Формировать ориентацию ориентация на здоровый образ жизни. <i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</i>	Практическая работа

37/3			Берегись автомобиля!	Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы)	Узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения. <i>Применять изученные правила дорожного движения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения на улице	Практическая работа
38/4			Школа пешехода <i>Практическая работа : отработка правил перехода улицы</i>	Освоение правил безопасности пешехода. Дорога от дома до школы.	Соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения. <i>Применять изученные правила дорожного движения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми .	Практическая работа

39/5			Домашние опасности	Соблюдать правила безопасного поведения в быту (обращение с газом, электричеством, водой) Номера телефонов экстренной помощи.	Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту. <i>Применять изученные правила безопасного поведения в быту.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, на правила безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	Устный опрос
40/6			Пожар	Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.	Вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара. <i>Обсудить рассказ и сделать выводы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении.	Устный опрос

						ставленной задачей.				
41/7			На воде и в лесу	Правила безопасного поведения на водоемах, в лесу в разное время года.	Избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания. <i>Применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.	Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формировать установку на соблюдение правил безопасного поведения в лесу, на воде	Устный опрос
42/8			Опасные незнакомцы	Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов ми-	Предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с не-	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Устанавливать причинно-следственные связи; обоб-	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диа-	Формировать установку на безопасный здоровый образ жизни соблюдение правил безопасного по-	Устный опрос

			лиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных	знакомцами. <i>Пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми.</i>	её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	щать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.	логической формой речи.	ведения при контактах с незнакомыми людьми	
43/9		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его	Умение структурировать знания.	Умение контролировать себя и своего партнёра.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Контрольная работа

						завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.				
<b>Общение ( 7 часов)</b>										
44/1			Наша дружная семья	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья- самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье.	Объяснять, что такое культура общения. <i>Осознавать ценность традиций своей семьи.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях.	Устный опрос
45/2			Проект «Родословная»	Составление схемы родословного древа, истории семьи. Подготовка к выполнению	Составлять родословное древо своей семьи. <i>Получат возможность</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных за-	Задавать вопросы; строить монологическое высказывание	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных	Проект

			проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	<i>научиться собирать информацию.</i>	нить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>	даний		традициях, своей родословной. <i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i>	
46/3		В школе	Классный и школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы	Обсуждать вопросы о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива. <i>Оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или не-</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы	Контролировать себя и своего партнёра.	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи	Практическая работа



					<i>допустимы в школе.</i>	новом учебном материале.				
47/4			Правила вежливости	Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте	Использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми. <i>Применять правила вежливости на практике.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формировать употребление вежливые слова.	Устный опрос
48/5			Ты и твои друзья	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со сверстниками, культура пове-	Формулировать правила этикета. <i>Осознавать необходимость культурного поведения в гостях, за столом.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков	Устный опрос

			дения в школе и других общественных местах.		ориентиры действия в новом учебном материале.				
49/6		Мы – зрители и пассажиры	Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте)	Научатся вести себя в общественных местах. <i>Применять полученные знания на практике.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала	Научатся контролировать себя и своих товарищей	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи	Устный опрос
50/7		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Научатся оценивать свои достижения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в	Выполнять структурирование знания.	Уметь контролировать себя и своего партнёра.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Тест

						действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок				
<b>Путешествия (18 часов)</b>										
51/1			Посмотри вокруг	Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	Различать стороны горизонта и обозначать их на схеме. <i>Получат возможность научиться работать с дополнительной информацией</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;	Устный опрос
52/2			Ориентирование на местности	Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование	Ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Использовать знаково-символические средства; строить рас-	Формулировать собственное мнение; контролировать дей-		Устный опрос

			ние по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом	признакам.	её выполнить; -	суждения	ствия партнёра.		
53/3		Ориентирование на местности		<i>Использовать полученные знания в жизни</i>	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.			Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе безопасного поведения в природном окружении	Практическая работа
54/4		Формы земной поверхности	Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы и овраги. Красота гор. Особенности поверхности родного края.	Различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы. <i>Получат возможность научиться работать со схемой.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Формировать бережное отношение к окружающей природе	Устный опрос

						новом учебном материале				
55/5			Водные богатства	Водоемы, их разнообразие: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды, водохранилища; использование человеком. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря	Называть части реки; анализировать схему. <i>Замечать и ценить красоту природы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Устный опрос
56/6			В гости к весне ( <i>экскурсия</i> )	Наблюдения над весенними явлениями природы	Наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека. <i>Рассказывать о своих наблю-</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-	Устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.	Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;	Экскурсия

					<i>дениях в природе родного края.</i>	ставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.				
57/7			В гости к весне (урок)	Весенние явления в неживой и живой природе	Замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них. <i>Получат возможность научиться работать с дополнительной информацией</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Практическая работа
58/8			Россия на карте	Что такое карта. Изображение территории России на карте	Научатся приёмам чтения карты; осознают величие	Понимать учебную задачу урока и	Проводить сравнение; использовать знаково-	Осуществлять взаимоконтроль	Формировать познавательные мотивы учебной деятельности,	Практическая работа

			те. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте	нашей страны. <i>Сравнивать изображение нашей страны на глобусе и на карте.</i>	стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	символические средства.			
59/9		<i>Проект «Города России»</i>	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Узнают новую информацию о городах России. <i>Получат возможность научиться собирать информацию.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <i>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей городов России	Проект

						действия в новом учебном материале				
60/10			Путешествие по Москве	Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.	Находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы. <i>Описывать достопримечательности Москвы.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы,	Практическая работа
61/11			Московский Кремль	Московский Кремль- символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади	Рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; рабо-	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей	Устный опрос



				щади.	Кремля для жителей России. <i>Получат возможность научиться работать с дополнительной информацией.</i>	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	тать с текстом.		мечательностей Москвы	
62/1 2		Город на Неве	Санкт-Петербург- северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники: памятник Петру I, история его создания; Зимний дворец, разводные мосты через Неву и др.	Находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. <i>Предлагать вопросы по содержанию текста.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Санкт-Петербурга	Практическая работа	
63/1 3		Путешествие по планете	Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте	Находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осо-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпол-	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказы-	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимокон-	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений	Практическая работа	

					знают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями. <i>Работать с картой и глобусом.</i>	нить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	вание; работать с текстом; делать выводы.	троль.	и других достопримечательностей разных стран	
64/1 4			Путешествие по материкам	Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия	Находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты. <i>Получат возможность научиться готовить сообщения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению	Формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей разных стран	Практическая работа
65/1 5			Страны мира. <i>Проект «Страны мира»</i>	Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами.	Различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планиро-	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с тек-	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.	Проект

				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	России	вать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	стом.			
66/1 6			Впереди лето	Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных	Работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом. <i>Записывать свои наблюдения.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать.	Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»	Практическая работа
67/1			Проверим	Проверка зна-	Научатся оце-	Планиро-	Умение	Умение кон-	Формировать спо-	Тест,

7			себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	ний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	нивать свои достижения.	вать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	структурировать знания.	тролировать себя и своего партнёра	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	самооценка.
68/1 8			Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	Выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета ха-	Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов	Контролировать действия партнёра.	Формировать представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев	Проект

						рактора сделанных ошибок.				
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

### Контрольно-измерительные материалы

*Условия проведения диагностической работы*, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение работы по окружающему миру отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж по выполнению контрольной работы и осуществление учащимися проверки собственной работы.

Дополнительные материалы и оборудование не требуются.

*Характеристика работы*: работа состоит из трех частей.

**Часть 1 (А)** содержит 15 заданий с выбором ответа. К каждому заданию дано 3 или 4 варианта ответа, из которых только один является верным. Задания первой части А1-А15 обязательный минимум. К ним даны варианты ответов, и предстоит выбрать из них один правильный. Каждое задание оценивается 1 баллом

**Часть 2 (В)** включает 4 задания: 1 – дополнение схемы, 2 –соотнесение профессии с отраслью экономики, 3 – перевод словесного текста в знаковый, 4 – свободный ответ по технике безопасности. Уровень заданий В1- В4 несколько выше, чем уровень заданий первой части, считается повышенным уровнем и оценивается 2 баллами. Часть В включает четыре задания В1-В4. Каждое требует ответа в виде слова или слов в единственном числе именительного падежа, если это имя существительное.

**Часть 3 (С)** включает 2 задания: 1 – работа с текстом (вставка пропущенных слов по смыслу), 2 – поиск причинно-следственных связей. Задания третьей части С1 – С2 - высокий уровень сложности. Обдумав ответ, запишите его в произвольной, развёрнутой форме. Задания оцениваются 3 баллами.

#### Таблица 1.

Распределение заданий по уровню сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Базовый	15	15	52
Повышенный	4	8	27
Высокий	2	6	21

**Таблица 2.**  
**Распределение заданий по основным содержательным темам**

№	Обозначение в задании	Проверяемые элементы
1	A1	Неживая природа: температура и термометр
2	A2	Организм человека. Питание.
3	A3	Из чего что сделано
4	A4	Сезонные явления в неживой природе
5	A5	Смысл понятия погода
6	A6	Установление связей между природными явлениями
7	A7	Организм человека. Внешнее и внутреннее строение
8	A8	Правила перехода проезжей части
9	A9	Значение космических тел
10	A10	Классификация растений по внешнему строению
11	A11	Значение растений в жизни человека
12	A12	Объекты живой и неживой природы
13	A13	Классификация растений
14	A14	Классификация животных по месту обитания
15	A15	Полезные ископаемые
16	B1	Составление схемы. Формы земной поверхности
17	B2	Установление соответствия между профессией и отраслью экономики
18	B3	Перевод в знаковую систему. Температура
19	B4	Электроприборы и техника безопасности
20	C1	Работа с текстом. Карта: понятие, условные обозначения
21	C2	Экосистема леса. Поиск закономерностей

**Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

\*Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

\*Задание со свободно-конструируемым или развёрнутым ответом считается выполненным с учётом правильности и полноты ответа.

\*За выполнение проверочной работы выставляются две оценки: тестовая, в виде количества набранных баллов, и по 5-ти бальной системе.

**Таблица 3.**

Переводная шкала

Количество набранных баллов в тесте	Оценка по 5-ти бальной системе
<b>0-9</b>	«2» (неудовлетворительно)
<b>10-15</b>	«3»(удовлетворительно)
<b>16-22</b>	«4»(хорошо)
<b>23-29</b>	«5»(отлично)

**Итоговая работа для промежуточной аттестации  
во 2 классе по окружающему миру  
в 2022-2023 учебном году**

**Часть А.**

**1. Выбери правильное утверждение:**

- а) ноль градусов – это отсутствие температуры воздуха
- б) ноль градусов – это самая низкая температура воздуха
- в) ноль градусов – это граница между градусами тепла и холода

**2. Укажи группу, где указаны продукты только растительного происхождения.**

- а) картофель морковь, йогурт



- б) подсолнечное масло, огурцы, персики
- в) сыр, ряженка, сливочное масло
- г) молоко, виноград, изюм

**3. Укажи группу, где указаны предметы, изготовленные из шерсти.**

- а) варежки, шарф, свитер
- б) теплые носки, мяч, альбом
- в) пуговица, ремень, вязаная шапочка

**4. Среди сезонных явлений в неживой природе укажи только весенние.**

- а) последняя гроза, солнце поднимается все ниже
- б) половодье, таяние снега
- в) первая гроза, пересыхание рек
- г) снегопад, день становится короче

**5. Сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра называется:**

- а) природой б) временем года в) явлением природы г) погодой

**6. Укажи, где правильно указан порядок природных явлений:**

1. исчезновение насекомых
2. солнце ниже, чем летом
3. похолодание
4. отлет перелетных птиц

- а) 1234 б) 3412 в) 2314 г) 3214

**7. Укажи группу тех частей тела человека, которые относятся только к его внешнему строению.**

- а) голова, шея, туловище, грудь б) спина, мозг, ноги, туловище
- в) руки, грудь, желудок, голова г) кишечник, легкие, желудок, сердце

**8. Куда нужно смотреть, когда переходишь проезжую часть?**

- а) сначала посмотреть налево, а посередине дороги – направо.
- б) сначала посмотреть направо, а посередине дороги – налево
- в) сначала осмотреть всю дорогу, затем посмотреть налево, а посередине дороги – направо

**9. Источник тепла и света для всех живых существ:**

- а) звезды б) Солнце в) Луна г) лампочка

**10. Укажи название растения, которое не является деревом.**

- а) береза б) лиственница в) земляника г) дуб

**11. Многие растения - ..., они применяются в медицине.**

- а) красивые б) древние в) лекарственные г) высокие

**12. Выдели лишнее.**

- а) бабочка б) радуга в) черепаха г) пшеница

**13. Найди лишнее растение среди комнатных растений**

- а) традесканция б) кактус в) лиственница г) фикус

**14. Как называется группа этих животных: медведь, лев, заяц, лягушка, дятел?**

- а) хищные б) дикорастущие в) лесные г) дикие

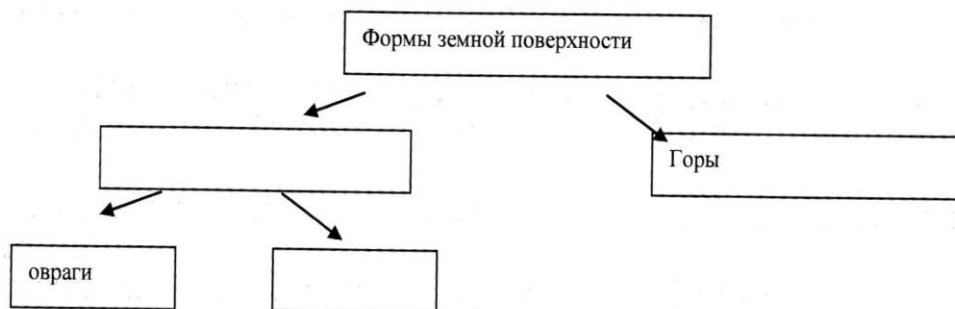
**15. Какое полезное ископаемое состоит из полевого шпата, кварца и слюды?**

- а) гранит б) железняк в) известняк г) каменный уголь

## Часть В

Дополни схему.

1.



2. С какими частями экономики связаны эти профессии? Соедини линиями.

ШОФЕР  
СТРОИТЕЛЬ  
АГРОНОМ  
ПРОДАВЕЦ  
СТАЛЕВАР  
ТКАЧИХА

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО  
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ  
СТРОИТЕЛЬСТВО  
ТРАНСПОРТ  
ТОРГОВЛЯ

3. Запиши числами:

Пять градусов тепла \_\_\_\_\_

Семь градусов мороза \_\_\_\_\_

Три градуса выше нуля \_\_\_\_\_

Два градуса ниже нуля \_\_\_\_\_

4. К выключателю, розетке, электрическим приборам нельзя прикасаться

---

## Часть С.

### 1. Вставь пропущенные слова.

Карта – это \_\_\_\_\_ изображение земной поверхности на \_\_\_\_\_  
с помощью \_\_\_\_\_.

Север на карте - \_\_\_\_\_, юг - \_\_\_\_\_, запад - \_\_\_\_\_,  
восток - \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ цветом на карте обозначена вода, а \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и  
\_\_\_\_\_ цветами обозначена суша.

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ цветами обозначают равнины, а \_\_\_\_\_ цветом обозначают горы.

На равнинах есть низкие места - \_\_\_\_\_, их обозначают \_\_\_\_\_  
цветом, и есть высокие места - \_\_\_\_\_, их обозначают \_\_\_\_\_ цветом.

2. В лесу вырубili **старые дуплистые** деревья. Вскоре молодой лес погиб.  
Почему?

---

---

---

*Приложение 3*

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Книгопечатная продукция:

- 1..Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник 2 класс: в 2-х частях М.: Просвещение
- 2..Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь 2 класс: в 2-х частях
3. Плешаков А.А.. Окружающий мир: Разноуровневые задания 2 класс. – М.: ВАКО
4. Плешаков А.А.. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., «Просвещение»
5. Плешаков А.А.. Атлас - определитель «От земли до неба» М.: «Просвещение»

6 Плешаков А.А.. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. – М., Просвещение

7. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1.Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (диск CD-ROM)

2. Презентации к урокам, выполненные в программах Power Point

Технические средства обучения:

5. Аудиторная доска

6. Интерактивная доска

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

6. Термометры для измерения температуры воздуха, воды.

7. Термометр медицинский.

8. Лупы.

9. Компасы.

10. Микроскоп (цифровой).

6.Модели светофоров, дорожных знаков. Муляжи овощей, фруктов, грибов.

7.Лабораторное оборудование (с учётом содержания обучения).

Натуральные объекты:

4. Коллекции полезных ископаемых.

5. Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения).

6. Живые объекты (комнатные растения)

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218-О от 29.08.2022 г.

Рабочая программа  
по родному русскому языку  
(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)  
2-а класса  
2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.  
Первая квалификационная категория

пгтУни  
2022 г

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы к учебнику «Русский родной язык» 2 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» во 2 классе**

**Личностными** результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

### *Целевые ориентиры воспитания*

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:



16) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

17) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

18) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*:

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

На изучение Родного (русского) языка во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 часа)

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (9 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (10 часов)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Родной (русский) язык» 2 класс**

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	15
2	Язык в действии	9
3	Секреты речи и текста	10
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

**Календарно-тематическое планирование предмета «Родной русский язык» 2 класс (34 часа)**

№ п/п		Дата		Тема урока	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Виды, формы контроля
		пл	факт					
<b>Тема: Русский язык: прошлое и настоящее (15 часов)</b>								
1	1			По одежке встречают.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культур-	Овладение основными нормами русского литературного	Совершенствование коммуникативных	Устный опрос

				ной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	
2	2		Одежда и обувь русского человека в прошлом и настоящем.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию	Устный опрос

							и взаимопониманию.	
3	3			Ржаной хлебушко калачу де-душка.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	Устный опрос
4	4			Хлебные изделия русской кухни.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	Устный опрос, тест.
5-6	5, 6			Щи да каша – пища наша. Традиционные блюда русской кухни.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории	Овладение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и система-	Устный опрос

					отношение к сохранению и развитию родного языка.	происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	тизации материала на определенную тему.	
7	7			Любишь кататься, люби и саночки возить.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Устный опрос
8	8			Средства передвижения взрослых и детей.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Устный опрос
9	9			Делу время, потехе час.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими,	Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного	Совершенствование коммуникативных умений и культуры	Устный опрос

				грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	языка и правил речевого этикета; использование различных словарей, в том числе мультимедийных; -обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.	речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	
10	10		Игрушки и игры детей в прошлом и настоящем.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; использование различных словарей, в том числе мультимедийных; -обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и	Устный опрос

						чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.	способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	
11	1 1			В решете воду не удержишь.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос



12	1 2			<p>Предметы крестьянского быта. <b>Проект:</b> Словарь «Почему это так называется?».</p>	<p>Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.</p>	<p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.</p>	<p>Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.</p>	<p>Практическая работа, проект.</p>
----	--------	--	--	--	--	---	--	-------------------------------------

13	1 3			Самовар кипит, уходить не велит.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях	Устный опрос
14-15	1 4 - 1 5			Представление результатов проектов (по выбору учащихся): «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях	Письменный контроль, проект.
<b>Тема: Язык в действии (9 часов)</b>								
16	1			Ударение.	Осознание роли русского родного	Овладение основными нор-	Совершенствование	Практическая работа

				Роль ударения в различении слов. Постоянное и подвижное ударение в словах. Омографы.	языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.	мами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике.	коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.	
17	2			Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях.	Практическая работа
18	3			Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и си-	Практическая работа

				употребления антонимов.			туациях.	
19	4			Как появились поговорки и фразеологизмы?	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, поговорок и пословиц комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию.	Практическая работа
20-21	5, 6			Пословицы и фразеологизмы.	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, поговорок и пословиц комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуа-	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и	Практическая работа

						циях речевого общения.	грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию.	
22	7			Как можно объяснить значение слова?	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Практическая работа
23	8			Значение слова. Различные способы объяснения значения слова.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос
24	9			Особенность языка в стихах и сказках. <b>Практическая работа.</b> Слушаем и учимся	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответствен-	Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и си-	Практическая работа

				читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.	ное отношение к сохранению и развитию родного языка.		туациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.	
<b>Тема: Секреты речи и текста (10 часов)</b>								
25	1			Учимся вести диалог.	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Устный опрос
26	2			Правила речевого этикета:	Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность	Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лек-	Овладение социальными нормами речевого поведения в раз-	Практическая работа

				нормы и традиции.	анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.	сическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии языка.	личных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	
27-28	3, 4			Составление развёрнутого толкования значения слова.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.	Устный опрос

29	5		Связь предложений в тексте.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос
30	6		Связь предложений в тексте.	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Устный опрос



31	7		Создаём тексты инструкции и тексты повествования	Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.	Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.	Практическая работа
32	8		Представление результатов выполнения проектов. Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось»	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.	Письменный контроль, проект.

			на уроках русского родного языка в этом году»				
33	9		Экскурсия в краеведческий музей	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения.	Практическая работа, экскурсия.
34	10		Коллективная проектная работа.	Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и	Понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выра-	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной,	Практическая работа, проект.

				развитию родного языка.	жений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.	групповой деятельности.	
--	--	--	--	-------------------------	---	-------------------------	--

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Книгопечатная продукция

3. О. М. Александрова и др. Русский родной язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций – М.: Учебная литература, 2020г.
4. И.Ф. Яценко Поурочные разработки по русскому родному языку. 2 класс: пособие для учителя – М.: ВАКО, 2021

Технические средства обучения:

7. Аудиторная доска
8. Интерактивная доска

### Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор

Е. Н. Сорокина

Приказ №218-О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

(предметная область «Технология»)

2-а класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.

Первая квалификационная категория

пгтУни  
2022г.

## **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по технологии для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по технологии для 2-го класса к учебнику: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. - М.: Просвещение.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология» 2 класс**

#### **Личностные УУД**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительное отношение к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимание исторических традиций ремёсел, положительное отношение к людям ремесленных профессий.
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Метапредметные результаты Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

**Познавательные УУД****Обучающийся научится:**

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- устанавливать аналогии;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*



## Коммуникативные УУД

### **Обучающийся научится:**

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

## Предметные результаты

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

#### **Обучающийся научится:**

- иметь представление о гармонии предметов и окружающей среды;
- иметь представление о профессиях мастеров родного края;
- различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий своего региона, и уважать их;*
- *уважительно относиться к труду людей*

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Обучающийся научится:**

- использовать названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- знать названия, свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- иметь представление о происхождении натуральных тканей и их виды;

использовать различные способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- различать простейший чертёж и эскиз;
- выполнять линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- знать названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *отбирать технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат в соответствии с конструктивной задачей.*

### 3. Конструирование и моделирование.

#### Обучающийся научится:

- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи

### 4. Использование информационных технологий.

#### Обучающийся научится:

- иметь представление о назначении персонального компьютера;
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией

### Целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгтУни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура,техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающейсреды). Бережное отношение к природе как источникусырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции итворчество мастера в создании предметной среды (общепредставление).Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональноеразмещениенарабочем месте материалов и инструментов. Отбор ианализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполниесоциальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность(создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальныепроекты. Результат проектной деятельности — изделия,услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвали-

дам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **Художественная мастерская**

Зачем художнику знать о цвете, форме и размерах? Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Как можно сгибать картон? Как плоское превратить в объёмное?

Как согнуть картон по кривой линии? Проверь себя.

### **Чертежная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Как разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.

### **Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. «Макет города».

### **Рукодельная мастерская**

Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились. Проверь себя

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертежная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	10
4.	Рукодельная мастерская	7
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

Календарно- тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Виды, формы контроля
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		План	Факт	
<b>Художественная мастерская ( 10 часов)</b>										
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>										
<b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b>										
Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия.										
<b>Технология ручной обработки материалов.</b>										
Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение)										
<b>Конструирование и моделирование.</b>										
Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.										
1/1	Что ты уже знаешь?	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. <i>Изделие "Коробочка" или заклад-</i>	Повторить знания и умения, полученные и освоенные в 1 классе (о технологии, технологических способах обработки изученных материалов, о конструктивных особенностях изделий, о средствах	Понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на	Наблюдать предметы окружающего мира, демонстрируемые изделия, известные ученикам технологические способы обработки материалов. Узнавать и называть освоенные в 1 классе технологические способы обработки материалов (разметку де-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материалу пространству.			Практическая работа

		ка "Мастер-бобёр" У.с. 6-9, т.с. 3.	художественной выразительности). Проверить умения организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок на нём; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, составлять композицию, аккуратно наклеивать детали на основу, сушить изделие под прессом.	рисунки.	талей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей, сгибание бумажного листа). Сравнить и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликации; конструктивные особенности деталей изделия (оригами).					
2/2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону.	Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности: тон, форма, размер. Подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника. Выбирать пра-	Понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки.	Наблюдать предметы окружающего мира, конструктивные особенности изделий, материалы из которых они изготовлены. Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей). Сравнить и объяснять особенности композиционного расположения	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материалу пространству. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.			Самостоятельная работа



		Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений. <i>Изделие "Орнаменты из семян"</i> У.с. 10-13, приложение в тетради с. 2 №1.	вильный план работы из двух предложенных.		деталей аппликации; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).					
3/3	Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности: цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями.. Подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника. Выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки, план. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.	Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции. Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель. Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание материала ножницами, наклеивание деталей) Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и ре-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.			Устный опрос

		Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. <i>Изделие "Цветочная композиция"</i> У.с. 14-17, т.с. 4, приложение в тетради с.2, №2, с. 34			зультаты труда одноклассников.					
4/4	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.	Познакомить учащихся с понятием «центр композиции», типами композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная. Составлять три типа цветочных композиций: складыванием, сгибанием, вытягиванием. Подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника. Выбирать правильный план работы из двух	Понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунок, план. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.	Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции. Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель. Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание материала ножницами, наклеивание деталей) Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одно-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материалу пространству. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.			Самоанализ

		<i>Изделие " Букет в вазе"</i> У.с. 18-21, т.с. 5, приложение в тетради с.2, №3 , с. 35.	предложенных.		классников.					
5/5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных компози-	Познакомить учащихся с понятием «светотень». Получать объёмные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей. Использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Самостоятельно изготавливать несколько одинаковых деталей по шаблону, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать деталь на основу. Выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунок, план. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.	Наблюдать и сравнивать различные сочетания в композиции. Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель. Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание материала ножницами, наклеивание деталей) Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников.	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.. <i>Формировать эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия..</i>			Индивидуальная работа

		ций из белой бумаги. <i>Изделие "Утёнок" или "Рыбка"</i> У.с. 22-25, т.с. 6, приложение в тетради с. 3, №4.								
6/6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать	Познакомить учащихся с понятием «симметрия», с линией симметрии и её графическим изображением. Учить определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения. Учить определять симметричность формы объёмного предмета на глаз. Учить изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой половины изображения детали, вырезанием детали из сложной пополам заготовки.	Понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i>	Наблюдать и сравнивать различные сочетания в композиции. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей). Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и ре-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.			Парная работа

		<p>правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> <p><i>Изделие "Композиция - симметрия"</i></p> <p>У.с. 26-29, т.с. 7, приложение в тетради с. 35.</p>			<p>зультаты труда одноклассников. Обобщать (называть то новое, что освоено). Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>					
7/7	<p>Можно ли сгибать картон? Как?</p>	<p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p> <p><i>Изделие "Собачка" или "Павлин"</i></p> <p>У.с. 30-31, т.с. 8, приложение в тетради с. 38</p>	<p>Познакомить учащихся с приёмом «биговка». Учить складывать картон и получать объёмные формы из тонкого картона с применением биговки; размечать детали по шаблону, изображающему половину детали; конструировать объёмные изображения из тонкого картона; рассказывать о выполненной работе.</p>	<p>Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>	<p>Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей); использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка,</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p>	<p>Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материалу пространству. Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.</p>			<p>Практическая работа</p>

					получение объёмной формы деталей). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников.					
8/8	<i>Наши проекты. Африканская саванна.</i>	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной те-	Закреплять приём «биговка». Учить складывать картон и получать объёмные формы из тонкого картона с применением биговки; размечать детали по шаблону, изображающему половину детали; конструировать объёмные изображения из тонкого картона; рассказывать о выполненной работе	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.	Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание материала ножницами, наклеивание деталей); использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Откры-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Выполнять предлагаемое задание в паре, группе из 3-4 человек. <i>Учитывать и координировать</i>	Выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность. Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к при-			Творческий проект

		матике. <i>Изделие "Африканская саванна"</i> У.с. 32-33, приложение в тетради с. 6-7.	(защищать проект).	<i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	вать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников.	<i>в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i>	роде, окружающему материальному пространству.			
9/9	Как плоское превратить в объёмное?	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Учить применять освоенные способы и приёмы в своей практической ра-	Познакомить учащихся с приёмом изготовления объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Учить применять освоенные способы и приёмы в своей практической ра-	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на	Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание материала ножницами, наклеивание деталей); использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Проявлять самостоятельность, активность, ини-			Самостоятельная работа

		<p>выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p> <p><i>Изделие "Говорящий попугай"</i> У.с. 34-37, приложение в тетради с. 10, № 7.</p>	<p>боте, совершенствовать умения выполнять биговку, складывать картонные детали, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.</p>	<p>рисунки и план; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>	<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников.</p>		<p>циативность.</p>			
10/10	<p>Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверь</i></p>	<p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упраж-</p>	<p>Познакомить учащихся с приёмом криволинейного сгибания тонкого картона. Учить применять бигов-</p>	<p>Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять кон-</p>	<p>Узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать</p>	<p>Выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помо-</p>			<p>Самоконтроль</p>



	<p><i>себя.</i></p>	<p>нение по освоению приёма получения криволинейной сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме. У.с. 42. <i>Изделие «Змей-Горыныч»</i> У.с. 38-41, т.с. 9, приложение в тетради с. 10, № 8.</p>	<p>ку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. Совершенствовать умения: выполнять биговку, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику, самостоятельно изготавливать детали по шаблону, изображающему половину детали, симметрично вырезать, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент). Развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>троль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>	<p>материала ножницами, наклеивание деталей); использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников.</p>	<p>изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p>	<p>гать друг другу в совместной работе. Проявлять самостоятельность, активность, инициативность. Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>			
--	---------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

### Чертёжная мастерская ( 7 часов)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

11/1	Что такое технологические операции и способы?	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок	Познакомить учащихся с понятием «технологическая(-ие) операция(-и)», «технологическая карта. Учить ориентироваться в технологической карте и работать по ней. Совершенствовать умения: переносить ранее приобретённые знания и умения на новую ситуацию (приёмы складывания, разметки и соединения деталей); подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия,	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в дей-	Сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятие «технологические операции»), способы выполнения технологических операций). Делать выводы о	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Проявлять самостоятельность, активность, инициативность. <i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.</i>			Беседа
------	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--------

		<p>пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p><i>Изделие "Игрушки с пружинками"</i> У.с. 44-47, т.с. 11, приложение в тетради с. 11, № 9, с. 42.</p>	<p>обосновывать свой выбор, выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>ствии, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>	<p>наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) и результаты труда одноклассников.</p>					
12/2	<p>Что такое линейка и что она умеет?</p>	<p>Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	<p>Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины. Совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры. Развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p><i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</i></p>	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>Проявлять самостоятельность, активность, инициативность. Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно</p>			<p>Практическая индивидуальная работа</p>

		<p>Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p> <p><i>Изделие «Разрезная композиция из открыток»</i> У.с. 48-49, т.с. 12.</p>			<p>пользования линейкой). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы (точность измерений). Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>					
13/3	<p>Что такое чертёж и как его прочитать?</p>	<p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямо-</p>	<p>Познакомить учащихся с понятием «чертёж», линиями чертежа (основная, толстая-контуры, надрезы; тонкая – выносная, размерная; штрих и два пунктира – сгиб). Учить читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа; размечать детали по их чертежам, т.е. строить прямоугольник от двух прямых углов по заданным размерам. Совершенствовать умения:</p>	<p>Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструк-</p>	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнивать изделия и их чертежи. Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.</p>			<p>Самостоятельная работа</p>

		угольной формы по их чертежам. <i>Изделие "Открытка - сюрприз"</i> У.с. 50-53, приложение в тетради с. 14, № 10.	откладывать размеры от нулевой точки, проводить прямые линии; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать по технологической карте. Развивать воображение, пространственные представления.	цию, технологию изготовления.	через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, сгиба; как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятие «круг», «окружность», «дуга», «радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
14/4	Как изготовить несколько одинаковых прямых	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями	Познакомить учащихся с народными традициями плетения, с понятиями «ремесленник» «ремёсла», назва-	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать ра-	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнивать изделия и их чертежи.	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям			Парная работа

	угольников?	<p>«ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.</p> <p><i>Изделие " Аппликация с плетением"</i> У.с. 54-57, приложение в тетради с. 14, № 11.</p>	<p>ниями ряда ремёсел, ремёслами родного края. Учить размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника от двух прямых углов. Учить выполнять плетение из бумажных полосок. Совершенствовать умения: читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать по технологической карте. Развивать воображение, пространственные представления</p>	<p>бочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения ( понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, сгиба; как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятие «круг», «окружность», «дуга», «радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку дета-</p>	<p>изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.</p>			
--	-------------	--	--	---	---	---	---	--	--	--

					лей. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
15/5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление	Познакомить учащихся с чертёжным инструментом угольником, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников. Учить учащихся: находить на угольниках нулевую отметку; размечать прямоугольник с помощью угольника; экономной разметке нескольких деталей с помощью угольника. Совершенствовать умения: читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам; подбирать материалы и инструменты для вы-	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнивать изделия и их чертежи. Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная,	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.			Самостоятельная работа

		<p>плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> <p><i>Изделие "Блокнот для записей"</i></p> <p>У.с. 58-61, т.с. 13, приложение в тетради с. 15, № 12.</p>	<p>полнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать по технологической карте. Развивать воображение, пространственные представления</p>		<p>выносная, сгиба; как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятие «круг», «окружность», «дуга», «радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>					
16/6	Можно ли без шаблона разметить круг?	<p>Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус».</p> <p>Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание</p>	<p>Познакомить учащихся с циркулем как чертёжным инструментом, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией, с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Учить</p>	<p>Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнивать изделия и их чертежи. Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в бесе-</p>	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.</p>			Самоанализ



		<p>радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> <p><i>Изделие " Узоры в круге"</i> У.с. 62-65.</p>	<p>учащихся называть части циркуля (головка, ножка, игла, грифель); задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружность по заданному радиусу; контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки. Совершенствовать умения: подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Работать с опорой на рисунки и схемы. Развивать воображение, пространственные представления</p>	<p>осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения ( понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, сгиба; как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятие «круг», «окружность», «дуга», «радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в</p>	<p>ду и обсуждение на уроке и в жизни.</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

					книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
17/ 7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Проверь себя.</i>	<p>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме. У.с. 70. <i>Изделие "Новогодние игрушки из конусов"</i> У.с. 66-69, т.с. 16, приложение в тетради с. 18, № 13.</p>	<p>Познакомить учащихся с чертежом круглой детали, с приёмами деления круга на части(складыванием, на глаз). Учить изготавливать детали конусообразной формы из кругов.</p> <p>Совершенствовать умения: задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружность по заданному радиусу; контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы,</p>	<p>Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнивать изделия и их чертежи. Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения ( понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, сгиба; как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль,</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.</p>			Самостоятельная работа

			работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать воображение, пространственные представления		приёмы работы циркулем, понятие «круг», «окружность», «дуга», «радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Конструкторская мастерская ( 10 часов)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение услов-

ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего

18/ 1	Какой секрет у подвижных игрушек?	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p> <p><i>Изделие "Игрушки - качалки"</i> У.с. 72-75, т.с. 19, приложение в тет-</p>	<p>Познакомить учащихся с понятиями «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило», назначением шила. Учить учащихся: приёмам безопасной работы шилом и правилам его хранения; изготавливать шарнир-соединение деталей по принципу качения детали. Совершенствовать умения: подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Размечать детали по шаблонам, изображающим положение деталей.</p> <p>Выполнять анализ образцов изделий по памятке из приложения к учебнику. Состав-</p>	<p>Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обоб-</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.</p> <p><i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.</i></p>			Беседа
----------	-----------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--------

		ради с. 18-19, № 14.	лять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать воображение, пространственные представления.		щать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
19/2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	Познакомить учащихся с понятиями «разборная и неразборная конструкции» Учить изготавливать шарнир-соединение деталей по принципу вращения (соединение на проволоке). Совершенствовать умения: отличать подвижное и неподвижное соединение деталей; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Прокалывать отверстия шилом.. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Состав-	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «целевой замок», понятие «макет» машины). Делать	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.			Самостоятельная работа

		Изделие « <i>Подвижные игрушки</i> » У.с. 76-79, приложение в тетради с. 22, № 15.	лять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать воображение, пространственные представления.		выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
20/3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом	Познакомить учащихся с подвижным механизмом по принципу марионетки. Учить учащихся изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки. Совершенствовать умения: отличать подвижное и неподвижное соединение деталей; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Прокалывать отверстия шилом. Выполнять анализ	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнир-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.			Работа в парах

		по принципу марионетки — «дергунчик». <i>Изделие « Обезьянка»</i> У.с. 80-81, т.с. 20, приложение в тетради с. 43.	образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделия. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать воображение, пространственные представления.	его конструкцию, технологию изготовления.	ные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
21/4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	Познакомить учащихся с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах, назначением пропеллера (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жернова мельницы). Учить изготавливать макет пропеллера из бумаги. Совершенствовать умения: узнавать подвижное и неподвижное соедине-	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделия; Выполнять работу по техно-	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испыта-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.			Устный опрос

		Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). <i>Изделие «Пропеллер»</i> У.с. 82-85.	ние деталей; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Читать чертёж и разметать детали по чертежу по линейке или угольнику. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделия. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать воображение, пространственные представления.	логической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	ния (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
22/ 5	Можно ли соединить детали без соединительных материала-	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части	Познакомить учащихся с понятиями «модель», «щелевой замок», с масштабной сеткой. Дать общее представление об истории освоения	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначе-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к			Самостоятельная работа



	ЛОВ?	<p>самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов</p> <p>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p> <p><i>Изделие « Самолёт»</i> У.с. 86-89, т.с. 21, приложение в тетради с. 47.</p>	<p>неба человеком, об основных конструктивных частях самолёта.</p> <p>Учить учащихся : изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке; изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях.</p> <p>Совершенствовать умения: узнавать подвижное и неподвижное соединение деталей; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделия. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать вообра-</p>	<p>и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>нию, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания ( виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>	<p>одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.</p>			
--	------	---	--	---	--	--	---	--	--	--

			жение, пространственные представления.							
23/6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику(например, открытки со вставками). <i>Изделие « Поздравительная открытка»</i> У.с. 90-93, т.с. 22, приложение в тетради с. 23.	Познакомить учащихся с историей Вооружённых сил России, с профессиями женщин в современной российской армии (общее представление). Учить изготавливать объёмную вставку для открытки. Совершенствовать умения: подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные знания и умения для выполнения практического задания. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту.	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения ( виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то но-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. <i>Эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>			Самостоятельная работа

			Развивать воображение, пространственные представления.		вое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
24/ 7	Как машины помогают человеку?	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Изделие «Макет автомобиля»</i> У.с. 94-97, т.с. 24, приложение в тетради с. 26-27.	Познакомить учащихся с понятиями «макет», «развёртка». Расширить представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашинах, их назначении. Учить учащихся: изготавливать макет машин на основе готовых развёрток; наклеивать крупные детали на картон. Совершенствовать умения: выполнять биговку. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Раз-	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдае-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.			Беседа

			вывать воображение, пространственные представления.		мых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
25/8	Поздравляем женщин и девочек.	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы) Использование ранее освоенных знаний и умений Составление плана рабо-	Познакомить учащихся с некоторыми способами передачи информации, с открыткой как одним из способов передачи информации, с историей происхождения открытки. Учить конструировать объёмную деталь на прорезях для декоративной вставки. Совершенствовать умения: узнавать разборные и неразборные конструкции; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать	Анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию,	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, со-	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к девочкам и женщинам, близким, пожилым, соседям и др.			Самостоятельная работа

		ты. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Изделие "Открытка к 8 Марта"</i> У.с. 98-101, приложение в тетради с. 26, № 20.	свой выбор. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделия. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать воображение, пространственные представления, глазомер.	технологии изготовления.	единительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).					
26/9	Что интересного в работе архитектора? <i>Наши проекты. «Макет города».</i>	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций ма-	Дать учащимся общее представление о профессиональной деятельности архитектора, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Совершенствовать умения: обособленно подбирать материалы и ин-	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблону; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; составлять план предстоящей	Сравнивать конструктивные декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению. Обсуждать задание, отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объемных форм на основе известных приёмов	Выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. <i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудни-</i>	Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.			Групповая работа

		кетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Изделие «Макет города»</i> У.с. 102-107, т.с. 23, приложение в тетради с. 26, 27, № 21	струменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные способы разметки(с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формования(складывание, способ биговки) и отделки изделия. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Рассказывать о выполненной работе (защищать проект) Развивать фантазию, воображение, пространственные представления, глазомер.	практической работы, и работать по составленному плану. Работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество.	складывания, надрезания, вырезания). Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. <i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>	<i>честве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>				
27/10	<i>Наши проекты.</i> "Макет города".	Представление о работе архитектора, об архитекторе. Использование архитектором	Дать учащимся общее представление о профессиональной деятельности архитектора	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально разме-	Сравнивать конструктивные декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному	Выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. Слушать	Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари-			Проект

	<p><i>Проверь себя.</i></p>	<p>средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.</p> <p><b>Проверим себя.</b> У.с. 108</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p> <p><i>Изделие "Макет города"</i> У.с. 102-107, т.с. 23, приложение в</p>	<p>ра, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Совершенствовать умения: обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать ранее освоенные способы разметки(с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования(складывание, способ биговки) и отделки изделия. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Рассказывать о</p>	<p>щать материалы и инструменты); осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану. Работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество.</p>	<p>назначению. Обсудить задание, выделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения ( получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания). Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат работы. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	<p>учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>ваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>			
--	-----------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--	--

		тетради с. 26, 27, № 21	выполненной работе (защищать проект) Развивать фантазию, воображение, пространственные представления, глазомер.							
--	--	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

### Рукодельная мастерская ( 7 часов)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**Технология ручной обработки материалов.**

Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).

**Конструирование и моделирование.**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

28/ 1 29/ 2	Какие бы- вают нит- ки. Как они используют- ся?	Виды ниток: шёл- ковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изго- товление пряжи — прядение. Отоб-	Познакомить уча- щихся с видами ниток ( шёлковые, мулине, швейные, пряжа), их исполь- зованием, проис- хождением шер- стяных ниток – пряжи. Изготов-	Анализировать образцы изделие по памятке 1; ор- ганизовывать ра- бочее место для работы с тексти- лем (рационально размещать мате- риалы и инстру-	Наблюдать и сравни- вать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и мате- риалам основ; нитки, пряжу, образцы тка- ней натурального происхождения, кон- структивные особен-	Слушать учителя и одноклассни- ков, высказывать своё мнение. Вступать в бесе- ду и обсуждение на уроке и в жизни.	Поощрять и разъяснять необ- ходимость ува- жительного от- ношения к труду мастеров. .			Бесе- да\самост оятельная работа
----------------------	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---



		<p>ражение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Изделие "Птичка из помпона"</i> У.с. 114-117, приложение в тетради с. 30, № 23.</p>	<p>ление пряжи – прядение, отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Учить учащихся: различать швейные нитки, мулине, пряжу; изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля; изготавливать помпон из пряжи. Совершенствовать умения: читать чертёж круга, кольца; обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать знания о средствах художественной выразительности(цветосочетания). Соединять детали целевым замком. Составлять план работы, работать с</p>	<p>менты); осуществлять контроль по лекалам и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>ности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Обсуждать задание, отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косога стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать фантазию, воображение, пространственные представления.		(называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности( качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.					
30/3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаноч-	Познакомить учащихся с видами натуральных тканей(хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные), их происхождением, основными свойствами, способами соединения деталей из тканей. Учить учащихся определять попе-	Анализировать образцы изделия по памятке 1; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по лекалам и шаблонам; отбирать не-	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления	Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.			Само-оценка

		<p>ная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.</p> <p><i>Изделие «Подставка»</i> У.с. 118-121, т.с. 26, приложение в тетради с. 31, № 24.</p>	<p>речное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться; определять лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости рисунка; наносить клейстер на большую тканевую поверхность. Совершенствовать умения: обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Использовать знания о средствах художественной выразительности(цветосочетания). Выполнять биговку для сгибания картонной детали. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту.</p>	<p>обходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>изделий из ткани и других материалов. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Обсуждать задание, отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косога стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности(каче-</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			Развивать фантазию, воображение, пространственные представления.		ство изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.					
31/4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки	Познакомить с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка и её основными вариантами («крестик», «ёлочка», «стельчатая строчка», «двойной крест»), с канвой как с тканью для вышивания крестиком. Учить учащихся различать мотивы вышивок, технику их	Анализировать образцы изделия по памятке 1; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по лекалам и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по техно-	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов. Классифицировать изучаемые материалы	Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.			Инструктаж по ТБ при работе с иглой\самостоятельная работа

		<p>на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> <p><i>Изделие " Мешочек с сюрпризом"</i></p> <p>У.с. 122-125, т.с. 27, приложение в тетради с. 31, № 25.</p>	<p>выполнения(крестом, гладью); безузелковому способу закрепления нитки на ткани для вышивания; выполнять строчку косого стежка, «крестик»; выполнять вышивку крестиком на канве по счёту с опорой на рисунок на клетчатой бумаге; изготавливать шаблон основы мешочка и размечать по нему. Совершенствовать умения: различать, выделять стежок и строчку; безопасно пользоваться швейной иглой и булавками, обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать с</p>	<p>логической карте; составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>(ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Обсуждать задание, отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждение, исследование ( ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности( качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эс-</p>					
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

			опорой на рисунки и схемы, технологическую карту. Развивать фантазию, воображение, пространственные представления.		тетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.					
32/5	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом.	Познакомить с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка и её основными вариантами («крестик», «ёлочка», «стельчатая строчка», «двойной крест»), с канвой как с тканью для вышивания крестиком. Учить учащихся: различать мотивы вышивок, технику их выполнения (крестом, гладью); безузелко-	Анализировать образцы изделия по памятке 1; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по лекалам и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; составлять план предстоящей	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям	Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.			Самостоятельная работа

		<p>Изготовление изделий с вышивкой крестом.  <i>Изделие " Мешочек с сюрпризом"</i>  У.с. 122-125, т.с. 27, приложение в тетради с. 31, № 25.</p>	<p>вому способу закрепления нитки на ткани для вышивания; выполнять строчку косого стежка, «крестик»; выполнять вышивку крестиком на канве по счёту с опорой на рисунок на клетчатой бумаге; изготавливать шаблон основы мешочка и размечать по нему. Совершенствовать умения: различать, выделять стежок и строчку; безопасно пользоваться швейной иглой и булавками, обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту.</p>	<p>практической работы, и работать по составленному плану. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Обсуждать задание, отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>					
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			Развивать фантазию, воображение, пространственные представления.		Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.					
33/6	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Проверь себя.</i>	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей	Познакомить с понятием «лекало», с особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; с технологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностями в сравнении с технологическими операциями изготовления изделий из бумаги и картона. Учить учащихся: определять и называть технологическую последовательность изготовления швейного из-	Анализировать образцы изделия по памятке 1; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по лекалам и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий; Выполнять работу по технологической карте; составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов. Классифицировать изучаемые материалы (ткань, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые	Слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни	Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.			Само-оценка



		<p>кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p> <p><b>Проверим себя.</b> У.с. 130 Проверка знаний и умений по теме <i>Изделие " Футляр для мобильного телефона"</i> У.с. 126-129, т.с. 28, приложение в тетради с.34, № 26.</p>	<p>деляя, сравнивать её с другими известными технологическими последовательностями; подбирать способы выполнения технологических операций из числа известных, находить сходства и различия; пользоваться и изготавливать лекала на основе правильной геометрической формы (прямоугольник); пришивать тесьму (ленту) косыми стежками. Совершенствовать умения: завязывать узелок на конце нитки; использовать освоенные строчки для изготовления швейного изделия; пришивать бусины; обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия. Выполнять анализ образцов изделий по</p>	<p>плану. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p>	<p>материалы по сырью, из которого они изготовлены. Обсуждать задание, отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждение, исследование ( ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть то новое, что освоено). Оценивать результат своей деятельности( качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать</p>						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>памятке 1 из приложения к учебнику. Составлять план работы, работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту.</p> <p>Развивать фантазию, воображение, пространственные представления.</p>		<p>ответы в учебнике.</p> <p>Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>					
34/7	Что узнали, чему научились.	Проверка знаний и умений за 2 класс. У.с. 131-132.	<p>Вспомнить основные технологические операции (этапы преобразования материалов): разметка деталей, отделение деталей от заготовки, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия, а также способы выполнения каждой операции, освоенные учениками в течение года на разных материалах.</p>	<p>Принимать цель деятельности на уроке, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности, определять успешность выполнения своего задания.</p>	<p>Делать выводы о результате совместной работы всего класса.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.</p>	<p>Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия, слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную и выявленную проблему.</p>	<p>Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p> <p>Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастеров.</p>			Устный зачет

**Приложение 2.**

**Контрольно-измерительные материалы**

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение

2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь, М., «Просвещение»

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

#### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

##### *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС

##### **Учебники**

2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл., М., «Просвещение».

##### **Рабочие тетради**

3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь, М., «Просвещение».

##### **Методические пособия**

4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС
5. Е.А. Лутцева Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.

##### *Информационно-коммуникативные средства*

##### **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор

\_\_\_\_\_ Е. Н. Сорокина

Приказ №218 - О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
(предметная область «Физическая культура»)  
2-а класса  
2021-2022 учебный год

Учитель: Четверикова А.В.

пгтУни  
2022 г.

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по предмету физическая культура для 1-4 классов (автор программы В.И. Лях).

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.И. Ляха в рамках УМК «Школа России» по физической культуре для 2-го класса.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»**

На конец 2 класса в ходе освоения содержания курса «Физическая культура» средствами УМК «Школа России» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

#### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностно-развитии школьников, проявляющееся:

- 7) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 8) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 9) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника.

Знание их станет базой для развития социально-значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально-значимых дел в, дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чужом-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.



*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### ***Общеразвивающие упражнения***

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие

взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в

высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### На материале лыжных гонок

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

- иметь представление:
  - о зарождении древних Олимпийских игр;
  - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
  - о правилах проведения закаляющих процедур;
  - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
  - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
  - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
  - выполнять закаляющие водные процедуры (обтирание);
  - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
  - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
  - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		

Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел и темы	Кол-во часов
1	Укрепление здоровья и личная гигиена	4

2	Способы двигательной деятельности: – гимнастика с основами акробатики – легкая атлетика – лыжные гонки – подвижные игры – общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)	12
		20
		17
		15
		68

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование предмета « Физическая культура»**

№	Дата		Тема урока	Планируемые результаты					Виды, формы контроля
	план	факт		Предметные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
			<b>Укрепление здоровья и личная гигиена (3ч)</b>						
1			Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической	Знать: – правила ТБ на уроках ФК и соблюдать их;	Подбор одежды и обуви для занятий физической культуры.	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	Работать в группе, устанавливать	Активно включаться в общение с учителем, сверстниками.	Устный опрос, практическая

			культуры. Подвижная игра «Горелки».	– приемы самоконтроля и первая помощь			ливать рабочие отношения	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие	работа
2			Современные Олимпийские игры. Подвижная игра «Горелки».		Объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Испытывать чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте. <u>ИКТ компет-ть:</u> искать и отбирать информацию из поисковых систем Интернета	Устный опрос, практическая работа
3			Способы физической деятельности.	Иметь представления о значении физической культуры для укрепления здоровья	Подбор комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток	Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Освоение правил ЗОЖ	Устный опрос
<b>Гимнастика с основами акробатики (12ч.)</b>									
4			Строевые команды. Построения и перестроения. Игра «Класс, смирно!».	Уметь: выполнять строевые действия.	Объяснять и демонстрировать технику выполнения строевых команд.	Контролировать процесс и результат своей деятельности	Сопровождать двигательные действия речью.	Проявление мотивации достижения и готовности к преодолению трудно-	Беседа, практическая работа, самокон-

								стей	троль.
5			Правила по технике безопасности на уроках гимнастики с элементами акробатики.	Знать: правила по ТБ на уроках гимнастики с элементами акробатики	Умение ориентироваться в своей системе знаний, соблюдать технику безопасности	Контролировать процесс и результат своей деятельности	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Проявление мотивации к учебному труду	Устный опрос
6			Группировка, перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях. Подвижная игра «Совушка».	Уметь: выполнять акробатические элементы.	Ориентироваться в разнообразии гимнастических упражнений.  Определять безопасные условия для занятий физическими упражнениями и подвижными играми.	Контроль коррекция учебных действий.	Взаимодействовать друг с другом соблюдая правила безопасности,	Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
7			Кувырок вперед в упор присев. Подвижная игра «Змейка».	Уметь: выполнять акробатические элементы.			Владение приемами действий в ситуациях общения	Умение мобилизовать свои личностные и физические ресурсы	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
8			Гимнастический мост из положения лежа на спине. Игра «Мы веселые ребята».	Уметь: выполнять акробатические элементы на развитие гибкости			Осуществление взаимоконтроля		Беседа, практическая работа, самоконтроль.

9			Стойка на лопатках. Игра «Иголка и нитка».	Уметь: выполнять акробатические элементы.			Использование правил общения в конкретных учебных заданиях и ситуациях		Беседа, практическая работа, самоконтроль.
10			Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке), ходьба по гимнастической скамейке, повороты на 90°. Подвижная игра «Пройди бесшумно».	Уметь: выполнять акробатические элементы на развитие координации	Осваивать навыки равновесия, соблюдать правила техники безопасности	Саморегуляция при выполнении упражнений	Управление собственными эмоциями при общении со сверстниками	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
11			Передвижения по гимнастической стенке. Игра «Тройка».	Уметь: выполнять приемы страховки.	Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности	Уметь корректировать свои действия и действия в группе.	Оказывать помощь и сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализировать их технику, выявлять ошибки.	Наблюдение за развитием физических качеств(силы, координации, быстроты) при выполнении упражнений прикладной направленности	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
12			Лазание по гимнастической скамейке. Подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке. Подвижная игра «Раки».	Уметь: передвигаться по гимнастической скамейке в упоре на коленях, лежа на животе	Описывать технику выполнения упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности				Беседа, практическая работа, самоконтроль.
13			Перелезание через гимнастического коня. Иг-	Уметь: перелезть через гимнастическо-					Беседа, практи-



			ра «Не урони мешочек».	го коня					ческая работа, самоконтроль.
14			Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания. Подвижная игра «Посадка картофеля».	Знать: способы преодоления препятствий (лазанье по скамейке, перелезание через нее, перешагивание, переползание).	Осваивать технику физических упражнений прикладной направленности	Контролировать режимы физической нагрузки на организм.	Взаимодействие со сверстниками в достижении общих целей	Мобилизация своих личностных и физических ресурсов	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
15			Шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону. Подвижная игра «Охотники и утки».	Знать: виды шагов (приставные, подскоки, шаги-польки).	Описывать технику выполнения танцевальных упражнений и составлять комбинацию из их числа.	Уметь работать по предложенному плану	Уметь сотрудничать при выполнении совместных танцевальных упражнений	Стремление к физическому совершенству: развитие и укрепление правильной осанки, координации	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>Лёгкая атлетика (14 ч.)</b>									
16			Беговая подготовка. Прыжковая подготовка.	Знать: понятие «темпа бега	Осваивать универсальные умения, контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении бего-	Умение контролировать скорость при беге	Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам	Бережно обращаться с ин-	Устный опрос, самоконтроль.

					вых упражнений				
17			Правила по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики. Подвижная игра «Не попади в болото».	Знать: правила по ТБ на уроках л/а.	Ориентироваться в своей системе знаний, соблюдать технику безопасности	Контролировать процесс и результат своей деятельности	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	вен-тарём и оборудо-вани-ем  От-вет-ствен-ность за здо-ро-вый образ жиз-ни, пози-тив-ное от-но-ше-ние к физи-ческо-й наг-рузке.	Устный опрос, практическая работа.

18			Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук под счет коротким, средним и длинным шагом. Игра «Быстро по своим местам».	Знать: разновидности ходьбы Уметь: выполнять ходьбу с различным положением рук. Иметь представление о правильной осанке	Описывать технику выполнения ходьбы, осваивать ее самостоятельно	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогом.	Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;	Устный опрос, практическая работа.
19			Сочетание различных видов ходьбы. Игра «Слушай сигнал». Стартовый контроль: бег 30 м.	Тестирование физических качеств.					Тестирование
20			Обычный бег, бег с изменением направления движения. Бег в чередовании с ходьбой. Игра «Кошки - мышки».	Уметь: выполнять обычный бег с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом.	Описывать технику беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе усвоения.	Контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений, скорость при беге и оценивать свой результат	Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений, соблюдая правила безопасности	Готовность к преодолению трудностей	Устный опрос, практическая работа.
21			Обычный бег, бег с изменением направления движения. Бег в чередовании с ходьбой. Игра «Кошки - мышки».		Уметь ориентироваться в видах беговых упражне-				Устный опрос, практическая работа.
22			Совершенствование навыков бега. Медлен-						Устный опрос,

			ный бег до 3 мин. Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг?»		ний.					практическая работа.
23			Эстафеты. Бег с ускорением. Игра «Быстро в круг».	Уметь: выполнять ускорение						Устный опрос, практическая работа.
24			Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°, с продвижением вперед. Игра «С кочки на кочку».	Уметь: выполнять многоскоки	Объяснять и демонстрировать технику прыжковых упражнений в стандартных условиях	Владеть средствами саморегуляции.	Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдая правила безопасности.	Учебно-познавательный интерес к способам решения поставленных задач		Устный опрос, практическая работа.
25			Прыжки в длину с места. Игра «Попрыгун»	Уметь: выполнять приземление на две	Характеризовать элементы техники	Владеть средствами саморегуляции.	Самостоятельно оценивать свои фи-	Стремле-		Тестирование

			чик и воробушки». Стартовый контроль: челночный бег 3x10 м.	ноги.	прыжка в длину с места		зические возможности	ние выполнить лучший свой прыжок	
26			Прыжки в длину с разбега с приземлением на обе ноги. Подвижная игра «Волк во рву».	Уметь: определить толчковую ногу	Характеризовать элементы техники прыжка в длину с разбега	Видеть указанную ошибку и исправлять ее, сохранять цель	Проявлять доброжелательное отношение при оценивании выполнения упражнений.	Стремление выполнить лучший свой прыжок	Устный опрос, практическая работа.
27			Прыжки со скакалкой. Подвижная игра «Кот и мыши».	Уметь: выполнять прыжки через скакалку	Характеризовать элементы техники прыжка со скакалкой	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений	Проявлять доброжелательное отношение при оценивании выполнения упражнений.	Учебно-познавательный инте-	Устный опрос, практическая работа.
28			Бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх из поло-	Уметь: передавать мяч разными способами	Характеризовать элементы броска набивного мяча	Оценивать приобретенные навыки владения мячом	Оказывать и принимать помощь, вступать в диалог	рес к способам	Устный опрос, практи-

			жения стоя, ноги на ширине плеч. Подвижная игра «Заяц без дома».					решения поставленных задач.	ческая работа.
29			Эстафеты «Спорт, спорт, спорт». Стартовый контроль: наклон вперед из положения сидя.	Тестирование физических качеств	Объяснять и демонстрировать технику прыжковых упражнений в стандартных условиях	Оценивать уровень развития физических качеств	Проявлять доброжелательное отношение при оценивании выполнения упражнений.	Достижение личностно значимых результатов в физическом совершенстве.	Тестирование

**Лыжные гонки (17ч.)**

30			<p>Лыжная подготовка. Правила по технике безопасности на уроках лыжной подготовки.</p>	<p>Знать: значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Знать: ТБ на уроках.</p>	<p>Применять правила подбора лыжного инвентаря</p> <p>Иметь представление о переохлаждении и обморожении на улице в зимнее время</p>	<p>Оценивать собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью</p>	<p>Анализ ответов своих сверстников</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный и</p>	<p>Устный опрос</p>
----	--	--	--	---	--	--	---	--	---------------------

								здо- ро- вый образ жиз- ни. <u>ИКТ</u> <u>КОМ-</u> <u>пет-</u> <u>ть:</u> По- иск и отбор ин- фор- ма- ции из поис- ко- вых си- стем Ин- тер- нета о спорт сме- нах лыж- никах	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



31 - 34			Передвижение на лыжах ( ступающий шаг без палок)	Уметь: переносить тяжесть тела на месте Уметь: передвигаться на лыжах.	Называть и выполнять виды лыжных ходов, стойки лыжника.	Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений	Формирование способностей позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Устный опрос, практическая работа.
35 -			Передвижение на лыжах	Уметь: переносить тяжесть тела на месте	Называть и выполнять виды	Уметь планировать вою цель в соот-	Поочередно выполнять передвижение	Форми-	Устный опрос,

38			( скользящий шаг без палок)	Уметь: передвигаться на лыжах.	лыжных ходов, стойки лыжника и использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	ветствии с поставленными задачами	по лыжне, уступать лыжню обгоняющему, уметь договариваться	ровна и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении	практическая работа.
----	--	--	-----------------------------	--------------------------------	---	-----------------------------------	--	---	----------------------

								нии поставленной цели.	
39 - 42			Передвижение на лыжах ( ступающий шаг, скользящий шаг без палок)	Уметь: переносить тяжесть тела на месте Уметь: передвигаться на лыжах.		Уметь планировать вою цель в соответствии с поставленными задачами		Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических	Устный опрос, практическая работа.
43 - 46			Передвижение на лыжах. ( скольжение по учебной лыжне без препятствий, подъём в гору лесенкой и спуск в основной стойке)	Уметь: передвигаться на лыжах. Уметь: выполнять спуск в основной стойке и подъем «полуелочкой».	Осваивать универсальные умения передвижения на лыжах без палок	Уметь планировать вою цель в соответствии с поставленными задачами	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.		Устный опрос, практическая работа.

								нагру зок. Исползовать бег на лыжах в качестве активного отдыха.	
			<b>Подвижные и спортивные игры (15ч.)</b>						
47			Игры на закрепление и совершенствование навыков бега. Правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр.	Знать: правила ТБ во время проведения подвижных игр	Описывать технику игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности, соблюдая правила безопасности.	Исползовать подвижные игры для активного отдыха	Устный опрос

								ха.	
48			Игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках (разучивание игры «Прыгающие воробушки»).	Уметь: выполнять прыжки в игровой деятельности	Технически правильно выполнять двигательные действия		Оказывать и принимать помощь, вступать в диалог.	Проявлять уважительное отношение к чужому мнению	Устный опрос, практическая работа.
49 - 50			Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность (игра «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет»).	Уметь: метать мяч различными способами	Технически правильно выполнять двигательные действия	Умение выполнять двигательные действия согласно плана и оценивать приобретенные навыки владения мячом	Взаимодействовать в группе при выполнении технических действий в игре	Проявлять отношение к общему благополучию и умению	Устный опрос, практическая работа.

								находить выходы из спорных ситуаций	
51			Упражнения на внимание. Подвижная игра «Охотники и утки».	Развитие внимания в игровой деятельности	Использовать общие приемы решения задач	Организация рабочего места с применением установленных правил.	Владеть способами взаимодействия с одноклассниками, приемами действий в ситуациях общения.	Нести ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	Устный опрос, практическая работа.
52			Упражнения на ловкость и координацию. Подвижная игра «Удочка».	Уметь: выполнять упражнения на ловкость и координацию					
53			Баскетбол. Стойка баскетболиста. Специальные передвижения без	Знать: правила ТБ во время проведения спортивных игр	Выполнение технических действий из базовых	Видеть указанную ошибку и исправлять ее, сохранять	Взаимодействовать в парах при выполнении технических	Мотивация	Устный опрос, практи-

			мяча. Подвижная игра «Передал — садись».		видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности	цель.	действий в игре	учебной деятельности	ческая работа.
54			Баскетбол. Стойка баскетболиста. Специальные передвижения без мяча. Подвижная игра «Передал — садись».	Знать: правила игры с элементами баскетбола	Ориентироваться в правилах подвижных игр.	Оценивать приобретенные навыки владения мячом	Взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в игре, сохранять доброжелательное отношение друг к другу при взаимодействии в паре	Осознание ответственности за общее благополучие	Устный опрос, практическая работа.
55		Подвижные игры с баскетбольным мячом. Подвижная игра «Передал — садись».	Знать: правила игры с элементами баскетбола Уметь: передавать и ловить мяч.	Устный опрос, практическая работа.					
56			Волейбол. Стойка волейболиста. Подвижная игра «Лошадки».	Знать: правила игры с элементами волейбола	Ориентироваться в правилах подвижных игр.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,.	Умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций	Мотивация учебной деятельности	Устный опрос, практическая работа.
57 - 58		Перемещение по площадке. Упражнения с волейбольными мячами. Подвижная игра «Лошадки».	Уметь: передавать и ловить мяч.	Устный опрос, практическая работа.					
59			Подвижные игры на	Знать: правила игры с					Ставить и форму-

			материале волейбола. Подвижная игра «Бросай-поймай». «Выстрел в небо».	элементами волейбола Уметь: передавать и ловить мяч.	ликовать проблемы; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	флексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	ного сотрудничества	тивация учебной деятельности.	опрос, практическая работа.
60			Подвижные игры на материале волейбола. Подвижная игра «Бросай-поймай». «Выстрел в небо». Правила игры в футбол.	Знать: правила игры с элементами футбола Уметь: передавать и ловить мяч.			Умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций	Проявление физических качеств (ловкость, быстрота). <u>ИКТ компет-ть:</u> Составление презентации	Устный опрос, практическая работа.
61			Подвижные игры на материале футбола: «Точная передача», «Мяч в ворота».	Уметь: играть в игры с элементами футбола	Ориентироваться в правилах подвижных игр.	Применять установленные правила в планировании способа решений.	Взаимодействовать друг другу соблюдая правила безопасности		Устный опрос, практическая работа.



								на тему: «По- движ- ные игры»		
			<b>Лёгкая атлетика (6ч.)</b>							
62			Спортивный марафон Бег по размеченным участкам дорожки. Игра «У ребят порядок строгий». Стартовый контроль: 6-минутный бег.	Знать: условия передачи эстафеты. Тестирование физических качеств	Характеризовать роль легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья.	Контроль и коррекция	Умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций	Проявление инициативного сотрудничества	Устный опрос, Тестирование.	
63			Короткая дистанция. Бег на скорость. Подвижная игра «Ловля парами».	Знать: понятие «скорость» Уметь: выполнять ускорение	Использовать общие приемы решения задач	Саморегуляция к выполнению задания	Формулировать свои затруднения и обращаться за помощью.	Ответственность за здоровый образ жизни, позиция	Устный опрос практическая Работа.	

								тив- ное от- но- ше- ние к физи- ческо й нагру зке	
64			Высокий старт с последующим ускорением. Сдача контрольного норматива на скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места). Подвижная игра «Капитаны».	Тестирование физических качеств		Контроль и оценка	Формулировать свои затруднения и обращаться за помощью.	Готовность к преодолению трудностей	Сдача норматива
65			Соревнования на короткие дистанции (до 30 м). Подвижная игра «Мы весёлые ребята».	Уметь: выполнять ускорение		Координация действий согласно инструкции учителя.	Умение работать в команде	Проявление инициативного сотрудничества	Практическая работа, самоконтроль.

								ниче-ства	
66			Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель. Сдача контрольного норматива на гибкость наклона вперед из положения сидя. Подвижная игра «Ловля парами».	Уметь: выполнять метание мяча на дальность и в цель  Тестирование физических качеств.		Контроль и оценка	Взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться	Готовность к преодолению трудности	Тестирование
67			Сдача контрольного норматива на координационные способности (челночный бег 3x10 м). Игра «Салки»	Тестирование физических качеств Знать: правила выполнения челночного бега.		Контроль и оценка	Формулировать свои затруднения и обращаться за помощью.	Сте-стей	Сдача норматива
<b>Укрепление здоровья и личная гигиена (1ч)</b>									
68			Урок-праздник «Спортивные забавы».	Подведение итогов года. Игры		Организация рабочего места с применением установленных правил.	Управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;	Установка на ЗОЖ	

*Приложение 2*

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция:**

1. Лях В.И. Мой друг – физкультура: учебник для учащихся 1-4 классов – М.: Просвещение 2011г.
2. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2011.
3. А.Ю. Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре (к УМК Ляха В.И.( «Школа России»))

**Учебно-практическое оборудование:**

- стенка гимнастическая;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- палки гимнастические;
- скакалки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- маты гимнастические;
- перекладина навесная;
- мячи набивные (1 кг);
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- мячи средние резиновые;
- мячи большие (резиновые, баскетбольные, волейбольные, футбольные);
- планка для прыжков в высоту;
- стойки для прыжков в высоту
- кегли
- флажки: разметочные с опорой, стартовые
- рулетка измерительная
- лыжи детские( с креплениями и палками)
- аптечка

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:  
Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни  
Е. Н. Сорокина  
Приказ № 218 - О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(предметная область «Искусство»)  
3-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Демидова О.П.

пгт Уни  
2022

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 3-го класса к учебнику: Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас - М.: Просвещение.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

#### Личностные результаты

**У обучающегося будут сформированы:**

- понимание, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимание, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимание, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимание, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- установка на здоровый образ жизни;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### Метапредметные результаты

## Регулятивные УУД

### Обучающий научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

## Познавательные УУД

### Обучающий научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### Предметные результаты

**Обучающийся научится:**

- осваивать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- осваивать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимать красоту как ценность, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- определять виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);



- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

1. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в

котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

### ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города.

Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Искусство в твоём доме**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни.

Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности.

Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название раздела	Количество часов
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	11
Художник и музей	8
Итого	34

Приложение 1

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>										
1/1-2/2			Твои игрушки	Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (укра-	Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Уметь преобразиться в мастера Постройки,	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленн	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	Практическая работа, устный опрос

			<p>шения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. <i>Задание:</i> создание игрушки из любых подручных материалов. <i>Вариант задания:</i> лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.</p>	<p>создавая форму игрушки, конструировать и расписывать игрушки. Осваивать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.</p>	<p>ой задачей. Организовать место занятий</p>	<p>учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p>			
3/3		Посуда у тебя дома	<p>Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации,</p>	<p>Знать отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Изображать посуду по своему образцу. Знать понятия «сервиз». Осваивать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического</p>	<p>Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.</p>	<p>Анализировать образцы, определять материалы</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды.</p> <p>Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция — форма, украшение, роспись.</p> <p><i>Задание:</i> лепка посуды с росписью по белой грунтовке.</p> <p><i>Вариант задания:</i> придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин или глина, водэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.</p>	<p>отношения к миру; понимать красоту как ценность, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством</p>					
4/4		Обои и шторы у себя дома	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет. Роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p>Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразитель-</p>	<p>Знать роль художников в создании обоев, штор. Понимать роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p> <p>Владеть практическими умениями и</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p>	<p>Формировать понимание, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>ных мотивов, их превращение в орнамент).</p> <p><i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.</p>	<p>навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</p> <p><i>Пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства.</i></p>		отдельных упражнений по живописи, моделированию.			
5/5		Мамин платок	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани.</p> <p>Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный).</p> <p>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на</p>	<p>Знать основные варианты композиционного решения росписи платка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p> <p>Владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства</p>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия	Формировать освоение способов решения проблем творческого характера;	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, уметь слушать и вступать в диалог.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Практическая работа



			<p>платке. Цветовое решение платка.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая и цветная бумага.</p>						
6/6		Твои книжки	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.</p> <p><i>Задание:</i> разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.</p> <p><i>Вариант задания (сокращение):</i> иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).</p>	<p>Знать фамилии художников, выполняющих иллюстрации. Знать отдельные элементы оформления книги. Владеть навыками коллективной работы.</p> <p><i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности</i></p>	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>	<p>Овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p>	<p>Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>Формировать понимание, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>
7/7		Открытки	<p>Создание художником</p>	<p>Знать виды гра-</p>	<p>Различать</p>	<p>Осваивать</p>	<p>Участвовать</p>	<p>Формировать по-</p>	<p>Практиче-</p>

			<p>поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики).</p> <p>Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.</p> <p>Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).</p> <p><i>Материалы:</i> плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.</p>	<p>фических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)</p> <p>Уметь выполнять простую графическую работу.</p> <p><i>Изобразить пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.</i></p>	способ и результат действия.	способы решения проблем творческого и поискового характера.	в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	<p>нимание, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры</p>	ская работа, устный опрос
8/8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	<p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения.</p> <p>Выставка творческих работ.</p> <p>Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого).</p> <p>Понимание неразрывной связи всех сторон жизни че-</p>	<p>Выполнять рисунок самой красивой вещи в доме. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. <i>Осваивать</i></p>	Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	Высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.	Вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	<p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>

			ловека с трудом художника. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	<i>основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.</i>					
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>									
9/1		Памятники архитектуры	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом	Знать фамилии выдающихся художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это до-	Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей ей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике	Составлять осознанные высказывания. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Формировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и	Практическая работа, устный опрос

			<p>Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.).</p> <p>Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.</p> <p>Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.</p> <p><i>Задание:</i> изучение и изображение одного, из архитектурных памятников</p> <p><i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.</p>	<p>стояние народа.</p> <p><i>Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.</i></p>		<p>круге явлений;</p>		<p>гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>	
10/2		<p>Парки, скверы, бульвары</p>	<p>Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой.</p> <p>Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-</p>	<p>Знать, в чем заключается работа художника-архитектора, что работа художника-архитектора — работа целого коллектива.</p> <p>Владеть понятием «ландшафтная архитектура».</p> <p>Уметь изображать парк или сквер.</p>	<p>Определять последовательность действий выполнения работы.</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации.</p> <p><i>Строить логическое рассуждение, включающее</i></p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>	<p>Формировать установку на здоровый образ жизни</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>Петербурге и т.д.).  Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках— мемориалах воинской славы.  <i>Задание:</i> изображение парка, сквера (возможен коллаж).  <i>Вариант задания:</i> построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).  <i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.</p>	<p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.  <i>Использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей</i></p>		<p><i>установление причинно-следственных связей</i></p>			
11/3		Ажурные ограды	<p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах.  Назначение и роль ажурных оград в украшении города.  Ажурные ограды в городе, деревянное узорчье наличников, просечный ажур дымников в селе.  Связь творчества худож-</p>	<p>Закреплять приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знать разные инженерные формы ажурных сцеплений металла.  Конструировать</p>	<p>Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,</p>	<p>Строить монологическое высказывание.</p>	<p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>ника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья оград. <i>Задание:</i> создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>из бумаги ажурные решетки. <i>Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.</i></p>		<p>выделять этапы работы.</p>			
12/4		Волшебные фонари	<p>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. <i>Задание:</i> графическое изображение или конструирование формы фонаря из</p>	<p>Изображать необычные фонари. Знать виды и назначение фонарей. Придумывать свои варианты фонарей для детского праздника.</p>	<i>Преобразовать практическую задачу в познавательную</i>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию, уметь слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

				<p>бумаги.</p> <p><i>Материалы:</i> тушь, папачка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>						
13/5			Витрины	<p>Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины.</p> <p>Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т.д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.</p> <p>Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.</p> <p><i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. <i>Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>	<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве</p>	<p>Использовать язык изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника</p>	<p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

14/6			<p>Удивительный транспорт</p> <p>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.</p> <p>Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т.д.).</p> <p><i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знать виды транспорта. Уметь изображать разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.</p>	<p>Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	<p>тернет</p> <p>Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения.</p>	<p>Оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями.</p>	<p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>
15/7			<p>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</p> <p>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике колла-</p>	<p>Владеть приемами коллективной творческой деятельности. Пользоваться средствами выразительности языка художествен-</p>	<p><i>Осуществлять контроль</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск информации</i></p>	<p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою</p>	<p>Формировать понимание, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры</p>	<p>Практическая работа, тестирование</p>



			<p>жа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).</p> <p>Беседа о роли художника в создании облика города.</p> <p>Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик, города (села).</p>	<p><i>ного конструирувания в собственной художественно-творческой деятельности.</i></p>	<p><i>по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i></p>	<p><i>зованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i></p>	<p>часть работы с общим замыслом.</p>		
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>									
16/1		Художник в цирке	<p>Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие.</p> <p>Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.</p> <p><i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага,</p>	<p>Знать отличия и сходство театра и цирка.</p> <p>Выполнять эскиз циркового представления. Знать элементы оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.</p>	<p>Контролировать свою работу.</p>	<p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	<p>Формулировать собственную позицию и мнение.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

17/2			Художник в театре	<p>ножницы, клей.</p> <p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища.</p> <p>Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством.</p> <p>Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.</p> <p><i>Задание:</i> театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.</p>	<p>Знать истоки театрального искусства.</p> <p>Воспроизводить эпизод театральной сказки.</p> <p>Знать, каким был древний античный театр.</p> <p>Выполнять эскиз театрального костюма.</p>	<p>Последовательно (пошагово) выполнять работу.</p>	<p>Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром;</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	<p>Уметь слушать учителя, задавать вопросы.</p>	<p>Формировать понимание, что искусство происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>
18/3-19/4			Театр кукол	<p>Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол.</p>	<p>Знать, что театр кукол - пример видовой разнообразия театра.</p> <p>Создавать театральных кукол из</p>	<p>Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на ин-</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений</p>	<p>Владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>Куклы из коллекции С. Образцова.</p> <p>Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы.</p> <p>Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица.</p> <p><i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.</p>	<p>различных материалов.</p> <p>Определять виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).</p>	<p>формацию в учебнике.</p> <p>самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением.</p>	<p>об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>		<p>мира в целом.</p>	
20/5-21/6		Маски	<p>Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов.</p> <p>Маска как образ персонажа. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии.</p> <p>Условность языка масок и их декоративная выразительность.</p> <p>Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим.</p> <p><i>Задание:</i> конструиро-</p>	<p>Знать историю происхождения театральных масок.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски из бумаги к театральному представлению или празднику.</p>	<p>Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>Анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовы</p>	<p>Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

				вание выразительных и острохарактерных масок. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.			вать его.			
22/7-23/8			Афиша и плакат	Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. <i>Задание:</i> создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.	Знать назначения афиши. Создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.	Практическая работа, устный опрос
24/9-25/10			Праздник в городе	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором	Знать элементы праздничного оформления, <i>использовать выразительные средства для воплощения собственного творческого за-</i>	Составлять план изготовления изделий.	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать понимание, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения	Практическая работа, устный опрос

				разворачивается яркое, захватывающее представление. <i>Задание:</i> выполнение рисунка проекта оформления праздника. <i>Вариант задания:</i> выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.	<i>мысли</i> , передавать настроение в творческой работе.		творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала для украшения города к празднику.			
26/11			Школьный карнавал (обобщение темы)	Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	Осознавать роль художника в зрелищных искусствах. Развивать навыками коллективного художественного творчества. Владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.	Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ. Контролировать действия партнёра	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Практическая работа, устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>Художник и музей (8ч)</b>										
27/1			Музей в	Художественные музеи	Знать о самых	Используй-	Осуществ-	По	Формировать чув-	Практиче-

			<p>жизни города</p> <p>Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений мирового и русского искусства.</p> <p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.).</p> <p>Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.</p> <p>Музеи (выставочные залы) родного города.</p> <p>Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д.</p>	<p>значительных музеях искусства России. Усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.</p> <p>Знать о роли художника в создании музейных экспозиций.</p> <p>Уметь изображать интерьер музея.</p> <p><i>Анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;</i></p>	<p>вать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>лять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.</p>	<p>заданным критериям оценивать работу одноклассников.</p>	<p>ство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>ская работа, устный опрос</p>	
28/2-29/3			<p>Картина — особый мир. Картина-пейзаж</p>	<p>Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения.</p>	<p>Знать художников, изображающих пейзажи.</p> <p>Знать, что такое картина-пейзаж,</p>	<p>Планировать и грамотно осуществлять</p>	<p><i>Записывать, фиксировать информацию об</i></p>	<p><i>Адекватно использовать речевые средства для</i></p>	<p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>Мир в картине. Роль рамы для картины.</p> <p>Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства.</p> <p>Знаменитые картины-пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Ф.Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д.</p> <p>Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах.</p> <p>Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.</p> <p><i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, белая бумага.</p>	<p>значение роли цвета в пейзаже.</p> <p>Уметь выполнять пейзаж по представлению.</p> <p><i>Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</i></p>	<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p><i>окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i></p>	<p><i>эффективно го решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i></p>	<p>нашей страны и мира в целом.</p>	
30/4		Картина-портрет	<p>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники</p>	<p>Знать картины и художников, изображающих портреты. Уметь создавать портрет кого-либо из хо-</p>	<p>Использовать предложения и оценки для создания нового, бо-</p>	<p>Преобразовать информацию из одной</p>	<p><i>С учётом целей коммуникации достаточно точно,</i></p>	<p><i>Формировать компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и дея-</i></p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			<p>эпохи Возрождения), их картины-портреты.</p> <p>Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир.</p> <p>Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.</p> <p><i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.</p>	<p>хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p>	<p>более совершенного результата.</p>	<p>формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>	<p><i>последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i></p>	<p><i>тельности.</i></p>	
3/5		Картина-натюрморт	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.</p> <p>Натюрморт как рассказ о человеке.</p> <p>Выражение настроения в натюрморте.</p> <p>Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян,</p>	<p>Знать, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.</p> <p>Выполнять натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).</p> <p>Развивать композиционные и жи-</p>	<p>Рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p>	<p>Высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учеб-</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>



			<p>П.Кузнецов, В. Стожаров, В.Ван Гог и др.).          Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.  <i>Задание:</i> создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>вописные навыки. Знать имена художников, работающих в жанре натюрморта.  <i>Различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.</i></p>		ника.			
32/6		<p>Картины исторические и бытовые</p>	<p>Изображение в картинах событий из жизни людей.          Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.          Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.  <i>Задание;</i> изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого со-</p>	<p>Знать отличия исторических и бытовых картин.          Уметь изображать сцену из повседневной жизни людей. Знать исторические и бытовые картины и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.</p>	<p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p><i>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i></p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.</p>	<p><i>Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></p>	<p>Практическая работа, устный опрос</p>

			бытия. <i>Материалы:</i> акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.							
33/7			Скульптура в музее и на улице  Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. <i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставка из картона.	Знать, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Практическая работа, устный опрос	
34/8			Художественная выставка  Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Ис-	Знание крупнейших музеев страны. Понимания	Учиться совместно с учителем	Сравнивать и группиро-	Составлять рассказ о древних	<i>Формировать эмпатии как осознанного понима-</i>	Практическая работа, устный	

			(обобщение темы)	<p>куство вокруг нас»).</p> <p>Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.</p> <p>Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»</p>	<p>роли художника в жизни каждого человека. <i>Воспринимать произведение изобразительно-разных жанров</i></p>	<p>и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>вать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>	<p>архитектурных памятниках.</p>	<p><i>ния чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i></p>	<p>опрос, тестирование.</p>
--	--	--	------------------	--	---	--	--	----------------------------------	---	-----------------------------

### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются **коррекционные задачи** учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

*Приложение 2.*

**Контрольно-измерительные материалы**

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 2 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение.

*Приложение 3.*

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебного предмета**

1: Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Учебник. Искусство вокруг нас. 3 класс. - М.: Просвещение, 2013

**2. Пособие для учителя: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.- М.; Просвещение, 2016**

**3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение**

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгтУни

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218- О от 29.08. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
3-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Шеронова С.В.

пгт Уни  
2022

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- Самостоятельный поиск произведений о своей Родине, умение с интересом читать и создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;
- участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные УУД*

#### **Обучающийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### *Познавательные УУД*

#### **Обучающийся научится:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

- **Обучающийся научится:**
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;



- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);*

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные результаты**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Обучающийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

2. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- уметь соперничать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

### **Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Приказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

### **Были- небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

Оценка достижений.

### **Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «В мире детской поэзии».

Оценка достижений



### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов (внеклассное чтение)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

## **3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Количество часов
1	Введение	2
2	Устное народное творчество	17
3	Поэтическая тетрадь	9
4	Великие русские писатели	26
5	Литературные сказки	11
6	Были- небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь	9
8	Люби всё живое	15

9	Поэтическая тетрадь	11
10	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	14
11	Зарубежная литература	10
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (2ч)</b>										
1/2			Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника; в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; определять границы коллективного знания и не-	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника; составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя), анали-	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; обсуждать в паре ответы на вопросы,	Проявлять бережное отношение к учебной книге, посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, проявлять свои творческие способности.	Практическая работа

						<p>знания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</p>	<p>зирать литературный текст с опорой на вопросы.</p>	<p>не конфликтуя; рассказывать о прочитанных книгах; учиться работать в группе, обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

2/2			<p>Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника; в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</p>	<p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника; составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя), анализировать литературный текст с опорой на вопросы.</p>	<p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя; рассказывать о прочитанных книгах;</p>	<p>Проявлять бережное отношение к учебной книге, посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, проявлять свои творческие способности.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
-----	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

								учить- ся ра- ботать в груп- пе, об- суж- дать в паре и группе выска- зыва- ния ве- ликих людей о книге и о чте- нии.		
<b>2. Устное народное творчество (17 ч)</b>										
3/1			Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные пес-	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Прогнозировать содержание раздела, связывать с целевой установкой урока; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно	Понимать смысл русских народных сказок; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы	Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы; договари-	С уважени-ем отно-ситься к устному народному творчеству	Устный опрос Практиче-ская работа

			<p>ни. Шуточные народные песни.</p> <p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному,</p>		<p>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)</p>		<p>ваться друг с другом, выражать свою позицию.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

				научно-познавательному и художественному произведению.						
4/2			<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего</p>	<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенностями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); придумывать свои сказочные истории.</p>	<p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для се-</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>



				<p>темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>создание собственного текста на основе</p>				<p>бя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групп-</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				художественного произведения (текст по аналогии)				повой или парной работы по выработанным критериям		
5/3		Произведения прикладного искусства; гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  <b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопро-	Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; познакомиться с историей и особенностями народных промыслов; называть виды прикладного искусства; познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион; <i>составлять рассказы об особенно-</i>	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Работать с дополнительной и справочной литературой; пользоваться найденной информацией	Понимать цель своего высказывания; договариваться друг с другом, выражать свою позицию; учиться задавать	С гордостью и уважением относиться к истории родного края; к труду; <i>принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</i>	Устный опрос Практическая работа	

				сы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<i>стях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений</i>			вопросы; учитывать разные мнения и интересы.		
6/4		Диагностика читательской грамотности	Урок развивающего контроля. Анализ текста.	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Контрольная работа	
7/5		Русская народная сказка «Сестрица	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанно-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Определять особенности текста волшебных ска-	Высказывать свою точку	Учиться видеть и различать добро и зло;	Устный опрос Практическая работа	

			<p>Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных пра-</p>	<p>му, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p>выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>зок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения</p>	<p>зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; <i>способствовать</i></p>	<p>замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	---	--

				вил и отношений.				<i>созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</i>		
8/6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.  <b>Работа с текстом художе-</b>	Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить героев, которые противопоставлены в сказке; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)	Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения	Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический харак-	Понимать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства	Осознавать общность нравственных ценностей	Устный опрос Практическая работа	

			<p><b>ственного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>		(бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	тер этой сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий	ства своей точки зрения		
9/7		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов; узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учи-	Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки;	Задавать вопросы; учитывать разные	Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется	Устный опрос Практическая работа

				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различные).</p> <p>Жанровое раз-</p>	<p>жанра; научиться вычленять повтор как обязательный композиционный элемент сказочного жанра; обнаружить в сказке древнюю числовую магию; осмысливать специфику народной и литературной сказки; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия</p>	<p>телем ориентиры действия в новом учебном материале; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>	<p>учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения</p>	<p>мнения и интересы; договариваться друг с другом, выражать свою позицию; отбивать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>народная мудрость.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---------------------------	--

			<p>нообразии произведений.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка</p>						
10/8		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p>	<p>Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста</p>	<p>Находить героев, которые противопоставлены в сказке; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)</p>	<p>Планировать работу на уроке; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои до-</p>	<p>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл произведения; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; <i>участвовать в полилоге, само-</i></p>	<p>С гордостью и уважением относиться к русской культуре, осознавать общность нравственных ценностей.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>



				с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		стижения.		<i>стоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.</i>		
11/9		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.  <b>Работа с текстом художе-</b>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием; называть основные черты характера героев; характеризовать героев	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;	Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопро-	С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству	Устный опрос Практическая работа	

				<p><b>ственного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>произведения; работать с репродукцией картины В.Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты.</p>	<p>учебные действия с заданной задачей</p>	<p>сравнивать героев произведения, героев разных сказок; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</p>	<p>сы на осмысление нравственной проблемы; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить приме-</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--

								ры похожих ситуаций из литературных произведений		
12/10		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<p>Русские народные сказки «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</p>	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; отбирать аргументы и факты для доказательства</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к родному языку, произведениям устного народного творчества.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

				<p>прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (ком-</p>				своей точки зрения		
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

			позиция). Литературная (авторская) сказка						
13/1 1		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Русские народные сказки «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персо-	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; находить героев, которые противопоставлены в сказке; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.)	Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.	Устный опрос Практическая работа

				<p>нажа.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>						
14/1 2		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<p>Русские народные сказки «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данно-</p>	<p>Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; находить героев, которые противопоставлены в сказке; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>	<p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.)</p>	<p>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий</p>	<p>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	<p>Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа"</p>	

				го текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.						
15/1 3		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.  <b>Работа с разными видами текста.</b> Привлечение справочных и иллюстративно-	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; называть основные черты характера героев	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; во время сравнительного анализа сказки и картины В.Васнецова	Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной про-	С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству	Устный опрос Практическая работа	

			<p>изобразительных материалов.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p>			<p>"Алёнушка" доказать, что сказку и картину роднит грустное настроение, лирическая тональность</p>	<p>блемы; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</p>		
16/1 4		<p>Вн. чтение. Русские народные волшебные сказки.</p>	<p>Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; называть основные черты характера героев; использо-</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно</p>	<p>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого</p>	<p>Формулировать цель работы группы,</p>	<p>Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>



				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое</b></p>	<p>вать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>	<p>наизусть и пр.); контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>произведения; определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;</p> <p><i>сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p>	<p>народная мудрость.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---------------------------	--

			<p><b>освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различные).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка</p>						
17/1 5		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	<p>Проверка основных понятий раздела.</p> <p>Закрепление понятий устного народного творчества-жанры “загад-</p>	<p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориенти-</p>	<p>Сравнивать сказку бытовую и волшебную, находить сходства и различия; сравнивать</p>	<p>Отбирать аргументы и факты для доказательства-</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству; к родному языку;</p>	<p>Устный опрос          Практическая работа          Письменный контроль</p>

			<p>ки”, “пословицы”, “скороговорки”, “небылицы”, “считалки”, “потешки”, “сказки”</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение ос-</p>	<p>некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги; <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора); готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.)</i></p>	<p>ры; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>	<p>героев произведения, героев разных сказок; формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины.</p>	<p>ства своей точки зрения; <i>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях.</i></p>	<p>осознавать эстетическую ценность каждого изученного произведения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>новного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>						
18/1 6		<p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p>	<p>Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках; Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. принимать участие в кол-</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; контролировать свои действия и действия одноклассников.</p>	<p>Придумывать свои сказочные истории; понимать смысл русских народных сказок; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы</p>	<p>Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Замечать, как в сказках проявляется народная мудрость; <i>принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</i></p>	<p>Практическая работа</p>

					лективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения; <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни</i>					
19/1 7			Оценка достижений <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика,	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. <i>Понимать цель своего высказывания; пользоваться</i>	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности	Контрольная работа	

				построение (композиция).				элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикомуляцией	учебной деятельности	
<b>3. Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>										
20/1		Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять различные средства выразительности; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности</i>	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои	<i>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикомуляцией; участвовать	Учиться понимать, ценить поэзию; эмоционально откликаться на прочитанное.	Устный опрос Практическая работа	

				<p>(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <b>Работа с учебными, научными популярными и другими текстами.</b> Понимание за-</p>		<p>ответы и ответы товарищей.</p>		<p>в работе группы</p>		
--	--	--	--	---	--	-----------------------------------	--	------------------------	--	--

			главия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).							
21/2		Ф.Тютчев» Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе ли-</b>	Наблюдать, как поэт воспе-вает родную природу, какие чувства при этом испыты-вает; читать выразительно стихо-творения, передавая настроение автора, пред-ставлять картины природы; сочинять свои стихотворе-ния, используя различные средства выразительности.	Формулировать учебную зада-чу урока в па-ре, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, осознавать смысл и назна-чение позитив-ных установок на успешную работу, пользо-ваться ими в случае неудачи на уроке, про-говаривая во внешней речи.	Проявлять индивидуаль-ные творче-ские способ-ности; со-ставлять па-литру прочи-танного сти-хотворения с помощью красок; развивать об-разное мыш-ление, речь	Выска-зы-вать_ свою точку зрения (7—8 пред-ложе-ний) на прочи-танное или про-слу-шанное произ-веде-	Учиться по-нимать, це-нить поэ-зию; эмоцио-нально от-кликаться на прочитан-ное.	Устный опрос Практиче-ская работа	



				<p><b>тературных произведений)</b> создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>				<p>ние, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>		
22/3		<p>А. Фет «Мама! Глянька из окошка...»</p>	<p>А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Литературоведческая</b></p>	<p>Познакомиться с особенностями чтения стихотворения – просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, вырази-</p>	<p>Проявлять индивидуальные творческие способности; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразитель-</p>	<p>Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приё-</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к родному языку, родной природе</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

			<p><b>пропедевтика (практическое освоение)</b>  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравне-</p>	<p>тельно  наизусть и пр.)</p>	<p>ности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.  сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p>	<p>мами убеждения, мимикой и жестиком куляцией</p>		
--	--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--

				ний, метафор, гипербол.						
23/4			И. Никитин «Встреча зимы».	И. Никитин «Встреча зимы» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.  <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Наблюдать, как поэт воспева-ет родную природу, какие чувства при этом испыты-вает; читать выразительно стихо-творения, передавая настроение автора, форми-ровать умение видеть об-разные языковые средства; учиться сравнивать и сопоставлять живопись и поэ-зию; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивле-ние, определить силу голо-са, выбрать тон и темп чте-ния).	Понимать учебную зада-чу урока и стремиться её выполнить; учитывать вы-деленные учи-телем ориенти-ры; оценивать свой ответ, фикси-ровать по ходу урока и в конце урока удовле-творён-ность/неудовле-творённость своей работой на уроке (с по-мощью шкал, значков «+» и «-», «?»)	<i>Находить в литератур-ных текстах сравнения и эпитеты, олицетворе-ния, использо-вать их в сво-их творческих работах</i>	Участ-вовать в рабо-те груп-пы, чи-тать стихи друг другу, рабо-тая в паре, само-стоя-тельно оцени-вать свои дости-жения	С гордостью и уважением относиться к родной при-роде.	Устный опрос Практиче-ская работа

				<p><b>Литературо-ведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, ан-</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			тонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.						
24/5		И.Суриков «Детство».	<p>И. Суриков. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере</p>	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; <i>предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</i>	<i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах</i>	Высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказывать_	Учиться сопереживать, сопереживать. С уважением относиться к художественному слову; понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах	Устный опрос Практическая работа

			народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.					зы-ваться, задавать вопросы.		
25/6		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	И. Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  <b>Говорение (культура речевого общения)</b>	Наблюдать, как поэт воспе-вает родную природу, какие чувства при этом испыты-вает; определять различные средства выразитель-ности; чувствовать ритм и мело-дику стихотворения, читать стихотворение наизусть.	Понимать учебную зада-чу урока и стремиться её выполнить; читать в соот-ветствии с це-лью чтения (бегло, вырази-тельно, по ро-лям, вырази-тельно наизусть и пр.);	<i>Находить в литератур-ных текстах сравнения и эпитеты, олицетворе-ния, использо-вать их в сво-их творческих работа</i>	Фор-мули-ровать соб-ственное мнение и по-зицию; рисуя сло-весные карти-	С гордостью и уважением относиться к рус-ской приро-де	Устный опрос Практиче-ская работа	

			Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.		оценивать свои достижения и достижения товарищей.		ны зимней природы с опорой на текст стихотворения		
26/7		Н.А.Некрасов в «Не ветер бушует над бором...»	Знакомство со стихотворением Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над морем...»; обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов. Олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Читать в соответствии с целью чтения, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.	Оознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение и эпитет).	Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	Устный опрос Практическая работа
27/8		Путеше-	Подготовка	Сочинять свои стихотворе-	Понимать	Находить в	Выска-	<i>Собирать</i>	Устный

			ствие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	сценария утренника «Первый снег». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	ния, используя различные средства выразительности <i>участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам</i>	учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения и достижения товарищей	литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий	зывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;	<i>материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)</i>	опрос Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа"
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--



								читать свои стихи друг другу		
28/9			Оценка достижений.	Оценка достижений	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?») )	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; <i>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между</i>	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	Контрольная работа

									участниками диалога (полилога).		
<b>4. Великие русские писатели (26 ч)</b>											
29/1		Знакомство с названием раздела. А. Пушкин- великий русский поэт	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; <i>находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и	Испытывать чувство прекрасного, интерес к слову		Устный опрос Практическая работа	

				<p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>				<p>стремление высказываться, задавать вопросы.</p>		
30/2		А.Пушкин. Лирические произведения.	А.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; называть отличительные особенности стихотворного текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, вырази-	Анализировать текст, внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зри-	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими-	С гордостью и уважением относиться к природе родного края.	Устный опрос Практическая работа	

			<p><b>Литературо-ведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, ан-</p>	<p>тельно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>	<p>тельные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства</p>	<p>кой и жестикуляцией; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			тонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.						
31/3		А. Пушкин «Зимнее утро».	А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное	Наблюдать, как поэт воспева-ет родную природу, какие чувства при этом испыты-вает; находить средства художе-ственной вырази- тельности в лирических текстах (эпи-теты, сравнения)	Планировать работу на уро-ке, выбирать виды деятель-ности; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён-ность/неудовле-творённость своей работой на уроке (с по-мощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы; самостоя-тельно под-бирать к тек-сту произве-дения репро-дукции кар-тин художни-ка или фраг-менты музы-кальных про-изведений.	Пони-мать цель своего выска-зыва-ния. участ-вовать в диа-логе в паре или группе, зада-вать вопро-сы на осмыс-ление нрав-ственной про-блемы	Вниматель-но отно-ситься к слову в кон-тексте лите-ратурного произведе-ния; воспро-изводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «сопри-косновения» с произведе-нием искус-ства	Устный опрос Практиче-ская работа

			произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.							
32/4		А.Пушкин «Зимний вечер».	А.Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази-	Анализировать произведение, используя зна-	Участвовать в работе	Испытывать эстетические чувства, чувство	Устный опрос Практическая работа	

			<p>рения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение</p>		<p>тельно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>ния теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p>	<p>группы, читать стихи друг другу, работая в паре, <i>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои до-</i></p>	<p>любви к природе через чтение и анализ литературного произведения.</p>	
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

			особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.					<i>сти- жения по вы- рабо- тан- ным крите- риям</i>		
33/5		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.  <b>Работа с текстом художе-</b>	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с	Различать народные и литературные сказки; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную	Выска- зы- вать_ свою точку зрения (7—8 пред- ложе- ний) на прочи- танное или	С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе.	Устный опрос Практиче- ская работа	



			<p><b>ственного произведения.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>		<p>помощью шкал, значков «+» и «-», «?») </p>	<p>мысль произведения</p>	<p>прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; <i>представлять информацию разными способами</i></p>		
34/6		А.Пушкин	А.Пушкин	Знать особенности литера-	<i>Выбирать</i>	Предлагать	Участ-	Осознавать	Устный

			<p>«Сказка о царе Салтане...».</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение</p>	<p>турной сказки; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём;</p> <p><i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></p>	<p><i>наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;</i></p> <p>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	<p>вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>	<p>воводить в работу группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p><i>использовать найденный текстовый материал в своих устных</i></p>	<p>жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба</p>	<p>опрос</p> <p>Практическая работа</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

			автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь.				<i>и письменных высказываниях и рассуждениях.</i>		
35/7		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Характе-	Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; находить в произведении средства художественной выразительности; давать характеристику героев литературной сказки; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов	Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.	Понимать цель своего высказывания; использовать средства художественной выразительности в устных	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	Устный опрос Практическая работа Тестирование

			<p>ристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>				<p>высказываниях;  <i>формулировать</i>  <i>цель</i>  <i>своего</i>  <i>высказывания</i>  <i>вслух,</i>  <i>используя</i>  <i>речевые</i>  <i>клише:</i>  <i>«Мне хотелось бы сказать...»</i>,  <i>«Мне хотелось бы уточнить...»</i>,  <i>«Мне хоте-</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								лось бы объяс- нить, приве- сти при- мер...» и пр.;		
36/8			А.Пушкин «Сказка о царе Сал- тане...».	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и ли- тературной сказок. Осо- бенности вол- шебной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.  <b>Литературо- ведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Сказки (о жи- вотных, быто- вые, волшеб-	Пользоваться элементар- ными приёмами анализа текста; самостоятельно чи- тать произведение, пони- мать главную мысль; соот- носить главную мысль про- изведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя про- изведения поддерживает автор, находить этому до- казательства в тексте	Оценивать свои достиже- ния и результа- ты сверстников в группе (паре) по выработан- ным критериям и выбранным формам оцени- вания (с помо- щью шкал, ле- сенок, баллов и пр.)	Определять нравственный смысл лите- ратурной сказки; <i>находить не- обходимую информацию в тексте ли- тературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	Выска- зы- вать_ свою точку зрения (7—8 пред- ложе- ний) на прочи- танное или про- слу- шанное произ- веде- ние, прояв- лять	С гордостью и уважением относиться к русской классиче- ской литера- туре.	Устный опрос Практиче- ская работа

			ные). Характеристика героя произведения. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.				активность и стремление высказываться, задавать вопросы.		
37/9		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Осознание	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям	Определять нравственный смысл литературной сказки; <i>находить необходимую</i>	Высказывать свою точку зрения (7—8	С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием

			бенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте	и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.)	<i>информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.		"Оценочного листа"
			<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героя произведения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного,</p>						

				осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.						
38/10			Вн. чтение. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Сказки (о жи-	Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; знать особенности литературной сказки; давать характеристику героев литературной сказки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут; выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Понимать цель своего высказывания; выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;	Осознавать жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба	Устный опрос Практическая работа



				<p>вотных, бытовых, волшебные). Характеристика героя произведения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>				<p><i>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</i></p>		
39/1 1		И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр лите-	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять	<i>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и</i>	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зре-	Строить диалог в паре или	С гордостью и уважением относиться к русской классическо	Устный опрос Практическая работа	

			<p>ратуры.</p> <p>учебника, книго Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному,</p>	<p>героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p>	<p><i>план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана</i></p>	<p>ния) по теме урока из 7—8 предложений</p>	<p>группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуж-</p>	<p>й литературе; выделять и осознавать моральные нормы.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

				научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.				<i>дениях.</i>		
40/1 2		И.Крылов «Мартышка и Очки».	И.Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  <b>Литературоведческая</b>	Познакомиться с новой басней И.А.Крылова «Мартышка и очки». определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; осмысливать специфику рассказа и басни	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, вырази-	Различать в басне изображённые события и скрытый смысл уметь определять басню, как жанр литературы по характерным признакам; выполнять мыслительные операции (классифика-	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку по-	С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе; выделять и осознавать моральные нормы.	Устный опрос Практическая работа	

			<p><b>пропедевтика (практическое освоение)</b>  Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в</p>	<p>тельно  наизусть и пр.)</p>	<p>ция, обобщение, сравнение)</p>	<p>ступкам;  инсценировать басню;  <i>формулировать</i> цель своего высказывания  <i>вслух, используя речевые клише:</i>  «Мне хотелось бы сказать...»,  «Мне хотелось бы уточнить...»</p>		
--	--	--	--	------------------------------------	-----------------------------------	--	--	--

				творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование				», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.		
41/1 3		И.Крылов «Ворона и Лисица».	И.Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Басня – общее	Выражать свое отношение к прочитанному; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; инсценировать басню; осмысливать специфику рассказа и басни	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; внести необходимые коррективы в действия; предлагать свои варианты позитивных установок или способов	Сравнивать сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; уметь анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы: различать в басне изображённые события и скрытый	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; участвовать в диалоге, самостоятельно	Положительно относиться к честным, благородным, добрым поступкам	Устный опрос Практическая работа	

			<p>представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по</p>		<p><i>успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</i></p>	СМЫСЛ	<p><i>формулировать вопросы, в том числе неожиданные, по прочитанному произведению.</i></p>		
--	--	--	---	--	--	-------	---	--	--

				ролям, инсценирова- ние						
42/1 4		Диагностика читатель- ской гра- мотности	Урок развива- ющего кон- троля. Анализ текста.	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Выполнять учебно- познаватель- ные действия, ориентиро- ваться в своей системе зна- ний, делать обобщения, выводы.	Уметь с доста- точной полно- той и точно- стью выра- жать свои мысли	Формирова- ние устой- чивой моти- вации к са- мостоятель- ной и кол- лективной аналитиче- ской дея- тельности	Самооценка с использо- ванием "Оценочного листа"	
43/1 5		М.Лермонто в – выдаю- щийся рус- ский поэт	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.  <b>Говорение (культура ре- чевого обще- ния)</b> Осозна- ние диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: по- нимать вопро-	Соотносить заглавие рас- сказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопро- сы по содержанию	Работать само- стоятельно с дополнитель- ной литерату- рой; осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Уметь анали- зировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, де- лать выводы; создавать вы- сказывание (или доказа- тельство сво- ей точки зре- ния) по теме урока из 7—8 предложений	Выска- зы- вать_ свою точку зрения (7—8 пред- ложе- ний) на прочитанное или прослу- шанное произ-	С гордостью и уважением относиться к личности поэта, его творческому наследию.	Устный опрос Практиче- ская работа	

				<p>сы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>				<p>ведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



44/1 6			М.Лермонтов «Утёс».	<p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p><i>Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</i></p>	<p>Представлять картины природы; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; учиться видеть скрытый, переносный смысл стихотворений поэта</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, зада-</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к поэтическому слову.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
-----------	--	--	---------------------	---	---	---	--	---	---	---

								вать вопро- сы.		
45/1 7			<p>М.Лермонто в «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Называть отличительные особенности стихотворного текста; осмысливать специфику лирического стихотворения; находить в тексте доказательства сходства и различия</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	<p>Самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений; учиться анализировать стихотворения с точки зрения выразительных языковых средств: находить метафоры, олицетворения, сравнения и т.д.; учиться видеть и чувствовать настроения</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе, находить подтверждение этому в читаемых текстах</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

							поэта	вопросы		
46/1 8			Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Толстого	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  <b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа	Познакомиться с жизненными источниками рассказа; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; развивать наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; <i>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе, находить подтверждение этому в читаемых текстах	Устный опрос Практическая работа

				на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественно го текста.				<i>клише: «Мне хоте- лось бы ска- зать... », «Мне хоте- лось бы уточ- нить... », «Мне хоте- лось бы объяс- нить, приве- сти при- мер...» и пр.</i>		
47/1 9		Детство Л.Толстого (из воспо- минаний пи- сателя).	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.	Познакомиться с жизненными источниками рассказа; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать	Понимать учебную зада- чу урока и стремиться её выполнить;	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки	Стро- ить диалог в паре или	Понимать, что отноше- ние к Родине начинается с отношений к	Устный опрос Практиче- ская работа	

			<p>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания</p>	<p>на вопросы по содержанию.</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</p>	<p>зрения) по теме урока из 7—8 предложений; развивать наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление</p>	<p>группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; <i>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...»,</i></p>	<p>родной природе, найти подтверждение этому в читаемых текстах</p>	
--	--	--	---	----------------------------------	--	---	--	---	--

				прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.				«Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.		
48/20		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.	Воспринимать на слух прочитанное. Различать лирическое и прозаическое произведения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивать свой	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение, анализировать научный текст «Куда девается вода из моря?»; находить <i>необходимую</i>	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми,	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от то-	Устный опрос Практическая работа	

			<p>Сравнение текста- рассуждения и текста- описания.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>		ответ.	<i>информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)	го, что заметил, учиться видеть красоту природы	
49/2 1		Л.Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<p>Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста- описания.</p> <p><b>Говорение</b></p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориенти-</p>	<p>Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение, анализировать научный текст «Куда</p>	<p>Находить нужную информацию через</p>	<p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>

				<p><b>(культура речевого общения)</b>          Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>по содержанию.</p>	<p>ры действия в новом учебном материале; оценивать свой ответ.</p>	<p>девается вода из моря?»; находить <i>необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i></p>	<p>беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)</p>	<p>этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, учиться видеть красоту природы</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------	---	--	---	---	--



50/2 2			Л.Толстой «Акула».	<p>Л.Толстой «Акула».Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</i> пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>	<p>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</p>	<p>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой</p>	<p>Эмоционально сопереживать героям произведения</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
-----------	--	--	--------------------	--	---	---	---	--	--	---

								зрения другого; <i>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению</i>		
51/2 3		Л.Толстой «Прыжок».	Л.Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события,	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	<i>Формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;</i>	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; предлагать вариант решения нравственной	Понимать цель своего высказывания; пользоваться эле-	Выражать собственное отношение к изображенным событиям, героям и поступкам.	Устный опрос Практическая работа	

			<p>герои).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>.Характеристика героя произведения.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p>	<p>проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>ментарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком куляцией выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; <i>предлагать</i></p>		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

								<i>способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.</i>		
52/2 4			Вн. чтение. Толстой. Рассказы.	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.	Работать самостоятельно с дополнительной литературой; осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; <i>сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i>	Понимать цель своего высказывания; использовать средства художественной вы-ра-	Осознавать жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба	Устный опрос Практическая работа Тестирование

			<p>и в прозаическом тексте.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство</p>				<p>зительности в устных высказываниях; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произ-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

				слова,				<i>веде- нию.</i>		
53/2 5			Обобщаю- щий урок по разделу «Великие русские пи- сатели».	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического и лирического текстов. Сред- ства художе- ственной выра- зительности в прозаическом тексте. Оценка достижений	Обобщить знания о ве- ликих русских писателях; находить эпизод из прочи- танного произведения для ответа на вопрос или под- тверждения собственного мнения; осмысливать спе- цифику народной и литера- турной сказки, рассказа и басни, лирического стихо- творения; различать народ- ную и литературную сказ- ки, находить в тексте дока- зательства сходства и раз- личия	Понимать учебную зада- чу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Понимать смысл рус- ских народ- ных и литера- турных ска- зок, рассказов и стихов ве- ликих класси- ков литерату- ры (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Тол- стого, Крыло- ва и др.); по- нимать значе- ние этих про- изведения для русской и ми- ровой литера- туры	Стро- ить диалог в паре или группе, зада- вать вопро- сы на осмыс- ление нрав- ствен- ной про- блемы; созда- ть 3—4 слайда по теме, письме нно фиксир уя основн ые	С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рас- сказываю- щих в своих произведе- ниях о Ро- дине, со- ставлять рассказы о них, переда- вать в этих рассказах восхищение и уважение к ним	Устный опрос Практиче- ская работа Самооценка с использо- ванием "Оценочного листа"

								положе ния устног о высказ ывания		
54/2 6			Оценка до- стижений.	<b>Литературо- ведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, опреде- ление значения в художествен- ной речи (с по- мощью учите- ля) средств вы- разительности: синонимов, ан- тонимов, эпи- тетов, сравне- ний, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественно е произведение, художественны	Обобщить знания о ве- ликих русских писателях; находить эпизод из прочи- танного произведения для ответа на вопрос или под- тверждения собственного мнения; осмысливать спе- цифику народной и литера- турной сказки, рассказа и басни, лирического стихо- творения; различать народ- ную и литературную сказ- ки, находить в тексте дока- зательства сходства и раз- личия	Понимать учебную зада- чу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Понимать смысл рус- ских народ- ных и литера- турных ска- зок, рассказов и стихов ве- ликих класси- ков литерату- ры (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Тол- стого, Крыло- ва и др.); по- нимать значе- ние этих про- изведения для русской и ми- ровой литера- туры	Стро- ить диалог в паре или группе, зада- вать вопро- сы на осмыс- ление нрав- ствен- ной про- блемы; созда- ть 3—4 слайда по теме, письме нно фиксир	С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рас- сказываю- щих в своих произведе- ниях о Ро- дине, со- ставлять рассказы о них, переда- вать в этих рассказах восхищение и уважение к ним	Контрольная работа

				й образ, искусство слова.				уя основн ые положе ния устног о высказ ывания		
<b>5. Литературные сказки (11 ч)</b>										
55/1			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.  <b>Работа с тек- стом художе- ственного произведения.</b> Понимание за- главия произ- ведения, его адекватное соотношение с содер- жанием. Опре- деление осо- бенностей художествен- ного текста: своеобразие	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; пользо- ваться элементарными при- ёмами анализа текста	Прогнозиро- вать содержа- ние раздела; понимать учебную зада- чу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, опре- делять нрав- ственный смысл сказки	Фор- мули- ровать цель работы груп- пы, при- нимать и со- хра- нять на протя- жении всей работы в груп- пе, со- отно- сить с	С гордостью и уважением относиться к литератур- ным сказкам	Устный опрос Практиче- ская работа



			выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.					планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции		
56/2		Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Корот-	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; пользоваться элементарными приёмами анализа текста.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно вос-	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя	Понимать цель своего высказывания;	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности	Устный опрос Практическая работа	

			<p>Глаза, Короткий Хвост».</p> <p>кий Хвост». . Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осо-</p>		<p>принимать оценку учителя.</p>	<p>текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому</p>	<p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; умение контролировать себя и своего партнёра.</p>	<p>учебной деятельности</p>	
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	--	-----------------------------	--

				<p>знание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>						
57/3		Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». . Сравнение литературной и народной	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; пользоваться элементарными приёмами анализа текста.</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к</p>	<p>Понимать цель своего высказывания; отбирать аргументы</p>	<p>Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

			<p>сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об-</p>			изображаемо му	и факты для доказательства своей точки зрения; умение контролировать себя и своего партнёра.		
--	--	--	---	--	--	----------------	--	--	--

			щечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.						
58/4		В.Одоевский «Мороз Иванович».	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские художественные	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<i>Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.)</i>	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки; предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих	Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;	Испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Устный опрос Практическая работа

			произведения (различение).			нравственных установок и ценностей	объяснить значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
59/5		В. Одоевский «Мороз Иванович».	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. <b>Работа с тек-</b>	Понимать, позицию какого героя произведения под-держивает автор, находить этому доказательства в тексте; высказывать своё мнение, отношение; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, вы-</i>	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки; наблюдать за развитием и последовательностью	Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрес-	С гордостью и уважением относиться к произведениям русских классиков	Устный опрос Практическая работа

			<p><b>стом художественного произведения.</b>          Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя-</p>	<p><i>тельно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>		<p>событий в литературных сказках.</p>	<p>сивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликт-</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				тельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).				ной деятельности		
60/6			В. Одоевский «Мороз Иванович».	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление	Понимать, позицию какого героя произведения под-держивает автор, находить этому доказательства в тексте; высказывать своё мнение,	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их,	Проявлять терпимость к другому	С гордостью и уважением относиться к произведениям русских класси-	Устный опрос Практическая работа Тестирование



				<p>плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление</p>	<p>отношение; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)</p>	<p>используя текст сказки; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p>	<p>мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверст</p>	<p>ков</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	------------	--

				<p>плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>				<p>никам способности бесконфликтной деятельности</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

61/7			<p>В. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p>	<p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героя сказки. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристи-</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i></p>	<p>Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; <i>участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные</i></p>	<p>Испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
------	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---

				ка героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.				<i>данные и оригинальные, по прочитанному произведению.</i>		
62/8			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристики героев сказки. Нравственный смысл сказки.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данно-	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие.	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; <i>формулировать цель своего высказывания</i>	С гордостью и уважением относиться к литературным сказкам	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа"

			<p>го текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>				<p><i>вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</i></p>		
63/9		Вн. чтение. Литератур-	В. Одоевский. А. Погорель-	Самостоятельно читать произведение, понимать	Составлять план работы по	Анализировать литера-	Рассказывать о	Самоопределяться при	Устный опрос

		<p>ные сказки В.Одоевский , А.Погорельский.</p>	<p>ский Литературные сказки Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деле-</p>	<p>главную мысль; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</p>	<p>турный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>прочитанных книгах; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; <i>предлагать способы саморегуляции и в сложившейся конфликтной ситуации.</i></p>	<p>выборе литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p>	<p>Практическая работа</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	--	----------------------------

				<p>ние текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рас-</p>				<p>Контролировать себя и своего партнёра</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				сказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
64/10			Обобщающий урок по I части учебника.	Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке</i>	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и	Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы, определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, табли-	Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компро-	Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	Устный опрос Практическая работа Тестирование



						«-», «?»).	цы, схемы и т. д.	способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; <i>оценивать свои достижения по выработанным критериям.</i>		
65/1 1			Оценка достижений.  <b>Литературоведческая</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе	Устанавливать причинно-следственные связи; обоб-	Проявлять терпимость к другому-	Самостоятельно находить произведения о своей	Контрольная работа	

				<p><b>пропедевтика (практическое освоение)</b>          Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>		<p>(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>щать и делать выводы, определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</p>	<p>му мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;  <i>оценивать</i></p>	<p>Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

								<i>свои до-сти-жения по вы-работ-ным крите-риям.</i>		
<b>6. Были- небылицы (12 ч)</b>										
<b>66/1</b>			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Рассматривать произведения по содержанию; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять поиск необходимой информации; <i>понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина,</i>	Рассказывать о прочитанных книгах; объяснять сверстникам способности кон-структивно-сти и про-дук-	Формулировать собственное мнение и позицию; заинтересованно относиться к детской литературе; испытывать чувство сострадания к ближнему, любовь к животным	Устный опрос Практическая работа

							<i>Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы</i>	тивно-сти бесконфликтной деятельности; представлять информацию разными способами.		
67/2		М. Горький «Случай с Евсейкой».	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.  <b>Работа с текстом художественного</b>	Читать сказку выразительно по ролям; определять характеристики героев произведения с опорой на текст; <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о пробле-</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Формулировать схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа»); определять особенности сказки и рассказа	Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказатель-	Формировать в себе нравственно-эстетическую отзывчивость, развивать осознанное отношение к окружающему миру и	Устный опрос Практическая работа	

			<p><b>произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<i>ме</i>				<p>ства и оценивании событий; развивать навыки диалога (умение задавать вопросы – активно слушать – высказывать своё мнение с доказательством)</p>	<p>умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме</p>	
68/3		М. Горький «Случай с Евсейкой».	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста; находить средства художественной выразительности	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-	Различать вымышленные события и реальные; самостоя-	Характеризовать героев рассказа	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, вы-	Устный опрос Практическая работа	

				<p>продолжения сказки.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> изложение с элементами сочинения</p>	<p>в прозаическом тексте; <i>составлять план, озаглавливать текст;</i> пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</p>	<p>группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</p>	<p>тельно придумывать сказочные и реальные истории; работать с художественным текстом, анализировать его</p>	<p>за на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое; <i>ответить письменно на вопросы, в том числе и проблем-</i></p>	<p>полнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

								ного характера, по прочитанному произведению		
69/4			<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Жанровое разнообразие произведений.</p>	<p><i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте</i></p>	<p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)»</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости</p>	<p>Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать дости-</p>	<p>Развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; уметь ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

							от мотива;	жения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.		
70/5		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием	Определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, кратко пересказать события произведения на материале того или иного фрагмента.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Различать вымышленные события и реальные; <i>сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</i>	Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной	Определять нравственный смысл поступков героя; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Устный опрос Практическая работа	



			<p>художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Порт-</p>				<p>проблемы; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</p>		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

			рет, характер героя, выраженные через поступки и речь.						
71/6		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста; обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного; учиться составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</i></p>	<p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; <i>использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности</p>	<p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</i></p>	<p>Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа"</p>

				<p>тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов</p>				<p>ти бесконфликтной деятельности; определять цитаты из текста и литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

			пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).				<i>доказывающие его отношение к описываемым событиям.</i>		
72/7		Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» притча	Притча. Определение главной мысли произведения	определять главную мысль произведения	работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу.	доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное	Устный опрос Практическая работа
73/8		А. Куприн «Слон».	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, вы-</i>	<i>Определять границы собственного знания и незнания по теме само-</i>	<i>Анализировать литературный текст с опорой на си-</i>	Понимать цель своего высказ	Формулировать собственное мнение и позицию, вос-	Устный опрос Практическая работа

				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>          Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в ви-</p>	<p><i>ражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i></p>	<p><i>стоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей</i></p>	<p><i>стему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе ; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</i></p>	<p><i>ывания ; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</i></p>	<p><i>питывать любовь к природе, к окружающему миру; чувство сострадания к "братьям меньшим".</i></p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--

			<p>де вопросов, в виде самостоя- тельно сфор- мулированного высказывания.</p> <p><b>Литературо- ведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Общее пред- ставление о композицион- ных особенно- стях построе- ния разных ви- дов рассказы- вания: повест- вование (рас- сказ)</p>						
74/9		А. Куприн «Слон».	<p>А. Куприн. «Слон». Ос- новные собы- тия произведе- ния. Составле- ние различных вариантов пла- на. Пересказ.</p> <p><b>Работа с тек- стом художе-</b></p>	<p>Находить средства художе- ственной вырази- тельности в прозаическом тексте; <i>со- ставлять план, озаглавли- вать текст;</i> <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>Понимать учебную зада- чу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять</p>	<p>Различать вымышлен- ные события и реальные; устанавливать причинно- следственные связи; осу- ществлять поиск необ- ходимой ин-</p>	<p>Опре- делять в груп- пе или паре крите- рии оцени- вания выпол- нения</p>	<p>Определять нравствен- ный смысл поступков героя; выражать собственное отношение к поступкам героев в ска- зочных и ре-</p>	<p>Устный опрос Практиче- ская работа</p>

				<p><b>ственного произведения.</b>          Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сфор-</p>	<p>итоговый и пошаговый контроль .</p>	<p>формации.</p>	<p>того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p>	<p>альных событиях</p>	
--	--	--	--	---	--	------------------	--	------------------------	--

				мулированного высказывания.						
75/1 0			Вн. чтение. Рассказы К. Паустовского	К. Паустовский. Рассказы. Герои произведения. Характеристик а героев. Составление плана. Выборочный пересказ.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; определять характеристики героев произведения с опорой на текст; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивать свои достижения и достижения товарищей; <i>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)</i>	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Исползовать в презентации не	Формулировать собственное мнение и позицию; посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	Устный опрос Практическая работа



				описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).				только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать		
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

								монолог по продуманному плану. <i>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога).</i>		
76/1 1		Урок- путешествие по разделу «Были-небылицы».	Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Обобщить знания по пройденному разделу «Были-небылицы.»; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы;</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать свои достижения и	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при	Рассказывать о прочитанных книгах, обучаться работе в группе и индиви	Формулировать собственное мнение и позицию; воспитывать интерес к литературе; выражать свое собственное отношение к	Устный опрос Практическая работа	

					<p><i>подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения</i></p>	<p>достижения товарищей.</p>	<p>инсценировании и выполнении проектных заданий; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории</p>	<p>дуально по плану; объяснять причины конфликтов, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произв</p>	<p>героям, давать нравственную оценку их поступкам.</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	---	---	---	--

								едений		
77/1 2			Оценка достижений	Оценка достижений  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Обобщить знания по пройденному разделу «Были-небылицы.»; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать свои достижения и достижения товарищей.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	Рассказывать о прочитанных книгах, обучаться работе в группе и индивидуально по плану; объяснять причины конфликтов, возникшего в группе, находить пути выхода из создав	Формулировать собственное мнение и позицию; воспитывать интерес к литературе; выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам.	Контрольная работа

								шейся ситуац ии; привод ить пример ы похож их ситуац ий из литера турных произв едений		
<b>7. Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>										
78/1		Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности; способствовать формированию навыка правильного чтения; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i>	Прогнозировать содержание раздела; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описы-	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворе-	Испытывать чувство со-страдания к слабым, проявлять заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворе-	Устный опрос Практическая работа	

						внешней речи.	ваемым собы- тиям и героям произведения	нии; созда- вать сло- весные карти- ны по тексту стихо- творе- ния; <i>пользо- ваться эле- мен- тар- ными приё- мами убеж- дения, приё- мами воздей- ствия на эмоци- ональ- ную сферу слу-</i>	ния; испы- тывать ин- терес к про- цессу полу- чения зна- ний.	
--	--	--	--	--	--	---------------	---	---	---	--

								<i>шатель</i>		
79/2			<p>С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..»</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в</p>	<p>Находить в произведении средства художественной выразительности; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; определять авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</i></p>	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p>	<p>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несо-</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию; посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

			<p>тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произве-</p>				<p>гласия с точкой зрения другого</p>		
--	--	--	---	--	--	--	---------------------------------------	--	--



				дения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта						
80/3			С. Чёрный «Слон».	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение</p>	<p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности; способствовать формированию навыка правильного чтения;</p> <p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; создавать словесные картины по тексту</p>	<p>Испытывать чувство сострадания к слабым, проявлять заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения; испытывать интерес к процессу получения знаний.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

			<p>особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на ос-</p>				<p>стихотворения;</p> <p><i>пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

				нове личного опыта						
81/4			А. Блок «Сны».	<p>А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравне-</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение; определять авторское отношение к изображаемому; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; создавать словесные картины по тексту стихотворения</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

				ний, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер)						
82/5			А. Блок «Ворона».	<p>А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение; определять авторское отношение к изображаемому; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; создавать словесные</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

				Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер)				картины по тексту стихотворения		
83/6		М. Пришвин «Моя Родина».	Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста.	Познакомиться с новым видом рассказа «очерк»; читать и воспринимать на слух произведения; <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и</i>	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её	Определять основную идею произведения осознать смысл образных слов и выра-	<i>Высказывать свою точку зрения (9—10 пред-</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой ро-	Устный опрос Практическая работа	

			<p>Сочинение на основе художественного текста.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на ос-</p>	<p><i>осмысления.</i></p>	<p>выполнить; определять границы кол- лективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</p>	<p>жений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.</i></p>	<p><i>ложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; выражать свое собственное отношение к герою, давать</i></p>	<p>дине, нахождение подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений</p>	
--	--	--	---	---------------------------	--	---	--	--	--

				нове личного опыта				нравственную оценку его поступкам.		
84/7		С. Есенин «Черёмуха».	С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; читать стихотворение, отражая настроение; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности</i>	Оценивать свои достижения и достижения товарищей; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i>	Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается	Устный опрос Практическая работа	

			<p>особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				<p>учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>						
85/8		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	<p>Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p>	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; придумывать стихотворные тексты; <i>осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</i></p>	<p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения <i>определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже</i></p>	<p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное, находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</p>	<p><i>определять совместно с группой задачу работы (работы в паре),</i></p>	<p>Испытывать чувство прекрасного, интерес к слову; пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

						<p>знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей</p>		<p>рас-преде-лять функ-ции в группе (паре) при выпол-нении зада-ний, при чтении по ро-лям, при подго-товке инсце-ниров-ки, проек-та, выпол-нении иссле-дова-тель-ских и твор-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								ческих заданий		
86/9			Оценка достижений.	Оценка достижений.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, ан-	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; придумывать стихотворные тексты; <i>осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</i>	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения <i>определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей</i>	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное, находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах	<i>Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при</i>	Испытывать чувство прекрасного, интерес к слову; пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.	Контрольная работа

			<p>тонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на ос-</p>				<p><i>чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				нове личного опыта						
<b>8. Люби живое (15 ч)</b>										
87/1			Знакомство с названием раздела. Что такое рассказ?	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репро-	Познакомиться с новым видом рассказа «очерк»; читать и воспринимать на слух произведения; <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i>	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	Определять основную идею произведения осознать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или</i>	<i>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопро-</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений	Устный опрос Практическая работа

			дукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта			давать название выставке книг.	сы;. выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам.		
88/2		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.  <b>Литературоведческая</b>	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i>	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать	Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательства	находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений	Устный опрос Практическая работа

			<p><b>пропедевтика (практическое освоение)</b>          Жанровое разнообразие произведений.</p>			<p>мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>ства и оценивании событий;  <i>пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</i></p>		
89/3		И. Соколов-Микитов «Листопад»	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее,	Понимать учебную задачу урока и	Сравнивать свои наблюдения за жиз-	Определять в груп-	Учиться быть внимательным	Устный опрос Практиче-

			<p>ничек».</p> <p>Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя)</p>	<p>поисковое) в зависимости от цели чтения; <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i></p> <p><i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>стремиться её выполнить; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов</p>	<p>ную животных с рассказом автора; учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать.</p>	<p>пе или паре критерии оценивания выполнения или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. чутко относиться к живой природе, обогащать нравственный и чувственный опыт</p>	<p>ская работа</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	---	--------------------



				<p>мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Создание соб-</p>				<p>риям; рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				ственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)						
90/4			В. Белов «Малька провинилась».	В. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризую-	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)	Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; анализировать текст, обобщать, делать выводы; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказаться, за-	Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. чутко относиться к живой природе, обогащать нравственный и чувственный опыт	Устный опрос Практическая работа

			<p>щих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>				<p>давать вопросы.</p>		
91/5		В.Белов «Ещё раз про Маль-	В. Белов «Ещё раз про Мальку». Озагла-	Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно; <i>пользоваться</i>	Планировать работу с произведением на	Сравнивать свои наблюдения за жиз-	Рассказывать о ге-	Учиться быть внимательным	Устный опрос Практиче-

			ку».	<p>ливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по</p>	<p><i>элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i></p>	<p>уроке, используя условные обозначения; <i>если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</i></p>	<p>нью животных с рассказом автора; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i></p>	<p>рое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздей-</i></p>	<p>к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. чутко относиться к живой природе, обогащать нравственный и чувственный опыт</p>	<p>ская работа</p>
--	--	--	------	---	--	---	---	---	---	--------------------

			аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.				<i>ствия на эмоциональную сферу слушателей</i>		
92/6		В. Драгунский «Он живой и светится».	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произ-	Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно; понимать нравственный смысл рассказов; определять основную мысль рассказа; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i>	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Находить опорные слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. <i>Сравнивать литературное произведение со сце-</i>	Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и	Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать	Устный опрос Практическая работа

				<p>ведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>			<p><i>нарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</i></p>	<p>оценки событий. Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог; <i>искать причины</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>				<p><i>конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. Представлять информацию разными способами</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								бами.		
93/7			В. Астафьев «Капалуха».	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопо-	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i>	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; <i>оценивать своё поведение по критериям,</i>	Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать	Устный опрос Практическая работа



			<p>ставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>				<p><i>выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе</i></p>		
94/8		Б. Житков «Про обезьянку».	<p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Характеристи-</p>	<p><i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i></p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, записывать варианты устранения причин неудач,</p>	<p>Целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное</p>	<p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать</p>	<p>Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

			<p>ка героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён геро-</p>		<p><i>намечать краткий план действий по их устранению</i></p>		<p>нравственную оценку поступкам; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж-</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

			ев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.				дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.		
95/9		Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данно-	<i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i> Понимать нравственный смысл рассказов.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно); <i>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</i> оценивать свои	<i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</i>	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на ос-	Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать.	Устный опрос Практическая работа Тестирование

			<p>го текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные</p>		<p>достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>		<p>новые нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				через поступки и речь.						
96/10			Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов по-	<i>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i>	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов	Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог. <i>Оценить свои дости-</i>	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	Устный опрос Практическая работа

			<p>ступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных</p>				<p><i>жения по выработанным критериям.</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			мыслей).						
97/1 1		Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов по-	<i>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i>	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов	Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог. <i>Оценить свои дости-</i>	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа"

			<p>ступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных</p>				<p><i>жения по выработанным критериям.</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



			мыслей).							
98/1 2			<p>Вн. чтение. Рассказы М. Пришвина, Г. Скребицкого</p> <p>Рассказы М. Пришвина, Г. Скребицкого. Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. Краткий пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения. Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения; <i>фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в портфели «Портфель достижений»</i></p>	<p>Работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; <i>находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания выставки книг.</i></p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; <i>пользоваться элементарными приёмами</i></p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе, находить подтверждение этому в читаемых текстах</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

				разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).				<i>убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности.</i>		
99/13			Обобщение по разделу «Люби всё живое»	Герои произведения. Характеристика героев. Нравственный	Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе	Сравнивать, обобщать, делать выводы, учиться выделять идею	Рассказывать о герое, подби-	Самостоятельно находить произведения о своей	Устный опрос Практическая работа

			<p>смысл рассказа. Краткий пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; <i>участвовать в читательских конференциях; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	<p>(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; <i>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>рая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью</p>	<p>Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <i>Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--

								К взрос- лым только в слу- чае за- труд- нений; ис- поль- зовать в пре- зента- ции не только текст, но и изоб- раже- ния (кар- тины ху- дож- ников, иллю- стра- ции, графи- ческие схемы,		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.		
100/ 14			Оценка достижений.	Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Оценка достижений  <b>Работа с текстом художе-</b>	<i>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений	<i>Определять совместно со сверстниками задачу групповой рабо-</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе .	Контрольная работа

			<p><b>ственного произведения.</b>  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>		<p>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>		<p><i>ты (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении иссле-</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

								<i>дова- тель- ских и твор- ческих зада- ний;</i> при- слуши- ваться к мне- нию других, уметь аргу- менти- ровать свою точку зрения, воспи- тывать умение вести диалог; <i>искать причи- ны кон- флик- та в</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<i>себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</i>		
101/ 15			Диагностика читательской грамотности	Урок развивающего контроля. Анализ текста.	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Устный опрос Практическая работа



9. Поэтическая тетрадь (11 ч)

102/ 1			<p>Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение?</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности</p>	<p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; выработать критерии оценивания выразительности чтения стихотворений; подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение</p>	<p>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</p>	<p><i>Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе</i></p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
-----------	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

				событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.						
103/ 2			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных тек-	Наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	Сравнивать название произведения и его содержание; найти и понять главную мысль стихотворения; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника)	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, со-	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил	Устный опрос Практическая работа

			<p>стов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий</p>				относить с планом работы.		
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

				ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.						
104/ 3			А. Барто «Разлука».	А. Барто. «Разлука». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; оценить по критериям выразительное чтение стихотворений.	Сравнивать название произведения и его содержание выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из</i>	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе	С любовью и уважением относиться к мамам, воспитывать в себе стремление помогать им во всём.	Устный опрос Практическая работа

				<p>звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблю-</p>			<p><i>9—10 пред- ложений</i></p>	<p>нравственных норм; <i>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога).</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

				дение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.						
105/4		А.Барто «В театре».	А. Барто. «В театре». Заголовков стихотворения. Выразительное чтение.  <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому объяснять смысл названия стихотворения; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценить по критериям выразительное чтение стихотворения.	Сравнивать название произведения и его содержание, развивать навык выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения	Высказывать своё мнение, формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.	Устный опрос Практическая работа	

			<p>умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и</p>				<p>работы в группе, соотносить с планом работы, <i>оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--





			пинания.				<i>ники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</i>		
<b>107/6</b>		Стихи про маму. М.Дружини	М.Дружинина «Мамочка-мамуля». Вы-	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изобра-	Проверять чтение друг друга, работая	Сравнивать название произведения и	Высказывать своё	Осознанно готовиться к урокам ли-	Устный опрос Практиче-

			<p>на «Мамочка -мамуля</p> <p>разительное чтение.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>жаемому; заучивать стихи наизусть; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i></p>	<p>в паре, самостоятельно оценивать свои достижения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)»</p>	<p>его содержание выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям</p>	<p>мнение, отбрасывать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; <i>находить различные источники информации, отбрасывать из них нужный материал, пере-</i></p>	<p>тературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	<p>ская работа</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--------------------

								раба- ты- вать, систе- мати- зиро- вать, вы- страи- вать в логике, соот- вет- ствующей цели		
108/ 7		Стихи о Ро- дине. Т.Бокова «Родина»	Т. Бокова «Ро- дина». Вырази- тельное чтение.  <b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблю- дение орфо- эпических и интонацион-	Читать стихотворения, от- ражая позицию автора и своё отношение к изобра- жаемому; заучивать стихи наизусть; <i>находить в про- изведениях средства худо- жественной вырази- тельности;</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён- ность/неудовлет- ворённость своей работой на уроке (с	Сравнивать название про- изведения и его содержа- ние выявлять отношение автора к опи- сываемым со- бытиям и ге- роям	Выска- зывать своё мне- ние, отби- рать аргу- менты и фак- ты для доказа- тель- ства своей	Осознанно готовиться к урокам ли- тературного чтения, вы- полнять за- дания, фор- мулировать свои вопро- сы и задания для одно- классников.	Устный опрос Практиче- ская работа	

				ных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		ПОМОЩЬЮ шкал, значков «+» и «-», «?»)		точки зрения; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соот-</i>	
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--	---	--

109/ 8			<p>Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях «Кукушка» и «Котёнок» Е. Благининой? (от лица кукушки и котёнка; от лица взрослого человека).</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; проверять чтение друг друга, работая в паре; оценить по критериям выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; <i>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании</i></p>	<p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы; объяснять причины</p>	<p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>	

								кон- флик- та, воз- никше- го в группе, нахо- дить пути выхода из со- здав- шейся ситуа- ции; приво- дить приме- ры по- хожих ситуа- ций из лите- ратур- ных произ- веде- ний		
110/ 9		Проект: «В мире дет-	Проект «В ми- ре детской поэ-	Делиться своими впечатле- ниями о прочитанных кни-	Планировать работу на уро-	Находить в литературных	Нахо- дить	<i>Собирать материал</i>	Практиче-	

			ской поэзии».	зии». Воспитание интереса, любви к литературному наследию, через другие виды искусств, стремление к познанию истоков русской литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показ высокой идейной направленности произведений, красоты слогов поэзии, работа над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов.	гах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>	ке, осмысливать цели чтения; <i>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</i>	текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировки, при выполнении проектных заданий.	нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журна-	<i>для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)</i>	ская работа
--	--	--	---------------	--	--	---	--	---	---	-------------

								лы и газет-ты); высказывать своё мнение, создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания		
111/10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проект «Праздник поэзии». Воспитание интереса, любви к литературе	Делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения;	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, исполь-	Находить нужную ин-	<i>Собирать материал для проведения заочных экскурсий по</i>	Устный опрос Практическая работа Самооценка	



				<p>ратурному наследию, через другие виды искусств, стремление к познанию истоков русской литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показ высокой идейной направленности произведений, красоты слогов поэзии, работа над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов.</p>	<p>каталогом в школьной библиотеке; <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	<p><i>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</i></p>	<p>звать их в своих творческих работах; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p>	<p>формацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</p>	<p><i>любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)</i></p>	<p>с использованием "Оценочного листа"</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--

								высказывать своё мнение, создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания		
112/ 11			Оценка достижений	Оценка достижений	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих по-</i>	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и вы-	Определять и объяснять своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному; находить	Строить диалог в паре или группе, задавать	Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение	Контрольная работа

					<i>нятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)</i>	бранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;	вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выбранным критериям.	одноклассника.	
<b>10. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (15 ч)</b>										
<b>113/1</b>			Знакомство с названием раздела. Что	Знакомство с названием раздела.	Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме; соот-	Прогнозировать содержание раздела;	Работать с дополнительными источ-	Формулировать	Понимать, что отношение к Родине	Устный опрос Практиче-

			такое тема и главная мысль произведения	Прогнозирование содержания раздела.	носить пословицу с содержанием произведения; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.	планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	никами информации; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	собственное мнение и позицию, умение связно излагать свои мысли; применять в своих высказываниях пословицы и поговорки; вырабатывать критерии оценивания поведения	начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; воспитывать уважение к ближним испытывать чувство уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком.	ская работа
--	--	--	---	-------------------------------------	---	--	---	--	--	-------------

								людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.		
114/ 2		Б.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про	Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме; соотносить пословицу с содержанием произведения; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Работать с дополнительными источниками информации; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	Формулировать собственное мнение и позицию, умение связно излагать свои мысли; применять в	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; воспитывать уважение к	Устный опрос Практическая работа	

				себя (доступных по объему и жанру произведений).				своих высказываниях пословицы и поговорки; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	ближним. испытывать чувство уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

115/ 3		Б.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме; соотносить пословицу с содержанием произведения; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Работать с дополнительными источниками информации; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	Формулировать собственное мнение и позицию, умение связно излагать свои мысли; применять в своих высказываниях пословицы и поговорки; вырабатывать критерии оценки	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; воспитывать уважение к ближним. испытывать чувство уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком.	Устный опрос Практическая работа
-----------	--	---	---	--	---	---	--	--	-------------------------------------

								вания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.		
116/4			М.Зощенко «Золотые слова».	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>писать отзывы на прочитанную книгу</i>	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; <i>создавать выска-</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; строить диалог в паре или	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Устный опрос Практическая работа



			<p><b>Литературо-ведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев) <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>  Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-</p>			<p><i>зывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i></p>	<p>группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; <i>искать</i></p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

				следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)				<i>причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i>		
117/ 5		М.Зощенко «Золотые слова».	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; соотносить главную мысль произведения с пословицей или пого-	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вы-	Отвечать на вопросы по содержанию произведения	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, фор-	Устный опрос Практическая работа	

			<p>рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев) <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Знакомство с различными</p>	<p>воркой; <i>писать отзыв на прочитанную книгу</i></p>	<p>всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p>зывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i></p>	<p>ведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы-</p>	<p>мулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</p>				<p>рабочим критериям; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

118/ 6			<p>М.Зощенко «Великие путешественники».</p>	<p>М. Зощенко. «Великие путешествественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных</p>	<p>Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты); <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i></p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; <i>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выборочно и пр.)</i></p>	<p>Давать характеристику героев по их речи и действиям; составлять характеристики героев, опираясь на их речь</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, уважать мнение товарищей, объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; <i>находить в библиотеке кни-</i></p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
-----------	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---

				связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)				<i>ги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций</i>		
119/ 7		М.Зощенко «Великие путешественники».	М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты); <i>пользоваться элементарными приёмами анализа</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; <i>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разго-</i>	Давать характеристику героев по их речи и действиям; составлять характеристики героев, опираясь на их речь	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, уважать	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ре-	Устный опрос Практическая работа	

			<p>Восстановление порядка событий.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</p>	<p><i>текста с целью его изучения и осмысления.</i></p>	<p><i>ворной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.)</i></p>		<p>мнение товарищей, объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; <i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале</i></p>	<p>бят, осознавать значение юмора для отдыха</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

								<i>способы разрешения конфликтных ситуаций</i>		
120/8		Н. Носов «Федина задача».	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение	Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</i>	Выделять особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</i>	<i>Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёз-</i>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Устный опрос Практическая работа	



				<p>вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).          Умение находить в тексте необходимую информацию.          Понимание особенностей разных видов чтения.</p>			<p><i>произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</i></p>	<p><i>ных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представ-</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

								<i>лены цель и план вы- ступ- ления</i>		
121/ 9			Н. Носов «Телефон».	Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение нахо-	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание; продолжить работу над формированием навыка беглого выразительного чтения; учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)	Воссоздавать художественные образы литературных произведений; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</i>	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностями речи героев; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Устный опрос Практическая работа

			<p>дить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)</p>				осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.		
122/10		А.Платонов «Цветок на земле».	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям про-</i>	Прогнозировать содержание текста по заголовку; планировать работу с произведением на уроке с	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),	<i>Находить в библиотеке книги, рас-</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить под-	Устный опрос Практическая работа

				<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных</b></p>	<i>изведения</i>	использованием условных обозначений; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре	выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	<i>крывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций</i>	тверждение этому в читаемых текстах	
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	-------------------------------------	--

			<b>произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям						
123/ 11		А.Платонов «Цветок на земле».	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:	<i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i> Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; учиться обобщать прочитанное, услышанное; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>писать отзыв на прочитанную книгу</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; <i>фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в портфели «Портфель достижений»</i>	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;	Научиться определять понятие нравственной красоты человеческой жизни, наполненной трудом, через анализ рассказа	Устный опрос Практическая работа Тестирование

				<p>своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>				руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.		
124/1 2			Вн. чтение Рассказы Н. Носова	Н. Носов. Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; осознанно выбирать виды	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или па-	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;	Придумывать свои вопросы к	Находить примеры в литературных произведениях, в	Устный опрос Практическая работа

			<p>юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p>	<p>чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; <i>писать отзыв на прочитанную книгу</i></p>	<p>ре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов</p>	<p>придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	<p>текстам; наблюдать за особенностями речи героев; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных</p>	<p>которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								норм.		
125/1 3			Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - соберёшь кузовок».	Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Анализ заголовка.	<i>Осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Выделять особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностями речи героев; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравствен-	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа"



								ной проблемы; оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.		
126/14			Оценка достижений	Оценка достижений  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объ-	<i>Осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и	Выделять особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к со-	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за осо-	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одно-	Контрольная работа

				<p>ёму и жанру произведений).          Опреде-          ление вида          чтения (изуча-          ющее, ознако-          мительное,          просмотрное,          вы-          борочное).          Умение нахо-          дить в тексте          необходимую          информацию.          Понима-          ние особеннос-          тей разных          видов чте-          ния.</p>		<p>знаковой          системы («+» и          «-», «?»).</p>	<p>бытиям и ге-          роям; придумывать само-          стоятельно          юмористиче-          ские рассказы          о жизни де-          тей.</p>	<p>бенно-          стями          речи          героев;          стро-          ить          диалог          в паре          или          группе,          зада-          вать          вопро-          сы на          осмыс-          ление          нрав-          ствен-          ной          про-          блемы;          оцени-          вать          дости-          жения          участ-          ников          груп-          повой          или          парной</p>	<p>классников.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--------------------	--

								работы по выработанным критериям.		
<b>14. Зарубежная литература (10 ч)</b>										
127/ 1			<p>Знакомство с названием раздела. Что такое перевод?</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных</p>	<p><i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной си-</p>	<p>Выделять факты и события в мифах; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</p>	<p>Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; представлять информацию разными</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

			правил и отношений.		стемы баллов)		ми способами.		
128/ 2		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i>	Планировать работу на уроке; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения	<i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</i>	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностями речи героев; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.	Устный опрос Практическая работа

								жиз- ненных ситуа- циях на ос- нове нрав- ствен- ных норм.		
129/ 3		Г.Х.Андерсен «Гадкий утё- нок».	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».. Создание рисун- ков к сказке. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведе- ний)</b> Интерпретация текста литературного произведе- ния в творческой деятель- ности учащихся	<i>Пользоваться элементарны- ми приёмами анализа тек- ста с целью его изучения и осмысления</i>	<i>Читать в со- ответствии с целью чтения (в темпе разго- ворной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); проверять себя и самостоя- тельно оцени- вать свои до- стижения; ана- лизировать причины успе- ха/неуспеха с помощью оце- ночных шкал и знаковой си- стемы («+» и «-</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); правильно оценивать по- ступки геро- ев; <i>Создавать высказывание (или доказа- тельство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 пред- ложений</i>	Руко- вод- ство- ваться выра- ботан- ными крите- риями при оценке по- ступ- ков ли- тера- турных героев и свое- го соб- ствен- ного	Применять морально- нравствен- ные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравствен- ного выбора, который де- лает литера- турный ге- рой какого- либо произ- ведения.	Устный опрос Практиче- ская работа	

						», «?»).		пове- дения		
130/ 4			Г.Х.Андерсен «Гадкий утё- нок».	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сооб- щения о великом сказочни- ке.  <b>Говорение (культура ре- чевого общения)</b> Монолог как форма речево- го высказывания. Моноло- гическое речевое высказы- вание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основ- ной мысли текста в выска- зывании.	Составлять рассказ о твор- честве писате- ля (с помощью учителя); <i>осознавать че- рез произведе- ния великих ма- стеров слова их нравствен- ные и эстети- ческие ценно- сти (добра, мира, терпе- ния, справедли- вости, трудо- любия)</i>	<i>Определять границы соб- ственного зна- ния и незнания по теме само- стоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной зада- чей</i>	Находить главную мысль части и целого; изла- гать прочи- танное	Нахо- дить нуж- ную ин- фор- ма- цию через бесе- ду со взрос- лыми, через учеб- ные книги, слова- ри, спра- вочни- ки, эн- цикло- педии для де- тей, через Интер- нет, перио-	Применять морально- нравствен- ные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравствен- ного выбора, который де- лает литера- турный ге- рой како- либо произ- ведения.	Устный опрос Практиче- ская работа

								дику (дет- ские журна- лы и газе- ты); <i>Само- стоя- тельно гото- вить пре- зента- цию из 9—10 слай- дов, обра- щаясь за по- мощью к взрос- лым только в слу- чае се- рьёз- ных за-</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								<i>труд- нений; исполь- зовать в пре- зента- ции не только текст, но и изоб- раже- ния, ви- деофай- лы; озвучи- вать пре- зента- цию с опорой на слай- ды, на кото- рых пред- став- лены цель и</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--



								<i>план вы- ступ- ления.</i>		
131/ 5			<p>Вн. чтение. Сказки наро- дов мира</p> <p>Нравственный смысл ска- зок. Создание рисунков к сказкам. Подготовка сооб- щения о сказочниках. Оценка достижений</p> <p>Монолог как форма речево- го высказывания. Моноло- гическое речевое высказы- вание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основ- ной мысли текста в выска- зывании.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведе- ний)</b> Интерпретация текста литературного произведе- ния в творческой деятель- ности учащихся</p>	<p>Находить кни- ги для самосто- ятельного чте- ния в библио- теках (школь- ной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выбо- ре книг и поис- ке информации опираться на аппарат книги, её элементы; составлять рас- каз о творче- стве писателя (с помощью учителя).</p>	<p>Планировать работу на уро- ке; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён- ность/неудовле- творённость своей работой на уроке (с по- мощью шкал, значков «+» и «-», «?»); про- верять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Сравнивать сказки разных народов; со- чинять свои сказки; опре- делять нрав- ственный смысл сказки; правильно оценивать по- ступки героев</p>	<p>Расска- зывать о про- читан- ных книгах зару- беж- ных писа- телей, выра- жать свое мне- ние; <i>нахо- дить раз- личные источ- ники ин- фор- мации, отби- рать</i></p>	<p>Применять морально- нравствен- ные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравствен- ного выбора, который де- лает литера- турный ге- рой како- либо произ- ведения.</p>	<p>Устный опрос Практиче- ская работа</p>	

								<i>из них нуж- ный мате- риал, пере- раба- ты- вать, систе- мати- зиро- вать, вы- страи- вать в логике, соот- вет- ству- ющей цели</i>		
<b>132/ 6</b>		Вн. чтение. Сказки наро- дов мира	Нравственный смысл ска- зок. Создание рисунков к сказкам. Подготовка сооб- щения о сказочниках. Оценка достижений  Монолог как форма речево- го высказывания. Моноло- гическое речевое высказы-	Находить кни- ги для самосто- ятельного чте- ния в библио- теках (школь- ной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выбо-	Планировать работу на уро- ке; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён- ность/неудовле- творённость	Сравнивать сказки разных народов; со- чинять свои сказки; опре- делять нрав- ственный смысл сказки; правильно	Расска- зывать о про- читан- ных книгах зару- беж- ных	Применять морально- нравствен- ные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом	Устный опрос Практиче- ская работа	

			<p>вание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся</p>	<p>ре книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>	<p>своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>оценивать поступки героев</p>	<p>писателей, выражать своё мнение; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать,</i></p>	<p>нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>	
--	--	--	--	---	---	----------------------------------	---	--	--

								вы- страи- вать в логике, соот- вет- ству- ющей цели		
133/ 7		Обобщение. Брейн-ринг	Оценка достижений	Соотносить поговорку с содержанием произведения; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, струк-</i>	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Определять основную идею произведений различных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения).</i> Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из раз-	Рассказывать о прочитанных книгах, выражать своё мнение; развивать коммуникативные умения посредством лите-	Относиться с гордостью и уважением к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить	Устный опрос Практическая работа	

					тура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)		личных информационных источников; подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом	ратурной игры; формировать умение работать в команде; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать,</i>	произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

								<i>систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</i>		
<b>134/8</b>		Итоговый диагностическая работа.	Урок развивающего контроля. Анализ текста.	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания	Аанализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Контрольная работа	
<b>135/9</b>		Вн. чтение. Детские журналы и газеты.	Детские журналы. По страницам журналов для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. <b>Круг детского чтения</b>	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; выбирать для	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость	Определять основную идею произведения, понимать, какую инфор-	Находить необходимую информацию	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуаль-	Устный опрос Практическая работа	

			<p>Детские периодические издания (по выбору).</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>себя нужный и интересный журнал; определять тему для чтения.</p>	<p>своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)</p>	<p>мацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p>формацию в журнале; уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившееся произведения, строки из них; составлять небольшие моно-</p>	<p>ную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

								логическое высказывание с опорой на текст.		
136/10		Вн. чтение. Детские журналы и газеты.	<p>Детские журналы. По страницам журналов для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p><b>Круг детского чтения</b> Детские периодические издания (по выбору). <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение глав-</p>	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; выбирать для себя нужный и интересный журнал; определять тему для чтения.	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?») )	Определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Находить необходимую информацию в журнале; уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравив-	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	Устный опрос Практическая работа	



				<p>ной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>				<p>вившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Контрольно-измерительные материалы**

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

**Программы**

13. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

**Учебники**

14. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.  
15. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**Словари и справочники**

4. О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерева «Моя шкатулка: справочник» - Киров, 2014

**Методические пособия**

16. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – Москва «ВАКО», 2018

*Информационно-коммуникативные средства*

17. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

**Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218 – О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»  
(предметная область «Математика»)  
3-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Шеромова С. В.

пгт Уни  
2022

**Введение**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по математике для 1 – 4.

Рабочая программа по математике для 3-го класса к учебнику: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. 3 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» в 3 классе

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

31. основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики;
32. положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
33. понимание значения математических знаний в собственной жизни;
34. понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
35. восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
36. умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
37. правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
38. начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
39. уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

#### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

40. начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
41. понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
42. навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
43. интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### Обучающийся научится:

44. понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
45. находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
46. планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

47. проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
48. выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

49. самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
50. адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
51. самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
52. контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

### **Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

53. устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
54. проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
55. устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
56. выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
57. делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
58. проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
59. понимать базовые межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
60. фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
61. полнее использовать свои творческие возможности;
62. смысловому чтению текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
63. самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
64. осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

65. самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
66. осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

## Коммуникативные УУД

### Обучающийся научится:

67. строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
68. понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;
69. принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
70. принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
71. знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
72. контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

### Обучающийся получит возможность научиться:

73. использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
74. согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
75. контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
76. конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты

### Числа и величины

#### Обучающийся научится:

77. образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
78. сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
79. устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
80. группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
81. читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ , переводить одни единицы площади в другие;

82. читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе;
83. читать, записывать и сравнивать значения величины времени, используя изученные единицы измерения этой величины (год, месяц, сутки) и соотношение между ними; переводить одни единицы времени в другие.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

84. классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
85. самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

### Арифметические действия

**Обучающийся научится:**

86. выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;
87. выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
88. выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
89. вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

90. использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
91. вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
92. решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

### Работа с текстовыми задачами

**Обучающийся научится:**

93. анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
94. составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
95. преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
96. составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
97. решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

98. сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;



99. дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
100. находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
101. решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
102. решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

### Пространственные отношения. Геометрические величины.

#### Обучающийся научится:

103. обозначать геометрические фигуры буквами;
104. различать круг и окружность;
105. чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

106. различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
107. изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
108. читать план участка (комнаты, сада и др.).

### Геометрические величины

#### Обучающийся научится:

109. вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
110. выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

24. выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
25. вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

### Работа с информацией

#### Обучающийся научится:

26. анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
27. устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
28. самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
29. выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

30. читать несложные готовые таблицы;

31. понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять, верно или неверно приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

### **Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

#### **Уровень начального общего образования:**

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- уважать старших;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета «Математика»

### Числа и величины

Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм); вместимости (литр); времени (сутки, месяц, год). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида  $a+b$ ,  $a-b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения *больше на* ( $v$ )..., *меньше на* ( $v$ )... Текстовые задачи, содержащие расчёт стоимости товара (цена, количество, стоимость), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, прямая линия, кривая линия, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами.

Геометрические формы в окружающем мире.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в форме таблицы. Чтение и заполнение таблиц.

Интерпретация данных таблицы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (*... и ...; если..., то...; все; каждый* и др.).

**3. Тематическое планирование**  
**с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	55
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	29
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	12
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	13
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	5
Итого		136

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование  
3 класс(136 час)

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Виды, формы контроля
	план	факт				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 часов)</b>										
1/1			Устные приемы сложения и вычитания.	Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Числовые выражения. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Решение задач разными способами.	Образовывать, называть, читать, записывать числа до 100 в порядке их следования при счёте; называть числа, следующие и предшествующие данным; выполнять сложение и вычитание в пределах 100;использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	Устный опрос
2/2			Устные и письменные приемы сло-	Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и ре-	Использовать свойства арифметических действий для удоб-	Проводить пошаговый контроль под руководством	Устанавливать математические отношения между объектами, взаи-	Понимать различные позиции в подходе к	Формироватьположительное отношение к	Практическая работа

			жения и вычитания.	зультатов арифметических действий. Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Распознавание геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник. Соотношение между единицами измерения длины. Изображение ломаной.	ства вычислений; выполнять письменно действия сложение, вычитание.	учителя; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	мосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.	решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	урокам математики, к учебе, к школе.	
3/3			Стартовая работа.	Нахождение значения числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Изображение геометрических фигур. Сравнение величин.	Вычислять значение числового выражения, решать задачи, изображать геометрические фигуры, сравнивать величины.	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; понимать базовые понятия: число, величина, геометрическая фигура.	Формулировать собственное мнение и позицию	Самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ, понимая личную ответственность за результат.	Письменный контроль
4/4			Решение уравнений ме-	Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с	Решать уравнения методом подбора, вычислять значе-	Понимать, принимать и сохранять раз-	Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;	Четко и аргументировано высказывать	Формировать способность к	Практическая работа



			тодом подбора.	одной переменной вида $a \pm 28$ .	ние буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.	личные учебные задачи; находить способ решения учебной задачи.	осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.	свои оценки и предложения.	оценке своей учебной деятельности.	
5/5			Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического чертежа.	Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами, анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Формировать восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	Практическая работа
6/6			Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и вычитаемым на основе взаимосвязи чисел	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Решение задач разными способами. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ . Соотношение между единицами измерения длины. Измерение длины отрезка	Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами, анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи, <i>находить разные способы решения задачи, сравни-</i>	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Строить монологическое высказывание.	Формировать проведение самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа

			сел при вычитании.	ка.	<i>вать их и выбрать наиболее рациональный; измерять длину отрезка.</i>					
7/7			Обозначение геометрических фигур буквами.	Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	Обозначать геометрические фигуры буквами, изображать геометрические фигуры, измерять длину отрезка	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Представлять информацию в знаково-символической и графической форме; понимать базовые межпредметные понятия: величина, геометрическая фигура.	Принимать активное участие в работе в паре и в группе,	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Практическая работа
8/8			«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Интерпретация данных таблицы; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды, составление последовательности геометрических фигур по заданному правилу. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов ( <i>если..., то...; ..., то ...</i> ), « <i>каждый</i> », « <i>все</i> », « <i>каждый</i> »). Выполнение простого	Анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; <i>понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если..., то...», «каждый», «все» и др.), определять, верно</i>	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Использовать умение вести диалог.	Формировать понимание значения математических знаний в собственной жизни.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

				алгоритма поиска информации.	<i>или неверно приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.</i>					
9/9			Повторение пройденного материала по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание». «Что узнали. Чему научились»	Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Изображение отрезков. Обозначение геометрических фигур буквами. Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Решение текстовых задач арифметическим способом. Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Виды углов: прямой, ост-	Измерять длину отрезка, изображать отрезки, обозначать геометрические фигуры буквами. <i>Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений, вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок), решать задачи.</i>	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий</i>	Знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности; уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	Письменный контроль

				рый, тупой.						
<b>Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (55 часов)</b>										
10/1			Связь умножения и сложения.	Взаимосвязь арифметических действий. Решение текстовых задач арифметическим способом. Составление задач по рисунку, по краткой записи. Нахождение значения числового выражения. Сравнение чисел и числовых выражений.	Вычислять значение числового выражения; составлять задачу по краткой записи, по рисунку, составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личного смысла изучения математики.	Устный опрос
11/2			Связь между компонентами и результатом умножения. Чет-	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и ре-	Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи;	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отно-	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности	Практическая работа

			ные и нечетные числа.	результатами арифметических действий. Использование чертёжных инструментов (линейка) для выполнения построений.	составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос.		шения между объектами.	гию.		
12/3			Таблица умножения и деления с числами 2, 3.	Умножение и деление. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Выполнять табличное умножение и деление чисел	Различать способ и результат действия	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
13/4			Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в таблице. Составление задач. Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \cdot b$ , $c : 2$ ; вычисление их	Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в виде таблицы; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; находить способ решения учебной задачи.	Владеть рядом общих приёмов решения задач	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи.	Формировать понимание значения математики в жизни и деятельности человека.	Практическая работа

				значений при заданных значениях входящих в них букв. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий).						
14/5			Решение задач с величинами: масса 1 предмета, количество, масса всех предметов.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в таблице. Составление конечной последовательности чисел по заданному правилу.	Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в виде таблицы; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: масса 1 предмета, количество, масса всех предметов.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.	Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать понимание значения математических знаний в собственной жизни.	Практическая работа
15/6			Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	Практическая работа

16/7			Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Измерение длины отрезка. Вычисление периметра многоугольника.	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Поводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формировать правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Практическая работа
17/8			Решение задач с величинами: расход ткани на 1 предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в таблице. Составление задач на основе интерпретации данных таблицы. Распознавание геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник)	Анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; составлять задачу по краткой записи; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: расход материала на 1 предмет, количество предметов,	<i>Адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.</i>	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Владеть диалогической формой речи.	Формировать начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира.	Практическая работа

					общий расход материала на все указанные предметы и др.					
18/9			«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию уважительного отношения к труду, формирование умений решать задачи практического характера.	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.</i>	<i>Преобразовать практическую задачу в познавательную.</i>	Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.	Умение использовать речевые средства и средства информации и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач.	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности.	Практическая работа
19/10			Повторение пройденного по теме: «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление». «Что узнали. Чему	Сравнение единиц длины. Взаимосвязь умножения и деления. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Решение текстовых задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	<i>Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>	Контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.	<i>Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Письменный контроль



			научились»	действий в числовых выражениях. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий). Вычисление периметра треугольника, прямоугольника. Выражения с одной переменной.	решения задачи.					
20/11			Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3».	Решение текстовых задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий. Сравнение единиц длины.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, следовать ему при записи решения задачи.	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные учительские виды работ, понимая личную ответственность за результат.	Контрольная работа
21/12			Анализ	Решение текстовых	Вычислять значе-	Адекватно	Владеть рядом	Адекватно	Формиро-	Самооценка

			кон- трольной работы.	задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий. Сравнение единиц длины.	ние числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи.	проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины успеха на том или ином этапе.	общих приёмов решения задач, чтение текстов математического содержания.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	вать восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	с использованием «Оценочного листа»
22/13			Таблица умножения и деления с числом 4.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Анализ и интерпретация данных.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.	Представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Практическая работа
23/14			Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление тек-	Анализировать задачу и выполнять краткую запись задачи; преобразовывать задачу в новую, из-	Находить способ решения учебной задачи.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Формировать интерес, переходящий в потребность к расширению	Практическая работа

				ста задачи в виде схематического рисунка, в таблице. Представление, анализ и интерпретация данных.	меня её условие или вопрос; решать задачи на увеличение числа в несколько раз. <i>Читать несложные готовые таблицы.</i>			позиций в сотрудничестве.	знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем.	
24/15		Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа. Исследование и распознавание геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат.	<i>Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;</i> анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; решать задачи на увеличение числа в несколько раз.	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Четко и аргументировано высказывать свою оценку и предложение.	Формировать ориентацию на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Практическая работа	
25/16		Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление тек-	Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; решать задачи на уменьшение числа в не-	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Осуществлять смысловое чтение текстов математического содержания в соответствии с постав-	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать	Формировать; понимание значения математических знаний в	Практическая работа	

				ста задачи в виде схематического рисунка. Анализ и интерпретация данных. Составление и выполнение простого алгоритма поиска информации. Построение отрезков заданной длины.	сколько раз. <i>Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах.</i>		ленными целями и задачами.	свою позицию.	собственной жизни.	
26/17			Таблица умножения и деления с числом 5.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ .	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения	Контролировать действия партнёра.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
27/18			Задачи на кратное сравнение.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического рисунка. Анализ и интерпретация данных.	Анализировать задачу, выполнять краткую запись в виде схематического рисунка и решение задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	Практическая работа

28/19			Задачи на кратное сравнение.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде краткой записи. Использование сочетательного свойства сложения и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Построение отрезков заданной длины. Анализ и интерпретация данных.	Анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач на кратное сравнение. <i>Изображать геометрические фигуры (отрезок) в заданном масштабе.</i>	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Формировать ориентацию на понимание оценок учителей, товарищей.	Практическая работа
29/20			Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде краткой записи. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Вычисление периметра много-	Анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.	Владеть рядом общих приёмов решения задач.	Принимать активное участие в работе в паре и в группе.	Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности.	Тестирование

				угольника. Анализ и интерпретация данных. Исследование и распознавание геометрических фигур. Виды углов: прямой, острый, тупой.						
30/21			Таблица умножения и деления с числом 6.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Выражения с одной переменной вида $4 \cdot b$ , $24 : c$ . Решение задач с недостающими данными. Составление и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; <i>вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв</i> ; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами.</i>	<i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</i>	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные учебные работы (деятельности), понимая личную ответственность за результат.	Практическая работа
31/22			Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление тек-	Анализировать задачу, выполнять краткую запись в виде схематического чертежа и решение задач;	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной	Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-	<i>Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными це-</i>	Формировать; правила общения, навыки сотрудничества в учеб-	Практическая работа

				ста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ . Свойства сторон прямоугольника Вычисление периметра прямоугольника.	<i>вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.</i>	и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.	символической форме (на моделях).	<i>лями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.</i>	ной деятельности.	
32/23			Решение задач с величинами: расход овощей за 1 день, количество дней, общий расход овощей.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в таблице, в виде краткой записи. Анализ и интерпретация данных. Выражения с одной переменной вида $b \cdot 6$ .	Анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; составлять задачу по краткой записи; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи; <i>вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	<i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i>	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью.	Практическая работа
33/24			Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	Анализировать задачу, выполнять	Различать способ и результат	Ориентироваться на разнообразие	Строить монологическое	Формировать	Практическая работа

				ским способом. Анализ и интерпретация данных. Составление задачи по её решению. Выражения с одной переменной вида $s$ : 6. Решение задач разными способами.	краткую запись задачи; <i>сравнить задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах</i> ; решать задачи; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв	действия.	способов решения задач	высказывание.	начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира.	
34/25		Таблица умножения и деления с числом 7.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами. Изме-	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач. Обозначать геометрические фигуры буквами.	<i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</i>	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Контролировать действия партнёра	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа	



				рение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.						
35/26			«Странички для любителей» - задания творческого и поискового характера. Проект «Математические сказки»	Математические игры. Выполнение алгоритмов и стратегии в игре. Анализ и интерпретация данных. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере)	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты</i>	<i>Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.</i>	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</i>	<i>Использовать речевые средства и средства информации и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач.</i>	Формировать; уважение и принятие семейных ценностей.	Практическая работа
36/27			Повторение пройденного по теме: «Табличное умножение и деление». «Что узнали. Чему	Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений. Сравнение единиц измерения длины. Решение уравнений. Решение тек-	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок..	<i>Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>	<i>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</i>	Формировать количественные и пространственные отношения, зависимость между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и	Устный опрос

			научились»	стовых задач арифметическим способом. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата). Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$ , $a \cdot 6$ .	его и следовать ему при записи решения задачи; <i>сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах. Изображать геометрические фигуры (прямоугольник) в заданном масштабе.</i>				способами их описания на языке математики.	
37/28			Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений. Сравнение единиц измерения длины. Решение уравнений. Решение текстовых задач арифметическим способом. Вычисление периметра прямо-	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия и следовать ему при записи решения задачи	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять определённые учительские виды работ, понимая личную ответственность за результат.	Контрольная работа

				угольника (квадрата).						
38/29			Анализ контрольной работы.	Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений. Сравнение единиц измерения длины. Решение уравнений. Решение текстовых задач арифметическим способом. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи; составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	Обучать основам смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов	Контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.	Формировать восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
39/30			Площадь. Сравнение площадей фигур.	Способ наложения фигур. Анализ и интерпретация данных.	Сравнивать значения величины площади; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи..	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать понимание значения математики в жизни и деятельности человека.	Практическая работа

							различные отношения между объектами.			
40/31			Квадратный сантиметр.	Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Составление задачи по её решению. Распознавание и изображение геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, четырехугольник, пятиугольник)	Читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины; вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Задавать вопросы.	Формировать ориентацию на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Практическая работа
41/32			Площадь прямоугольника.	Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Вычисление площади прямоугольника (квадрата). Вычисление периметра тре-	Вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую	Осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	Использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства.	<i>Формировать выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</i>	

				угольника, четырёхугольника, квадрата. Анализ и интерпретация данных.	запись и решение задач.					
42/33			Таблица умножения и деления с числом 8.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Выражения с одной переменной. Анализ и интерпретация данных. Составление задачи по её решению. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами. Вычисление периметра и площади прямоугольника. Решение уравнений.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач; вычислять значение буквенного выражения	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Практическая работа
43/34			Повторение	Преобразование задачи в новую через	Преобразовывать задачу в новую,	<i>Осуществлять констатиру-</i>	Самостоятельно осуществлять	<i>Признавать возможность</i>	Формировать <i>поло-</i>	Тестирование

			пройденного по теме: «Табличное умножение и деление»	изменение вопроса. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Способы проверки правильности вычислений (прикидка результата). Анализ и интерпретация данных.	изменяя ее условие или вопрос; <i>сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах.</i> Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел.	<i>ющий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.</i>	расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках	<i>существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию.</i>	<i>жизельной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</i>	
44/35			Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического чертежа.	Анализировать задачу, выполнять краткую запись в виде схематического чертежа и решение задач	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.	Представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные виды работ.	Практическая работа
45/36			Таблица умножения и деления с числом 9.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и	<i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики	Практическая работа

				Решение задач разными способами. Анализ и интерпретация данных.	решение задач; <i>находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный</i>					
46/37			Квадратный дециметр.	Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Составление задачи по краткой записи. Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Вычисление площади прямоугольника, квадрата.	Читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ; вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; находить способ решения учебной задачи.	Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Четко и аргументированно высказывать свою оценку и предложения.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
47/38			Решение задач с	Решение текстовых задач арифметиче-	Вычислять площадь прямоуголь-	Учитывать установленные	Владеть рядом общих приёмов	Принимать участие в об-	<i>Формировать инте-</i>	Практическая работа

			величинами.	ским способом. Представление текста задачи в виде краткой записи, таблицы. Составление задачи по рисунку. Анализ и интерпретация данных.	ника (квадрата) по заданным длинам его сторон; выполнять табличное умножение и деление чисел. Составлять задачи по рисунку.	правила в планировании и контроле способа решения.	решения задач	суждении математических фактов.	<i>рес к изучению учебного предмета «Математика»: к освоению математических способов решения познавательных задач</i>	
48/39			Сводная таблица умножения. Закрепление.	Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Анализ и интерпретация данных.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись в виде схематического чертежа и решение задач	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i>	<i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности.	Практическая работа
49/40			Повторение пройденного по	Нахождение значения числового выражения. Использование правил о по-	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное	<i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий</i>	Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для	<i>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в</i>	<i>Формировать интерес к изучению учебно-</i>	Письменный контроль



			<p>теме: «Табличное умножение и деление»</p>	<p>рядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде краткой записи. Анализ и интерпретация данных.</p>	<p>умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач</p>	<p><i>контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.</i></p>	<p>выполнения учебных и поисково-творческих заданий</p>	<p><i>сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i></p>	<p><i>го предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики.</i></p>	
50/41			<p>Квадратный метр.</p>	<p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Изображение геометрических фигур в заданном масштабе. Чтение плана участка. Распознавание и изображение геометрических фигур.</p>	<p>Читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: <math>1 \text{ дм}^2 = 100</math></p>	<p>Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</p>	<p>Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).</p>	<p>Владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.</p>	<p>Практическая работа</p>

					см <sup>2</sup> , 1 м <sup>2</sup> = 100 дм <sup>2</sup> , переводить одни единицы площади в другие; <i>читать план участка..</i>					
51/42			Повторение пройденного по теме: «Табличное умножение и деление»	Решение текстовых задач арифметическим способом. Анализ и интерпретация данных таблицы. Составление задач по таблице. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Единицы длины, площади. Вычисление периметра и площади квадрата и прямоугольника.	Выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними. Выполнять табличное умножение и деление чисел. <i>Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i>	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить пошаговый контроль; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	<i>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</i>	<i>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</i>	Формировать положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».	Практическая работа
52/43			«Странички для любознательных» - задания творче-	Решение задач практического содержания, в том числе задачи-расчеты. Применение знаний в изменённых условиях.	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты; понимать высказывания, содержащие</i>	Использовать математические термины, символы и знаки; контролировать свои действия и со-	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих зада-</i>	<i>Умение использовать речевые средства и средства информации и коммуникаци-</i>	Формировать начальные представления об универсальности мате-	Практическая работа

			ского и поискового характера.	Построение цепочки логических рассуждений. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (... и ...; если..., то...; все; каждый и др.).	логические связи; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы	относить их с поставленными целями и действиями других участников.	<i>ний.</i>	<i>онных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач.</i>	<i>матических способов познания окружающего мира; уважение и принятие семейных ценностей.</i>	
53/44			Повторение пройденного по темеб «Табличное умножение и деление» «Что узнали. Чему научились»	Решение текстовых задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Распознавание и изображение геометрических фигур. Решение уравнений. Вычисление площади прямоугольника. Анализ и интерпретация данных.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; изображать геометрические фигуры в заданном масштабе; сравнивать значения величины площади, переводить одни единицы площади в другие. <i>Выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации.</i>	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	<i>Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</i>	<i>Формировать навыки проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности.</i>	Письменный контроль
54/45			Контрольная работа по теме	Решение текстовых задач арифметическим способом. Нахождение значе-	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное	Самостоятельно планировать и контролировать учебные	Проводить несложные обобщения и использовать математиче-	Формулировать собственное мнение и по-	Формировать умение самостоятельно вы-	Контрольная работа

			«Табличное умножение и деление».	ния числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение уравнений. Вычисление площади прямоугольника и квадрата. Анализ и интерпретация данных.	умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач; сравнивать значения величины площади, переводить одни единицы площади в другие.	действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.	ские знания в расширенной области применения; понимать базовые понятия: число, величина, геометрическая фигура.	зицию.	полнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат.	
55/46			Анализ контрольной работы.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение уравнений. Вычисление площади прямоугольника и квадрата. Анализ и интерпретация данных.	Вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач; сравнивать значения величины площади, переводить одни единицы площади в другие. <i>Вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.</i>	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; смысловое чтение текстов математического содержания.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

56/47			Умножение на 1. Умножение на 0.	Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ , $0 \cdot c = 0$ и др.). Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Анализ и интерпретация данных таблицы. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$ , $0 : a$ ; <i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами</i> ; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	Практическая работа
57/48			Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.	Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ , $0 \cdot c = 0$ и др.). Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.	Выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$ , $0 : a$ ; <i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами</i> ; анализировать задачу, выполнять	Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя.	Самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках.	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности.	Практическая работа

				Анализ и интерпретация данных.	краткую запись и решение задач; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами.</i>					
58/49			Закрепление изученного по теме: «Табличное умножение и деление» Текстовые задачи в три действия.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде краткой записи. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Анализ и интерпретация данных. Сравнение числовых выражений. Решение уравнений. Вычисление площади прямоугольника, прямоугольного треугольника.	Составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; <i>находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;</i> выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0; решать уравнения.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения..	Осуществлять смысловое чтение текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.	Знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Формировать навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Устный опрос
59/50			«Странички для любознательных»	Решение задач практического содержания, в том числе задачи-расчеты. Изобра-	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты;</i> изобра-	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной зада-	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учеб-</i>	<i>Умение использовать речевые средства и средства инфор-</i>	<i>Формировать начальные представления об уни-</i>	Практическая работа

			- задания творческого и поискового характера.	жение геометрических фигур в заданном масштабе. План комнаты. Распознавание и изображение геометрических фигур. Выстраивание цепочки логических рассуждений. Выполнение простого алгоритма поиска информации.	жать геометрические фигуры в заданном масштабе; <i>читать план комнаты; классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия.</i>	чей.	<i>ных и поисково-творческих заданий.</i>	<i>мационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач.</i>	<i>версальности математических способов познания окружающего мира; уважение и принятие семейных ценностей.</i>	
60/51			Доли.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Сравнение долей. Задачи на нахождение доли целого. Анализ и интерпретация данных.	<i>Решать задачи на нахождение доли числа; решать уравнения; вычислять значение буквенного выражения</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать понимание значения математики в жизни и деятельности человека.	Практическая работа
61/52			Окружность. Круг.	Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование циркуля для вы-	Обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чер-	<i>Преобразовать практическую задачу в познавательную</i>	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях	Понимать различные позиции в подходе к решению	Формировать учебно-познавательный интерес к но-	Практическая работа

				<p>полнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами. Сравнение долей. Анализ и интерпретация данных. Изображение геометрических фигур в заданном масштабе. План цветника.</p>	<p>тить окружность заданного радиуса с использованием циркуля; <i>изобразить геометрические фигуры в заданном масштабе</i>; вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач</p>		<p>ях и процессах.</p>	<p>учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.</p>	<p>вому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	
62/53			<p>Диаметр окружности (круга). Решение задач.</p>	<p>Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование циркуля для выполнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Анализ и интерпретация данных.</p>	<p>Обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля; вычислять значение числового выражения; выполнять табличное умножение и деление чисел; анализировать задачу, вы-</p>	<p>Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза</p>	<p>Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.</p>	<p>Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.</p>	<p>Практическая работа</p>



					полнять краткую запись и решение задач					
63/54			Единицы времени: год, месяц, сутки.	Соотношения между единицами времени. Сравнение и упорядочение значений величины. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Анализ и интерпретация данных. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	Читать, записывать и сравнивать значения величины времени, используя изученные единицы времени (год, месяц, сутки) и соотношение между ними, переводить одни единицы времени в другие; решать уравнения; вычислять значение числового выражения; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью.	Устный опрос
64/55			«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Решение задач практического содержания. Анализ и интерпретация данных. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Решение текстовых задач арифметиче-	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты;</i> читать, записывать и сравнивать значения величин; решать уравнения; вычислять значение буквенного	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	Использовать свои творческие возможности; смысловое чтение текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.	<i>Умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в</i>	Формировать начальные представления об универсальности математических способов познания окружаю-	Практическая работа

			Повторение пройденного по теме: «Табличное умножение и деление»	ским способом. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение уравнений. Выражение с двумя переменными. Составление задачи по краткой записи.	выражения; вычислять значение числового выражения; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач			<i>ходе решения учебно-познавательных задач.</i>	<i>щего мира; уважение и принятие семейных ценностей.</i>	
<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (29 часов)</b>										
65/1			Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Составление конечной последовательности чисел по заданному правилу. Анализ и интерпретация данных.	Выполнять внетабличное умножение и деление; вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия; решать уравнения; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики	Практическая работа
66/2			Приём	Числовые выраже-	Выполнять вне-	Выполнять са-	Строить сообще-	Договари-	Формиро-	Практиче-

			деления для случаев вида $80 : 20$ .	ния. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Анализ и интерпретация данных. Задача с недостающими данными.	табличное умножение и деление; вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами</i>	моконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	ния в устной и письменной форме	ваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	вать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	ская работа
67/3			Умножение суммы на число.	Распределительное свойство умножения относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами, сравнение и выбор	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок); <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; находить разные способы решения одной и той же задачи,</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; находить способ решения учебной задачи.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объ-	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Практическая работа

				наиболее рационального. Вычисление периметра треугольника.	<i>сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.</i>		ектами.			
68/4			Решение задач различными способами.	Распределительное свойство умножения относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Решение задач различными способами, сравнение и выбор наиболее рационального. Выстраивание цепочки логических рассуждений.	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок); <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.</i>	Различать способ и результат действия.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формировать уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе.	Практическая работа
69/5			Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$	Распределительное свойство умножения относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение	Выполнять внетабличное умножение и деление; вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия; выстраивать цепочку логических рассуж-	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать аналогии	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа

				ние значения числового выражения. Сравнение и упорядочение чисел.	дений, делать выводы; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач.					
70/6			Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$	Распределительное свойство умножения относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Составление задачи по таблице. Задача с недостающими данными.	Выполнять внетабличное умножение и деление; вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия; решать уравнения; анализировать задачу, выполнять краткую запись и решение задач; составлять задачу по краткой записи; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами</i>	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.	Контролировать действия партнёра.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики	Практическая работа
71/7			Повторение пройденного по теме: «Внетабличное умножение и де-	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Составле-	Вычислять значение числового выражения; составлять задачу по краткой записи; решать задачи; выстраивать цепочку логических рассуждений, де-	<i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный кон-</i>	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий</i>	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с парт-</i>	Формировать правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности	Письменный контроль

			ление»	ние задачи по таблице. Решение текстовых задач арифметическим способом. Вычисление периметра четырехугольника, квадрата. Цепочка логических рассуждений. Выражения с одной переменной	лать выводы; вычислять значение буквенного выражения.	<i>троль на уровне произвольного внимания.</i>		<i>нёром.</i>		
72/8			Выражения с двумя переменными вида $a+b$ , $a-b$ . «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Числовые выражения и выражения с двумя переменными. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значения выражения с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв. Цепочка логических рассуждений. Решение задач практического содержания. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	<i>Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; вычислять значение числового выражения; решать задачи; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; устанавливать закономерность и продолжать числовой ряд; группировать числа по заданному признаку.</i>	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.	Устанавливать закономерность следования объектов и определять недостающие в ней элементы.	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	<i>Формировать выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</i>	Практическая работа
73/9			Деление суммы на	Распределительное свойство деления	Использовать свойства арифме-	Понимать, принимать и	Устанавливать математические	Строить речевое выска-	Формировать; осно-	Практическая работа

			число	относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Составление задачи по её решению. Решение задач разными способами, сравнение способов, выбор наиболее рационального. Цепочка логических рассуждений. Составление и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	логических действий для удобства вычислений; вычислять значение числового выражения; составлять задачу по её решению; <i>находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный</i> ; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.	сохранять учебную задачу.	отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.	зывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	вы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	
74/10			Приём деления для случаев вида	Распределительное свойство деления относительно сложения. Числовые	<i>Использовать свойства арифметических действий для удоб-</i>	Учитывать установленные правила в планировании и	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не-	Строить речевое высказывание в устной фор-	Формировать ориентацию на понимание	Практическая работа

			69 : 3, 78 : 2.	выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач с недостающими данными.	<i>ства вычислений; вычислять значение числового выражения; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; решать задачи; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.</i>	контроле способа решения.	существенных признаков.	ме, использовать математическую терминологию.	причин успеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	
75/11			Связь между числами при делении. Проверка деления.	Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата). Анализ и интерпретация данных. Решение задач. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу. Составление и вы-	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий умножения и деления; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; устанавливать закономерность и продолжать числовой ряд; самостоятельно	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Фиксировать тематические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме.	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа



				полнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; решать задачи.					
76/12			Проверка деления с помощью умножения.	Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата). Составление и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку деления; решать задачи.	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности.	Практическая работа
77/13			Приём деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ .	Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата). Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Задачи	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку деления; <i>решать задачи нахождение целого по его доле.</i>	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	Практическая работа

				на нахождение целого по его доле.						
78/14			Проверка умножения с помощью деления.	Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата). Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Решение задач с недостающими данными.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий умножения и деление; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами</i> ; решать задачи.	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
79/15			Решение уравнений.	Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий. Выражения с двумя переменными, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Нахождение доли	<i>Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; решать задачи на нахождение</i>	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	Практическая работа

				числа.	<i>ние доли числа.</i>					
80/16			Решение уравнений.	Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий. Анализ и интерпретация данных.	<i>Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления; решать задачи; вычислять значение числового выражения.</i>	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Делать выводы по аналогии и проводить эти выводы	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
81/17			Повторение пройденного. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Анализ и представление информации в форме таблицы. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов ( <i>если..., то...</i> ). Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы; <i>понимать высказывания, содержащие логические связки, определять, верно или неверно приведенное высказывание.</i>	Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников.	Осуществлять смысловое чтение текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; <i>осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</i>	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.	Практическая работа
82/18			Повторение пройденного по теме: «Внетабличное	Решение текстовых задач арифметическим способом. Числовые выражения и выражения с двумя переменными. Порядок вы-	Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах; решать задачи; вычислять значение числово-	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые</i>	Осуществлять смысловое чтение текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и	<i>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаи-</i>	<i>Формировать навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки</i>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

			умножение и деление» «Что узнали. Чему научились»	полнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числовых и буквенных выражений. Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Цепочка логических рассуждений.	го выражения; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.	<i>коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	задачами.	<i>мопомощь</i>	<i>результатов своей учебной деятельности.</i>	
83/19			Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».	Решение текстовых задач арифметическим способом. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числовых выражений. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения дей-	Составлять план решения задачи в 2 – 3 действия и следовать ему при записи решения задачи; вычислять значение числового выражения; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; самостоятельно делать несложные выводы о математиче-	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; <i>осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</i>	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ, понимая личную ответственность за результат.	Контрольная работа

				ствий в числовых выражениях. Цепочка логических рассуждений.		ских объектах и их свойствах.				
84/20			Анализ контрольной работы.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числовых выражений. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Цепочка логических рассуждений.	Составлять план решения задачи в 2 – 3 действия и следовать ему при записи решения задачи; вычислять значение числового выражения; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Формировать восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
85/21			Деление с остатком.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий.	Выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личного смысла изучения математики	Практическая работа

86/22			Приёмы нахождения частного и остатка.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий.	Выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; решать задачи.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Строить модели, отражающие различные отношения между объектами.	Задавать вопросы.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Практическая работа
87/23			Приёмы нахождения частного и остатка.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий.	Выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; решать задачи.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
88/24			Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического чертежа, краткой записи.	Решать задачи; вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок); группировать числа по заданному признаку.	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	<i>Самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов.</i>	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе	Практическая работа

89/25			Случаи деления, когда делитель больше делимого.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	Выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; решать задачи.	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать положительное отношение к урокам математики, к учебе.	Практическая работа
90/26			Проверка деления с остатком.	Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата).	Решать задачи; вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
91/27			Повторение пройденного по теме: «Внетабличное умножение и деление» «Что узнали.	Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата). Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения	Решать задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее вопрос; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; вычислять значение числового выражения; выполнять	<i>Адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины успеха на том или ином этапе.</i>	<i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i>	<i>Учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию.</i>	<i>Формировать устойчивого учебного интереса к новым общим способам решения задач.</i>	Тестирование

			Чему научились»	ния задач. Представление текста задачи в виде схематического чертежа, краткой записи, в таблице.	проверку арифметических действий					
92/28			Наши проекты. Задачи-расчёты.	Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Текстовые задачи, содержащие расчёт стоимости товара (цена, количество, стоимость). Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих процессов. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.</i>	<i>Самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.</i>	Полнее использовать свои творческие возможности; смысловое чтение текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.	<i>Использовать речевые средства и средства информации и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности.</i>	<i>Формировать начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира; уважение и принятие семейных ценностей.</i>	Практическая работа
93/29			Проверочная работа по теме: «Внетабличное умножение и деление»	Нахождение значения числовых выражений. Способы проверки правильности вычислений. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий.	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; адекватно проводить	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; осуществлять поиск и выделять	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные учительские виды работ, по-	Контрольная работа



			«Проверим себя и оценим свои достижения» Анализ результатов.			дать самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.	необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.		нимая личную ответственность за результат.	
<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 часов)</b>										
94/1			Разряды счетных единиц. Тысяча.	Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Образовывать, называть, читать числа от 0 до 1 000; упорядочивать заданные числа; заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	Устный опрос
95/2			Устная и письменная нумерация трехзначных чисел.	Образование и названия трехзначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; упорядочивать заданные числа; группировать числа по нескольким признакам;	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; выполнять классификацию по нескольким предло-	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам ре-	Устный опрос

					классифицировать числа и объяснять свои действия; заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; решать задачи.		женным или самостоятельно найденным основаниям.		шения новой задачи.	
96/3			Устная и письменная нумерация трехзначных чисел.	Запись трехзначных чисел. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; составлять задачу по краткой записи; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; находить способы решения учебной задачи; проводить пошаговый контроль под руководством учителя; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям.	Строить монологическое высказывание.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
97/4			Письменная нумера-	Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000.	Образовывать, называть, читать, записывать числа	Оценивать правильность выполнения	Проводить сравнение по одному или нескольким	Понимать различные позиции в	Формировать основы мо-	Практическая работа

			ция чисел в пределах 1000.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	от 0 до 1 000; заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; составлять задачу по ее решению; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.</i>	действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.	признакам и на этой основе делать выводы; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.	подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	тивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	
98/5			Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, 100 раз.	Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Решение уравнений.	Вычислять значение числового выражения; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее вопрос; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;	Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя.	Выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям.	Четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе анализ соответствия результатов требованиям	Практическая работа

					<i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами.</i>				ям конкретной задачи.	
99/6			Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Нахождение значения числового выражения. Решение задач разными способами.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; <i>находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.</i>	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности.	Практическая работа
100/7			Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приемы	Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Нахождение значения числового выражения. Решение задач с недостающими данными.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых; вычислять	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; находить способ решения учебной задачи.	Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учеб-	Практическая работа

			устных вычислений.		значение числового выражения; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами.</i>		(в первую очередь текстов).		ной деятельности.	
101/8			Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Нахождение значения числового выражения. Решение задач. Элементы алгебраической пропедевтики.	Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение буквенного выражения; решать уравнения и задачи.	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной форме, использовать математические термины, символы и знаки.	Проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Практическая работа
102/9			Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение значения числового выражения. Решение	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счета круп-	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно.	<i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i>	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики	Практическая работа

				задач.	ными и наоборот; вычислять значение числового выражения; составлять задачу по ее решению; решать задачи.					
103/10			«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.	Решать задачи практического содержания, выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей..	<i>Выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</i>	<i>Умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач.</i>	<i>Формировать понимание важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин.</i>	Практическая работа
104/11			Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними.	Измерение величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Нахождение значения числового выражения. Решение задач.	Читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$ ; переводить мел-	<i>Преобразовать практическую задачу в познавательную.</i>	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать понимание значения математики в жизни и деятельности человека.	Устный опрос

					кие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе; вычислять значение числового выражения; решать задачи.					
105/12			Повторение пройденного по теме: «Числа 1-1000. Нумерация». «Странички для любителей» - задания творческого и поискового характера.	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Задачи-расчеты. Составление конечной последовательности (цепочки) геометрических фигур по заданному правилу. Выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.	<i>Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.</i>	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</i>	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности..</i>	<i>Формировать интереса к изучению учебного предмета «Математика»: освоение математических способов решения познавательных задач.</i>	Практическая работа
106/13			Проверочная работа «Проверим себя	Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Представление трехзначных чисел	Образовывать, читать, записывать числа от 0 до 1 000; сравнивать трех-	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в со-	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять	Контрольная работа

			и оценим свои достижения» Анализ результатов	в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Составление конечной последовательности чисел по заданному правилу.	значные числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа; заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых; заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; устанавливать закономерность продолжать числовую последовательность.	ответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха.	расширенной области применения.		определенные учителем виды работ, понимая личную ответственность за результат.	
<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 часов)</b>										
107/1			Приемы устных вычислений вида $300 + 200$ , $800 - 600$ , $120 - 50$ , $70 + 80$ .	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебные задачи.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать понимание значения математических знаний в собственной жизни.	Практическая работа
108/2			Приемы устных вычислений вида	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности	Заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычис-	Находить способ решения учебной задачи.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не-	Строить монологическое высказывание.	Формировать ориентацию на понимание	Практическая работа



			450+30, 620-200.	ности вычислений. Решение задач.	лять значение числового выра- жения; решать за- дачи.		существенных признаков.		причин успеха в учебной де- ятельности, в том числе на анализ соответ- ствия ре- зультатов требовани- ям конкрет- ной задачи.	
109/3			Приемы устных вычисле- ний вида 470+80, 560-90.	Нахождение значе- ния числового вы- ражения. Способы проверки правиль- ности вычислений. Решение задач.	Заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычис- лять значение числового выра- жения; решать за- дачи.	Проводить по- шаговый кон- троль под ру- ководством учителя.	Строить рассуж- дения в форме связи простых суждений об объ- екте, его строе- нии, свойствах и связях.	Допускать возможность существова- ния у людей различных точек зрения, в том числе не совпадаю- щих с его собственной, и ориентиро- ваться на по- зицию парт- нёра в обще- нии и взаи- модействии.	Формиро- вать ориен- тацию на понимание причин успеха в учебной де- ятельности, в том числе на самоана- лиз и само- контроль результата.	Практиче- ская работа
110/4			Приемы устных вычисле- ний вида 260+310,	Нахождение значе- ния числового вы- ражения. Способы проверки правиль- ности вычислений.	Заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычис- лять значение	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной зада-	Строить сообще- ния в устной и письменной фор- ме.	Понимать различные позиции в подходе к решению	Формиро- вать спо- собность к оценке сво- ей учебной	Практиче- ская работа

			670-140.	Анализ готовых таблиц, использование данных для составления задачи. Решение задач.	числового выражения; составлять задачу по краткой записи; решать задачи.	чей для ее решения.		учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения.	деятельности.	
111/5			Приемы письменных вычислений.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Выполнять письменно действия сложение, вычитание в пределах 1 000; решать задачи.	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Владеть рядом общих приёмов решения задач.	Принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Практическая работа
112/6			Алгоритм сложения трехзначных чисел.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Выполнять письменно действия сложение в пределах 1 000; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; решать задачи.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.	Устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Устный опрос
113/7			Алгоритм вычитания трехзначных	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений.	Выполнять письменно действия сложение, вычитание в пределах 1 000; решать за-	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи;	<i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</i>	Строить монологическое высказывание.	Формировать учебно - познавательный интерес к но-	Практическая работа

			чисел.	Решение задач.	дачи.	находить способ решения учебной задачи.			вому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
114/8			Виды треугольников по длине их сторон.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами. Решение задач.	<i>Различать треугольники по соотношению длин сторон, вычислять значение числового выражения; решать задачи.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Осуществлять смысловое чтение текстов математического содержания.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать; основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	Практическая работа
115/9			Повторение пройденного по теме: «Числа 1-1000. Сложение и вычита-	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Приобретение первоначального опыта применения математических знаний для решения учеб-	Вычислять значение числового выражения; решать задачи; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; выстраивать це-	Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</i>	<i>С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию</i>	<i>Формировать начальные представления об основах гражданской идентичности (через си-</i>	Письменный контроль

			ние». «Что узнали. Чему научились» «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	но-познавательных и учебно-практических задач. Данные о достижениях страны в космической области, оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.	почку логических рассуждений, делать выводы.	и результатов решения задачи.		мацию как ориентир для построения действия.	стему определенных заданий и упражнений).	
116/10			Повторение пройденного по теме: «Числа 1-1000. Сложение и вычитание». «Что узнали. Чему научились»	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач разными способами. Решение задач с недостающими данными. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.	Вычислять значение числового выражения; <i>дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбрать наиболее рациональный; решать задачи на нахождение доли числа; устанавли-</i>	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Устанавливать закономерность следования объектов и определять недостающие в ней элементы.	<i>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i>	<i>Формировать навыки проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности.</i>	Практическая работа

					вать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.					
117/11			Контрольная работа по теме «Числа 1-1000. Сложение и вычитание».	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач арифметическим способом. Распознавание и изображение геометрических фигур. Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины.	Вычислять значение числового выражения; решать задачи; сравнивать значения величин; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон.	<i>Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи.</i>	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные учительские виды работ, понимая личную ответственность за результат.	Контрольная работа
118/12			Анализ результата	Нахождение значения числового вы	Вычислять значение числового вы	Выполнять учебные дей	Осуществлять поиск необходимой	Контролировать свои	Формировать вос	Самооценка с использо

			тов контрольной работы.	ражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач арифметическим способом. Распознавание и изображение геометрических фигур. Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины.	ражения; решать задачи; сравнивать значения величин; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон.	ствия в устной и письменной форме, понимать причины успеха и неуспеха.	информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	действия при работе в группе и осознавать важность своего временного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.	приятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	ванием «Оценочного листа»
<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (13 часов)</b>										
119/1			Приемы устных вычислений вида $180 \cdot 4$ , $900 : 3$ .	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач.	Заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение числового выражения; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; решать задачи.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики	Практическая работа
120/2			Приемы устных вычислений вида $240 \cdot 3$ ,	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений.	Заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; вычислять значение	Находить способ решения учебной задачи.	Владеть приемами смыслового чтения текстов математического содержания в соот-	Строить монологическое высказывание.	Формировать учебно-познавательный интерес к но-	Практическая работа

			203 : 4, 960 : 3, 960 : 6.	Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Решение задач.	числового выражения; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; решать задачи.		ветствии с поставленными целями и задачами.		вому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
121/3			Приемы устных вычислений вида $800 : 200$ .	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Чтение и заполнение таблиц. Интерпретация данных таблицы. Решение задач.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи; устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами.	Проводить пошаговый контроль под руководством учителя.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
122/4			Виды треугольников.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Использование чертёжных	<i>Различать треугольники по видам углов</i> ; изображать геометрические фигуры; обозначать геометрические фигуры буквами; вычислять значе-	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной об-	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его	<i>Формировать интерес к изучению учебного предмета «Математика»</i> : количествен-	Практическая работа

				инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Обозначение геометрических фигур буквами. Решение задач.	ние числового выражения; решать задачи; <i>вычислять площадь прямо-угольного тре-угольника, до-страивая его до прямоугольника.</i>		ласти применения.	собственной, и ориентиро-ваться на по-зицию парт-нёра в обще-нии и взаи-модействии.	<i>ных и про-стран-ственных отношений, зави-симостей между объекта-ми.</i>	
123/5			Повторе-ние пройден-ного по теме: «Числа 1-1000. Умноже-ние и де-ление». «Стра-нички для лю-бозна-тельных» - задания творче-ского и поиско-вого ха-рактера.	Решение задач раз-ными способами. Решение задач с недостающими данными. Приобре-тение первоначаль-ного опыта приме-нения математиче-ских знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Задачи, направлен-ные на уважение и принятие семейных ценностей, понима-ния необходимости бережного отноше-ния к здоровью.	<i>Дополнять задачу с недостающими данными возмож-ными числами; находить разные способы решения задачи, сравни-вать их и выби-рать наиболее ра-циональный; ре-шать задачи прак-тического содер-жания.</i>	<i>Самостоя-тельно оцени-вать правиль-ность выпол-нения действия и вносить не-обходимые коррективы в исполнение как по ходу его ре-ализации, так и в конце дей-ствия</i>	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую ин-формацию для выполнения учеб-ных и поисково-творческих зада-ний.</i>	<i>Конструк-тивно разре-шать кон-фликты по-средством учета инте-ресов сторон и сотрудни-чества.</i>	<i>Формиро-вать начальных представлений об уни-версально-сти мате-матических способов познания окружаю-щего мира.</i>	Письмен-ный кон-троль
124/6			Приемы письмен-	Нахождение значе-ния числового вы-	Выполнять пись-менно умножение	Понимать, принимать и	Устанавливать математические	Строить ре-чевое выска-	Формиро-вать ориен-	Практиче-ская работа



			ного умножения в пределах 1000.	ражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	на однозначное число в пределах 1 000; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи.	сохранять учебную задачу.	отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	зывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	тацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	
125/7			Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Выполнять письменно умножение на однозначное число в пределах 1 000; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи.	Проводить итоговый и пошаговый контроль по результату	Устанавливать аналогии.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Практическая работа
126/8			Повторение пройденного по теме: «Числа 1-1000. Умножение и деление».	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи.	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; смысловое чтение текстов математического	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке об-</i>	Формировать правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности	Практическая работа

							содержания в соответствии с поставленными целями и задачами.	<i>цего решения в совместной деятельности.</i>		
127/9			Повторные пройденно-го «Числа 1-1000. Умножение и деление».	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи.	<i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</i>	<i>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий</i>	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	<i>Формировать навыки проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности.</i>	Письменный контроль
128/10			Итоговая контрольная работа.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач арифметическим способом. Распознавание и изображение геометрических фигур. Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений вели-	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи; <i>различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; сравнивать значения величин.</i>	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ, понимая личную ответственность за результат.	Контрольная работа

				чины.		и их свойствах.				
129/11			Анализ результатов контрольной работы. Приемы письменного деления в пределах 1000.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи; <i>различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов</i> ; сравнивать значения величин.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	<i>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i>	Формировать воспитание критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
130/12			Алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Выполнять письменно деление на однозначное число в пределах 1 000; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи.	Различать способ и результат действия.	Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах.	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Практическая работа
131/13			Проверка деления умножением. Знакомство с калькулятором.	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений. Решение задач.	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать задачи.	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности.	Практическая работа
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 часов)</b>										

132/1			Повторение пройденного. Нумерация. Сложение и вычитание.	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Решение уравнений. Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений.	Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; решать уравнения; вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить пошаговый контроль; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.	Четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения.	<i>Формировать понимание важности математических знаний в жизни человека.</i>	Письменный контроль
133/2			Повторение пройденного. Умножение и деление. Правила о порядке вы-	Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий. Решение уравнений. Нахождение значения числового выражения. спосо-	Вычислять значение числового выражения; выполнять проверку арифметических действий; решать уравнения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить пошаговый контроль; выполнять самоконтроль и са-	<i>Самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучае-</i>	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке об-</i>	Формировать навыки сотрудничества в учебной деятельности	Практическая работа

			полнения действий.	бы проверки правильности вычислений. Таблица умножения.		мооценку результатов своей учебной деятельности.	<i>мых объектов и процессов.</i>	<i>чего решения в совместной деятельности.</i>		
134/3			Повторение пройденного. Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице.	Составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос; составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить пошаговый контроль; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	<i>Владеть рядом общих приёмов решения задач</i>	<i>С учётом целей коммуникации достаточно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.</i>	<i>Формировать устойчивого учебного интереса к новым об- щим способам решения задач.</i>	Практическая работа
135/4			Повторение пройденного. Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи в виде схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице.	<i>Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения</i>	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	<i>Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>	<i>Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.</i>	<i>Формировать понимание значения математики в жизни и деятельности человека.</i>	Практическая работа

					<i>одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.</i>					
136/5			Повторение пройденного. Геометрические фигуры и величины.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Обозначение геометрических фигур буквами. Вычисление периметра многоугольника. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).	Изображать геометрические фигуры измерять длину отрезка; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; читать, записывать и сравнивать значения величин; самостоятельно выбирать единицу для измерения величин в конкретных условиях и объяснять свой выбор.	<i>Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе</i> Понимать,	<i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i>	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	<i>Формировать интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математики-</i>	Тестирование

										ческих способ- решения по- знаватель- ных задач.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются коррекционные задачи учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч.- М. : Просвещение
2. Моро. М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1 – 4 классы. - М. : Просвещение
3. Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. Поурочные разработки по математике. 3 класс. – Москва «ВАКО» - 2016
4. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 3 кл. .- М. : Просвещение-2020
3. Соколов В.Л., Гуружапов В.А. Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс (Диск CD-ROM).

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:  
Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни  
Е. Н. Сорокина  
Приказ № 218 - О от 29.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
(предметная область «Обществознание и естествознание»)  
3-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Шеромова С. В.

пгт Уни  
2022

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по окружающему миру для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по окружающему миру для 3-го класса к учебнику: Плешаков А.А, Окружающий мир. В 2-х ч.- М.: Просвещение

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»  
в 3 классе**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- начальные навыки адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания*

### Познавательные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;

- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей*

### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;

- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны.

**Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

4) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

5) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

6) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*:

***Уровень начального общего образования:***

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к

людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

### Как устроен мир(6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии - царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение - ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство - части общества. Человек - часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы. Экскурсия: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практические работы: посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

### Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы.разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.



Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей - Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека - Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.); виды животных. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассмотрение плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

## **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств {зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная система, их роль в организме. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности; органы выделения.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи, упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.

## **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме - источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза - опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: клещи, змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестности школы.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды

## **Чему учит экономика (12ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства - основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство - отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики - одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

## **Путешествие по городам и странам (15 ч)**

Города Золотого кольца России - слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества - долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Как устроен мир?	6
2.	Эта удивительная природа.	18
3.	Мы и наше здоровье.	10
4.	Наша безопасность.	7
5.	Чему учит экономика?	12
6.	Путешествие по городам и странам	15
	Итого	68



Календарно-тематическое планирование  
3 класс (68 час.)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Дата		Виды, формы контроля
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		план	факт	
<b>Как устроен мир (6 час)</b>										
1/1	Разнообразие природы. Значение природы для людей. Природа	Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология – наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей. Экскурсия №1 «Ознакомление с разно-	Ориентироваться в учебных пособиях курса «Окружающий мир» Понимать разнообразие мира природы <b>О</b> сознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе. <b>О</b> пределять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире. Классифицировать объекты	Определять цели изучения раздела «Как устроен мир» Понимать учебную задачу урока Оценивать достижения на уроке Осуществлять само- и взаимопроверку	Сравнивать и классифицировать объекты неживой и живой природы	Работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать нужную информацию	Проявлять целостное восприятие окружающего мира. Бережно относиться к окружающему миру.			Устный опрос

		образом природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя».	живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам							
2/2	Человек. Ступеньки познания.	Человек — часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение че-	Способствовать пониманию учащимися принадлежности человека к миру живой природы, отличий человека от других живых существ Познакомить учащихся со способами познания окружающего мира (психическими процессами) Различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека.	Понимать учебную задачу Оценивать достижения на уроке	Моделировать ступени познания человеком окружающего мира Формулировать выводы из изученного материала	Работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира	Проявлять целостный взгляд на мир Понимать ценность богатого внутреннего мира человека Проявлять начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире			Практическая работа

		ловеком законов жизни природы посредством практической деятельности.								
3/3	Проект «Богатства, отданные людям»	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Определять цель и содержание проектной деятельности Оценивать вклад своих земляков в культуру, науку, искусство России	Планировать проектную деятельность	Собирать материал в краеведческой литературе, при посещении музея, в ходе интервью, в Интернете Подбирать иллюстративный материал, изготавливать недостающие иллюстрации Оформлять проект	.Включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов	Испытывать чувство гордости за свою малую родину. Формировать мотивы и личностные смыслы учебной деятельности			Практическая работа
4/4	Общество	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной дея-	Определять место человека в мире. Характеризовать семью, народ, государство как части общества Сопоставлять формы правления в различных госу-	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Работать в группе: извлекать информацию из текста учебника и таблицы, рассуждать и делать выводы на основании ин-	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Понимать свою принадлежность к многонациональному народу России Испытывать чувство гордости за свою Родину.			Устный опрос



		<p>тельностью во имя общей цели. Духовно – нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных наро-</p>	<p>дарствах мира. Соотносить страны и народы. <i>Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, стран</i></p>		<p>формации учебника</p>	с	<p>Проявлять целостный, социально-ориентированный взгляд на мир</p>			
--	--	---	--	--	--------------------------	---	---	--	--	--

		<p>дов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп. Человечество. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Семья как часть общества. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5/5	Мир глазами эколога.	Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие. Экскурсия №2 «Наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека».	Устанавливать взаимосвязи в природе, между природой и человеком Классифицировать экологические связи, приводить примеры Осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе.	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить. Оценивать достижения на уроке	Высказывать и обосновывать предположения. Анализировать текст, схемы, иллюстрации учебника. Моделировать связи организмов с окружающей средой, оценивать модели	Составлять рассказ на заданную тему	Понимать целостность окружающего мира. Испытывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.			Устный опрос
6/6	Природа в опасности. Охрана природы.	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Морская ко-	Различать положительное и отрицательное влияние человека на природу, устанавливать причинно-следственные связи. Понимать особое место заповедников и национальных	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Рассуждать, делать выводы, приводить примеры ответственного отношения к природе	Работать со взрослыми: готовить сообщение, используя дополнительную литературу Высказывать мотивированное, ар-	Испытывать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Понимать свою роль в деле охраны окружающей среды.			Практическая работа

		<p>рова, странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники и</p>	<p>парков как охраняемых природных территорий. Понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни. <i>Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде</i></p>			<p>гумантированное суждение по теме урока</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Практическая работа №1 «Моделирование влияния человека на природу».								
<b>Эта удивительная природа (18 час)</b>										
7/1	Тела, вещества, частицы	Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твердые, жидкие, газо-	Характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы». Классифицировать тела и вещества, приводить примеры. Моделировать расположение частиц в твердом, жидком,	Определять цели изучения раздела «Эта удивительная природа» Понимать учебную задачу урока, в сотрудничестве с	Высказывать и доказывать предположения на основании наблюдения за результатами опыта Понимать и толковать условные знаки и символы, ис-	Включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов	Иметь представление о многообразии и целостности окружающего мира. Определять мотивы учебной деятельности.			Устный опрос

		образные вещества.	газообразном состоянии	учителем ставить новые учебные задачи	пользуемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации					
8/2	Разнообразие веществ	Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Химия – наука о веществах. Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди. Прак-	Характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты. Ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания. Различать сахара, соль, крахмал по характерным признакам	Планировать свои действия в течение урока	Использовать лабораторное исследование. Фиксировать результаты исследования в рабочей тетради (в форме таблицы)	Слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник	Иметь представление о многообразии и целостности окружающего мира. Формировать осознание личного смысла учения			Практическая работа

		тическая работа №2 «Обнаружение крахмала в продуктах питания»								
9/3	Воздух и его охрана	Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.	Знать состав и свойства воздуха Знать меры по охране воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Анализировать круговую диаграмму Наблюдать опыт: понимать цель, ход опыта, делать вывод, фиксировать результаты	Проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении	Понимать роль в деле охраны окружающей среды. Рассматривать взаимосвязь в окружающем мире			Практическая работа
10/4	Вода	Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды. Практическая работа № 3 «Свойства воды. Очистка загрязненной воды с помощью фильтра».	Характеризовать воду как вещество. Исследовать с помощью опытов свойства воды. Рассказывать об использовании воды в быту как растворителя	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения	Исследовать свойства воды (по инструкции в учебнике) Работать с текстом определять и раскрывать главную мысль, анализировать схемы	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм)	Понимать свою роль в деле охраны окружающей среды. Рассматривать взаимосвязь в окружающем мире, в том числе между природой и человеком			Практическая работа
11/5	Превра-	Три состоя-	Различать три со-	Сохранять	Наблюдать	Осуществ-	Иметь пред-			Практическая

	щения и круговорот воды	ния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.	стояния воды Понимать причины и процесс круговорота воды в природе. Моделировать круговорот воды в природе. Проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование	учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока)	учебный эксперимент, высказывать предположения, делать выводы Работать со схемами в учебнике: анализировать, объяснять, моделировать круговорот воды в природе	лять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	ставление о целостности окружающего мира			работа
12/6	Берегите воду!	Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	Знать, почему и как нужно беречь воду Понимать способы экономного использования воды	Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее Оценивать достижения на уроке	Высказывать предположения, проверять их с помощью учебника Анализировать схему, фотодокументы Моделировать источники загрязнения воды	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Интервьюировать взрослых	Понимать свою роль в деле охраны окружающей среды. Осознание личной ответственности за свои поступки			Практическая работа
13/7	Как разрушаются камни	Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия	Понимать причины разрушения горных пород в природе Иметь представление о расширении твердых тел при	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить	Высказывать предположения, проверять их в ходе учебного эксперимента	составлять рассказ на заданную тему	Иметь представление о многообразии и целостности окружающего мира.			Практическая работа



			нагревании и сжатии при охлаждении Наблюдать в природе проявления разрушения горных пород	Оценивать достижения на уроке	Моделировать процессы, происходящие в неживой природе		Определять мотивы учебной деятельности			
14/8	Что такое почва?	Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений и для хозяйственной жизни человека. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.	Иметь представление о почве как о верхнем плодородном слое земли Знать состав почвы Характеризовать процессы образования и разрушения почвы, меры по охране почвы от разрушений. Исследовать с помощью опытов свойства состава почвы	Соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом	Высказывать и обосновывать предположения Выполнять практическую работу с целью проверки предположений. Анализировать рисунки, схемы учебника, моделировать связи почвы и растений	Проявлять стремление договариваться с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении	Иметь представление о целостности окружающего мира Формировать правила поведения в природной среде			Практическая работа
15/9	Разнообразие растений	Растения, их разнообразие. Группы растений: водоросли, мхи,	Классифицировать растения Характеризовать группы растений Определять расте-	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выпол-	Работать с текстом и рисунками учебника, классифицировать объекты, –	Строить монологическое высказывание, владеть диа-	Осознание личностного смысла учения. Формировать эстетические			Практическая работа

		папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника – наука о растениях. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	ния с помощью атласа-определителя. Приводить примеры растений разных групп. Пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;	нить	доказывать свои предположения. Работать с дополнительной литературой	логической формой речи	чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии			
16/10	Солнце, растения и мы с вами	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека, бережное отношение человека к растениям.	Понимать сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Знать роль листьев, стебля и корня в питании растений. Понимать значение растений для жизни животных и человека	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить. Оценивать достижения на уроке	Анализировать схему: выявлять сходство и различие процессов; рассказывать с опорой на схему. Моделировать процессы дыхания и питания растений	Высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи			Практическая работа
17/11	Размножение и развитие	Опыление. Роль насекомых в опыле-	Характеризовать условия, необходимые для размно-	Оценивать правильность вы-	Читать схему (характеризовать этапы раз-	Употреблять вежливые слова в слу-	Формировать ориентацию на понимание			Практическая работа

	растений	нии растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян. Практическая работа № 4 «Рассматривание плодов и семян растений. Определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными»	жения растений и их распространения. Знать, как распространяются семена деревьев, роль человека и животных в размножении растений. - Моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;	полнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки результатов требованиям данной задачи;	вития растения из семени) Высказывать предположения, делать выводы	чае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;	причин успеха в учебной деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной			
18/1 2	Охрана растений	Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся	Знать факторы отрицательного воздействия человека на природу. Знать растения, нуждающиеся в охране	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить	Получать информацию из дополнительной научной литературы («Великан на	Формулировать ответы на вопросы	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социаль-			Устный опрос

		в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе.	Понимать меры по охране растений и <i>соблюдать правила поведения в природе.</i>	Оценивать достижения на уроке	поляне», «Зеленые страницы»)		ные, учебно-познавательные и внешние мотивы			
19/13	Разнообразие животных	Животные, их разнообразие. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология – наука о животных. Животные родного края, их названия, краткая ха-	Классифицировать животных Приводить примеры животных различных групп Определять животных и относить их к определенной группе. Приводить примеры животных из Красной книги России	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Пользоваться атласом-определителем, классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; - сравнивать объекты по различным признакам Работать с текстом и рисунками учебника –	Слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности			Устный опрос

		рактика на основе наблюдений.								
20/1 4	Кто что ест? Про- ект «Раз- нообразие природы родного края»	Особенности питания раз- ных живот- ных. Класси- фикация жи- вотных по способу пита- ния: расти- тельная, жи- вотная, хищ- ники, всеяд- ные. Цепи пита- ния. Приспо- собление жи- вотных к до- быванию пи- щи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта: зна- комство с ма- териалами учебника, распреде- ление заданий, обсуждение	Классифицировать животных по типу питания Приводить приме- ры животных раз- личных групп Анализировать це- пи питания Знать защитные приспособления растений и живот- ных Понимать роль хищников в под- держании равнове- сия в природе использовать тек- сты и иллюстрации учебника, другие источники инфор- мации для поиска ответов на вопро- сы, объяснений, подготовки соб- ственных сообще- ний о природе род- ного края.	Оценивать достижения на уроке	Моделировать цепи питания Определять це- ли и этапы ра- боты над про- ектом Работать с до- полнительной литературы	<i>Формиро- вать умение с учётом це- лей комму- никации до- статочно точно, по- следова- тельно и полно пере- давать партнёру необходи- мую инфор- мацию как ориентир для постро- ения дей- ствия</i>	<i>Формировать адекватного понимания причин успеш- но- сти/неуспешно- сти учебной деятельности</i>			Практическая работа

		способов и сроков работы.								
21/1 5	Размножение и развитие животных	Размножение и развитие животных разных групп. Практическая работа №5 «Моделирование этапов развития бабочки и (или) лягушки»	Характеризовать животных разных групп по способу размножения Моделировать стадии размножения животных Знать, как заботятся домашние животные о своем потомстве	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить	Моделировать процессы, происходящие в природе Сопоставлять информацию, представленную на иллюстрациях и в тексте учебника Извлекать информацию из дополнительной литературы	Высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока	Формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира,			Практическая работа
22/1 6	Охрана животных	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Факторы отрицательного воздействия человека на мир жи-	Знать факторы отрицательного воздействия человека на природу Знать животных, нуждающихся в охране. Понимать меры по охране животных и <i>соблюдать правила поведения в природе</i>	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения	Работать с дополнительной научно-популярной литературой («Великан на поляне», «Зеленые страницы», «Красная книга России»)	Включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов	Формировать основы экологической культуры: готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения;			Устный опрос

		вотных. Исчезающие и редкие животные, внесенные в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.								
23/1 7	В царстве грибов	Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные и несъедобные грибы (узнавание). Правила сбора грибов. Лишайники.	Знать строение шляпочных грибов Различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы Знать правила сбора грибов	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Извлекать информацию из иллюстраций и текста учебника, дополнительной литературы Соотносить новое знание со своим опытом	Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников	Формировать целостный взгляд на мир в единстве природы, начальные навыки адаптации в мире через освоение правил поведения в природной среде;			Практическая работа
24/1 8	Великий круговорот	Круговорот веществ. Ос-	Знать звенья круговорота веществ.	Понимать учебную за-	Моделировать явления, про-	Формулировать ответы	Формировать учеб-			Практическая работа

	рот жизни	новные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.	Понимать взаимосвязь всех звеньев круговорота вещества. Обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей, использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе	дачу урока, стремиться ее выполнить	исходящие в природе, устанавливать причинно-следственные связи между объектами	на вопросы	но-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи			
<b>Мы и наше здоровье (10 час)</b>										
25/1	Организм человека	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности ор-	Знать системы органов человека (их части и назначение) Иметь представление о науках, изучающих организм человека, их взаимосвязи Уметь показывать расположение внутренних органов на теле человека	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Анализировать схемы в учебнике Заполнять таблицу на основании текста учебника	Осуществлять практическую работу в паре	Понимать значимость безопасного, здорового образа жизни. Владеть начальными навыками адаптации в мире. Определять личностный смысл учения.			Устный опрос



		ганизма. Анатомия, физиология, гигиена как науки.								
26/2	Органы чувств	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств	Знать органы чувств человека и их роль в восприятии окружающего мира Формулировать правила гигиены органов чувств	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить.  Оценивать достижения на уроке	Участвовать в учебном эксперименте: высказывать предположения, делать выводы Формулировать определения понятий	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формировать установку на здоровый образ жизни			Устный опрос
27/3	Надежная защита организма	Кожа как орган защиты от повреждения и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обморожения). Практи-	Знать свойства кожи. Знать средства гигиены и ухода за кожей, Оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.	Понимать учебную задачу урока, <i>преобразовать практическую задачу в познавательную</i>	Выполнять практическую работу, фиксировать полученную информацию в виде таблиц;	Высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;	Понимать значимость безопасного, здорового образа жизни			Практическая работа

		ческая работа №6 « Знакомство с внешним строением кожи. Первая помощь при небольших повреждениях кожи»								
28/4	Опора тела и движение	Опорно – двигательная система, ее роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	Знать строение опорно-двигательной системы Знать части скелета Иметь представление о работе скелета и мышц Соблюдать правила выработки хорошей осанки	Соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом	Моделировать строение тела Переводить текстовую информацию в условные знаки и схемы, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков	Составлять рассказ на заданную тему	Формировать установку на здоровый образ жизни			Тестирование
29/5	Наше питание. Органы пищеварения. Проект	Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, ви-	Знать строение и функции пищеварительной системы человека Знать основные питательные веще-	<i>Преобразовать практическую задачу в познавательную;</i>	Выполнять практическую работу по определению пищевой ценности продук-	Понимать и принимать задачу совместной работы, распределять	Понимать значимость безопасного, здорового образа жизни. Определять			Практическая работа

	«Школа кулинаров	<p>тамины), продукты, в которых они содержатся, Пищеварительная система, ее строение и функционирование. Гигиена питания. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Практическая работа №7 «Изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по</p>	<p>ства, которые получает человек с пищей Знать и выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней. устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;</p>		<p>тов Переводить текстовую информацию в таблицу Определять цель задачи проекта, планировать проектную деятельность</p>	<p>роли при выполнении заданий;</p>	<p>личный смысл учения</p>			
--	------------------	---	---	--	---	-------------------------------------	----------------------------	--	--	--

		информации на упаковках)»								
30/6	Дыхание и кровообращение	Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Изменение температуры тела человека, частоты пульса. Практическая работа № 8 «Подсчет ударов пульса»	Иметь представление о строении дыхательной и кровеносной системы Понимать функции, которые выполняют дыхательная и кровеносная системы в организма Иметь представление о взаимосвязи дыхательной и кровеносной систем организма Измерять пульс и соотносить его значение с нормой	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Моделировать строение систем организма Устанавливать взаимосвязи в работе систем организма человека Соотносить информацию текста учебника и электронного приложения	Работать в группе: высказывать предположения, обсуждать ответы на вопросы, извлекать информацию из текста	Понимать значимость безопасного, здорового образа жизни			Практическая работа
31/7	Умей предупредить болезни	Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных	Знать факторы и правила закаливания Иметь представление о причинах возникновения инфекционных заболеваний и мерах по их предупреждению. Понимать	Сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспринимать её в ходе выполнения работы на различных	Формулировать правила и на их основе составлять памятку, проявлять индивидуальные творческие способности при сообщений	Высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока	Понимать значимость безопасного, здорового образа жизни			Устный опрос

		болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания.	необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила.	этапах урока)						
32/8	Здоровый образ жизни	Понятие о здоровом образе жизни. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Правила здорового образа жизни для школьников. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными	Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, влияющие негативно на него. Знать правила здорового образа жизни, использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. <i>Пользоваться простыми навыками самоконтроля для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены</i>	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Структурировать материал с помощью схемы (кластера), строить сообщения в устной и письменной форме	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формировать установку на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках			Самооценка с использованием «Оценочного листа»

		возможностями здоровья, забота о них.								
33/9	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Оценивать свои знания и умения по разделам «Как устроен мир», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье»	Оценивать достижения на уроке Оценивать свои знания и умения Видеть и исправлять ошибки	Выполнять тесты с выбором ответа Понимать причины успехов и неудач	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей			Контрольная работа
34/10	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Представлять результаты проектной деятельности, оформлять результаты исследовательской работы с использованием таблиц, графиков, простейших столб-	<i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу</i>	Представлять результаты проектной деятельности (в зависимости от продукта и формы презентации) Знать способы	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Осуществлять рефлексию проектной деятельности: понимать причины успехов и неудач, видеть и исправлять ошибки			Самооценка с использованием «Оценочного листа»

	природы родного края», «Школа кулиняров»		чатых диаграмм, рисунков, кратких выводов	<i>действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	работы с информацией					
<b>Наша безопасность (7 час)</b>										
35/1	Огонь, вода и газ	Знакомство с целями и задачами раздела. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Рассказывать о действиях при пожаре, аварии водопровода, утечке газа Знать телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа	Составлять алгоритм действий на основе текста. Контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил	Анализировать схему эвакуации из школы	Проявлять стремление договариваться с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении	Проявлять навыки адаптации в динамично меняющемся мире Проявлять самостоятельность и ответственность за свои поступки по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих			Устный опрос
36/2	Чтобы путь был счастливым	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле,	Знать правила безопасного поведения на улице и в транспорте Знать основные правила дорожного движения Принимать реше-	Контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил	Моделировать свои действия в ходе ролевой игры  Выполнять тесты с выбором ответа	Работать в коллективе: обсуждать ситуации, принимать коллективное реше-	<i>Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о правилах поведения в опасных ситуа-</i>			Устный опрос

		общественном транспорте.	ния в потенциально опасных ситуациях			ние на основании анализа материалов учебника	циях, на улице)			
37/3	Дорожные знаки	Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса. Экскурсия №3 « Знакомство с дорожными знаками в окрестности школы».	Соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. Понимать роль дорожных знаков в организации дорожного движения	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения	Анализировать дорожные знаки, по цвету и форме Делать предположения об их значении Моделировать путь от дома до школы Выполнять тесты с выбором ответа	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Формировать способность к оценке своей учебной деятельности			Практическая работа
38/4	Проект «Кто нас защищает»	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение	Рассказывать о деятельности военных, полицейских, пожарных, служащих МЧС. <i>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процес-</i>	Определять цели, задачи, продукт проектной деятельности, планировать выполнение проекта	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	Понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при вы-	<i>Формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направлен-</i>			Практическая работа



		способов и сроков работы. Номера телефонов экстренной помощи. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.	<i>се познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</i>			полнении заданий	<i>ных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i>			
39/5	Опасные места	Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте,	Понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её. Соблюдать правила безопасного поведения на улице и дома. Оказывать первую помощь при неслучайных несчастных случаях. – <b>Выполнять правила безопасного по-</b>	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Анализировать рисунок, извлекать из него информацию Переводить текст в памятку и условные знаки Делать выводы	Включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов	Проявлять навыки адаптации в динамично меняющемся мире. Проявлять самостоятельность и ответственность за свои поступки. Формировать основы здоровьесберегающего поведения			Устный опрос

		на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледенелых поверхностях и т. д. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.	ведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;							
40/6	Природа и наша безопасность	Правила безопасного поведения в природе. Опасность природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).	Понимать потенциальные опасности природного характера Соблюдать правила безопасного поведения в природе Знать и соблюдать правила общения с домашними животными	Понимать учебную Оценивать достижения на уроке	Формулировать правила, делать выводы	Работать в парах: извлекать информацию из дополнительной литературы	<i>Формировать установку на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</i>			Устный опрос
41/7	Экологическая безопасность	Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической	Анализировать цепь загрязнения, приводить примеры Знать пути поступления загрязняющих веществ в ор-	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить	Работать в парах: формулировать определения понятий, моделировать взаимосвязи	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации соб-</i>	Формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность			Практическая работа

		безопасности. Практическая работа № 9 «Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды».	ганизм Иметь представление о мерах по охране окружающей среды	Оценивать достижения на уроке	между объектами в окружающем мире Выполнять практическую работу в парах	<i>ственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения			
<b>Чему учит экономика (12 час.)</b>										
42/1	Для чего нужна экономика	Потребности людей. Удовлетворение потребности людей – главная задача экономики. Товары и услуги.	Иметь представление о значении понятий «экономика», «потребности», «товары», «услуги». Раскрывать роль экономики в нашей жизни Понимать роль труда в создании товаров и услуг Различать товары и услуги, приводить примеры	Планировать свои действия в течение урока;	Работать с понятиями, формулировать определения, строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами	Проявлять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций	Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы			Устный опрос
43/2	Природные богатства и труд людей – основа экономики	Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных	Понимать роль природных богатств в экономике Понимать роль труда и образования в экономике Устанавливать вза-	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить	Выполнять простейший опорный конспект на основе текста	Включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстни-	Проявлять целостный, социально-ориентированный взгляд на мир			Устный опрос

		богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	имосвязи между трудом людей разных профессий Иметь представление о роли науки в экономическом развитии	Оценивать достижения на уроке		ками, проблем и вопросов				
44/3	Полезные ископаемые	Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых. Практическая работа №10 «Рассматривание и определение образцов полезных ископаемых»	Иметь представление о полезных ископаемых Определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя Иметь представление о том, при производстве каких товаров используются полезные ископаемые Знать особенности добычи разных полезных ископаемых	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Извлекать информацию из дополнительной литературы  Выделять существенные признаки предметов, характеризовать объекты неживой природы  Переводить текстовую информацию в таблицу	Высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи			Практическая работа
45/4	Растениеводство	Сельское хозяйство как	Иметь представление о сельском хо-	Понимать учебную за-	Исследовать объект живой	Интервьюировать	Формировать бережное отно-			Практическая работа

		<p>составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов. Практическая работа №11 «Знакомство с культурными растениями,</p>	<p>зяйстве и растениеводстве как отрасли сельского хозяйства  Понимать причины занятий людей растениеводством  Различать и классифицировать культурные растения  Знать роль выращивания культурных растений в экономике</p>	<p>дачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке</p>	<p>природы и описывать его по плану  Определять объекты живой природы с помощью атлас-определителя</p>	<p>работников сельского хозяйства</p>	<p>шение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.</p>			
--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	---	--	--	--

		составление устного описания рассмотренных растений»								
46/5	Животноводство	Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов.	Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Иметь представление о роли животноводства в экономике. Иметь представление о труде животноводов Понимать взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Формулировать определения Устанавливать взаимосвязи	Составлять рассказ на заданную тему	Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики			Устный опрос
47/6	Какая бывает промышленность	Промышленность как составная часть экономики.	Иметь представление о промышленности и ее роли в экономике.	Понимать учебную задачу, сформулированную	Устанавливать взаимосвязи Извлекать ин-	Проявлять навыки сотрудничества со	Проявлять целостный, социально-ориентирован-			Устный опрос

		О отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	Знать отрасли промышленности (добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая) и уметь их охарактеризовать. Понимать взаимосвязи между отраслями промышленности.	ную самостоятельно и уточненную учителем	формацию из текста учебника и соотносить ее со своими предположениями  Устанавливать соответствие	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций	ный взгляд на мир.			
48/7	Проект «Экономика родного края»	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалом учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Знать специфику экономики родного края: наиболее развитые отрасли экономики, промышленные предприятия. Осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам. Находить противो-	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.	<i>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.			Практическая работа

			речия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения							
49/8	Что такое деньги	Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.	Знать виды обмена товарами: бартер и купля-продажа Понимать роль денег в экономике Различать основные денежные единицы разных стран Описывать внешний вид монеты	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Формулировать определения с использованием учебника  Выполнять практическую работу в паре: сравнивать объекты по внешнему виду	Участвовать в ролевой игре: определять цель и правила игры, делать выводы	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами)			Практическая работа
50/9	Государственный бюджет	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.	Иметь представление о государственном бюджете, его расходах и доходах Знать, какие специалисты получают зарплату из бюджета Прослеживать взаимосвязи между	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Моделировать процессы в экономике  Работать с терминами  Анализировать и заполнять таблицу на основе текста	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России			Устный опрос



			доходами и расходами государства							
51/10	Семейный бюджет	Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	Иметь представление о семейном бюджете Знать источники доходов семьи, уметь определять первостепенные и второстепенные расходы Понимать сходство и различие семейного и государственного бюджета. Моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Моделировать процессы в экономике  Работать с терминами  Анализировать и заполнять таблицу на основе текста	Работать в группе: высказывать свою точку зрения, договариваться о выполнении задания	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами)			Практическая работа
52/11	Экономика и экология	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую	Знать взаимодействие различных отраслей экономики на окружающую среду Понимать взаимо-	Высказывать предположения и проверять их с помощью текстов	Переводить текстовую информацию в таблицу Формулировать вопросы	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации соб-</i>	Испытывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.			Устный опрос

		среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику	связи между экономикой и экологией. <i>Находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения</i>	учебника, прогнозировать развитие ситуации		<i>ственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>				
53/1 2	Экономика и экология	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику	Знать взаимодействие различных отраслей экономики на окружающую среду Понимать взаимосвязи между экономикой и экологией	Высказывать предположения и проверять их с помощью текстов учебника, прогнозировать развитие ситуации	Переводить текстовую информацию в таблицу  Формулировать вопросы	Проявлять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях	Формировать этические чувства и нормы на основе представлений через освоение норм экологической этики			Устный опрос
<b>Путешествие по городам и странам (15 час)</b>										
54/1	Золотое кольцо России	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –	Называть города Золотого кольца России. Находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры досто-	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать	Показывать маршрут путешествия на карте России, работать в группе: заполнить таблицу с	Задавать вопросы	Осознавать свою принадлежность к народу России. Проявлять чувство гордости за свою Родину, в том числе через			Устный опрос

		Посад, Пере- славль – За- лесский, Ро- стов, Яро- славль, Ко- строма, Ива- ново, Суз- даль, Влади- мир), их до- стопримеча- тельности. Охрана па- мятников ис- тории и куль- туры.	примечательностей этих городов.	достижения на уроке	помощью тек- ста в учебнике, выбирать спо- соб выполне- ния задания		знакомство с ис- торико- культурным наследием горо- дов Золотого кольца России			
55/2	Золотое кольцо России	Золотое коль- цо России – слава и гор- дость страны. Города Золо- того кольца (Сергиев – Посад, Пере- славль – За- лесский, Ро- стов, Яро- славль, Ко- строма, Ива- ново, Суз- даль, Влади- мир), их до-	Называть города Золотого кольца России Рассказывать о до- стопримечательно- стях городов Золо- того кольца России Понимать ценность исторических па- мятников	Понимать учебную за- дачу урока, стремиться ее выпол- нить Оценивать достижения на уроке	Показывать маршрут путе- шествия на карте России	Включать- ся в диалог и коллек- тивное об- суждение с учителем и сверстни- ками, про- блем и во- просов	Формировать основы граж- данской иден- тичности, своей этнической принадлежности в форме осозна- ния «Я» как члена семьи, представителя народа, гражда- нина России, чувства со- причастности и гордости за свою Родину, народ и			Устный опрос

		стопримечательности. Охрана памятников истории и культуры.					историю,			
56/3	Золотое кольцо России	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. Охрана памятников истории и культуры.	Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца России Понимать ценность исторических памятников	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке	Выступать с сообщениями Показывать маршрут путешествия на карте России Проводить виртуальную экскурсию	Работать в группе: совместно разрабатывать экскурсию, викторину, представлять результаты совместной работы Задавать вопросы и отвечать на вопросы викторины	Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир  Проявлять самостоятельность в информационной деятельности			Устный опрос
57/4	Проект «Музей путешествия»	Страны и народы мира. Общее пред-	Иметь представление о значении понятий «музей»,	Понимать учебную задачу урока,	Работать со словарем: определять	Понимать и принимать зада-	Формировать гуманистические и демократиче-			Практическая работа

	<p>ствий»</p>	<p>ставление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3 – 4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p>	<p>«экспонат музея», «этикетка», «экскурсия», «экскурсия». Осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры <i>Использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокamera, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов</i></p>	<p>стремиться ее выполнить Оценивать достижения на уроке</p>	<p>значение непонятных слов Знать способы работы с информацией, источники информации</p>	<p>чу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий</p>	<p>ские ценностные ориентации на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран,</p>			
--	---------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--

58/5	Наши ближайшие соседи	Государства, граничащие с Россией, их столицы. Практическая работа №12 «Поиск и показ на карте изучаемых географических объектов».	Уметь определять с помощью политической карты страны, граничащие с Россией Различать морские и сухопутные границы России	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Формулировать определения (самостоятельно и с помощью толкового словаря) Готовить сообщения, используя дополнительную литературу	Выполнять практическую работу в группе: с помощью карты определять соседей России, договариваясь о способе деятельности	Формировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю			Практическая работа
59/6	На севере Европы	Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечатель-	Называть и находить на карте страны севера Европы, их столицы Иметь представление о государственном устройстве стран севера Европы, государственных языках, достопримечательностях, знаменитых людях Соотносить госу-	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Извлекать информацию из карты, таблицы, текста	Работать в группе: получать информацию из текста учебника, определять форму ее представления, выступать с сообщением	Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир Проявлять самостоятельность в информационной деятельности			Практическая работа

		ности, знаменитые люди.	дарства и флаги							
60/7	Что такое Бенилюкс	Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	Называть и показывать на карте страны Бенилюкса, их столицы Иметь представление о государственном устройстве стран Бенилюкса, государственных языках, достопримечательностях, знаменитых людях Соотносить государства и флаги.	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Извлекать информацию из карты, таблицы, текста	Работать в группе: получать информацию из текста учебника, определять форму ее представления, выступать с сообщением	Понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий			Устный опрос
61/8	В центре Европы	Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.	Называть и показывать на карте Центральной Европы, их столицы Иметь представление о государственном устройстве Германии, Австрии, Швейцарии, государственных языках, достопримечательностях, знаменитых людях	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Извлекать информацию из карты, таблицы, текста	Работать в группе: получать информацию из текста учебника, определять форму ее представления, выступать с сообщением	Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир Проявлять самостоятельность в информационной деятельности			Устный опрос
62/9	По Фран-	Франция, ее	Называть и пока-	Понимать	Извлекать ин-	Работать в	Включаться в			Практическая

	ции и Великобритании (Франция)	местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.	зывать Францию и ее столицу Париж, Иметь представление о государственном устройстве Франции государственных языках, достопримечательностях, знаменитых людях	учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	формацию из карты, таблицы, текста	группе: получать информацию из текста учебника, определять форму ее представления, выступать с сообщением	диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов			работа
63/10	По Франции и Великобритании (Великобритания)	Великобритания, ее местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.	Называть и показывать на карте Великобританию и ее столицу Лондон, узнавать флаг Иметь представление о государственном устройстве Великобритании, государственных языках, достопримечательностях, знаменитых людях	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке  Осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку учебной деятельности	Извлекать информацию из карты, таблицы, текста	Работать в группе: получать информацию из текста учебника, определять форму ее представления, выступать с сообщением	Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир. Проявлять самостоятельность в информационной деятельности			Устный опрос



64/1 1	На юге Европы	Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города.	Называть и показывать на карте страны и их столицы Иметь представление о государственном устройстве Италии и Греции, государственных языках, достопримечательностях, знаменитых людях	Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить  Оценивать достижения на уроке	Извлекать информацию из карты, таблицы, текста	Работать в паре: получить информацию из текста учебника, определять форму ее представления, рассказывать о полученной информации	Проявлять стремление договариваться с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении			Устный опрос
65/1 2	По знаменитым местам мира	Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж – Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской опе-	Соотносить памятники архитектуры и искусства со страной, в которой они находятся Описывать достопримечательности по фотографии Рассуждать о целях международного туризма	Оценивать свои знания и умения Понимать причины успехов и неудач Видеть и исправлять ошибки	Работать с картой Получать информацию из дополнительной литературы, представлять ее	Работать в группе: самостоятельно изучать информацию и представлять ее участникам группы	Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир Проявлять самостоятельность в информационной деятельности			Устный опрос

		ры).								
66/1 3	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Оценивать свои знания и умения по разделам «Наша безопасность», «Чему учит экономика», «Путешествие по городам и странам»	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	Выполнять тесты с выбором ответа	<i>Формировать с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	<i>Адекватного понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности</i>			Контрольная работа
67/1 4- 68/1 5	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края»,	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Представлять результаты проектной деятельности	<i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</i>	Представлять результаты деятельности (в зависимости от продукта проектной деятельности и формы презентации)	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества</i>	Осуществлять рефлексию проектной деятельности: понимать причины успехов и неудач, видеть и исправлять ошибки			Самооценка с использованием «Оценочного листа»

	«Музей путешествий»			<i>актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	Знать способы работы с информацией	<i>ства с партнёром</i>				
--	---------------------	--	--	---	------------------------------------	-------------------------	--	--	--	--

### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются **коррекционные задачи** учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

*Приложение 2*

### **Контрольно-измерительные материалы**

Назначение данного теста – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений за курс окружающего мира 3 класса. С помощью этой работы осуществляется оценка качества освоения учащимся основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Окружающий мир», а также достижения метапредметных планируемых результатов, возможность формирования которых определяется особенностями данного предмета.

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) по окружающему миру представлена в виде теста, который предназначен для проверки знаний у обучающихся 3 - х классов по окружающему миру. Задания составлены в соответствии с программой курса «Окружающий мир» А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. М., Просвещение, 2013.

Тесты составлены в соответствии с подготовленностью обучающихся к концу 3 класса. Тест (итоговый для промежуточной аттестации) состоит из двух вариантов. В каждый вариант входят 15 равноценных заданий разного уровня.

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А – базовый уровень; уровень В – средней сложности; уровень С – повышенной сложности. К каждому заданию даются 4 варианта ответа. Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в заданиях С может быть как один, так и несколько правильных ответов. Данная контрольная работа (тестирование) рассчитана на 45 минут.

Оценивание результатов.

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла, уровня С - в 3 балла.

80-100% от максимальной суммы баллов - оценка «5»; (22 - 18 б.)

60-80% - оценка «4»; (17 – 13 б.)

40-60% - оценка «3»; (12 – 9 б.)

0-40% оценка «2». (ниже 9 б.)

**ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

Время выполнения работы – 1 урок.

Внимательно читай задания!

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным.

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным. Желаем успеха!

**Промежуточная аттестация по окружающему миру за 3 класс**

Ф.И. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1 вариант

А 1. Что не относится к признакам живых организмов?

- дыхание  
рост
- 3) течение  
4) питание

А 2. Что относится к характеристике семьи?

совместное хозяйство

свой язык

границы

государственные символы

А 3. Что относится к телам?

- кислород  
Луна
- 3) вода  
4) соль

А 4. Какое свойство воздуха указано неверно?

- прозрачен  
серого цвета
- 3) не имеет запаха  
4) бесцветен

А 5. Какое растение является мхом?

- черёмуха  
ромашка
- 3) кактус  
4) кукушкин лён

А 6. Какое животное относится к группе насекомых?

- паук  
дождевой червь
- 3) таракан  
4) слизень

А 7. Какие организмы относятся к производителям?

- хищники  
растения
- 3) бактерии  
4) грибы

А 8. К какой системе органов относится мозг?

- к опорно – двигательной  
к кровеносной  
к дыхательной  
к нервной

А 9. Из чего делают бензин?

из торфа  
из нефти  
из железной руды  
из природного газа

А 10. Какое растение относится к зерновым культурам?

капуста                      3) рожь  
тимофеевка                4) лён

В 1. Как ты различишь сахар, соду и соль?

по цвету                    3) по запаху  
по размеру                4) по вкусу

В 2. Что находится в основании экологической пирамиды?

растения                    3) хищники  
насекомые                4) растительноядные животные

В 3. Как выглядят предписывающие знаки?

синие круги с белыми рисунками  
синие прямоугольники с рисунками  
белые круги с красной каймой  
белые треугольники с красной каймой

С 1. Чем полезны бактерии?

помогают переваривать пищу  
с их помощью готовят квашеную капусту  
очищают воздух  
превращают молоко в кефир

С 2. Какие правила питания надо выполнять?

есть разнообразную пищу  
есть в одно и то же время  
утром не завтракать  
есть поменьше булочек и сладостей

### Промежуточная аттестация по окружающему миру за 3 класс

Ф.И. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

2 вариант

А 1. Что отличает человека от других живых существ?

- движение                                      3) разум  
размножение                                  4) дыхание

А 2. Что относится к характеристике страны?

- 1) государственные символы                                      3) цвет кожи  
2) государственный танец    4) родной язык

А 3. Какое травянистое растение является культурным?

- 1) лук    3) крапива  
2) осот    4) лебеда

А 4. Что относится к веществам?

- 1) Солнце    3) шар  
2) крахмал    4) шуруп

А 5. Какое растение относится к водорослям?

- 1) папоротник    3) водяной орех  
2) кувшинка    4) морская капуста

А 6. Какое животное относится к группе пресмыкающихся?

- 1) черепаха    3) жаба  
2) каракатица    4) кальмар

А 7. Какой орган относится к кровеносной системе?

- 1) почки    3) сердце  
2) лёгкие    4) мозг

А 8. Какое полезное ископаемое используется как топливо?

- 1) глина    3) торф  
2) известняк    4) гранит

А 9. Какое растение выращивают на корм животным?

- 1) люцерну    3) хлопчатник  
2) пшеницу    4) гречиху

А 10. Как называются платежи, которые граждане обязаны вносить в бюджет государства?

- 1)налоги                    3)пени
- 2)штрафы                 4)премии

В 1. Что помогает человеку накапливать свои знания о мире?

- 1)восприятие    3)память
- 2)воображение                 4)внутренний мир

В 2. Какое вещество газообразное?

- 1)алюминий            3)кислород
- 2)песок4)вода

В 3. Какое звено в цепи питания является первым?

- 1)растительные животные
- 2)хищные животные
- 3)насекомоядные животные
- 4)растения

С 1. В каких строчках указаны системы органов?

- 1)сердце, вены, артерии
- 2)желудок, лёгкие, мозг
- 3)пищевод, желудок, кишечник
- 4)руки, ноги, голова

С 2. Какие страны находятся на территории Европы?

- 1)Финляндия 3)Египет
- 2)Италия    4)Индия

Набранные баллы:

Группа А базовый уровень (1-10) – 10 баллов;

Группа В средней сложности (1-3) – 6 баллов;

Группа С повышенной сложности (1-2) – 6 баллов.

Итого максимальное количество баллов – 22 балла.

Общая оценка качества выполнения работ.

22 – 20 баллов – высокий уровень

19– 12 баллов – средний уровень



менее 12 баллов – низкий уровень

Ответы на вопросы:

I вариант		II вариант	
№ вопроса и группа	Правильный ответ	№ вопроса и группа	Правильный ответ
A 1	3	A 1	3
A 2	1	A 2	1
A 3	2	A 3	1
A 4	2	A 4	2
A 5	4	A 5	4
A 6	3	A 6	1
A 7	2	A 7	3
A 8	4	A 8	3
A 9	2	A 9	1
A 10	3	A 10	1
B 1	4	B 1	3
B 2	1	B 2	3
B 3	1	B 3	4
C 1	1, 2, 4	C 1	1, 3
C 2	1, 2, 4	C 2	1, 2

*Приложение 3*

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник 3 класс. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013
- 2..ПлешаковаА.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь 3 класс. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2020
3. Н.Ю. Васильева Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир».- М.: «ВАКО», 2016
4. Программы для начальной школы. — М.: Просвещение.
5. ПлешаковА.А. Атлас - определитель «От земли до неба».-М.: «Просвещение», 2018

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгтУни

Е. Н. Сорокина

Приказ № - О от 27.08.2022 г.

Рабочая программа  
по родному русскому языку  
(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)  
3-а класса  
(2022-2023 учебный год)

Учитель: Шеромова С. В.

пгт Уни  
2022 г

### **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Учебники:

- Русский родной язык. 3 класс : учеб. пособие для общеобразовательной организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М. : Просвещение, 2021. – 144 с.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» В 3 классе**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;

– представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным формациям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи – имя существительное – одушевленное/ неодушевленное и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);

- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- осуществлять действие взаимоконтроля.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

При реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:

Обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
  - распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать уместность употребления фразеологических оборотов в современных ситуациях речевого общения;

- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

При реализации содержательной линии «Язык в действии»:

Обучающийся научится:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

Обучающийся получит возможность научиться:

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок.

При реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»: различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

Обучающийся научится:

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- выделять наиболее существенные факты, устанавливать оценивать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества\* и современном национальном воспитательном идеале\*\* – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты\*\*\***:

#### **1. Уровень начального общего образования:**

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции пове-

дения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» 3 класс.

На изучение Родного (русского) языка в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа)

Содержание рабочей программы по родному языку (русскому) для 3 класса полностью соответствует содержанию авторской программы по предмету.

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ящик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).



Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Раздел 2. Язык в действии (9 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (13 часов)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, поговорок, притч и т.п.).

## **Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» 3 класс**

№	Тема	Кол-во часов		Контроль
		Примерная программа	Рабочая программа	Проверочная работа
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	12	
2	Язык в действии	9	9	1

3	Секреты речи и текста	13	13	
Всего		34	34	1

**Приложения к рабочей программе**

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование предмета «Родной русский язык» 3 класс (34 часа)**

№ п/п		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Дата	План	Виды и формы контроля
					Регулятивные УУД:	Познавательные УУД:	Коммуникативные УУД:			
<b>Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее» (12 часов)</b>										
<b>1</b>	<b>1</b>	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	Ориентирование в учебнике. Распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми ( <i>правда – ложь</i> ).	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;	Принимать участие в обсуждениях и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания;	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения за-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь			Устный опрос, практическая работа

			Подбирают пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	- корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	дач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			
2	2	Кто друг прямой, тот брат родной.	Распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми ( <i>друг – недруг, брат – братство – по-братим</i> ). Используют словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ реше-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Устный опрос, практическая работа

3	3	Дождик вымо-чит, а красно солнышко высушит	Находят в тексте слова, называющие природные явления: образные названия дождя. Подбирают к словам однокоренные слова, выделяют корень. Выразительно читают текст, устно отвечают на вопросы, работают с иллюстрациями.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Устный опрос, практическая работа
4	4	Сошлись два друга – мороз да вьюга.	Распознают слова, называющие природные явления: образные названия снега. Работают в группе, создают страницу «Снежные» слова» в «Природном словаре», объясняют значение слов и слово-	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) прави-	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться вы-			Устный опрос, практическая работа

			сочетаний.	для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	ла работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	полнять различные роли в паре, группе и т.д			
5	5	Ветер без крыльев летает	Распознают слова, называющие природные явления: разные названия ветра. Объясняют значение русских пословиц и поговорок, связанных с темой. Объясняют значение слов, опираясь на информацию из текста. Создают «Слова ветра» в «Природном словаре».	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Устный опрос, практическая работа
6	6	Какой лес без	Распознают слова,	Воспринимать од-	Принимать уча-	Подводить под	Участвовать в			Устный

		чудес	называющие растения. Работают с таблицами. Работают с репродукцией картины. Объясняют значение русских пословиц и поговорок, связанных с темой. Создают «Лесные слова» в «Природном словаре». Работают с таблицей.	ноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	стие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			опрос, практическая работа
7	7	Какой лес без чудес								Устный опрос, практическая работа
8	8	Дело мастера боится	Находят в тексте и называют слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей Работают с толковым словарем.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в			Устный опрос, практическая работа

				при сотрудничестве.	оценке полученного общего результата	сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	паре, группе и т.д			
<b>9</b>	<b>9</b>	Заиграйте, мои гусли...	Подбирают слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты. Определяют последовательность абзацев в тексте.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Устный опрос
<b>10</b>	<b>10</b>	Что ни город, то норы	Анализируют названия старинных русских городов, нахо-	Воспринимать одноклассников как членов своей ко-	Принимать участие в обсуждении и формулиро-	Подводить под понятие на основе суще-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в			Устный опрос
<b>11</b>	<b>11</b>	Что ни город, то								Устный

		норов	дят сведения о происхождении этих названий. Рассматривают иллюстрации, объясняют значения слов. Находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках.	манды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	вании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	ственных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			опрос, практическая работа
12	12	У земли ясно солнце, у человека – слово	Знакомятся с русскими традиционными сказочными образами. Уточняют значения эпитетов и сравнений, наблюдают за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего ре-	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, клас-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Письменный контроль по разделу



					зультата	сификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.						
<b>Раздел «Секреты речи и текста» ( 5 часов)</b>												
13		Презентация проекта «Природный словарь. «Дождевые» слова».	Представляют проектные задания и результаты мини-исследований, выполненных при изучении раздела. Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	- воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	- принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практическая работа		
14	Презентация проекта «Природный словарь. «Снежные» слова».											Практическая работа
15	Презентация проекта «Природный словарь. Слова ветра».											Практическая работа
16	Презентация проекта «Природный словарь. «Лесные» слова».											Практическая работа
17	Презентация проекта «Русские народные инструменты» , «Гармонь».											Практическая работа
<b>Раздел «Язык в действии» (9 часов)</b>												
18	1	Для чего нужны суффиксы	Знакомятся с многообразием суффиксов,	Воспринимать одноклассников как	формулировать и удерживать учеб-	работать с информацией и	договариваться о распределе-			Устный опрос		

19	2	Суффиксы в речи.	<p>позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. Учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов. Образовывают родственные имена существительные с помощью разных суффиксов.</p>	<p>членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.</p>	<p>ную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; -участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при</p>	<p>предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; -добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.</p>	<p>нии функций и ролей в совместной деятельности; -определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>		Практическая работа
----	---	------------------	--	---	--	--	--	--	---------------------

					совместной и индивидуальной деятельности.					
20	3	Суффиксы в речи.	<p>Знакомьтесь с многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. Учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов. Образовывают родственные имена существительные с помощью разных суффиксов.</p>	<p>Воспринимать одноклассников как членов своей команды;</p> <p>-вносить свой вклад в работу для достижения результатов;</p> <p>-понимать и оценивать свой вклад в решение задач;</p> <p>-быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению;</p> <p>-не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.</p> <p>∴</p> <p>-</p>	<p>формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;</p> <p>-сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы;</p> <p>-выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;</p>	<p>работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;</p> <p>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в</p>	<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>-определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию;</p> <p>-доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зре-</p>			Письменный контроль

					- участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.	устной речи.	ния, быть готовым изменить свою точку зрения.			
21	4	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	Определяют существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Выбирают из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует объекту или явлению реальной действительности.	<p>Воспринимать одноклассников как членов своей команды;</p> <p>-вносить свой вклад в работу для достижения результатов;</p> <p>-понимать и оценивать свой вклад в решение задач;</p> <p>-быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению;</p> <p>-не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.</p> <p>∴</p> <p>-</p>	<p>формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;</p> <p>-сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после завершения</p>	<p>работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;</p> <p>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, форми-</p>	<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>-определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию;</p> <p>-доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуа-</p>			Устный опрос

					<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;</li> <li>- участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.</li> </ul>	<p>ровать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.</p>	<p>ций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> </ul>			
22	5	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	<p><u>Воспринимать</u> одноклассников как членов своей команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вносить свой вклад в работу для достижения результатов;</li> <li>-понимать и оценивать свой вклад в решение задач;</li> <li>-быть корректным к чужим ошибкам и другому мнению;</li> <li>-не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуж-</li> </ul>	<p>формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;</li> <li>-сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль</li> </ul>	<p>работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>- перерабатывать полученную</li> </ul>	<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию;</li> <li>-доносить свою позицию до других: оформ-</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа	

				дению. : -	по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; - участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.	информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	лять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.			
23	6	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Овладевают на практике нормами употребления форм числительных (родительный падеж множественного числа). Пользуются орфографическим словарём для определения нормативного написания слов. Произносят слова с пра-	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; -добывать новые знания: извлекать информацию, представлен-	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргумен-			Устный опрос, практическая работа
24	7	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Овладевают на практике нормами употребления форм числительных (родительный падеж множественного числа). Пользуются орфографическим словарём для определения нормативного написания слов. Произносят слова с пра-	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; -добывать новые знания: извлекать информацию, представлен-	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргумен-			Тестирование

			<p>вильным ударением (в рамках изученного).</p>	<p>другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. ∴ -</p>	<p>результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; - участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.</p>	<p>ную в разных формах; - перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.</p>	<p>тировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>			
25	8	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	<p>Выполняют практическую работу. Овладевают нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложноподлежащих форм су-</p>	<p>Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов;</p>	<p>формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реа-</p>	<p>работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;</p>	<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -определять общую цель и</p>			Устный опрос

			<p>ществительных. Проводят синонимические замены с учётом особенностей текста.</p>	<p>-понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.</p>	<p>лизации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; - участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.</p>	<p>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.</p>	<p>пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>			
26	9	Творческая проверочная работа «Что но-	Оценивают результаты освоения тем, проявляют личност-	Воспринимать одноклассников как членов своей ко-	формулировать и удерживать учебную задачу;	Работать с информацией и предполагать,	Договариваться о распределении функций и			Письменный контроль



		<p>вого мне удалось узнать об особенностях русского языка»</p>	<p>ную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	<p>манды;          -вносить свой вклад в работу для достижения результатов;          -понимать и оценивать свой вклад в решение задач;          -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению;          -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.          ;          -</p>	<p>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;          -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;          -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы;          -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;          -участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и ин-</p>	<p>какая информация нужна для решения учебной задачи;          -добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах;          - перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.</p>	<p>ролей в совместной деятельности;          -определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию;          -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций;          -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>			
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

					дивидуальной деятельности.					
<b>Секреты речи и текста – 8 часов</b>										
27	1	Создаём тексты-рассуждения	Создают тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Используют словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова. Выразительно читают текст, устно отвечают на вопросы, дописывают продолжение текста.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; - участвовать в оценке (самооценке) и обсуждении результата,	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.			Устный опрос

					полученного при совместной и индивидуальной деятельности.					
28	2	Создаём тексты-рассуждения		<p>Воспринимать одноклассников как членов своей команды;</p> <p>-вносить свой вклад в работу для достижения результатов;</p> <p>-понимать и оценивать свой вклад в решение задач;</p> <p>-быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению;</p> <p>-не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.</p>	<p>формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;</p> <p>-сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы;</p> <p>- участвовать в оценке (самооценке) и обсуж-</p>	<p>работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.</p>	<p>определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию;</p> <p>-доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>			Устный опрос, практическая работа

					дении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.					
29	3	Учимся редактировать тексты	Редактируют предложенные тексты с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Проводят синонимические замены с учётом особенностей текста.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; - участвовать в оценке (само-	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.			Устный опрос, практическая работа
30	4	Учимся редактировать тексты								Практическая работа

					оценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.					
31	5	Создаём тексты повествования	Создают тексты повествования о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Придумывают сказочную историю, героями которой являются игрушки, сделанные мастерами русских народных промыслов.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; - участвовать в	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точ-			Устный опрос
32	6	Создаём тексты повествования	Создают тексты повествования о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Придумывают сказочную историю, героями которой являются игрушки, сделанные мастерами русских народных промыслов.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; - участвовать в	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точ-			Устный опрос, практическая работа
33		Создаём тексты повествования	Создают тексты повествования о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Придумывают сказочную историю, героями которой являются игрушки, сделанные мастерами русских народных промыслов.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; - участвовать в	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точ-			Практическая работа
34		Создаём тексты повествования	Создают тексты повествования о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Придумывают сказочную историю, героями которой являются игрушки, сделанные мастерами русских народных промыслов.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; -вносить свой вклад в работу для достижения результатов; -понимать и оценивать свой вклад в решение задач; -быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.	формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий; -сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -вносить необходимые коррективы в действие после завершения работы; - участвовать в	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать факты, формировать на основе этих действий умозаключения и выражать их в устной речи.	определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точ-			Письменный контроль

			ные мастерами русских народных промыслов.		оценке (самооценке) и обсуждении результата, полученного при совместной и индивидуальной деятельности.		ку зрения.			
--	--	--	---	--	--	--	------------	--	--	--

### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются **коррекционные задачи** учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

*Приложение 2*

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

Книгопечатная продукция

**Основная литература:**

*для учащихся:*

- Александрова О.М., Вербицкая Л.А. и др. Русский родной язык. 3 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2021 г.

*для учителя:*

- Александрова О.М., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Русский родной язык Примерные рабочие программы 1 – 4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2020 г.

**Дополнительная литература:**

- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие по развитию речи для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1997 г.
- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие по русскому языку для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1998 г.
- В.Волина Русский язык (Учимся, играя), – Екатеринбург, «АРГО», 1996 г.
- Л.И.Тикунова Задания по русскому языку для 1 – 4 классов, – Москва, РОСТ, 2004 г.
- С.А.Есенина Сочинения и изложения в начальной школе – Москва, Грамотей, 2011 г.

**Справочная литература:**

- А.А.Бирюкова, Е.И.Синицина Справочник школьника «Начальная школа», – Москва, Филологическое общество «Слово»: Компания «Ключ-С»: АСТ, 1999 г.
- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Справочное пособие по русскому языку для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1997 г.
- Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь, – Москва, Просвещение, 1987 г.;
- В.Даль Толковый словарь (в четырёх томах), – Москва, «Терра», 1995 г.
- В.В.Репкин Учебный словарь русского языка (учебное пособие для 2 – 5 классов), – Харьков-Москва-Томск, ИНФОЛАЙН, 1993 г.
- Л.Ю.Комисарова, И.В.Текучева Краткий справочник по русскому языку для школьников, – Москва, БАЛАСС, 2000 г.
- О.Д.Ушаков Сборник справочников по русскому языку для начальной школы (10 книг), – Санкт-Петербург, ЛИТЕРА, 2005 г.

Технические средства обучения:

9. Аудиторная доска
10. Интерактивная доска

**Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»

- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет



Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:  
Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгтУни  
Е. Н. Сорокина  
Приказ №218 – О от 29.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
3-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Шеромова С. В.

пгт Уни  
2022

## **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по русскому языку для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по русскому языку для 3-го класса к учебникам: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. В 2 ч.- М.: Просвещение.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 3 класс**

#### **Личностные УУД**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- ориентирование на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*
- *осознание своей этнической и национальной принадлежности;*
- *развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;*
- *развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;*

- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.

### Метапредметные УУД

### Регулятивные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;*
- *овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;*
- *контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы.*

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- *осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);*
- *воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;*
- *анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);*
- *пользоваться словарями и справочным материалом учебника;*
- *анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;*
- *находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;*
- *осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;*
- *использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;*
- *использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;*
- *овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;*
- *ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;*

- *осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;*
- *осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;*
- *составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;*
- *строить несложные рассуждения, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- *участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;*
- *оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*
- *строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;*
- *применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);*
- *ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его.*

### **Предметные результаты**

- *Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;*
- *представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;*

- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

#### **1. Уровень начального общего образования:**

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и приня-

тым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

#### **Обучающийся научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

**Система языка  
Фонетика и графика**

**Обучающийся научится:**

- характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (**ъ**) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** (*ёлка, поют*), в словах с разделительными **ь, ъ** (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;



- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова.

## Орфоэпия

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.)

## Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Обучающийся научится:**

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;*
- *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;*
- *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;*
- *приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.*

### **Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
- *различать изменяемые и неизменяемые слова;*
- *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
- *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
- *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
- *осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);*

- *наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);*
- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.*

## **Морфология**

### **Обучающийся научится:**

- *распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);*
- *распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;*
- *распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);*
- *распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);*
- *распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;*
- *узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;*
- *устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;*
- *узнавать союзы **и, а, но** и понимать их роль в предложении;*
- *подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*
- *наблюдать за словообразованием частей речи;*
- *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

## **Синтаксис**

### **Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- *выделять в предложении основу и словосочетания;*
- *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
- *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

## **Орфография и пунктуация**

### **Обучающийся научится:**

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- **непроизносимые согласные;**
- **разделительный твёрдый знак (ъ);**
- **непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);**
- **гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;**
- **мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);**

- безударные родовые окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*а) применять правила правописания:*

- *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- *е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);*
- *запятая при обращении;*
- *запятая между частями в сложном предложении;*
- *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*

*б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

## 2. Содержание учебного предмета

### **Язык и речь. Текст. Предложение. Словосочетание.**

Наша речь и наш язык. Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста. Заголовок. Части текста. Типы текстов.

Предложение, его назначение и признаки. Оформление предложений в устной речи и на письме. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные предложения. Упражнение в распознавании и в построении предложений, разных по цели высказывания и интонации. Обращение (общее представление).

Главные и второстепенные члены предложения (без деления второстепенных членов на виды). Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Упражнение в построении словосочетаний, в вычленении словосочетаний из предло-

жения. Разбор предложения по членам предложения. Простое и сложное предложения (общее представление). Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Обобщение знаний о предложении.

### **Слово в языке и речи.**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Части речи (повторение): имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным в корне слова и ударным гласным после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный мягкий (ь) знак. Упражнение в правописании слов с мягким (ь) знаком и другими изученными орфограммами. Перенос слов.

### **Состав слова. Правописание частей слова.**

Однокоренные слова. Корень слова. Общее представление о чередовании гласных и согласных звуков в корне однокоренных слов (дорога — дорожка), о сложных словах с двумя корнями (самолет, пылесос). Формы слова. Окончание. Роль окончания в слове, в словосочетании и в предложении. Приставка. Суффикс. Наблюдение над значениями приставок и суффиксов в слове. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Основа слова. Разбор слов по составу. Ознакомление со словообразовательным разбором слов.

Общее представление о правописании частей слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Упражнение в правописании слов с проверяемыми (пчела, зимой, малыш, ленивый, смотреть) и не проверяемыми ударением безударными гласными (восток, герой, трамвай), с двумя безударными гласными (сторона, зеленеть, золотой). Слова с буквосочетаниями оро//ра (ворота — врата), ере//ре (берег — брег), оло//ла (золото — злато).

Правописание глухих и звонких согласных в корне слова. Упражнение в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным в конце слова (сугроб, чертёж) и перед согласным в корне (сказка, гибкий, просьба), с непроверяемым согласным в корне (вокзал, дождь).

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах (солнце, сердце, здравствуй, местность). Правописание сн в наиболее употребительных словах (опасный, прекрасный, вкусный). Упражнение в правописании слов с непроизносимым согласным звуком в корне.

Сопоставление правил о правописании гласных и согласных в корне. Формирование умения проверять написание гласных и согласных разными способами: изменением формы слова (звезда — звёзды, варил — варит, гибкий — гибок, вкусный — вкусен, глаз — глаза) и подбором однокоренных слов (свистнул — свист, больной — боль, сливки — сливочки).

Правописание приставок и суффиксов в слове. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-, по-, про-, пере-, в некоторых суффиксах -ек, -ик, -еньк, -ок (общее представление).

Развитие навыка правописания безударных гласных корня в словах с приставками (завязал, подкрепил, переписал, покраснел).

Приставки и предлоги. Формирование умения отличать приставку от предлога. Упражнение в правописании предлогов и приставок.

Правописание слов с двойными согласными. Упражнение в правописании слов с двойными согласными (ванна, аллея, телеграмма, рассказ, русский, длинный).

Разделительный твердый (ъ) знак. Правописание слов с разделительным твердым (ъ) знаком (объявление, съезд, съёжился, предъюбилейный). Упражнение в правописании слов с разделительными твердым (ъ) и мягким (ь) знаками.

### **Части речи.**

Понятие об имени существительном как части речи (его значение, вопросы). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных (единственное, множественное), изменение имен существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме одного числа: единственного (молоко, творог), множественного (ножницы, шахматы). Род имен существительных (мужской, женский, средний). Упражнение в определении рода имен существительных. Наблюдение над именами существительными со значением оценки (невежа, плакса, забияка). Мягкий (ь) знак на конце существительных женского рода после шипящих (ночь, рожь) и его отсутствие у существительных мужского рода (врач, сторож). Упражнение в правописании имен существительных с шипящим звуком на конце. Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении). Ознакомление с признаками имен существительных, употребляемых в каждом из падежей (именительном, родительном, дательном, винительном, творительном, предложном). Упражнение в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Начальная форма имени существительного. Роль имен существительных в предложении (подлежащее, второстепенный член предложения).

Понятие об имени прилагательном как части речи (значение, вопросы). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над употреблением имен прилагательных в описательном тексте (художественном и научном). Упражнение в распознавании и в правописании имен прилагательных. Общее представление о сложных именах прилагательных (светло-синий, ярко-красный) и их написании. Число имен прилагательных (единственное, множественное), изменение имен прилагательных по числам при сочетании с именем существительным. Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа (-ые, -ие). Изменение имен прилагательных в единственном числе по родам при сочетании с именем существительным. Упражнение в определении рода и в изменении имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных (-ий, -ый, -ой, -ая, -яя, -ое, -ее). Общее представление об изменении имен прилагательных по падежам в зависимости от падежной формы имени существительного. Упражнение в определении падежа имен прилагательных. Начальная форма имени прилагательного. Роль имен прилагательных в предложении (второстепенный член предложения).

Личные местоимения (значение, вопросы). Роль местоимений в речи. Лицо и число личных местоимений. Наблюдение над употреблением местоимений в тексте. Роль местоимений в предложении (подлежащее, второстепенный член предложения).

Понятие о глаголе как части речи (значение, вопросы). Начальная (неопределенная) форма глагола. Роль глаголов в речи. Число глаголов (единственное, множественное), изменение глаголов по числам. Времена глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по време-

нам. Упражнение в определении времени глаголов и в изменении глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Частица не. Правописание глаголов с частицей не. Роль глаголов в предложении (сказуемое).

### **Развитие речи.**

Наблюдение над разновидностями речи (художественной и учебно-деловой) в процессе работы над языковым материалом учебника. Текст. Определение типа текста, темы, главной мысли. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста под руководством учителя. Наблюдение над связью между частями текста и предложениями в каждой части текста.

Изложение. Письменное изложение текста повествовательного характера и с элементами описания и рассуждения по плану, составленному коллективно под руководством учителя. Письмо по памяти.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, по серии сюжетных рисунков, по демонстрационной картине, на определенную тему (об играх, наблюдениях за природой и др.) с предварительной подготовкой под руководством учителя. Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление предложений с нарушенным порядком слов.

Составление письма. Написание короткого письма о своих делах, приглашения, объявления.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения в речи.

### **Чистописание:**

Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для учащихся прописных и строчных букв и их соединений: 1) з, к, ж, в, ч, б, д, у, я и др.; 2) Г, П, Т, Р, З, Е, Ю, Д, Ф, К, В и др.; 3) П, п, Ч, ч, Р, р, В, в, Е, е, З, з, У, у и др. Упражнения в безотрывных соединениях букв типа ол, ое, во, вл, се, од, ас, уе, до, ев и др. Связное, ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.

### **Слова с непроверяемыми написаниями:**

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, радио, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.



### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
Язык и речь	2 ч
Текст. Предложение. Словосочетание.	14 ч
Слово в языке и речи	19ч
Состав слова. Правописание частей слова.	48ч
Части речи	1ч
Имя существительное	30 ч
Имя прилагательное	17 ч
Местоимение	4 ч
Глагол	21 ч
Повторение	14 ч
Итого	170 ч

Календарно-тематическое планирование предмета «Русский язык» (170 час)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Язык и речь (2 ч)</b>										
1/1			Наша речь. Виды речи и их назначение.	Виды речи. Речь, ее назначение. Речь – отражение культуры человека. Наша речь и наш язык. Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста.	Различать язык и речь. Понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.	Формулировать, принимать и сохранять в памяти учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; осуществлять ее решение под руководством учителя	Знакомиться с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях); использовать общие приемы решения задач	Оформлять свои вопросы и мысли в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Повышать интерес к речи; формировать учебную мотивацию, образ «хорошего ученика», здоровьесберегающее поведение	Устный опрос, практическая работа
2/2			Наша речь и наш язык	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Развитие речи: составление текста по рисунку.	Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.	Организовывать свое рабочее место и работу; наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее; оценивать результаты своей деятельности	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в	Формировать ответственность за свои поступки и высказывания	Устный опрос, практическая работа

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)										
3/1			Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста. Заголовок. Части текста. Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к заданному тексту и определяет по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение	Высказывать свое предположение и предлагать способ его проверки; организовывать свою работу, применять установленные правила; формировать, принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять под руководством учителя; оценивать результаты своей деятельности	Находить и выделять информацию в учебнике и дополнительной литературе; задавать вопросы; устанавливать причинно-следственные связи; -использовать общие способы решения задач	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; - обосновывать высказанное мнение; уметь задавать уточняющие вопросы, обращаться за помощью	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; формировать учебную мотивацию, адекватную самооценку; проявлять настойчивость, терпение	Устный опрос
4/2			Типы текстов.	Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к заданному тексту и определяет по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывает правильность их выделения.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться участвовать в своей деятельности	<i>Проявлять чувство любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознавать себя носителем этого языка</i>	Устный опрос, практическая работа
5/3			Предложения.	Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Предложение, его	Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их грани-	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществ-	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе;	Адекватно использовать речь для планирования и	<i>Проявлять чувство любви и гордости к Родине, её</i>	Устный опрос, развитие речи

			назначение и признаки. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. Оформление предложений в устной речи и на письме. Упражнение в распознавании и в построении предложений, разных по цели высказывания и по интонации. Обращение (общее представление).	цы.	лять решение учебной задачи под руководством учителя; учиться высказывать свое предположение, предлагать способ его проверки; применять установленные правила; уметь организовать свое рабочее место и работу; контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе	-задавать вопросы; определять тему и главную мысль текста; использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; устанавливать причинно-следственные связи, анализировать схемы и таблицы, классифицировать предложения по цели высказывания и интонации	регуляции своей деятельности, оформлять свою мысль в устной и письменной речи, обосновывать высказанное суждение, уметь задавать уточняющие вопросы; слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, уметь договариваться, уступать, обращаться за помощью, находить общее решение при работе в паре и группе	<i>народу, истории культуре</i>	
6/4		Виды предложений по цели высказывания.	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные предложения.	Определяет виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учеб-	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, изуче-	Устный опрос

						ника, справочном материале учебника – в памятках)			нию русского языка, понимания необходимости учения.	
7/5			Виды предложений по интонации.	Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные).	Различать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения.	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза	строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Формировать становление элементов коммуникативного, социального и учебного мотивов изучения русского языка</i>	Устный опрос, тестирование
8/6			Обучающее изложение.	Развитие речи. Картина К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины с использованием опорных слов и запись текста. Письменное изложение текста повествовательного характера и с элементами описания и рассуждения по плану, составленному коллективно под руководством учителя. Составление плана текста под руководством учителя. Наблюдение над связью между частями текста и предложениями в каждой части текста.	Подробно излагает текст, находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	-Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, оформлять свою мысль в письменной речи, уметь задавать уточняющие вопросы	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности</i>	Устный опрос, практическая работа

9/7			Предложения с обращением.	Анализ изложений. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Предложения с обращением (общее представление). Обращение (общее представление)	Объяснять, что такое обращение. Находить обращения в предложении. <i>Находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце); ставит запятую при обращении.</i>	Формулировать учебную задачу, применять установленные правила	Использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки;	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения.	Устный опрос
-----	--	--	---------------------------	---	---	---	---	---	---	--------------

10/8			<p>Главные и второстепенные члены предложения.</p>	<p>Главные и второстепенные члены предложения (без деления второстепенных членов на виды). Распространенные и нераспространенные предложения.</p>	<p>Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделяет главные и второстепенные члены в предложении. Различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения.</p>	<p>Формулировать, принимать и сохранять в памяти учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; осуществлять ее решение под руководством учителя; уметь организовывать свое рабочее место и работу; планировать свои действия при работе с предложением на основе заданного алгоритма; обсуждать алгоритм разбора; наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p>	<p>Знакомиться с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях); использовать общие приемы решения задач; анализировать текст, обосновывать постановку знаков препинания в конце предложения; работать со схемами, составлять сообщение по информации, представленной в них</p>	<p>Оформлять свои вопросы и мысли в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Повышать интерес к речи; формировать учебную мотивацию; формировать ответственность за свои поступки и высказывания; проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>
------	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

11/9			<p>Главные и второстепенные члены предложения.</p>	<p>Состав предложения (повторение и углубление представлений). Разбор предложения по членам.</p>	<p>Разбирать предложения по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделяет из предложения словосочетания. Устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме.</p> <p><i>Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.</i></p>	<p>Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p>Формировать навык работы с графической и текстовой информацией — схемами и памятками</p>	<p>Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения</p>	<p>Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.</p>	<p>Письменный контроль</p>
------	--	--	--	--	---	--	---	---	--	----------------------------



12/10			Простое и сложное предложение	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. Формирование ИКТ – компетентности: формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).	Различать простые и сложные предложения. <i>Опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения.</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль	<i>Развивать способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.</i>	Устный опрос, практическая работа
13/11			Простое и сложное предложение	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Обобщение знаний о предложении.	Объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. <i>Определять место запятой между частями в сложном предложении.</i>	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	<i>Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму</i>	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос
14/12			Словосочетание.	Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Упражнение в построении словосочетаний, в вычленении словосочетаний из предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого	Различает предложение, словосочетание и слово. <i>Устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; выделять в предложении основу и сло-</i>	<i>Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей</i>	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о спо-	<i>Проявлять этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.)</i>	Устный опрос, практическая работа

				слов при помощи вопроса.	<i>восочетания.</i>			собах решения учебной задачи, приходиться к общему решению, осуществлять взаимоконтроль		
15/13			Повторение изученного о тексте, предложении, словосочетании.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Золотая осень». Составление небольшого рассказа по репродукции картины.	Соотносить предложения со схемами, выбирает предложение, соответствующее схеме. Отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания. Составлять предложения (и текст) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	Осознанно и произвольно строить свои сообщения	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, оформлять свою мысль в письменной речи, уметь задавать уточняющие вопросы; - уметь обращаться за помощью;	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, изучения русского языка, понимания необходимости учения.	Устный опрос, письменный контроль
16/14			<b>Контрольный диктант № 1</b> с грамматическим заданием по теме «Повторение материала, изученного во 2 классе».	Воспроизведение изученных синтаксических понятий и пользование ими в практической деятельности при выполнении учебных задач.	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу; осуществлять ее решение; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом; оценивать результаты освоения тем	Писать слова и предложения по изученным правилам написания слов	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Диктант

						и своей деятельности при проверке диктанта, грамматического задания, при выполнении задания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы; уметь организовывать свое рабочее место и работу				
<b>Слово в языке и речи (19 ч)</b>										
17/1			Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Номинативная функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения; Развитие речи: составление текста - сообщения на основе содержания схемы в учебнике;	Находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя. <i>Осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи.</i>	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; учиться высказывать свое предположение и пробовать предлагать способ его проверки; уметь организовывать свое рабочее	Находить необходимую информацию в учебнике; классифицировать, сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы; договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; желание учиться.	Устный опрос, практическая работа

						место и работу; оценивать результаты своей деятельности				
18/2			Синонимы, антонимы.	Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Работа с толковым словарем, словарем синонимов и антонимов.	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи). Пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. <i>Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. Размышлять над этимологией некоторых слов-названий.</i>	Наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	<i>Выразить свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)</i>	<i>Иметь представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.</i>	Устный опрос, тестирование
19/3			Омонимы	Использование омонимов в речи. Омонимы (общее представление). Работа со словарем омонимов.	Распознавать омонимы, объясняет их лексическое значение.	Иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов	Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осу-	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям (в процессе выполнения заданий соответствующей тематики).	Устный опрос, практическая работа

								ществовать вза- имоконтроль		
20/4			Слово и словосочетание.	Слово и словосочетание. Словосочетание как сложное название предмета.	Различать слово и словосочетание	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; учиться высказывать свое предположение и пробовать предлагать способ его проверки; уметь организовать свое рабочее место и работу; оценивать результаты своей деятельности	Находить необходимую информацию в учебнике; классифицировать, сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение;	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; желание учиться	Устный опрос
21/5			Фразеологизмы.	Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарем фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.	Иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретает опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов; Наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознаёт	<i>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическом уров-</i>	<i>самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий</i>	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне	Устный опрос

				их значение в тексте и разговорной речи.	<i>нях</i>			урока.		
22/6			Обучающее изложение.	Письменное изложение текста повествовательного характера и с элементами описания и рассуждения по плану, составленному коллективно под руководством учителя.	Подробно излагать текст, находит бнужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	<i>Проявлять познавательную инициативу</i>	<i>Осуществлять синтез как составление целого из частей</i>	<i>Контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</i>	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, изучения русского языка, понимания необходимости учения.	Устный опрос, практическая работа
23/7			Части речи	Анализ изложений, работа над ошибками в них. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи. Распознавать имя числительное.	<b>Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; понимать и сохранять учебную задачу урока; уметь организовать свое рабочее место и работу; оценивать результаты своей деятельности</b>	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня; группировать однокоренные слова с раз-	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы; договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой частной задачи; желание учиться; проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий	Устный опрос, практическая работа

							ными корнями; доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах; анализировать текст с точки зрения использования в нем языковых средств			
24/8			Имя существительное.	Предлоги с именами существительными.	Распознавать имена существительные.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, тестирование
25/9			Имя прилагательное	Картина И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.	Распознавать имена прилагательные	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках).	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	<i>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</i>	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре.</i>	Устный опрос, практическая работа
26/10			Глагол	Роль глаголов в речи и в предложении.	Распознавать глаголы.	<i>Контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррек-</i>	<i>Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; со-</i>	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учи-	<i>Осознавать свои эмоции и чувства, их контроль; определять эмоции собеседников, со-</i>	Устный опрос, практическая работа

						<i>вы</i>	<i>здавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач</i>	тивать в своей деятельности	<i>чувствовать другим людям, сопереживать чувствам радости и горя.</i>	
27/11			Имя числительное	Имя числительное (общее представление).	Распознавать имена числительные.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач</i>	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос
28/12			<b>Контрольное списывание № 1.</b>	Списывание текста из слов на изученные орфограммы с расстановкой знаков препинания в конце предложения.	Закреплять гигиенические навыки письма. Безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов)	учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	<i>Осознавать свою этническую и национальную принадлежность.</i>	Письменный контроль
29/13			Однокоренные слова.	Однокоренные слова. Корень слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать слово и слог, звук и букву. Проводит звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм.	Организовывать свое рабочее место и работу; формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя;	Находить необходимую информацию в учебнике; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, экспериментировать,	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать вопросы; договариваться, уступать,	проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улуч-	Устный опрос, практическая работа



						планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом; оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы.	устанавливать причинно-следственные связи	находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. формулировать ответы на вопросы и записывать их	шении учебных результатов; проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий	
30/14			Слово и слог. Гласные звуки.	Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правписание слов с безударным гласным в корне слова и ударным гласным после шипящих. Развитие речи: составление текста по заданному заголовку.	Различать звуки и буквы, слово и слог. Осуществлять звукобуквенный анализ доступных по составу слов. Пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца. Составлять текст по заголовку. <i>Осуществлять звукобуквенный разбор слова самостоятельно</i>	планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	<i>Осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям</i>	<i>понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения</i>	<i>Ориентироваться на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий (на основе выполнения заданий соответствующей темати-</i>	Устный опрос, практическая работа

					<i>но по предложенному в учебнике алгоритму.</i>				<i>ки)</i>	
31/15			Согласные звуки.	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука.	Характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного); Использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками; применять знания фонетического материала при использовании правил правописания.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос, тестирование
32/16			Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак (ь), разделительный твёрдый (ъ).	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).	Распознавать однокоренные слова, выделяет в них корень. Определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь, ъ ( <i>вьюга, съел</i> ), в словах с непроизносимыми согласными.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться участвовать в своей деятельности	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, практическая работа

					Определять наличие в слове изученных орфограмм.					
33/17			Обучающее изложение	Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану; составление предложений и текста по репродукции картины.	Подробно излагать текст, находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.	Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта, изложения, грамматического задания, при выполнении задания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы; уметь организовывать свое рабочее место и работу	Писать слова и предложения по изученным правилам написания слов; воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; учиться высказывать свое предположение и пробовать предлагать способ его проверки; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; Проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Устный опрос, письменный контроль
34/18			<b>Контрольный диктант № 2</b> с грамматическим заданием по теме «Слово в языке и речи».	Записывание текста, используя изученные правила письма; выполнение грамматических заданий в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.	Находить и отмечать в словах орфограммы, объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</i>	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения.	Диктант
35/19			Проект «Рассказ о	Воспроизводить и применять изученную информа-	Объяснять значение выбранного слова,	Планировать (в сотрудничестве с	Осознанно строить речевое высказыва-	<i>Учитывать разные мнения</i>	<i>Проявлять чувства любви</i>	Устный опрос, за-

			слове».	цию о слове как объекте русского языка и речи и его окружении; называть буквы и звуки правильно и располагать их в алфавитном порядке; объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите.	понимать, как пишется словарная статья.	учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	ние в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию)	<i>и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	<i>и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;</i>	чет
<b>Состав слова. Правописание частей слова (48 ч)</b>										
36/1			Корень слова. Однокоренные слова.	Корень слова. Однокоренные слова. Сочинение (составление текста) по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.	Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Находить чередующиеся звуки в корне слова.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; уметь организовать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня; группировать однокоренные слова с разными корнями; доказывать правильность	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой задачи; желание учиться; проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Устный опрос, практическая работа

							выделения корня в однокоренных словах			
37/2			Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	Однокоренные слова. Чередование согласных в корне.	Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы; договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе	<i>Проявлять чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознавать себя носителем этого языка</i>	Устный опрос, практическая работа
38/3			Сложные слова.	Соединительные гласные в сложных словах. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нем.	<i>Применять правила правописания: соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход).</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках	<i>Использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения</i>	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной за-	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к</i>	Устный опрос

					<i>Узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах.</i>	как информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)		дачи	<i>чтению и читательской деятельности.</i>	
39/4			Окончание	Формы слова. Окончание. Роль окончания в слове, в словосочетании и в предложении.	Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль	<i>Осознавать свою этническую и национальную принадлежность.</i>	Устный опрос, практическая работа
40/5			Нулевое окончание.	Алгоритм определения окончания в слове. Развитие речи: составление предложений из деформированных слов, а из предложений текста.	Выделять нулевое окончание.	<i>Проявлять познавательную инициативу</i>	<i>Ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи</i>	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	<i>Осознавать ответственность за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь.</i>	Устный опрос, практическая работа
41/6			Слова, ко-	Формы слова. Окончание.	Различать однокоренные	<i>В сотрудничестве</i>	Осознавать познава-	Применять	<i>Понимать чув-</i>	Устный

			торые не имеют окончания.		ренные слова и различные формы одного и того же слова.	<i>с учителем ставить новые учебные задачи</i>	тельную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>ства одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.)</i>	опрос, практическая работа
42/7			Приставка как значимая часть слова.	Значение приставки в слове. Находить и выделять в слове приставку, обосновывать правильность её выделения в слове; осуществлять последовательность действий при выделении в слове приставки.	Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; уметь организовать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы; договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой задачи; желание учиться; проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Устный опрос, практическая работа
43/8			Значение приставки в слове.	Образование слов с помощью приставки.	Находить и выделять в слове приставку, обосновывать правильность её выделения в слове; осуществлять последовательность действий	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня, приставки и суффикса; группировать одно-	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной за-	<i>Понимать нравственное содержание собственных поступков и поступков</i>	Устный опрос, практическая работа

					тельность действий при выделении в слове приставки.		коренные слова с разными частями слова	дачи	<i>окружающих людей; ориентироваться в поведении на принятые моральные и этические нормы.</i>	
44/9			Слова с двумя приставками.	Употребление в речи слов с приставками. Развитие речи: составление предложений и текста по рисунку.	Находить и выделять в словах приставки.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Доказывать правильность выделения частей слова; анализировать текст с точки зрения использования в нем языковых средств	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Устный опрос, практическая работа
45/10			Суффикс как значимая часть слова.	Значение суффикса в слове. Алгоритм выделения в слове суффикса. иметь представление о традициях русского народа в определённых населённых пунктах (о мастерах г. Твери);	Образовывать слова с помощью приставки, осознать значение новых слов.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках).	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Формировать мотивацию к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.)</i>	Устный опрос, практическая работа
46/11			Значение суффикса в слове.	Образование слов с помощью суффикса.	Образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознать значение новых слов.	Выполнять учебные действия в материализован-	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руковод-	<i>Учитывать разные мнения и интересы и</i>	Формировать проявление личной заинтерес-	Устный опрос, практические



					знавать значение новых слов.	ной, громкоречевой и устной форме	ством учителя или самостоятельно)	<i>высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	ресованности в приобретении и расширении знаний и способов действий	ская работа
47/12			Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе».	Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Развитие речи: рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине; анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст;	Подробно излагать текст, находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учиться в своей деятельности	<i>Проявлять чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.</i>	Устный опрос, практическая работа
48/13			Основа слова.	Основа слова. Разбор слова по составу.	Выделять в словах основу слова.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - уметь организовывать свое рабочее место и работу.	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; производить анализ, сравнение, обобщение;	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы; договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, решению новой частной задачи; желание учиться; проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности.	Устный опрос, практическая работа
49/14			Разбор слова по составу.	Знакомство со словообразовательным словарем. Формирование навыка моделирования слов. Формирование ИКТ – компетентности: работа с памяткой «Как разобрать слово по составу»; обсуждать алгоритм разбора слов по составу	Разбирать слова по составу. Определять наличие в слове изученных орфограмм.					Устный опрос, практическая работа

							ние при выделении в словах основы; доказывать правильность выделения основы слова			
50/15			Обобщение изученного о частях слова.	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Развитие речи: редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.	Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы).	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	<i>Иметь представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.</i>	Устный опрос, письменный контроль
51/16			Подробное изложение повествовательного текста.	Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	Подробно излагать текст. Проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; учиться высказывать свое предположение и пробовать предлагать способ его проверки; обосновывать высказанное суждение	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Устный опрос, практическая работа

52/17-53/18			<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Состав слова» с грамматическим заданием.	Запись текста, используя изученные правила письма; выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.	Писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания; проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом; оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта, изложения, грамматического задания, при выполнении задания	Писать слова и предложения с учетом изученных правил написания слов	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности.	Диктант
54/19			Проект «Семья слов».	Анализ контрольного диктанта. Оценивать результаты контрольной работы и результаты изложения, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Составление странички «Семья слов».	Уметь подбирать текстовую информацию.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	<i>Использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения</i>	<i>Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</i>	<i>Формировать мотивацию к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.)</i>	Устный опрос, практическая работа

55/20			Орфограммы в значимых частях слова.	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	Определять наличие в слове изученных орфограмм. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу; осуществлять ее решение; уметь организовывать свое рабочее место и работу	Писать слова и предложения с учетом изученных правил написания слов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; учиться высказывать свое предположение и пробовать предлагать способ его проверки; обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности.	Устный опрос, практическая работа
56/21			Правописание слов с безударными гласными в корне.	Общее представление о правописании частей слова. Правописание и способы проверки слов с безударными гласными в корне.	Определять наличие в слове изученных орфограмм. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Учитывать разные мнения и интересоваться своей собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, практическая работа
57/22			Правописание слов с безударными гласными в корне.	Применение способов слов с безударными гласными в корне.	Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	<i>Контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь</i>	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Устный опрос, практическая работа
58/23			Правописание слов с безударными	Упражнение в правописании слов с проверяемыми (пчела, зимой, малыш, ле-	Определять разновидности орфограмм и соотносить их с	Планировать (в сотрудничестве с учителем и само-	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руковод-	Участвовать в диалоге, общей беседе, сов-	Ориентироваться на развитие навыков	Устный опрос, тестирова-

			ми гласными в корне.	нивый, смотреть) и не проверяемыми ударением безударными гласными (восток, герой, трамвай),	изученными правилами.	стоятельно) свои действия для решения задачи	ством учителя или самостоятельно)	местной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходиться к общему решению, осуществлять взаимоконтроль	сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	ние
59/24			Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом.	Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	<i>Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом</i>	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	<i>Осознавать свои эмоции и чувства, их контроль.</i>	Устный опрос, практическая работа
60/25			Правописание слов с двумя безударными гласными в	Правописание слов с двумя безударными гласными (сторона, зеленеть, золотой). Составление текста из деформированных	Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими	<i>Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, фор-</i>	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной комму-	<i>Осознавать ответственность за свои поступки, ответствен-</i>	Устный опрос, тестирование

			корне слова.	предложений.		лицами	<i>мулировать их</i>	никативной задачи	<i>ность за произнесённую в общении речь.</i>	
61/26			Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-.	Слова с буквосочетаниями оро//ра (ворота — врата), ере//ре (берег — брег), оло//ла (золото — золото). Развитие речи: работа с текстом (определение темы, главной мысли, частей текста, типа текста, подбор заголовка, составление последнего предложения к тексту, запись текста).	Обнаруживать орфограммы по основным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса).	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>Понимать нравственное содержание собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентироваться в поведении на принятые моральные и этические нормы.</i>	Устный опрос, практическая работа

62/27			<p>Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p>	<p>Знать о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p>	<p>Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; оценивать результаты письменного изложения и адекватно воспринимать оценку своей работы; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы</p>	<p><i>Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач</i></p>	<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение</p>	<p>Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>
63/28			<p>Правописание слов с парными по глухости—звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p>	<p>Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку. Развитие речи: составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку о первом снеге</p>	<p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста.</p>	<p>Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой парного согласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; группировать слова с изучаемыми орфо-</p>	<p>Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе</p>	<p>Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов.</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>

							граммами; задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать при- чинно-следственные связи			
64/29			Правописа- ние слов с парными по глухости- звонкости согласными и безудар- ными глас- ными в корне.	Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласного зву- ка из данных букв для правильного написания слова; замена в словах вы- деленного звука буквой. Формирование уважитель- ного отношения к истории языка.	Применять ранее изу- ченные правила пра- вописания, а так- же:непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными	Принимать и со- хранять в памяти учебную задачу; осуществлять ее решение под ру- ководством учите- ля;	Пользоваться слова- рями и справочным материалом учебника	Контролиро- вать, корректи- ровать, оцени- вать действия партнера	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, исто- рии, культуре.</i>	Устный опрос, те- стирова- ние
65/30			Правописа- ние слов с парными по глухости- звонкости согласными и безудар- ными глас- ными в корне.	Правописание слов с ор- фограммой на правило обозначения буквой пар- ного по глухости- звонкости согласного зву- ка.	Обнаруживать орфо- граммы по освое- нным опознаватель- ным признакам в ука- занных учителем сло- вах (в объёме изучае- мого курса).	<i>Овладевать спо- собами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словес- но-образном и словесно- логическом уров- нях; проявлять по- знавательную</i>	Анализировать изуча- емые языковые объ- екты с выделением их существенных и не- существенных при- знаков	<i>Задавать во- просы, необхо- димые для ор- ганизации соб- ственной дея- тельности и сотрудниче- ства с партнё- ром</i>	<i>Проявлять ин- терес к позна- нию русского языка, языко- вой деятельно- сти; интерес к чтению и чи- тательской деятельности.</i>	Зачет



						<i>инициативу</i>				
66/31			<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Правописание слов с безударными гласными и парными согласными в корне» с грамматическим заданием.	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку текст (объемом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения; осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы	писать слова и предложения с учетом изученных правил написания слов;	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи;	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности.	Диктант
67/32			Работа над ошибками в диктанте. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	Анализ и исправление ошибок, допущенных в диктанте.	Применять изученные правила правописания, находить и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки.	Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта, грамматического задания, при выполнении задания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;	Задавать вопросы; договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа
68/33			Правописание слов с непроизносимым со-	Различать слова с непроизносимым согласным звуком и слова, где нет непроизносимого согласного	Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.	Планировать учебные действия при решении орфографической	Находить необходимую информацию в учебнике; использовать и созда-	Контролировать, корректировать, оценивать действия	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолеть	Устный опрос, практическая работа

			гласным звуком в корне	звука.		задачи (обозначение буквой непроизносимого согласного звука в слове, удвоенного согласного в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	вать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; -группировать слова с изучаемыми орфограммами	партнера	вать трудности.	та
69/34			Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Сочинение (составление текста) по репродукции картины.	<i>Определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам; Пользоваться самостоятельно памятью для подготовки и написания письменного изложения учеником; письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные</i>	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания; оценивать результаты письменного изложения (сочинения) и адекватно	Задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа.</i>	Устный опрос, практическая работа

					<i>особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требования каллиграфии при письме.</i>					
70/35			Правописание слов с удвоенными согласными.	Правописание слов с двойными согласными. Упражнение в правописании слов с двойными согласными (ванна, аллея, телеграмма, рассказ, русский, длинный).	Применять правило правописания слов с удвоенными согласными.	планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении новых знаний.	Устный опрос, практическая работа
71/36			Правописание слов с удвоенными согласными.	Перенос слов. Перенос слов с удвоенными согласными.	Переносить слова с учётом правила переноса слов с удвоенными согласными.	Адекватно воспринимать оценку своей работы	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Задавать вопросы; формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять чувства гордости и патриотизма.	Устный опрос, тестирование
72/37			<b>Контрольный диктант № 5</b> по теме «Материал, изученный в I полугодии» с грамматическим заданием.	Запись текста, используя изученные правила письма; выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить непра-	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы	Писать слова и предложения с учетом изученных правил написания слов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи;	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности.	Диктант

					вильно написанные слова и исправлять ошибки.					
73/38			Работа над ошибками в диктанте.	Анализ ошибок и работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта, грамматического задания	Задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Договариваться, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа
74/39			Правописание суффиксов и приставок.	Суффиксы-ек, -ик в словах, их правописание. Правописание суффикса -ок после шипящих.	Дифференцировать суффиксы и приставки, подбирать слова с ними, записывает слова.	определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной работы.	Находить необходимую информацию в учебнике	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Иметь представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.</i>	Устный опрос
75/40			Правописание суффиксов и приставок.	Правописание приставок и суффиксов в слове. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-, по-, про-, пере-, в некоторых суффиксах -ек, -ик, -еньк, -ок (общее представление).	Применять правила правописания: приставок и суффиксов, гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах. <i>Разбирать по составу слова с однозначно</i>	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	<i>Выразить свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблю-</i>	<i>Формировать становление элементов коммуникативного, социального и учебного познавательного мотивов</i>	Устный опрос, практическая работа

					<i>выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу.</i>			<i>дая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)</i>	<i>изучения русского языка.</i>	
76/41			Правописание приставок и предлогов в словах.	Приставки и предлоги. Формирование умения отличать приставку от предлога. Упражнение в правописании предлогов и приставок.	Применять правило правописания: различное написание предлогов и слитное написание приставок. <i>Осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); Наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса).</i>	Оценивать результаты работы и адекватно воспринимать оценку своей работы;	<i>Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей</i>	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, практическая работа
77/42			Правописание приставок и предлогов в словах.	Упражнение в правописании предлогов и приставок.	<i>Сравнивать, классифицировать слова по их составу; соотносит слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи</i>	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.</i>	Устный опрос, практическая работа

					<i>осознаёт значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); наблюдает за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса).</i>			к общему решению, осуществлять взаимоконтроль		
78/43			Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Писать слова с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками, обосновывать правописание.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Развивается способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</i>	Устный опрос, практическая работа
79/44			Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.	Переносить слова с разделительным твёрдым знаком (ъ) с одной строки на другую.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться участвовать в своей деятельности	<i>Ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.</i>	Устный опрос, практическая работа

80/45			Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Разделительный твёрдый (ъ) знак. Правописание слов с разделительным твёрдым (ъ) знаком (объявление, съезд, съёжился, предъюбилейный). Упражнение в правописании слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.	Применять изученные правила правописания.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Писать слова и предложения с учетом изученных правил написания слов	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Ориентироваться на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.</i>	Устный опрос, практическая работа
81/46			Обучающее изложение.	Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	Создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания.	Осознавать задачу предстоящей деятельности, намечать пути её осуществления; планировать учебные действия при решении орфографической задачи; осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы	Воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи;	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности	Устный опрос, письменный контроль

82/47			<b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Правописание частей слова» с грамматическим заданием.	Письмо слов с изученными орфограммами, обоснование их написания; запись текста, используя изученные правила письма; Контроль правильности записи текста, выявление неправильно написанных слов и исправление ошибок при необходимости.	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.	Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта, грамматического задания, при выполнении задания	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</i>	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения.	Диктант
83/48			Работа над ошибками в диктанте и изложении. Наши проекты. Проект «Составляем орфографический словарь».	Формирование ИКТ – компетентности: составление собственного «Орфографического словаря», подготовиться к его презентации.	Подбирать из разных источников информацию о видах и значении словарей.	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Практическая работа
<b>Части речи (1 ч)</b>										
84/1			Части речи.	Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз.	Понимать признаки изученных частей речи, Анализировать и кратко характеризовать части речи.	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	<i>Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы ли-</i>	<i>Формировать становление элементов коммуникативного, социального и учебного познавательного мотивов изучения рус-</i>	Устный опрос, практическая работа



								<i>тературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)</i>	<i>ского языка.</i>	
<b>Имя существительное (30 ч)</b>										
85/1			Имя существительное.	Повторение и уточнение представлений об имени существительном. Многозначные слова.	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Находить необходимую информацию в учебнике	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа
86/2			Начальная форма имени существительного.	Изменение имен существительных по вопросам. Развитие речи: составление текста на тему «Наша классная комната» и его запись.	Распознавать начальную форму имени существительного. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Группировать слова – имена существительные по лексическому значению; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров;	Проявлять чувства гордости и патриотизма.	Устный опрос, практическая работа

87/3			Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Классификация имен существительных одушевленные и неодушевленные по значению и объединение их в тематические группы. Представление об устаревших словах в русском языке.	Выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; наблюдать над образностью слов русского языка	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Устный опрос, практическая работа
88/4			Собственные и нарицательные имена существительные.	Правописание имён собственных. Наши проекты. Проект «Тайна имени».	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Понимать нравственное содержание собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентироваться в поведении на принятые моральные и этические нормы.</i>	Устный опрос, практическая работа
89/5			Число имён существительных.	Изменение имён существительных по числам. Работа с «Орфоэпическим словарём» учебника.	Распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>Проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</i>	Устный опрос, практическая работа
90/6			Подробное изложение текста по плану.	Письменное изложение текста повествовательного характера и с элементами описания и рассуждения по плану, со-	Подробно излагать текст. <i>Находить и исправлять в предъявленных предложениях,</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержа-	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно-	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партне-	<i>Ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в</i>	Устный опрос, практическая работа

				ставленному коллективно под руководством учителя.	<i>текстах нарушения правильности, точности, богатства речи; Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.</i>	щимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	но)	ров	<i>учебной деятельности по языку.</i>	
--	--	--	--	---	---	---	-----	-----	---------------------------------------	--

91/7			Имена существительные, имеющие форму одного числа.	Имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного либо множественного); Работа с рубрикой «Правильно произносите слова». Развитие речи: составление из деформированных слов предложений, а из предложений текста;	<i>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике); соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.)</i>	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; группировать слова – имена существительные по лексическому значению; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;	Устный опрос, практическая работа
92/8			Род имён существительных: мужской, женский, средний.	Классификация по роду имени существительного. Сходство и различия в именах существительных каждого рода.	Различать имена существительные по родам.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую за-	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение; задавать вопросы, экспериментировать, уста-	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных	Проявлять заинтересованность в улучшении учебных результатов;	Устный опрос, практическая работа

						дачу в познавательную	навливать причинно-следственные связи; классифицировать имена существительные по определенному грамматическому признаку	задач	формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.)	
93/9			Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.	Согласование в роде и числе имён существительных и имён прилагательных. Развитие речи: составлять текст-определение на тему «Как определить род имён существительных?»	Правильно употреблять в речи имена существительные (формирование навыка культуры речи – нормы согласования).	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи)	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Устный опрос, практическая работа
94/10			Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.	Имена существительные общего рода (первое представление). Работа с рубрикой «Страничка для любознательных».	<i>Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач. Иметь представление о словах иноязычного представления.</i>	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос, практическая работа
95/11			Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён	Имена существительные мужского и женского рода с шипящим звуком на конце слова. Употребление в речи словосочета-	Применять правило правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных ( <i>речь, брошь,</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержа-	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	<i>Учитывать разные мнения и высказывать своё собственное</i>	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельно-</i>	Устный опрос, практическая работа

			существительных женского рода.	ния типа серая мышь, ночная тишь (формирование навыка культуры речи – нормы согласования).	<i>мышь</i> ).	щимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)		<i>мнение (позицию), аргументировать его</i>	<i>сти; интерес к чтению и читательской деятельности.</i>	
96/12			Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова.	Распределение слов в группы в зависимости от изученных орфограмм.	Писать слова с учётом изученных правил правописания.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	Обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы	<i>Ориентироваться в поведении на принятые моральные и этические нормы.</i>	Устный опрос, практическая работа
97/13			Подробное изложение повествовательного текста – образца.	Развитие речи. Составление рассказа по серии рисунков.	Анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Подробно из-	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу; осуществлять ее решение; оценивать результаты своей деятельности при проверке изложения, списывания, при выполнении задания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы; уметь организовывать свое рабочее место и работу	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; писать слова и предложения по изученным правилам написания слов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; Проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Устный опрос, практическая работа

					лагать текст, находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.					
98/14			<b>Контрольное списывание № 2.</b>	Развитие речи: работа с текстом В. Бочарникова «Мал да удал».	Безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов).	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	<i>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</i>	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Письменный контроль
99/15			Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).	Анализ таблицы «Склонение (изменение по падежам) имён существительных» по вопросам учебника; изменение имён существительных по падежам. Работа с текстом — памяткой в учебнике: как определить падеж имени существительного.	Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Определять падеж имен существительных.	Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать процесс и оценивать результат деятельности	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Проявлять этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Устный опрос, практическая работа

100/16			Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).	Изменение имён существительных по падежам.	Изменять имена существительные по падежам.	Применять установленные правила; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Использовать знаково-символические средства	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявлять ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам.	Устный опрос, практическая работа
101/17			Склонение имён существительных. Неизменяемые имена существительные.	Склонение, падеж имён существительных. Развитие речи: составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	Иметь представление о неизменяемых именах существительных.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	<i>Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</i>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Устный опрос, практическая работа
102/18			Именительный падеж имён существительных.	Именительный падеж имён существительных и его роли в предложении (является подлежащим). Составление предложений (словосочетаний) из деформированных слов, употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	Распознавать имена существительные в форме именительного падежа по падежному вопросу и предлогу.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	<i>Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач</i>	Обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы	Проявлять ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам.	Устный опрос, практическая работа



103/19			Родительный падеж имён существительных.	Правописание имён существительных в родительном падеже множественного числа. Работа со схемой-памяткой «Родительный падеж» (падежный вопрос, предлоги, роли в предложении). Работа с текстом: тема и главная мысль текста.	Распознавать имена существительные в форме родительного падежа по падежному вопросу и предлогу.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	<i>строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их</i>	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос, практическая работа
104/20			Дательный падеж имён существительных.	Работа со схемой-памяткой «Дательный падеж». Развитие речи: составление продолжения стихотворения.	Распознавать имена существительные в форме дательного падежа по падежному вопросу и предлогу.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.</i>	Устный опрос, практическая работа
105/21			Винительный падеж имён существительных.	Работа со схемой-памяткой «Винительный падеж»; распознавать имя существительное в винительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении); находить сходство и различия в падежных формах имён существительных в винительном и	Распознавать имена существительные в форме винительного падежа по падежному вопросу и предлогу.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, практическая работа

				предложном падежах.						
106/22			Именительный, родительный, винительный падежи.	Сопоставление и различие внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.)	Распознавать имена существительные в форме именительного, родительного, винительного падежа по падежным вопросам и предлогам.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу, осуществлять ее решение	<i>Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму</i>	<i>Учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос, практическая работа
107/23			Творительный падеж имён существительных.	Работа со схемой-памяткой «Творительный падеж»; распознавать имя существительное в творительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Наблюдение над использованием авторами сравнений, выраженных именем существительным в творительном падеже.	Распознавать имена существительные в форме творительного падежа по падежному вопросу и предлогу.	Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре.</i>	Устный опрос, практическая работа
108/24			Предложный падеж имён существительных.	Работа со схемой-памяткой «Предложный падеж»; распознавать имя существительное в предложном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении).	Распознавать имена существительные в форме предложного падежа по падежному вопросу и предлогу.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности</i>	Устный опрос, практическая работа

				нии). Развитие речи: составление предложений из данных слов на определённую тему; наблюдение над использованием в художественном тексте устаревших в современном литературном языке слов, определение их значения.						
109/25			Подробное изложение повествовательного текста.	Развитие речи: работа с текстом К. Паустовского: осмысленное чтение, ответы на вопросы к тексту, определение типа текста, темы и главной мысли, подбор заголовка, самостоятельное составление плана, соотношение текста и рисунков к нему, подробное изложение содержания по самостоятельно составленному плану.	Составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.	Оценивать результаты своей деятельности при проверке изложения, списывания, при выполнении задания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности; Проявлять личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Устный опрос, практическая работа

110/26			<p>Обобщение знаний о падежах имен существительных.</p>	<p>Сообщение об изученных падежах имён существительных с опорой на вопросы.</p> <p>Развитие речи: составление текста-сообщения по таблице «Признаки падежей» об изученных признаках падежа; работа с рубрикой «Говорите правильно!»;</p> <p>Работа над ошибками, допущенными учащимися при написании изложения.</p>	<p>Сопоставлять и различать внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.)</p>	<p>Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме</p>	<p><i>Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму</i></p>	<p><i>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</i></p>	<p>Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.</p>	<p>Устный опрос, зачет</p>
--------	--	--	---	---	--	---	---	---	---	----------------------------

111/27			<p>Обобщение знаний о склонении имен существительных.</p> <p>Начальная и косвенные формы имён существительных.</p>	<p>Работа с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Морфологический разбор имени существительного как части речи.</p> <p>Развитие речи: восстановление порядка слов в предложении; составление предложения из деформированных слов и текста из деформированных предложений;</p> <p>Выполнение заданий рубрики «Проверь себя». Грамматические признаки имен существительных (одушевленное или неодушевленное; собственное или нарицательное; число (единственное или множественное); роль в предложении).</p>	<p>Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. <i>Производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике.</i></p>	<p>Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения</p>	<p><i>Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков</i></p>	<p>Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности</p>	<p><i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.</i></p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>
112/28			<p>Сочинение по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Проект «Зимняя страничка».</p>	<p>Развитие речи: составлять устно текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами;</p> <p>Формирование ИКТ-компетентности.</p> <p>Создание зимней странички (или словарь зимних слов), подготовиться к презентации проекта.</p>	<p><i>При составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).</i></p>	<p>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)</p>	<p><i>Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их</i></p>	<p>Учитывать различные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</p>	<p><i>Формировать мотивацию к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.)</i></p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>

113/29			<b>Контрольный диктант № 7</b> по теме: «Имя существительное» с грамматическим заданием.	Записывание текста, используя изученные правила письма; выполнить грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка; Контроль правильности записи текста.	Писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	<i>Контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь</i>	<i>Ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.</i>	Диктант
114/30			Работа над ошибками в диктанте и в сочинении.	Анализ ошибок и работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении.	Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	<i>Овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач</i>	строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, практическая работа
<b>Имя прилагательное (17 ч)</b>										
115/1			Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном.	Определение лексического значения имён прилагательных; обогащение словарного запаса именами прилагательными; Развитие речи: определять роль имён прилагательных в речи, в тексте; выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными; составлять словосочетания с именами прилагательными.	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имен прилагательных.	Организовывать свое рабочее место и работу; формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти	находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; <i>задавать вопросы</i>	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности;	Устный опрос, практическая работа

116/2			Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	Распознавание в тексте имен прилагательных, определять их лексическое значение, связь имени прилагательного с тем именем существительным, к которому оно относится; знакомство с другими вопросами имен прилагательных; Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении; выделение из предложений словосочетания с именами прилагательными; Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов. Писать заглавную букву в именах собственных.	Определять лексическое значение имен прилагательных. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять заинтересованность в улучшении учебных результатов; проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа
117/3			Составление текста-описания в научном стиле.	Роль имён прилагательных в тексте-описании. Работа с рубрикой «Страничка для любителей»: «Говорящие» названия».	Определять лексическое значение имен прилагательных. Подробно излагать текст, находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осуществлять ее решение под руководством учителя планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом; оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его	Задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. формулировать ответы на вопросы и записывать их	<i>Проявлять чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному русскому народу; осознание себя носителем этого языка.</i>	Практическая работа

						содержательные основания				
118/4			Сравнение текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	Развитие речи: сопоставление содержания и выразительных средства в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Работа с рубрикой «Страничка для любителей»: наблюдение происхождения названий цветов. Наблюдение над разновидностями речи (художественной и учебно-деловой) в процессе работы над языковым материалом учебника. Текст. Определение типа текста, темы, главной мысли.	Строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)	Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре.</i>	Практическая работа
119/5			Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного; работа с таблицей «Изменение имён прилагательных по родам», выделение родовых окончаний имён прилагательных. Образование словосочетания, состоящие из	Определять род имен прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Писать правильно родовые окончания имен прилагательных.	Организовывать свое рабочее место и работу; формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Анализировать высказывания русских писателей о русском языке; находить необходимую информацию в учебнике	<i>Задавать вопросы;</i> оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа



				имён прилагательных и имён существительных, правильно выделять и записывать их окончания.						
120/6			Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	Определение рода имён прилагательных, классификация имен прилагательных по роду; согласования имен прилагательных с именами существительными грамматически, правильно писать родовые окончания имён прилагательных;	Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	Устный опрос, практическая работа
121/7			Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	Соблюдение норм правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь, красивый тюль и др. Развитие речи: образование словосочетаний с именами прилагательными, работа над значением имён прилагательных-паронимов.	<i>Соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника)</i>	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания;	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль	Иметь представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.	Устный опрос, практическая работа
122/8			Число имён прилагательных. Изменение имён прилагатель-	Признаки имени прилагательного, употреблённого в единственном (множественном) числе. Работа с рубрикой «Говорите правильно!»	Определяет число имен прилагательных	Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы	Задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; группировать имена	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера, формулировать ответы на вопро-	<i>Иметь представление о своей гражданской идентичности в форме осозна-</i>	Устный опрос, практическая работа

			ных по числам.				прилагательные по заданным призна- кам; классифицировать имена прилагатель- ные по определен- ному грамматиче- скому признаку; выбирать из ряда слов имена прилага- тельные с опреде- ленным признаком	сы и записывать их	<i>ния «Я» как гражданина Росси.</i>	
123/9			Число имён прилага- тельных. Сравни- тельное описание.	Определение числа и ро- да (в единственном чис- ле) имён прилагатель- ных, объяснять правопи- сание окончаний имён прилагательных; подбор имен прилагательных для сравнения признаков предметов. Развитие речи: составле- ние начала и конца тек- ста по его основной ча- сти.	Правильно писать окончания имён прилага- тельных во множе- ственном числе.	Выполнять дей- ствия по намечен- ному плану, а также по инструк- циям, содержа- щимся в источни- ках информации (в заданиях учеб- ника, справочном материале учеб- ника – в памятках)	Осознавать позна- вательную задачу, решать её (под ру- ководством учителя или самостоятельно)	Задавать вопро- сы; оформлять свою мысль в устной и письменной ре- чи; обосновы- вать высказан- ное суждение	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учи- тывать в своей деятельности.	Устный опрос, практиче- ская рабо- та

124/10			Обобщение знаний о числе и роде имен прилагательных.	Развитие речи: составление текстов о животном (текст-описание по личным наблюдениям и текст-описание животного для объявления) с предварительным обсуждением структуры текста.	Распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление).	выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию)	договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.	Зачет
125/11			Падеж имён прилагательных (общее представление).	Анализ таблицы в учебнике «Склонение (изменение) имён прилагательных по падежам»; изменение, пользуясь таблицей, имен прилагательных по падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин); правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже.	Определять падеж имен прилагательных; правильно писать падежные окончания.	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос практическая работа

126/12			Начальная форма имени прилагательного.	Определение начальной формы имени прилагательного. Развитие речи: составление текста из деформированных предложений; осмысление значения фразеологизмов;	Различать имена прилагательные в единственном и множественном числе; определять падеж имен прилагательных; правильно писать падежные окончания.	Формулировать учебную задачу; осуществлять ее решение под руководством учителя; определять пути ее решения; оценивать выполнение и результаты действия	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; устанавливать причинно-следственные связи	Задавать вопросы; формулировать ответы на вопросы и записывать их; договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	Устный опрос, практическая работа
127/13			Обобщение знаний об имени прилагательном.	Работа с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного»; разбор имени прилагательного как часть речи в том порядке, какой указан в памятке; грамматические признаки имени прилагательного (связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении). Развитие речи: дополнение предложений подходящими по смыслу именами прилагательными из слов для справок.	Определять род, число, падеж имен прилагательных.	Формулировать учебную задачу; планировать учебные действия; определять пути ее решения; оценивать выполнение и результаты действия	Анализировать высказывания русских писателей о русском языке; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; устанавливать причинно-следственные связи	Обосновывать высказанное суждение; договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи; проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	Письменный контроль
128/14			Обобщение знаний об имени прилагательном и име-	Грамматические признаки имени прилагательного; написания родовых окончаний имён прилагательных и окончаний	Определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, ро-	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу; осуществлять ее решение;	Писать слова и предложения по изученным правилам написания слов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать	Проявлять настойчивость, терпение, преодолевать трудности;	Зачет

			ни существительном.	имён прилагательных, употреблённых во множественном числе; рубрика «Проверь себя»;	дам (в единственном числе), падежам (первое представление).	планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом; оценивать результаты своей деятельности при проверке сочинения, диктанта, при выполнении задания; осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной работы		высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы	Проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
129/15			Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками» по опорным словам.	<i>Составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника). Писать отзыв по картине, составлять текст на заданную тему.</i>	<i>Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения</i>	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	<i>Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму</i>	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос, практическая работа

130/16			<b>Контрольный диктант № 8</b> с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	Запись текста под диктовку. Применение изученных правил правописания.	Писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания.	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно)	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</i>	<i>Проявлять чувства любви и уважения к русскому языку как великому достоянию русского народа; осознавать себя носителем этого языка.</i>	Диктант
131/17			Работа над ошибками, допущенными в сочинении и в контрольном диктанте. Проект «Имена прилагательные в загадках».	Анализ и работа над ошибками, допущенными в сочинении и диктанте. Наблюдение над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными.	Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Подбирать информацию по теме, выделять из большого количества информации главное; представлять проект.	<i>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами</i>	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию)	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка. Формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.)</i>	Практическая работа
<b>Местоимение (4 ч)</b>										
132/1			Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.	Личные местоимения среди других частей речи, их значение; работать с таблицей «Личные местоимения».	Распознавать личные местоимения.	Организовывать свое рабочее место и работу; формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством	Находить необходимую информацию в учебнике; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов;	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; задавать вопросы; договариваться, уступать, нахо-	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи	Устный опрос

						учителя; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом		дать общее решение при работе в паре и группе;		
133/2			Род местоимений 3-го лица единственного числа.	Грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа); изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам. Развитие речи: составление предложений из деформированных слов; составление предложений по рисунку с использованием в одном из них местоимений; замена повторяющихся в тексте имён существительных местоимениями; обсуждение: «Когда надо обращаться к собеседнику на «вы»?»	Определять лицо, род, число местоимений. Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения.	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять настойчивость, преодолевать трудности; заинтересованность в улучшении учебных результатов	Устный опрос, практическая работа
134/3			Употребление личных местоимений для замены повторяю-	Замена повторяющихся в тексте имен существительных местоимениями; работа с рубрикой «Страничка для любителей знательных»; уместность	Определять лицо, род, число; употреблять местоимения в речи. Распознавать личные местоимения (в начальной форме),	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к</i>	Устный опрос, практическая работа

			щихся имён существительных.	употребления местоимений в тексте.	определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов.				<i>чтению и читательской деятельности.</i>	
135/4			Обобщение изученного по теме «Местоимение».	Рубрика «Проверь себя». Развитие речи: составление письма другу или кому-либо из родственников. Составление письма. Написание короткого письма о своих делах, приглашения, объявления.	Знакомить с жанрами объявления, письма; Строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	<i>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами</i>	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>Проявлять чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка.</i>	Устный опрос, контрольная работа
<i>Глагол (21 ч)</i>										



136/1			Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе.	Распознавание глаголов среди других частей речи по лексическому значению и вопросам; определение синтаксической функции глаголов в предложении. Работа с текстом, определять роль глаголов в речи, тексте.	Распознавать глаголы среди других частей речи; употреблять глаголы в речи.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя; организовывать свое рабочее место и работу	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи;	Устный опрос, практическая работа
137/2			Значение и употребление глаголов в речи.	Распознавание глаголов, определение лексического значения глаголов; Работа с «Орфоэпическим словарём»; распознавать в тексте глаголы—синонимы, определять их значение и уместность употребления в речи; распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значении.	Находить глаголы в тексте; употреблять глаголы в речи.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения в соответствии с изученным правилом	Экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; группировать глаголы по лексическому значению; классифицировать глаголы по определенному грамматическому признаку; выбирать глагол с определенным признаком	Задавать вопросы, договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе;	Иметь нравственные представления о дружбе.	Устный опрос, практическая работа

138/3			<p>Понятие о глаголе как о части речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.</p>	<p>Подбор к глаголам синонимы, антонимы; распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. Составление текста по сюжетным рисункам. Работа с «Орфоэпическим словарем».</p>	<p>Распознавать глаголы среди других частей речи, использовать в речи глаголы – синонимы, глаголы-антонимы.</p>	<p>Оценивать результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания</p>	<p>Классифицировать глаголы по вопросам; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов; пользоваться словарями и справочным материалом учебника</p>	<p>Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	<p>Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов.</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>
139/4			<p>Начальная (неопределённая) форма глагола (общее представление).</p>	<p>Узнавание неопределённой формы глагола по вопросам; ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме; различать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образование от глаголов в неопределённой форме однокоренных глаголов; обсуждение значения фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме;</p>	<p>Распознавать глаголы в неопределённой форме.</p>	<p><i>Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)</i></p>	<p>Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза</p>	<p>Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль</p>	<p><i>Проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</i></p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>
140/5			<p>Неопределённая форма глагола.</p>	<p>Глаголы в неопределённой форме среди слов других частей речи, подбор к данным частям речи антонимов; обсуждать значение фразеологиз-</p>	<p><i>Оценивать уместность использования слов в тексте.</i> Распознаёт глаголы; определяет начальную (неопределённую)</p>	<p><i>Выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме</i></p>	<p>Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль</p>	<p>Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного обще-</p>	<p><i>Ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной дея-</i></p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>

				мов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Развитие речи: составление текста по данному заголовку и данному плану.	форму глаголов (первое представление).		иллюстративного ряда в тексте	ния	<i>тельности по языку.</i>	
141/6			Единственное и множественное число глаголов.	Число глаголов (единственное, множественное); распределение глаголов по группам в зависимости от их числа; определение значения глаголов (глаголы звучания, глаголы цвета и света). Развитие речи: составление предложений (с нарушенным порядком слов), записывать их; определять, можно ли из данных предложений составить текст, подбирать заголовки к тексту.	Определять число глаголов, изменяет глаголы по числам.	<i>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)</i>	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения.	Устный опрос, практическая работа
142/7			Изменение глаголов по числам.	Изменение глаголов по числам.	Изменять глаголы по числам.	Организовывать свое рабочее место и работу; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи; классифицировать по определенному грамматическому признаку	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа

143/8			<p>Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. Первоначальное представление о временах глаголов.</p>	<p>Времена глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Упражнение в определении времени глаголов и в изменении глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Частица не. Правописание глаголов с частицей не. Роль глаголов в предложении (сказуемое).</p>	<p>Иметь представление о временах глаголов.</p>	<p>Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</p>	<p>Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; формулировать ответы на вопросы и записывать их</p>	<p>Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>
144/9			<p>Написание окончаний -ешь/ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.</p>	<p>Глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; наблюдение над написанием окончаний -ешь, -ишь в глаголах, сочетающихся с местоимением 2-го лица; глагол в прошедшем времени по суффиксу -л-; Развитие речи: работа с текстом-рассуждением.</p>	<p>Писать глаголы в форме 2-го лица единственного числа; распознавать глаголы прошедшего времени по суффиксу -л-.</p>	<p>Осуществлять ее решение под руководством учителя; оценивать результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания</p>	<p>Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов</p>	<p>Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	<p>Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов.</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>

145/10			Изменение глаголов по временам.	Формирование ИКТ – компетентности: работа с таблицей «Изменение глаголов по временам»; преобразование одной формы глагола в другую; определение времени глаголов. Работа с текстом: определять тему, главную мысль, части текста, записывать текст по частям.	Изменять глаголы по временам Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?».	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Задавать вопросы; договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов.	Устный опрос, практическая работа
146/11			Время и число глаголов.	Распознавание изученных форм глагола (неопределённую форму, время, число), определять значение глаголов; рубрика «Говорите правильно!». Развитие речи: сопоставление текстов о ледоходе В. Бианки и с. Романовского; составление текста на тему «Как я помогаю родителям по дому».	Определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени).	Организовывать свое рабочее место и работу; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа
147/12			Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно со-	Анализ текста, отбор содержания для выборочного изложения, составление плана предстоящего текста.	Передавать содержание текста по коллективно составленному плану.	Оценивать результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе	Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; формулировать ответы на вопросы и записывать их	Проявлять настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	Устный опрос, практическая работа

			ставленно- му плану.							
148/13			Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в ед. числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).	Наблюдение над изменением глаголов в прошедшем времени по родам в единственном числе; образование от неопределённой формы глаголов в прошедшем времени; определение рода и числа глаголов в прошедшем времени; написание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени (-а, -о); работа с «Орфоэпическим словарём» учебника.	Изменять глаголы в прошедшем времени.	Организовывать свое рабочее место и работу; планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи.	Устный опрос, практическая работа

149/14			Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе).	Родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о); Развитие речи: трансформировать предложения (записывать глаголы в прошедшем времени), определять тему предложений, устанавливать последовательность предложений, чтобы получился текст, подбирать к нему заголовок и записывать составленный текст.	Определять род глаголов прошедшего времени.	Формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти; осуществлять ее решение под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; -сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям	Уметь договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета с целью улучшения учебных результатов.	Устный опрос, практическая работа
150/15			Правописание частицы <b>не</b> с глаголами.	Глаголы с частицей не, значение высказывания, имеющего глагол с частицей не;	Писать частицу <b>нес</b> глаголами отдельно	Оценивать результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; классифицировать глаголы по определенному грамматическому признаку	Формулировать ответы на вопросы и записывать их	<i>Осознавать свою этническую и национальную принадлежность.</i>	Устный опрос, практическая работа
151/16			Правописание частицы <b>не</b> с глаголами.	Правильное произнесение глаголов в прошедшем времени с частицей не; составление побудительных предложений, употребляя в них глагол с частицей не. Развитие речи: составление устного рассказа о	Устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы <b>не</b> .	Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи	Выбирать из ряда слов глагол с определенным признаком	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнерами о способах решения учебной за-	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку</i>	Устный опрос, практическая работа

				своём друге.				дачи, приходите к общему решению, осуществлять взаимоконтроль	<i>как великому ценностному достоянию русского народа.</i>	
152/17			Правописание частицы не с глаголами. Произношение возвратных глаголов.	Глаголы с частицей <b>не</b> ; раздельное написание частицы не с глаголами; написание глаголов с изученными орфограммами.	Применять правило правописания: раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголами. <i>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).</i>	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов; работать с «Орфоэпическим словарем»	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	<i>Осознавать себя носителем русского языка.</i>	Устный опрос, практическая работа
153/18			Обобщение знаний о глаголе.	Работа с памяткой «Порядок разбора глагола»; находить глаголы и разбирать глагол как часть речи; определять изученные грамматические признаки глагола (число, роль в предложении); определять роль глаголов в тексте;	Определять время, число, лицо глаголов.	<i>Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей</i>	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность)</i>	Письменный контроль



									выражения мысли и др.)	
154/19			Обобщение знаний о глаголе.	Рубрика «Проверь себя». Развитие речи: составление текста по рисунку.	Распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени)	<i>Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи</i>	<i>Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму</i>	применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>Проявлять чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка.</i>	Зачёт
155/20			<b>Контрольный диктант № 9</b> по теме «Материал, изученный в 3 классе».	Запись текста, используя изученные правила письма; выполнение грамматических заданий в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.	Писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</i>	<i>Проявлять интерес к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.</i>	Диктант
156/21			Работа над ошибками в диктанте.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	<i>Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения</i>	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный	<i>Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачу и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы</i>	<i>Формируется становление элементов коммуникативного, социального и учебного познавательного мотивов изучения рус-</i>	Устный опрос, практическая работа

							материал (плакаты, презентацию)	«хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)	ского языка.	
<b>Повторение (14ч)</b>										
157/1			Повторение по теме «Части речи».	Применение полученных знаний о частях речи при выполнении заданий. Развитие речи: уметь грамотно оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв. Наблюдение над особенностями высказывания, определение типа текста.	Подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы. <i>Наблюдать за словообразованием частей речи. Замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</i>	Организовывать свое рабочее место и работу; формулировать учебную задачу; принимать и сохранять ее в памяти, осуществлять ее решение под руководством учителя	Находить необходимую информацию в учебнике	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение	Проявлять интерес к решению новой учебной задачи; проявлять настойчивость, преодолевать трудности	Устный опрос, тестирование
158/2			Повторение по теме «Язык и речь».	Обобщение и систематизация изученных языковых явлений. Правописание слов с изученными орфограммами. Обобщение изученных знаний по темам курса русского языка 3 класса.	Участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого пове-	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, решать ее в соответствии с изученным правилом	Использовать и создавать знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов	Договариваться при работе в паре и группе; контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	<i>Проявлять способность к само-</i>	Зачет

					дения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения				оценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.	
159/3			Повествовательный текст на тему «У Вечного огня».	Письменное изложение текста повествовательного характера и с элементами описания и рассуждения по плану, составленному коллективно под руководством учителя.	Передавать содержание текста по коллективно составленному плану. <i>Пользоваться специальной, справочной литературой,</i>	Оценивать выполнение и результаты действия, ориентируясь на его содержательные основания	Воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественных)	<i>Учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	Осознавать ответственность	Устный опрос, практическая работа

					<i>словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.</i>		ственного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста		<i>за свои поступки, ответственность за произнесенную в общении речь.</i>	
160/4			Типы предложений по цели высказывания.	Упражнение в распознавании и в построении предложений, разных по цели высказывания.	Определять типы предложений по цели высказывания.	<i>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)</i>	<i>Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий</i>	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Осознавать свои эмоции и чувства, их контролировать; определять эмоции собеседников,</i>	Устный опрос, практическая работа

									сочувствовать другим, сопереживать чувствам радости и горя.	
161/5			Типы предложений по интонации.	Упражнение в распознавании и в построении предложений, разных по цели высказывания и по интонации.	Определять типы предложений по цели высказывания и по интонации.	<i>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках)</i>	<i>Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму</i>	<i>Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)</i>	Проявлять положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимать необходимость учения.	Устный опрос, практическая работа

162/6			Синтаксический разбор предложения.	Разбор предложения по членам предложения.	<i>Разбирать предложение по членам предложения; находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.</i>	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	Ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Устный опрос, практическая работа
-------	--	--	------------------------------------	---	--	---	--	--	--	-----------------------------------

163/7			Простое и сложное предложение.	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	Устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме. Соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме.	<i>Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения</i>	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	<i>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</i>	<i>Проявлять чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознавать себя носителем этого языка.</i>	Устный опрос, практическая работа
164/8			<b>Контрольное списывание № 3.</b>	Связное, ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.	Безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов).	Принимать и сохранять цель и учебную задачу	Осознавать познавательную задачу, решать её самостоятельно	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</i>	<i>Проявлять интерес к</i>	Письменный контроль

									по- зна- нию рус- ского языка, язы- ковой дея- тель- но- сти; инте- рес к чете- нию и чи- та- тель- ской дея- тель- но- сти.	
165/9			Однокоренные слова.	Однокоренные слова. Корень слова. Общее представление о чередовании гласных и согласных звуков в корне однокоренных слов (дорога — дорожка), о сложных словах с двумя корнями (самолет, пылесос). Формы слова.	Владеть опознавательными признаками однокоренных слов. Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и си-	<i>Планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи</i>	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения	<i>Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности</i>	Устный опрос, практическая работа



					НОНИМЫ.				учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.	
166/10			Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных.	Характеристика звуков русского языка. Обозначение их буквами.	Использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками; применять знания фонетического материала при использовании правил правописания; осуществлять звукобуквенный разбор слова самостоятельно	<i>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами</i>	Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков	Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности	<i>Иметь представление о своей гражданской идентичности в</i>	Устный опрос, практическая работа

					<i>тельно по предложению в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова.</i>				<i>форме освоения «Я» как гражданина России.</i>	
167/11			Повторение изученного по теме «Правописание слов с безударными гласными».	Правописание безударных гласных в корне слова.	Применять ранее изученные правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой; обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса).	<i>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами</i>	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	Строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи	<i>Ориентироваться на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии</i>	Устный опрос, практическая работа

									разии природы, народов, культур, религий.	
168/12			Повторение изученного по теме «Правописание слов с парными согласными, неп произносимыми и удвоенными согласными».	Правописание слов с парными согласными, неп произносимыми и удвоенными согласными	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках).	<i>Выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме</i>	<i>Проявлять познавательную инициативу</i>	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	<i>Ориентироваться на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном</i>	Тестирование

									един- стве и раз- нооб- разии при- роды, наро- дов, куль- тур, рели- гий.	
169/13			Повторение.	Правописание слов с изученными орфограммами. Части речи. Части слова. Члены предложения.	Понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи. Применять изученные правила правописания.	<i>Принимать и сохранять цель и учебную задачу</i>	Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал	<i>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения</i>	<i>Проявлять этические чувства( добротельность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть</i>	Практическая работа

									<i>и др.); пони- мать чув- ства одно- класс- ников, собе- седни- ков; сочув- ствие дру- гим лю- дям, сопе- режи- вание (в ра- до- сти, горе и др.)</i>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

170/14			Игра «Язык родной, дружи со мной».	Повторение изученного материала.	Применять изученные в 3 классе знания по русскому языку в процессе практической деятельности.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; <i>контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы</i>	<i>Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их</i>	Участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходиться к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; <i>учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его</i>	<i>Проявлять чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре.</i>	Зачет
--------	--	--	------------------------------------	----------------------------------	---	--	--	--	---	-------

Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются коррекционные задачи учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Диктант № 1 (входной).**

Хлеб.

Лежит на столе тёплый душистый хлеб. Кто дарит нам это чудо? Золотые руки людей растят хлеб. Весной они пахнут землю, сеют хлеба. Всё лето они ухаживают за посевами. Люди хотят получить хороший урожай. Они хотят подарить всем хлеба побольше.

**Диктант № 2 по теме «Предложение».**

Осень в лесу.

Как красив осенний лес! Березки надели золотые платья. Листья клена размялись. Густая листва дуба стала как медь. Сосны и ели остались зелеными. Пестрый ковер листьев шуршал под ногами. А сколько грибов в лесу! Душистые рыжики и желтые опята ждут грибников. (43 слова)

**Задание.**

1 вариант: Дать характеристику 1 предложению. Выделить грамматическую основу во 2 предложении.

2 вариант: Дать характеристику 1 предложению. Выделить грамматическую основу в 3 предложении.

**Диктант № 3.**

Осенний лес.

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздь ягод. В дубках кричали сойки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чащу. (41 слово)

**Задание.**

Выписать из текста однокоренные слова, выделить корень.

1 вариант: Выделить грамматическую основу в 4 предложении.

2 вариант: Выделить грамматическую основу в 7 предложении.

**Диктант № 4 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».**



### Снежные фигурки.

С неба летел мокрый снежок. Ребята выбежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика. Хорош снеговик! В носу краснела морковка. В руке метла, а на голове ведро. Женя строил башню с ледяными окошками. Толя и Илья лепили Деда Мороза и Снегурочку. Дед Мороз был с бородой. Снегурочка в руках держала зеленую елочку. (58 слов)

#### **Задание.**

Выписать из текста 3 слова с безударной гласной в корне, написать проверочное слово, выделить орфограмму. Выписать из текста группу родственных слов, выделить корень.

### Диктант № 5.

#### Праздничный лес.

Ночная вьюга украсила лес. Он стал как чудесная сказка. Молоденькие кустики укрылись снежными шубками. Еловые лапы надели мягкие рукавицы. Гигантские сугробы напоминали великанов. Вот взошло солнце. Яркими блёстками засветились снежинки. Из-под снега вылетел тетерев. Он осмотрел местность и взлетел на гибкую ветвь берёзы.

#### **Задание.**

Выписать 2 слова: первое- на правописание парной согласной в корне, второе- на правописание непроизносимой согласной; рядом с каждым словом написать проверочное.

1 вариант: Выделить грамматическую основу в 1 предложении. Разобрать по составу слово *чудесная*.

2 вариант: Выделить грамматическую основу в 5 предложениях. Разобрать по составу слово *еловые*.

### Диктант № 6 по теме «Правописание суффиксов и приставок».

#### Зимой.

Был зимний денек. Синичка Зинька прыгала по веткам. Глазок у синички острый. Под корой деревьев она добывала насекомых. Вот Зинька раздолбила дырочку, вытащила букашку и съела. Тут выпрыгнула из снега мышка. Мышка дрожит, вся взъерошилась. Она объяснила Зиньке свой страх. Мышка провалилась в медвежью берлогу. Там крепко спали большая медведица и маленькие медвежата. (54 слова)

#### **Задание.**

Выписать из текста по одному слову с разделительным Ъ и Ь знаком, выделить орфограмму. Выписать из текста 2 слова с приставкой, выделить её.

### Диктант № 7.

Поездка в деревню.

Летом мы решили съездить к бабушке в деревню. Сколько хлопот перед отъездом! Вот мы уже в поезде. Как интересно смотреть в окно! Скоро разъезд. Поезд остановился. Я вижу мою бабушку. На ее лицо радостная улыбка. Она машет нам рукой. Теперь нас везет конь Орлик. По сторонам дороги широкие поля. Бабушка объяснила мне, как растет хлеб. К вечеру мы въехали в деревню. (63 слова)

#### **Задание.**

1 вариант: Выполнить разбор 7 предложения. Разобрать слово *бабушка* по составу.

2 вариант: Выполнить разбор 9 предложения. Разобрать слово *поезд* по составу.

### Диктант № 8 по теме «Имя прилагательное».

Ранняя весна.

Хороша ранняя весна в лесу! Ярко светит весеннее солнце. Легкие облака украшают голубое небо. Слышны чудесные трели птиц. Смолой запахло душистые почки. Появилась молодая травка. Выглянул голубенький подснежник. С пригорка зажурчал говорливый ручеек. У сосны резвились счастливые бельчата. Маленький зайчишка грыз кору молодой осинки. На поляну вывела своих медвежат бурая медведица. Веселый и радостный лес весной! (58 слов)

#### **Задание.**

Выписать 3 любых имени прилагательных в единственном числе, определить их род, выделить окончание.

1 вариант: Выделить грамматическую основу в 8 предложении, подписать все части речи. Разобрать по составу слово *голубенький*.

2 вариант: Выделить грамматическую основу в 9 предложении, подписать все части речи. Разобрать по составу слово *подснежник*.

### Диктант № 9(годовой).

Весной.

Весеннее солнце пригрело землю. Зазвенела весенняя капель. У домов галдят крикливые воробьи. С пригорков побежали говорливые ручейки. На полях зазеленели хлеба. Ветки ивы покрылись золотыми шарами. В лесу зацвели голубенькие подснежники. Синички весело перелетали с ветки на ветку. Они искали в складках коры деревьев червячков. Тетерева слетелись на поляны. Птицы чертили по земле крыльями и затевали шумные игры. Скоро прилетят на родину журавли. (64 слова)

#### **Задание.**

1 вариант: Выполнить разбор 3 предложения. Разобрать по составу слово *крикливые*. Определить время глагола в 1 предложении.

2 вариант: Выполнить разбор 4 предложения. Разобрать по составу слово *говорливые*. Определить время глагола в последнем предложении.

### **Словарный диктант № 1.**

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох.

### **Словарный диктант № 2.**

Желать, животное, завтрак, здравствуй, интересный, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, шоссе.

### **Словарный диктант № 3.**

Красная площадь, Кремль, кровать, лестница, овёс, овощи, огород, однажды, одуванчик, около, орех, песок.

### **Словарный диктант № 4.**

Погода, понедельник, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, радио, сирень, четверг, солдат.

## ***Приложение 3***

### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Русский язык. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение.
3. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. - Москва «ВАКО», 2018
4. Крылова О. Н. Контрольные работы по русскому языку 3 класс. – Москва «ВАКО», 2020
5. Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
6. Канакина В. П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение.
7. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
8. О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерева «Моя шкатулка: справочник» - Киров, 2014
9. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:  
Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни  
Е. Н. Сорокина  
Приказ № 218 - О от 29.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
(предметная область «Технология»)  
3-а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель: Шеромова С. В.

пгт Уни

2022

## **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и с учетом примерной программы по технологии для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по технологии для 3-го класса к учебнику: Лутцева Е.А, Технология. - М.: Просвещение.

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС**

#### **Личностные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

- отзывчивое отношение и готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- интерес к историческим традициям России и своего края;
- потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*

#### **Метапредметные УУД**

#### **Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.*

### Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- 

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей*

## Коммуникативные УУД

### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## Предметные результаты

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

#### **Обучающийся научится:**

- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- иметь представление о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

#### **Обучающийся научится:**

- называть названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- выполнять последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- различать линии чертежа (осевая и центровая);
- применять правила безопасной работы канцелярским ножом;
- иметь представление несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- иметь представление традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла*

### **3. Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:**

- анализировать простейшие способы достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток*

### **4. Практика работы на компьютере.**



**Обучающийся научится:**

- определять названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.
- иметь представление о назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.
- уметь включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.

**Целевые ориентиры воспитания**

Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

3. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

### **Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.

Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка.

### **Итоговый урок.**

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ** **3 класс**

Тема	Количество часов
------	------------------

Информационная мастерская	3
Мастерская скульптора	7
Мастерская рукодельниц	8
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11
Мастерская кукольника	4
Итоговый урок	1
Итого	34

№ п/п	Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата план	Факт	Виды, формы контроля
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные				
<b>Информационная мастерская (3 час.)</b>										
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD)</p>										
1/1	Вспомним и обсудим!	<p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p> <p><i>Изготовление изделия из природного материала для украшения класса.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить изученный во 2 классе материал;</li> <li>• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> <li>• вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на гото-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• искать дополнительную информацию в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• помогать ученикам в формировании целост-</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа

				<p>вый план, рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> </ul>	<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено.</li> </ul>		<p>ного взгляда на мир во всём разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров</p>			
2/2	Знакомимся с компьютером.	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.</p> <p><i>Практическое знакомство с возможностями компьютера: включение компьютера, управление мышью, открытие папок рабочего стола.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>• показать логику появления компьютера, изучать устройства, выполняющие отдельные виды работ, совмещённые в компьютере (счёты, пишущая машинка и др.);</li> <li>• дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отделять известное от неизвестного.</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ),</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных реальных ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учёбе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
3/3	Компьютер — твой помощник.	Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать общее представление о компьютере как техническом устрой-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• организовывать ра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуж-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию и интерес учеников к</li> </ul>			Устный опрос,

		<p>функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. <i>Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</i></p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>стве, сочетающем возможности ранее изобретённых технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах хранения информации (звук, график, видео) в разные временные периоды развития человечества (печатная продукция, ноты, киноплёнка и т. д.);</li> <li>• познакомить с видами информации, которая может быть записана на дисках (CD, DVD, MP3), и её объёмом, с другими накопителями информации (съёмный диск, флэш-карта);</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>	<p>бочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul>	<p>дения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD, флэш-карт);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флэшкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul>	<p>и жизненных реальных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p>рациональному использованию возможностей компьютера в учёбе и во внеурочное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			<p>практическая работа, тестирование</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

**Мастерская скульптора (7час.)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

**Технология ручной обработки материалов.** Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.



<b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку										
4/1	Как работает скульптор?	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времён и народов;</li> <li>• обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных реальных ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учащихся к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
5/2	Скульптуры разных времён и народов	Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. <i>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времён и народов;</li> <li>• обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных реальных ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учащихся к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>		Устный опрос, практическая работа	
6/3	Статуэтки	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особен-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать различные, скульптуры по сюжетам, назначению, ма-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных ре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся</li> </ul>		Устный опрос, прак-	

		<p>лы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. <i>Изделие барыня или мужская фигура (по выбору).</i></p>	<p>из которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> <li>• отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<p>ности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p>териалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<p>чевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека.</li> </ul>	<p>уважительное отношение к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			<p>тическая работа</p>
7/4	Статуэтки	<p>Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. <i>Изделие барыня или мужская фигура, отделка деталей одежды.</i></p>								<p>Устный опрос, практическая работа</p>
8/5	Рельеф и его виды. Как при-	<p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с понятиями «рельеф» и «фак-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать различные ре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с профессиями,</li> </ul>			<p>Устный</p>

	дать поверхности фактуру и объём?	представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</i>	тура», с видами рельефов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах и приёмах получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи;</li> </ul>	на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	льфы по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека.</li> </ul>	поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			опрос, практическая работа
9/6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?									Устный опрос, практическая работа
10/7	Конструируем из фольги	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, продав-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструк-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими материалами;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа, зачёт

		<p>в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. <i>Изделие: картина из фольги «Серебряное чудо»</i></p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>ливание, облеп, соединение скручиванием деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<p>тивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделие по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия, корректировать технологию изготовления;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p>технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>	<p>самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)-8 час.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов.** Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических

операций ручной обработки материалов.										
<b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей										
11/1	Вышивка и вышивание	<p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изделие «Мешочек»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с вышиванием как древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка);</li> <li>• освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и конце работы (узелковый и безузелковый), обсудить области их применения (сшивание деталей, вышивание);</li> <li>• научить вышивать болгарским крестом — вариантом строчки косого стежка;</li> <li>• закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначению изученных строчек;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
12/2	Строчка петельного стежка	<p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить со строчкой петельного стежка и приёмами её выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• назначению изученных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>			Устный опрос, практическая

		<p>видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. <i>Изделие «Сердечко»</i></p>	<p>изученные виды строчек в изделиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсудить и определить назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя);</li> <li>• закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунок, схемы.</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p>строчек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• знакомиться с культурным наследием своего края;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<p>свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</li> </ul>	<p>знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			работа
13/3	Пришивание пуговицы	<p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. <i>Изделие «Браслет»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с историей появления пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц (с дырочками, на ножке) и других застёжек;</li> <li>• осваивать способы и приёмы пришивания пуговиц с дырочками;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия (расчёт размеров деталей, раскрой деталей по лекалам, скалывание деталей кроя булавками, сшивание деталей кроя, пришивание пуговиц).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать приёмы и способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, виды застёжек);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к сво-</li> </ul>		Устный опрос, практическая работа	

				<p>лия с опорой на рисунок, схемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с культурным наследием своего края;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>		<p>им знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>			
14/4	<p>Наши проекты. <b>Подарок малышам «Волшебное дерево»</b></p>	<p>Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.</p> <p>Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. <i>Изделие «Волшебное дерево». Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4—6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия (изготовление деталей изделия из разных материалов разными способами, выбор способов их соединения, прикрепления).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунок, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• выполнять свою часть работы, слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><i>Использовать речь для регуляции своего действия;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> <p><i>Формировать компетентности в реализации основ гражданской идентичности</i></p>			<p>Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием "Оценочного листа"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> </ul>			в поступках и деятельности.			
15/5	История швейной машины	<p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p> <p><i>Изделие «Бабочка».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий (портной, закройщик, швея, швей-мотористка и пр.);</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения (сшивание, вышивание, обметка краёв деталей);</li> <li>• познакомить с эластичными видами тканей, например с тонким трикотажем (чулочные изделия), с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</li> <li>• учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунок и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки; зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания;</li> <li>• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных ре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>• поддерживать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• поощрять и стимулировать интерес к технике.</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
16/6	Секреты швейной машины	<p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ремённая). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование раз-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать общее представление о передаточных механизмах, видах передач (зубчатая, цепная, ремённая) на примере знакомых детям технических устройств;</li> <li>• расширять знания о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания;</li> <li>• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных ре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>• поддерживать высокий уровень самооценки и</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа	



		<p>ных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Изделие «Бабочка». (продолжение и завершение работы)</i></p>	<p>физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.</p>			<p>чевых ситуаций;          •высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</p>	<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;          • поощрять и стимулировать интерес к технике.</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

17/7	Футляры	<p>Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. <i>Изделие «Ключница».</i> <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (изготовление проволочных форм способом их стяжки);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания;</li> <li>• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• поощрять и стимулировать интерес к технике.</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
18/8	Наши проекты. Подвеска	<p>Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования (побольше, поменьше);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдае-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть</li> </ul>			Устный опрос, практическая

		<p>граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <i>Изделие «Новогодняя подвеска».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия (подбор материалов, изготовление деталей, выбор способов их соединения);</li> <li>• развитие творческих конструкторско-технологических способностей (сочетание материалов, детали конструкции, отделка изделия).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунок, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> <p><i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i></p>	<p>мых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться, помогать другу в совместной работе.</li> </ul>	<p>благодарным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			<p>работа</p>
--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---------------

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 час)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Технология ручной обработки материалов.** Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности

<p>практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям</p>										
19/1	Строительство и украшение дома	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. <i>Изделие «Изба»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона (резание, склеивание, расслоение);</li> <li>• использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделие по рисункам и схемам;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уважительно относиться к позиции другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
20/2	Объём и объёмные формы. Развёртка	<p>Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравне-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами развёрток;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные осо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным</li> </ul>			Устный опрос, практическая

		<p>ние объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение ризовки по сгибам картонной развёртки. <i>Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать чертёж развёртки прямоугольной призмы, соотносить детали и их обозначение на чертеже, размечать развёртки по их чертежам, собирать призмы из развёрток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• проверять изделие, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p>бенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено. <i>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность построения развёрток, слушать других, принимать другую точку зрения;</li> </ul>	<p>видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			<p>ская работа</p>
21/3	Подарочные упаковки	<p>Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить соотносить коробку с её развёрткой, узнавать коробку по её развёртке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях — оформлении подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой вы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• анализировать об-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать другу в совмест-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать интерес к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать</li> </ul>			<p>Устный опрос, практическая работа</p>

		упаковок призматических форм из картона. <i>Изделие «Коробка для подарка»</i> (изготовление на этом уроке только развёртки коробочки и крышки).	бор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления.	разцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • планировать практическую работу и работать по составленному плану;	упражнения (развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); • находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей развёрток;	ной работе.	и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».			
22/4	Декорирование (украшение) готовых форм	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробочек упаковочных оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки. <i>Изделие «Коробка для подарка»</i> (продолжение и завершение работы).	• Дать общее представление о назначении декора в изделиях; • освоить приёмы оклеивания коробки и её крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приёмы и техники для декорирования подарочных коробок (аппликация, рельефы, орнаменты и др.)	• изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • декорировать объёмные геометрические формы известными способами; • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	• находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей развёрток; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено.		<i>Формировать положительной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</i>			Устный опрос, практическая работа
23/5	Конструирование из сложных развёрток	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и	• Дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи (например, деталей модели грузового автомобиля); • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развёртками, узнавать коробку по её развёртке, выполнять разметку деталей по чертежам;	• Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • анализировать об-	• Наблюдать и сравнивать, конструктивные особенности узлов макета машины; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);	• Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совмест-	• Стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные по-			Устный опрос, практическая работа

		плоских форм. <i>Изделие «Модель грузового автомобиля»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• учить совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• закреплять умение работать со словарём;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>разцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>• упражняться в чтении чертежей деталей макета грузового автомобиля;</li> <li>• обсуждать последовательность построения развёрток;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	ной работе.	<p>ступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			
24/6	Модели и конструкции	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей-наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изу-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать общее представление о прочности как техническом требовании к конструкции;</li> <li>• расширить представления о видах соединения (подвижное и неподвижное) деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>• познакомить с группой крепёжных деталей (винт, болт, гайка), инструментами — отвёрт-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>• анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические зада-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и её обосновывать, уважительно относиться к позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа

		чаемых машинах.	<p>ка, гаечный ключ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить знания о профессиях — технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратов;</li> <li>• расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• закреплять умение работать со словарём;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><i>• Преобразовывать практическую задачу в познавательную</i></p>	<p>чи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников.</li> </ul>	предмета «Технология».			
25/7	Наши проекты. Парад военной техники	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение ре-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4—6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «Конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбин-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и её обосновывать, уважи-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к сво-</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа	



		зультатов коллективной работы. <i>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</i>	рованного изделия.			тельно относиться к позиции другого человека	им знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».			
26/8	Наша родная армия	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам. <i>Изделие «Открытка «Звезда»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о российских вооружённых силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе окружности, познакомиться с понятием диаметра окружности;</li> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звёзды (плоские и объёмные);</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать</li> <li>• слушать других и уважительно относиться к позиции другого человека. <i>Адекватно использовать различные коммуникативные задачи, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооружённых силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и её профессиональных защитников;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
27/9	Художник-декоратор Фи-	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное ис-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с понятием «декоративно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать приёмы выпол-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать и поддерживать</li> </ul>			Устный

	лигрань и квиллинг	кусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». <i>Изделие «Цветок к 8 Марта»</i>	прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приём получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придания разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	рой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</li> </ul>	нения художественных техник, конструктивные особенности изделий); <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике квиллинг;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике квиллинг из них, способы соединения деталей);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	ния и её обосновывать; <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме.</li> </ul>	интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			опрос, практическая работа
28/10	Изонить	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приёмы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать ра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>• наблюдать, обсуж-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать;</li> <li>• слушать других, обсуждать и оценивать свои</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно от-</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа

		освоенных знаний и умений. <i>Изготовление изделий в художественной технике «изонить».</i>	умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.	бочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия, корректировать свою работу и технологию изготовления; • оценивать свои знания по теме.	дать особенности и последовательность изготовления изделий в технике изонить; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы соединения деталей, приёмы техники изонить); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено.	знания по теме.	носиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».			
29/11	Художественные техники из креповой бумаги	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Изделие «Цветок».</i> <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	• Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследование по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские каче-	• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и ра-	• Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информа-	• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать; • слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме.	• Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и			Устный опрос, практическая работа

			ства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• копировать или создавать свои формы цветков, используя разные материалы;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• проверять изделия, корректировать свою работу и технологию изготовления.</li> </ul>	<p>цию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>		<p>умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>			
<b>Мастерская кукольника (4 час)</b>										
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>										
30/1	Что такое игрушка?	<p>Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных за-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы (прищепки) для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать;</li> <li>• слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме.</li> </ul>	<p>Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа

		<p>жимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкции.</p> <p><i>Изделие «Игрушка из прищепки»</i></p>	<p>известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы (прищепки) для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, творческие способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p>технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>		<p>самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>			
31/2	Театральные куклы. Марионетки	<p>Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p> <p><i>Изделие «Марионетка»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>• учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки-куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки,);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотрудничать, выполнять различные роли в группе, в совместном решении проблемы,</li> <li>• уважительно относиться к позиции другого человека, договариваться с ним.</li> <li>• высказывать свою точку зрения и её обосновывать, обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p>Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>		<p>лопедиях, жур-налах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>					
32/3	Игрушка из носка	<p>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <i>Изделие «Змея»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды (носов, варежек, перчаток);</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий:);</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, жур-налах, Интернете;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать;</li> <li>• слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме.</li> </ul>	<p>Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			Устный опрос, практическая работа
33/4	Кукла-неваляшка	<p>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Из-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под пла-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктив-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол-неваляшек;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать;</li> <li>• слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме.</li> </ul>	<p>Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответ-</p>			Устный опрос, практическая работа

		<p>готовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p> <p><i>Изделие «Кукла - неваляшка»</i></p>	<p>ленного сыра и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, конструкторское мышление, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p>ных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p>технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: грузило для неваляшки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>		<p>ствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			
<b>Итоговый урок</b>										
34/1	Что узнали, чему научились	Проверка знаний и умений за 3 класс. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	<i>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</i>		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;			Зачёт

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.

2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются **коррекционные задачи** учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.



**Контрольно-измерительные материалы**

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение»

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. - М.: «Просвещение»
2. Лутцева Е. А., Технология: 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: –М.: «Просвещение», 2014
3. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение»
4. Лутцева Е.А., Зуев Т.П. Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М.: «Просвещение»

Кировское областное государственное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
пгт Уни»

Утверждаю:  
Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни  
Е. Н. Сорокина  
Приказ № 218-О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
(предметная область «Физическая культура»)  
3 КЛАСС  
НА 2022-2023 УЧ.Г.

Учитель: Шеромов А.В.  
первая квалификационная категория

Уни  
2022

**Введение**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по физической культуре для 1 – 4 классов.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.И. Ляха в рамках УМК «Школа России» по физической культуре для 3-го класса.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приёмом решения задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

### **Предметные результаты**

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

### **Целевые приоритеты воспитания**

- Цель воспитания в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни основывается на базовых ценностях общества и современном национальном воспитательном идеале – личностное развитие школьников, проявляющееся:
- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
  - 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
  - 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

#### 4. Уровень начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебной программы

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** *Организуемые команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. *Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.*

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.



*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса **должны: иметь представление:**

**по разделу «Знания о физической культуре»** - выполнять организационно- методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры ( в частности на уроках лыжной подготовки) вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системах человека, об органах чувств, объяснять что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдение питьевого режима, правила спортивной игр в волейбол;

**по разделу «Гимнастика с элементами акробатики»** - выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, в колонну, перестраиваться в одну, две, три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на координацию движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесом одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;

**по разделу «Легкая атлетика»** - технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3x10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (массой 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;

**по разделу «Лыжная подготовка»** - передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;

**по разделу «Подвижные и спортивные игры»** - давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки – дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антывышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашиотисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь

осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хобах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол).

**Уровень физической подготовленности  
3класс**

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30
Челночный бег 3*10 м, с	9,9 и менее	10,8-10,3	11,2 и более	10,2 и менее	11,3-10,6	11,7 и более
Наклон вперед из положения сидя, см	9 и более	3-5	1 и менее	11,5 и более	6-9	2 и менее

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел и темы	Кол-во часов
1	Укрепление здоровья и личная гигиена	3
2	Способы двигательной деятельности: – гимнастика с основами акробатики – легкая атлетика – лыжные гонки – подвижные игры – общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)	14 24 12 15
		68

Календарно-тематическое планирование предмета « Физическая культура» (68 ч.)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные УУД	Виды форм контроля
	план	факт				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД		
<b>Укрепление здоровья и личная гигиена (3ч)</b>										
1			Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры. Подвижная игра «Горелки».		Знать: – правила ТБ на уроках ФК и соблюдать их; – приемы самоконтроля и первая помощь	Подбор одежды и обуви для занятий физической культуры.	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	Работать в группе, устанавливать рабочие отношения	Активно включаться в общение с учителем, сверстниками. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие	Практическая работа
2			Современные Олимпийские игры. Подвижная игра «Горелки».	Олимпийские игры: история возникновения		Объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийский игр	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в	Испытывать чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спор-	Устный опрос, практическая

								диалог	те. <u>ИКТ компет-</u> <u>ть:</u> искать и отбирать информацию из поисковых систем Интернета	работ	
3			Способы физкультурной деятельности.		Иметь представления о значении физической культуры для укрепления здоровья	Подбор комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток	Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Освоение правил ЗОЖ	Практическая работа	
			<b>Легкая атлетика (10 ч)</b>								
4			Техника высокого старта с последующим ускорением.	Техника высокого старта с последующим ускорением. Ходьба через препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способно-	Повторить технику выполнения высокого старта с последующим ускорением. Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 60 м, 30м.	Овладение фактами истории развития физической культуры, характеризующими её роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умения организовать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Практическая работа	

				стей.						
5			Бег 30 м с высокого старта на результат. Техника челночного бега 3x10 м.	Бег на результат 30 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия: эстафета, старт, финиш Техника челночного бега 3x10 м.	Уметь правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 30 м Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия: эстафета, старт, финиш	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Практическая работа
6			Челночный бег 3x10 м на результат. Прыжки в длину с места.	Челночный бег 3x10 м на результат. Прыжки в длину с места. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения. XXII	Уметь пробегать «челноком» этап 3x10м с максимальной скоростью; совершенствовать прыжки в длину с места. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия: эстафета, старт, финиш. Знать современ-	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа

				олимпийские игры в г. Сочи.	менную историю олимпийского движения.					
7			<i>Прыжки в длину с места.</i> Бег 800 метров в равномерном темпе без учета времени.	Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье	Формировать представления о правильной осанке; совершенствовать выполнение прыжков в длину с места, учить бегу с изменением направления по сигналу; Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых ка-	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Умение организовывать собственную деятельность с учётом требований её безопасности, организации места занятий	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Практическая работа



					честв. Влияние бега на здоровье					
8			Прыжок в длину с места на результат. <i>Подтягивание на перекладине.</i>	Прыжок в длину с места на результат. Подтягивание на перекладине. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в длину с места. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге, прыжках	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение доносить информацию в доступной, эмоциональной – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа зачёт
9			<i>Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние.</i> Метание в цель с 4–5 м.	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Пра-	Формировать представления о необходимости выполнения утренней гигиенической гимнастики, ее значимости в режиме дня школьника; Метание малого мяча с места на дальность и на заданное рас-	Овладение фактами истории развития физической культуры, характеризующими её роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха с использованием средств физической культуры	Умения организовывать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа

				вила соревнований в метаниях	стояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метаниях.					
10			Эстафеты с мячами.	Подвижные игры «Зайцы в огороде», «Прыгающие воробушки». Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячами	Формировать представления учащихся о личной гигиене; учить поворотам на месте; совершенствовать технику ведения мяча.	Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культуры	Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно исправлять	Умение доносить информацию в доступной, эмоциональной – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Практическая работа
11			<i>Бег с изменением направления. Подвижные игры на материале спортивных игр.</i>	Бег с изменением направления. Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходь-	Формировать представления учащихся о личной гигиене; учить поворотам на месте; учить прыгать с высоты; совер-	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отноше-	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возмож-	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (не-	Практическая работа

				бы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы	шенствовать технику остановки катящегося мяча.	ния между объектами и процессами.	ности и способы их улучшения		)ситуациях и условиях	
12			Эстафеты между командами	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше», «Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячами.	Формирование реакции и представления о правилах безопасного поведения при метании; повторить выполнение многоскоков.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Умение объяснить правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять	Умения организовать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа
13			Встречные эстафеты без предметов и с предметами	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше», «Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эс-	Формировать представления об оказании первой помощи пострадавшим при занятиях физическими упражнениями в случаях попадания различ-	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и про-	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Постановка вопросов и разрешение	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Практическая работа

				тафеты с мячами.	ных посторонних предметов в дыхательные пути, ухо, нос.	цессами.	и уровня усвоения.	конфликтов			
			<b>Гимнастика с основами акробатики (14 ч)</b>								
14			Инструктаж по технике безопасности по физической культуре Строевые упражнения.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра: «Что изменилось?». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	Формировать представления о правилах поведения на занятиях; ознакомить с содержанием занятий физической культурой, гигиеническими и эстетическими требованиями к комплекту одежды для занятий физкультурой; дать общие представления о строевых командах и распоряжениях	Овладение фактами истории развития физической культуры, характерными её ролью и значением в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Умения организовать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Устный опрос практическая работа	

15			Акробатика. Строевые упражнения.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра: «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Совершенствовать навыки детей в перестроениях; Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра: «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.	Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха с использованием средств физической культуры	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействие со сверстниками в достижении целей	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа
16			Кувырки вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Строевые упражнения. Тест на гибкость (зачёт).	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группи-	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группи-	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Постановка во-	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа

				считайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.	ровка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Совушка».		дить ошибки, эффективно их исправлять	просов и разрешение конфликтов		
17		Акробатические элементы отдельно и в комбинации.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Со-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	Умения организовать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Практическая работа	

				лопатках.	вушка».					
18			Висы. Подтягивание. Строевые упражнения.	<p>Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.</p> <p>Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей</p>	<p>Продолжить формирование представления о здоровом образе жизни</p> <p>Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей</p> <p>Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.</p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата</p>	<p>Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>	<p>Умение доносить информацию в доступной, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми</p>	<p>Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях</p>	<p>Практическая работа</p>

19			Висы. Подтягивание. Отжимание. Строевые упражнения.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Практическая работа
20			Отжимание от скамейки (зачёт)	Отжимание от скамейки (зачёт) Построение в две шеренги. Перестроение из двух	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согну-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействие	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Практическая работа зачёт



				шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей	тых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей.		развития и физической подготовки человека	вать со сверстниками в достижении целей	заданным эталоном	
21			Висы. Подтягивание (учёт). Отжимание. Строевые упражнения.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе (учёт). Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на	Формировать представления об оказании первой помощи при ушибах, которые могут возникнуть при занятиях физическими упражнениями; повторить кувирки вперёд, стоку на лопатках.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Умение объяснить правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно исправлять	Умение доносить информацию в доступной, эмоциональной – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Практическая работа зачёт

				гимнастической скамейке. ОРУ с предметами.						
22			Урок - игра, соревнование. Соревнования «лучший акробат».	Подвижные игры «Чехарда», «Бой петухов», «Пол, нос, потолок» Эстафеты с предметами Соревнование «Лучший акробат». Комплекс ОРУ с гимнастической палкой.	Научить уверенному преодолению полосы препятствий и страховке при выполнении упражнений по акробатике.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа
23			Комплекс упражнений на развитие гибкости. Подвижные игры с элементами акробатики.	Комплекс упражнений на развитие гибкости. Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимна-	Научить уверенному выполнению элементов акробатики и страховке при выполнении упражнений.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Умение организовывать собственную деятельность с учётом требований её безопасности, организации места занятий	Умения организовывать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Практическая работа

				стического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях.						
24			Лазание и перелезание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях	Разучить комплекс ОРУ с гимнастической палкой; закрепить умение лазить по гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях.	Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа
25			Лазание и перелезание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в	Научиться лазанию по гимнастической стенке.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Практическая работа

				упоре лежа, подтягиваясь руками.						
26			ОРУ на формирование правильной осанки. Лазанье по гимнастической стенке.	Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазанье по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками.	Научить лазанью по гимнастической стенке; ознакомить с приставными шагами, закрепить умение ходить по гимнастической скамейке. Тренировать в выполнении упражнений на равновесие, висов, упоров;	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять	Умения организовывать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Практическая работа
27			Урок-игра, соревнование Танцевальные упражнения.	Подвижные игры «Чехарда», «Бой петухов», «Пол, нос, потолок» Эстафеты с предметами. Шаги галопа в парах, польки; русский мед-	Учить правильно лазить по канату. Определять назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровья берегающей жизне-	.Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа

			ленный шаг.	деятельности						
<b>Лыжные гонки (12 ч)</b>										
28			Лыжная подготовка. Правила по технике безопасности на уроках лыжной подготовки.	Т.Б. на уроках лыжных гонок. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Оказание первой помощи при обморожении.	Знать: значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Знать: ТБ на уроках.	Применять правила подбора лыжного инвентаря  Иметь представление о переохлаждении и обморожении на улице в зимнее время	Оценивать собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью	Анализ ответов своих сверстников	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. <u>ИКТ компет-ть:</u> Поиск и отбор информации из поисковых систем Интернета о спортсменах лыжниках	Устный опрос Практическая работа
29 30 31 32			Передвижение на лыжах (скользящий шаг без палок и с палками)	Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с проходом	Уметь: переносить тяжесть тела на месте Уметь: передвигаться на лыжах.	Называть и выполнять виды лыжных ходов, стойки лыжника.	Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений	Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Практическая работа

				отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями Скользящий шаг с палками и без палок. Попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход. Подвижная игра «Кто дальше укатится»						
33 34 35			Передвижение на лыжах (скользящий шаг без палок и с палками)	Скользящий шаг с палками и без палок. Попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход. Спуск в средней	Уметь: переносить тяжесть тела на месте Уметь: передвигаться на лыжах.	Называть и выполнять виды лыжных ходов, стойки лыжника и использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	Уметь планировать вою цель в соответствии с поставленными задачами	Поочередно выполнять передвижение по лыжне, уступать лыжню обгоняющему, уметь договариваться	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Практическая работа

				стойке, подъем «Елочкой».						
36 37			Передвижение на лыжах (попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход)	Скользкий шаг с палками и без палок. Попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход. Спуск в средней стойке, подъем «Елочкой».	Уметь: переносить тяжесть тела на месте Уметь: передвигаться на лыжах.	Осваивать универсальные умения передвижения на лыжах без палок	Уметь планировать вою цель в соответствии с поставленными задачами	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Использование бег на лыжах в качестве активного отдыха.	Практическая работа
38 39			Передвижение на лыжах. (скольжение по учебной лыжне без препятствий, подъем в гору лесенкой и спуск в основной стойке)	Скользкий шаг с палками и без палок. Попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход. Спуск в средней стойке, подъем	Уметь: передвигаться на лыжах. Уметь: выполнять спуск в основной стойке и подъем «полуелочкой».	Осваивать универсальные умения передвижения на лыжах без палок	Уметь планировать вою цель в соответствии с поставленными задачами	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Использование бег на лыжах в качестве активного отдыха.	Практическая работа

				«Елочкой».							
			<b>Подвижные игры (15 ч)</b>								
40			Инструктаж по технике безопасности во время проведения игры. Значение подвижных игр.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ.	Продолжить формирование представлений о пользе подвижных игр для организма младшего школьника	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Устный опрос. Практическая работа	
41			Народные игры. Игры с прыжками через препятствия, с набивными мячами.	Подвижные игры «Чехарда», «Бой петухов», «Зайчик», «Удочка»	Закрепить знания правил поведения при выполнении упражнений с мячом	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха с использованием средств физической культуры	Умение доносить информацию в доступной, эмоциональной – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа	
42			Подвижные игры на материале спортивных игр.	Ловля и передача мяча в движении.	Продолжить формирование представлений	Овладение фактами истории развития физи-	Умение объяснять правила (технику)	Умения организовывать дея-	Оказывать бескорыстную помощь своим	Практическая	



				<p>Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись».</p> <p>Развитие координационных способностей</p>	<p>о пользе подвижных игр для организма младшего школьника; ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей.</p>	<p>ческой культуры, характеризующими её роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью</p>	<p>выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно исправлять</p>	<p>тельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели</p>	<p>сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы</p>	<p>работ</p>
43		Спортивные и подвижные игры	<p>Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись»,</p>	<p>Продолжить формирование представлений о пользе подвижных игр для организма младшего школьника; ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о преду-</p>	<p>Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.</p>	<p>Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения</p>	<p>Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению</p>	<p>Практическая работа</p>	

				«Мяч ловцу». Развитие координационных способностей	преждевении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей					
44			Подвижные игры на материале спортивных игр. Ловля и передача мяча в движении.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись», «Мяч ловцу». Развитие координационных способностей	формировать представления о двигательном режиме младшего школьника .	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Практическая работа
45			Подвижные игры на материале спортивных игр. Ловля и передача мяча в движении.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте пра-	Формировать знания о разнообразии подвижных игр и развлечений в	Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталон-	Представление физической культуры как средства укрепления	Умения активно включаться в коллективную деятельность	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ни-	Практическая работа

				вой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ.	зимний период времени; укрепить уверенность детей в своих спортивных способностях.	ными образцами.	ния здоровья, физического развития и физической подготовки человека	ность, взаимодействие со сверстниками в достижении целей	ми общий язык и общие интересы	
46			Подвижные игры на материале спортивных игр. Ловля и передача мяча в движении.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Подвижная цель», «Мяч ловцу». Развитие координационных способностей	Продолжить формирование представлений о разнообразии подвижных игр.	Овладение фактами истории развития физической культуры, характеризующими её роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	Умение организовывать собственную деятельность с учётом требований её безопасности, организации места занятий	Умения организовывать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа
47			Подвижные игры на материале спортивных игр. Ловля и передача мяча в движении (учёт).	Ловля и передача мяча в движении (учёт). Ведение на месте правой и	Формировать представления о правилах безопасности и поведения во время игры;	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	Представление физической культуры как средства укрепления здоровья,	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительно-го	Практическая работа

				<p>левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Снайперы». Развитие координационных способностей</p>	<p>учить передаче малого мяча друг другу и ловле мяча двумя руками.</p>	<p>существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>физического развития и физической подготовки человека</p>	<p>диалог Постановка вопросов и разрешение конфликтов</p>	<p>отношения к учению</p>	
48		<p>Подвижные игры на материале спортивных игр. Броски в цель (кольцо, щит, мишень)</p>	<p>Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра</p>	<p>Формировать представления о правилах безопасности и поведения во время игры; учить передаче малого мяча друг другу и ловле мяча двумя руками.</p>	<p>Овладение фактами истории развития физической культуры, характеризующими её роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью</p>	<p>Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять</p>	<p>Умения организовать деятельность в паре, выбирать и использовать средства достижения цели</p>	<p>Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания</p>	<p>Практическая работа</p>	

				«Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей						
49			Подвижные игры на материале спортивных игр. Броски в цель (кольцо, щит, мишень)	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Развивать навыки метания и ловли, координацию движений.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Умение организовывать собственную деятельность с учётом требований её безопасности, организации места занятий	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Практическая работа

50			Подвижные игры на материале спортивных игр. Броски в цель (кольцо, щит, мишень) – учёт.	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Броски в цель (кольцо, щит, мишень) – учёт. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Повторить технику бросков мяча.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Практическая работа зачёт
51			Подвижные игры на материале спортивных игр. Ведение мяча на месте.	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте	продолжить формирование представлений о необходимости самоконтроля при занятиях физическими упражнениями	Овладение фактами истории развития физической культуры, характеризующими её роль и значение	Умение организовывать собственную деятельность с учётом требований её безопасности,	Умения организовывать деятельность в паре, выбирать и использовать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Практическая работа

				правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ.	ческими упражнениями.	в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	организации места занятий	средства достижения цели	к учению	
52			Урок-игра, соревнование «Стремительные передачи»	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ.	Формировать знания и представления об особенностях двигательного режима школьника в весенний период;	Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа
53			Подвижные игры на материале спортивных игр. Ведение мяча правой и левой рукой в движении.	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением	Совершенствовать двигательные умения и навыки учащихся.	Оценивание красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа

				направле- ния. Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Бросок дву- мя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч лов- цу». Игра в мини- баскетбол.			нию, осозна- ние качества и уровня усвоения.	сверстника- ми в дости- жении целей		
54			Подвижные игры на мате- риале спортивных игр. Ве- дение мяча правой и левой рукой в движении.	Ловля и пе- редача мяча в движении в треуголь- никах, квад- ратах. Веду- ние мяча с изменением направле- ния. Ведение мяча правой и левой рукой	Совершенство- вать двигател- ные умения и навыки уча- щихся.	Оценивание красоты тело- сложения и осанки, сравне- ние их с эталон- ными образца- ми.	Волевая са- морегуляция, контроль в форме сличе- ния способа действия и его результа- та с заданным эталоном	Умения ак- тивно вклю- чаться в кол- лективную деятель- ность, взаи- модейство- вать со сверстника- ми в дости- жении целей	Оказывать бес- корыстную помощь своим сверстникам, находить с ни- ми общий язык и общие инте- ресы	Практиче- ская работ
<b>Легкая атлетика (14 ч)</b>										
55			Урок-игра, соревнова- ние. Эстафеты между командами	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше», «Перебежка	Формирование реакции и пред- ставления о правилах без- опасного пове- дения при ме-	Овладение фак- тами истории развития физи- ческой культу- ры, характери- зующими её	Умение объ- яснять прави- ла (технику) выполнения двигательных действий,	Умения ор- ганизовы- вать дея- тельность в паре, выби- рать и ис-	Проявлять по- ложительные качества лич- ности и управ- лять своими эмоциями в	Практиче- ская работ



				с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячами.	тании; совершенствовать метание малого мяча в горизонтальную цель; повторить выполнение многогококов.	роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять	пользовать средства достижения цели	различных (нестандартных) ситуациях и условиях	
56			Бег по пересечённой местности. Преодоление малых препятствий.	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости	Формировать представления о пользе физических упражнений для организма младшего школьника; повторить выполнение строевых упражнений. Обучать умению пробегать в равномерном темпе до 10 минут, чередовать ходьбу с бегом, преодолевать препятствия.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха с использованием средств физической культуры	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Практическая работа
57			Урок-игра, соревнование. Эстафета	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше»,	Продолжить формирование представлений о необходимости само-	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, от-	Умение анализировать и объективно оценивать результаты соб-	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ни-	Практическая работа

				«Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячами.	контроля при занятиях физическими упражнениями.	ражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	ственного труда, найти возможность и способы их улучшения	вступать в диалог. Постановка вопросов и разрешение конфликтов	ми общий язык и общие интересы	
58			Бег 1 км (учёт)	Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц	Формировать представления о пользе физических упражнений для организма младшего школьника;	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха с использованием средств физической культуры	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Практическая работа зачёт
59			Урок-игра, соревнования. Эстафеты с мячом с различных стартов.	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше», «Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эс-	Совершенствовать двигательные умения и навыки учащихся.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и про-	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, найти возможность и способы их	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов и разрешение	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Практическая работа

				тафеты с мячом с различных стартов		цессами.	улучшения	конфликтов		
60			Метание малого мяча с места в цель с 4-5 метров. Игры с метанием.	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игры «Точный расчёт», «Снайперы» Развитие скоростно-силовых качеств	Совершенствовать двигательные умения и навыки; учить бегу на 800-1000метров с высокого старта	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата	Умение объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Практическая работа
61			Учёт метания малого мяча с места в цель с 4-5 метров. Техника челночного бега.	Учёт метания малого мяча с места в цель с 4-5 метров. Техника челночного бега. Игры «Точный расчёт», «Снайперы» Развитие скоростно-	Продолжить формирование представлений о разнообразии подвижных игр и физических упражнений для проведения в весенний и летний периоды.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа зачёт

				силовых качеств						
62			Урок-игра, соревнование. Эстафеты с мячом с различных стартов.	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше», «Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячом с различных стартов	Совершенствовать двигательные умения и навыки учащихся.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Практическая работа
63			Челночный бег 3х10м (учёт) Бег 30 м с высокого старта.	Челночный бег 3х10м (учёт). Игра «Белые медведи», «Эстафета звёрей». Развитие скоростных и координационных способностей.	Совершенствовать двигательные умения и навыки учащихся.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа зачёт

64			Бег 30 м с высокого старта (учёт). Прыжки в длину с места.	Бег 30 м с высокого старта (учёт). Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств.	Совершенствовать двигательные умения и навыки учащихся.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; прогнозирование результата Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	Практическая работа зачёт
65			Урок-игра, соревнование. Игры с бегом и метанием.	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше», «Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячом с различных стартов	Совершенствовать двигательные умения и навыки учащихся.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог Постановка вопросов и разрешение конфликтов	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению	Практическая работа
66			Прыжки в длину с места на результат. ОРУ с	Прыжки в длину с ме-	Продолжить формирование	Овладение базовыми предмет-	Оценка - выделение и	Потребность в общении с	Активно включаться в обще-	Практиче-

			мячами. Подтягивание на перекладине.	ста на результат. ОРУ с мячами. Игровые упражнения с маленькими мячами. Подтягивание на перекладине Многоскоки.	представлений о правилах безопасности и поведения при занятиях физическими упражнениями ; обобщить знания и умения;	ными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	учителем. Умение слушать и вступать в диалог Постановка вопросов и разрешение конфликтов	ние и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	ская работ
67			Учёт подтягивания на перекладине. ОРУ с мячами.	Учёт подтягивания на перекладине. ОРУ с мячами. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	Продолжить формирование представлений о правилах безопасности и поведения при занятиях физическими упражнениями обобщить знания и умения; повторить ранее изученные ранее подвижные игры.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	Умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Практическая работа зачёт
68			Урок-игра, соревнование. Игры и эстафеты с мячами	Подвижные игры «Волк во рву», «Салки на марше»,	Обобщить знания о правилах безопасности и поведения при занятиях физическими	Овладение фактами истории развития физической культуры, характерными	Планирование занятий физическими упражнениями в режиме	Умения организовывать деятельность в паре, выби-	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ни-	Практическая работа

				«Перебежка с выручкой» Соревнование «Самый ловкий». Эстафеты с мячом с различных стартов	ческими упражнениями во дворе, на площадках и водоемах в летнее время в период каникул.	зующими её роль и значение в жизнедеятельности человека, связи с трудовой и военной деятельностью	дня, организация отдыха с использованием средств физической культуры	рать и использовать средства достижения цели	ми общий язык и общие интересы	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--------------------------------	--

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция:**

4. Лях В.И. Мой друг – физкультура: учебник для учащихся 1-4 классов – М.: Просвещение 2011г.
5. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2011.
6. А.Ю. Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре (к УМК Ляха В.И.( «Школа России»))

**Учебно-практическое оборудование:**

- стенка гимнастическая;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- палки гимнастические;
- скакалки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- маты гимнастические;
- перекладина навесная;
- мячи набивные (1 кг);
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- мячи средние резиновые;
- мячи большие (резиновые, баскетбольные, волейбольные, футбольные);



- планка для прыжков в высоту;
- стойки для прыжков в высоту
- кегли
- флажки: разметочные с опорой, стартовые
- рулетка измерительная
- лыжи детские( с креплениями и палками)
- аптечка

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218 –О от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
4 - а класса  
2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов: Шкляева О.А.  
Высшая квалификационная категория

пгт Уни  
2022

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, **в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,

адаптированной основной образовательной программы начального общего образования<sup>1</sup> и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- Самостоятельный поиск произведений о своей Родине, умение с интересом читать и создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;*
- *участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*
  - **осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;**
  - **формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;**
  - **формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;**
  - **принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;**
  - **способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ро-**

---

<sup>1</sup> Красным цветом выделена информация, касающаяся обучения детей с ЗПР, обучающихся в общеобразовательном классе в условиях инклюзии по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития по варианту 7.2.

- лей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к бережному отношению к духовным ценностям;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные УУД*

#### **Обучающийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

## Коммуникативные УУД

### Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
-

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*
- *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;*
- *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- *формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;*
- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;*
- *готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*
- *определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;*
- *овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;*
- *овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.*

## Предметные Виды речевой и читательской деятельности

### Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:



- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

##### **Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*
- **понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;**
- **осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;**
- **понимание роли чтения, использование разных видов чтения;**
- **достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;**
- **умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;**
- **осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;**
- **формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;**
- **формирование потребности в систематическом чтении.**

### *Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

#### **Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

## Целевые ориентиры воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, сказания, жития**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

### **Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

### **Делу время – потехе час**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

### **Страна детства**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

### **Природа и мы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

### **Родина**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка достижений

### **Страна Фантазия**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.



Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.  
Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Оценка достижений

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	10
2	Чудесный мир классики	16
3	Поэтическая тетрадь	9
4	Литературные сказки	13
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Природа и мы	10
8	Родина	7
9	Страна Фантазия	7
10	Зарубежная литература	16
	Итого	102

Приложения к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды и формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>1. Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)</b>										
1/1			<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p> <p>Сказочный характер былины.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Знать и толковать своими словами понятия <i>былина, богатырь, за-</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты</p>	<p>Находить в словаре толкование незнакомого слова, работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять её в доступной для слушателей</p>	<p>Работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме</p>	<p>Проявлять интерес к истории своей страны и бытине как новому жанру; формулировать своё отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание позна-</p>	<p>Фронтальный опрос</p>

					<i>става, князь, доспехи, кольчуга, палица</i>		форме; строить сообщения в устной и письменной форме	урока	комиться с былинами, прочитать их на ближайших уроках	
2/2			<p>Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного</p>	<p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного</p>	<p>Читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывка и его основную мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям;</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на</p>	<p>Анализировать текст былины, определять главную мысль произведения, проводить сравнение: сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное, сравнивать сказку волшебную и былинку</p>	<p>Договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения</p>	<p>Проявлять своё отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений и в процессе составления описания главного героя произведения; испытывать учебно-</p>	<p>Устный опрос</p>

				произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысляя читаемое	уроке			познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
3/2			Былина «Ильины три поездочки»	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Работа с иллюстративным материалом к произведению. Соотнесение собственного представления о внешности героя с	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа. Рассказывать о герое произведения последова-	Формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработан-	Отбирать из прочитанных произведений (былин) необходимые речевые средства для составления рассказа о герое, выстраивать их в логической последовательно-	Формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из текстов былин	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	Фронтальный опрос

			<p>представлениями художника. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и</p>	<p>тельно, логично, выразительно. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта</p>	<p>ным критериям</p>	<p>сти, обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высоком качественном уровне; <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>			
--	--	--	--	---	----------------------	--	--	--	--

				речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Создание собственного текста на основе репродукций картин художников						
4/4			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Со-	Знакомство с летописями. <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по от-	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития. Знать и толковать значение слов летопись, монах-летописец,	Формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отражённых на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной	Воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать её, передавать своими словами; извлекать из тек-	Вступать в диалог с учителем и сверстниками, распределять функции для реализации намеченной цели; адекватно использовать	Проявлять интерес к истории своего Отечества, выражать желание больше узнать о времени княжения Вещего Олега; овла-	Самостоятельная работа

			<p>здание календаря исторических событий»</p>	<p>рывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>келья, Царьград, гривна, па-волоки, узорчье; называть некоторые отличительные особенности летописи, понимать её содержание, называть основные события, описываемые в ней</p>	<p>задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>ста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определять отличительные особенности летописи</p>	<p>речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>	<p>девать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
--	--	--	---	--	---	---	--	---	--

5/5			<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения. Знать содержание летописи, отвечать на вопросы по её содержанию, безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произ-</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания летописи, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих товарищей по шкале оценивания;</p>	<p>Анализировать текст летописи, делать на основе анализа выводы и обобщения; <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</i></p>	<p>Вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии, слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего государства, высказывать желание по-больше узнать об эпохе княжеской Руси, выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям того времени; овладеть основами гражданской идентичности, своей</p>	<p>Защита проекта</p>
-----	--	--	---	--	--	--	--	---	---	-----------------------



					ведения; находить элементы художественности в тексте летописи.				этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
<b>6/6</b>			Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное	Формулировать познавательную учебную задачу урока; составлять	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ-	Допускать возможность существования у людей различных то-	Проявлять интерес и любознательность к истории создания ху-	Тест

			вещем Олеге»	<p>Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения (рассказчика), ориентироваться в тексте летописи, быстро находить нужные эпизоды</p>	<p>план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения на уроке</p>	<p>существенных признаков; сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещей Олег» с тек-</p>	<p>чек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Доходчиво объяснять свою точку зрения, описывать внешний вид князя Олега</p>	<p>дожественных произведений; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее</p>	
--	--	--	--------------	---	--	---	--	---	--	--

							стом летописи и стихотворением А. С. Пушкина		благополучие	
7/7			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Проверка сформированности навыка чтения.	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значение непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарём и при помощи взрослого	Формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов	Выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя, сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их; <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоя-</i>	Участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить	Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознавать право каждого отдельного человека на выбор религии; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена	Взаимопроверка

							<i>тельно до- страивая и восполняя недостаю- щие компо- ненты</i>	совместное выступле- ние	семьи, пред- ставителя народа, гражданина России, чув- ства со- причастно- сти и гордо- сти за свою Родину, народ и ис- торию, осо- знание от- ветственно- сти человека за общее благополу- чие	
8/8			Житие Сергия Радонежского.	Детство Варфоло- мея. Юность Вар- фоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и ре- продукций извест- ных картин.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия	Воспроиз- водить в во- ображении словесные художес- ственные образы и картины жизни, изображен- ные авто- ром. Опре-	Формулиро- вать учеб- ную задачу урока сов- местно в группе, кон- тролировать свои дей- ствия при достижении учебной за- дачи в ходе	Анализиро- вать текст с точки зре- ния зало- женных в нём духов- но- нравствен- ных ценно- стей с по- мощью учи- теля, делать	Участвовать в беседе с учителем и однокласс- никами, вы- сказывать своё сужде- ние по по- воду прочи- танного, ар- гументиро- вать его; об-	Высказы- вать соб- ственное отношение к духовно- нравствен- ным ценно- стям, отра- жённым в тексте жи- тия; овладе- вать осно-	Фронталь- ный опрос

				«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	делять основную мысль произведения, толковать значение новых слов и выражений, встретившихся в тексте жизни, самостоятельно, без словаря	урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока	выводы по итогам прочитанного, предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергии Радонежском с содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы»	суждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику	вами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
9/9			Завершение	Проект «Создание	<i>Высказы-</i>	Формулиро-	Делать вы-	Объеди-	Проявлять	Защита

			<p>проекта «Создание календаря исторических событий».</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><i>вать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p> <p>Знать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», знать и толковать значение понятий летопись, былина, житие, называть отличительные особен-</p>	<p>вать учебную задачу совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>воды по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предьявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее</p>	<p>няться в пары и группы для выполнения задания одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группывысказывать своё сужде-</p>	<p>интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал, понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, для русской и мировой литературы</p>	<p>проекта</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	----------------

				ности летописи, былины, жития; называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития; определять основную мысль произведений вышперечисленных жанров; уметь сравнивать житие и волшебную сказку; безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания; отвечать на вопросы учи-		полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений»	ние по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>теля, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности э составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов)</p>					
10/10			Обобщение, проверка и оценка знаний	Оценка достижений	<i>Высказывать соб-</i>	Формулировать учеб-	Делать выводы по	Объединяться в па-	Проявлять интерес к	Проверочная работа



			по разделу «Летописи. Былины. Жития»	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p><i>ственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> Знать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», знать и толковать значение понятий летопись, былина, житие, называть отличительные особенности лето-</p>	<p>ную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соот-</p>	<p>ры и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по по-</p>	<p>истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал, понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, для русской и мировой литературы</p>
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	---	--	---

				<p>писи, былины, жития; называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития; определять основную мысль произведений вышперечисленных жанров; уметь сравнивать житие и волшебную сказку; безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания; отвечать на вопросы учителя, нахо-</p>		<p>ветствует собственно-му пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений»</p>	<p>воду представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

					<p>дить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности э составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов)</p>					
<b>2. Чудесный мир классики (16 ч)</b>										
<b>11/1</b>			Знакомство с названием раз-	Знакомство с названием раздела.	Различать на практиче-	Принимать и сохранять	Сравнивать произведе-	Формулировать цель	Высказывать сужде-	Фронтальный опрос

			дела.	Прогнозирование содержания раздела.	ском уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	учебную задачу. Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексия своей деятельности, оценивать свои достижения	ния словесного и изобразительного искусства; устанавливать аналогии	своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	ние о значении произведений русских классиков для России и русской культуры	
--	--	--	-------	-------------------------------------	---	--	---	---	---	--

12/2		А.С.Пушкин «Няне»	<p>А. Пушкин. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки</p>	<p><i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>Осуществлять подведение под понятие (стихотворение) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</p>	<p><i>Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i> Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру. <i>Овладевать эмпатией как осознанным пониманием чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i></p>	Фронтальный опрос
------	--	----------------------	---	---	--	--	---	--	-------------------

13/3		<p>А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»</p>	<p>А. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение</p>	<p>Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотво-</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно. <i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i></p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i> Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Определять цитаты из текста литературного произведения, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым собы-</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к природе малой родины. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	<p>Устный опрос</p>
------	--	--	---	--	--	--	--	--	---------------------

				последовательности событий.	рение читается с чувством)			тиям		
14/4			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонаци-	Принимать и сохранять учебную задачу. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения. <i>Определить развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	<i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Понимать чувства других людей и сопереживать им</i>	<i>Фронтальный опрос</i>

					онно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения					
15/5			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержа-	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; ес-	<i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i> Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведе-	Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно решать конфликтные ситуации; обращаться к перечтыванию тех литературных	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их</i>	Самостоятельная работа



			текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	ние текста.	ли план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;	ний, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации		
16/6		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.  <b>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное восприятие произведения</b>	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <i>Свободно пользоваться выбранными</i>	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений: наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать	Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции в паре при выполнении заданий; строить по-	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <i>Познавать национальные традиции своего народа, со-</i>	Самостоятельная работа

			<p>текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>ров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</p>	<p><i>критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p>начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах</p>	<p>нятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p>	<p><i>хранить их</i></p>	
17/7		А.Шан-Гирей «О Лермонто-	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Ту-	Воспринимать на слух	Предлагать свой индиви-	Строить рассуждения	Договариваться и	Выражать своё отно-	Фронтальный опрос

		ве» М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	рецкая сказка». <b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором	дуальный план работы на уроке. <i>Осуществлять контролирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога)	шение к мыслям автора, его советам и героям произведений	
18/8		М.Ю.Лермонтов	М. Лермонтов.	Распозна-	<i>Преобразо-</i>	<i>Осуществ-</i>	Способ-	Понимать	Практиче-

			<p>ов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p>	<p>«Ашик-Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>	<p>вать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности). Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к</p>	<p><i>вывать практическую задачу в познавательную Формулировать учебную задачу урока в мини-группе</i></p>	<p><i>лять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Сравнивать мотивы русской и турецкой сказки, находить в них сходства и различия</i></p>	<p>ствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры</p>	<p>ская работа</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--------------------

					изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему					
19/9			М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в	Этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения. Характеризовать героев разных жанров. Пересказывать большие по объёму произведения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды</i>	Владеть рядом общих приемов решения задач. Предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в кото-	Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Оценить своё поведение по критериям, выработанным на ос-	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных	Практическая работа

				<p>тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей</p>	<p><i>чтения</i></p>	<p>рых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p>нове нравственных норм, принятых в обществе</p>	<p>произведений. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям</p>	
20/10			<p>Вн.чтение М.Ю.Лермонтов Стихи</p>	<p>М. Лермонтов. Картины природы в стихотворениях</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Определение осо-</p>	<p>Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности. Вос-</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем</p>	<p>Выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить в литературных текстах</p>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что</p>	<p>Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам,</p>	<p>Устный опрос</p>

				бенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	принимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, находить в произведениях средства художественной выразительности	плане <i>Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения</i>	сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	нет. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	воспетым в произведениях писателей и поэтов	
21/1 1			Л. Н. Толстой — великий русский писатель «Детство»	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.  <b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения вели-	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с це-	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализировать литературный текст с опорой на	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры	Викторина

			<p>ние содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя)</p>	<p>ких мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия). Определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные</p>	<p>лю чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); Формулировать учебную задачу урока в мини-группе; <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовать её из одного вида в другой</i></p>	<p>систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> анализировать литературный</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--



				<p>мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста</p>		<p>текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>			
22/1 2			Л. Н. Толстой «Детство»	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих масте-</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с целью чтения (в</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализировать литературный текст с опорой на систему во-</p>	<p>Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению</p>	<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

			<p>звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков</p>	<p>ров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия). Определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения,</p>	<p>темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); Формулировать учебную задачу урока в мини-группе; <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовать её из одного вида в другой</i></p>	<p>просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> анализировать литературный текст с опо-</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста</p>		<p>рой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>			
23/1 3		<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. А.П.Чехов «Мальчики».</p>	<p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; озаглавливать текст, пере-</p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в</p>	<p>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их</p>	Тест	

					давая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста		первую очередь текстов). Воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать её, передавать своими словами	<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	выполнение	
24/1 4			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего	А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев	Формулировать простые выводы, основываясь на со-	Формулировать учебную задачу урока коллективно. Осуществ-	Учиться основам смыслового восприятия художествен-	Формулировать собственное мнение и позицию.	Понимать позицию писателя, его отношение к	Фронтальный опрос

			времени.	художественного текста.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.	держании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь	лять итоговый и пошаговый контроль по результату	ных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её	Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях	окружающему миру, своим героям
--	--	--	----------	--	--	--	---	--	--------------------------------

				Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	на содержание текста					
25/1 5			Поговорим с о самом главном	<p><b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. А.Островский, А.Куприн, К Бальмонт</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за свой язык; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения .</p>	<p>Предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности</p> <p>Формулировать учебную задачу урока коллективно</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Находить пословицы и поговорки, осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации</p> <p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости</i></p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками (полилога)</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родному языку.</p> <p><i>Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине,</i></p> <p>Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, пред-</p>	Фронтальный опрос

							<i>от конкретных условий</i>		ставителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
26/1 6			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; адекватно воспринимать предложения и оценку учи-	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, спра-	Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической	Понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова,	Проверочная работа

					<p>телей, товарищей, родителей и других людей; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно</p>	<p>вочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, давать название выставке книг</p>	<p>формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i></p>	<p>Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--



3. Поэтическая тетрадь (9 ч)										
27/1			<p>Знакомство с названием раздела К.Ушинский «Четыре желания»</p>	<p>Учиться сравнивать картины природы, созданные художниками и писателями.</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение</p>	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов понимать значимость произведений великих русских поэтов для русской культуры; <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мульти-</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...»</p>	<p>Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>	Творческая работа

					<i>медийного продукта (мультфильма)</i>					
28/2			Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  <b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов понимать значимость произведений великих русских поэтов для русской культуры; <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведе-</i>	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведе-	Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	Фронтальный опрос

			<p>умение отвечать на вопросы.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение</p>	<p><i>дение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</i></p>			<p>ний, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								партнера в общении и взаимодействии		
29/3			А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворе-	Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; задавать вопросы	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Устный опрос

					ние, эпитет)					
30/4			Е.А.Баратынских Стихи	<p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p><i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i></p> <p>Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собствен-</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; задавать вопросы</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	Устный опрос

							ными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям			
31/5			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.  <b>Аудирование (слушание).</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышан-	<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет)</i>	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей: задавать вопросы	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Творческая работа

				ному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.			ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям			
32/6			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.  <b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведе-	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. <i>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художе-</i>	Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по вырабо-	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Самостоятельная работа

				ния, определение последовательности событий	<i>ственной выразительности</i>	таным критериям	произведения.			
33/7			И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты  <b>Говорение (культура речевого общения).</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по разрабо-	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, лич-	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Творческая работа



						танном критериям	ными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям			
34/8			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Вн. чт. Стихи изученных поэтов	Обобщить знания по прочитанным произведениям	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; строить сообщения в устной и письменной форме	Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Определять цитаты из текста литературного произведения	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Тест

					текстов					
35/9			Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; построить сообщения в устной и письменной форме	Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Определять цитаты из текста литературного произведения	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Проверочная работа
<b>4. Литературные сказки (13 ч)</b>										
36/1			Знакомство с названием раз-	Знакомство с названием раздела.	Понимать значимость	Прогнозировать содер-	Осуществлять анализ	Высказывать свою	Проявлять интерес и	Фронтальный опрос

			дела. Как работать с текстом	<p>Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.</p>	<p>произведений великих русских писателей для русской культуры. Определять виды текстов. Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание. Различать художественные произведения разных жанров (сказка). Знать отли-</p>	<p>жание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её</p>	<p>точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>любопытность к истории создания художественных произведений</p> <p>Высказывать собственное отношение к событиям, отражённым в тексте</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	--	---	--	---	---	--

					чительные особенности литературной сказки.					
37/2			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое</b>	Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры. Определять виды текстов. Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание. Различать художе-	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлекссию своей деятельности, оценивать свои достижения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений Высказывать собственное отношение к событиям, отражённым в тексте	Самостоятельная работа

				<p><b>освоение)</b> Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.</p>	<p>ственные произведения разных жанров (сказка). Знать отличительные особенности литературной сказки.</p>					
38/3			<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.</p>	<p>Заглавие и главные герои литературной сказки. Подробный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей.</p>	<p>Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в вооб-</p>	<p><i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач. Определять основную идею произведений разнообразных жанров</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i></p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>	<p>Фронтальный опрос</p>

					ражении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором Пересказывать сказку по плану подробно					
39/4			П.П.Бажов «Серебряное копытце».	П. Бажов. «Серебряное копытце». Заглавие.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно доступно для данного	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выяв-	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполнен-</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им	Фронтальный опрос

				возраста прозаиче- ские произ- ведения		лять основ- ную мысль произведе- ния, обсуж- дать её в парной ра- боте	<i>ной рабо- ты</i>			
40/5			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мо- тивы народ- ных сказок в авторском тек- сте.	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Пользовать- ся элемен- тарными приёмами анализа тек- ста с целью его изучения и осмысле- вания; осо- знавать че- рез произве- дения вели- ких масте- ров слова нравствен- ные и эсте- тические ценности (добра, ми- ра, терпе- ния, спра- ведливости, трудолю-	Формулиро- вать учебную задачу урока коллективно, осмыслять коллективно составленный план работы на уроке	Проводить сравнение, сериацию и классифика- цию по за- данным критериям: сравнивать народную и литератур- ную сказки.	Участво- вать в по- лилоге, са- мостоя- тельно формули- ровать во- просы, в том числе неожидан- ные и ори- гинальные, по прочи- танному произведе- нию	Формули- ровать своё отношение к воспри- нимаемой информа- ции	Практиче- ская работа

					бия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ					
41/6			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и	Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, сле-	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям: сравнивать волшебную сказку и фантастическое произ-	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте-	Высказывать собственные суждения о главном герое произведения своё отношение к личности героя и его качествам	Творческая работа



				выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, <i>осмыслить нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку</i>	доводить его пунктам, проверять и контролировать их выполнение	ведение	лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.		
42/7			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы	Читать со скоростью, позволяю-	Оценивать свою работу в соответствии	Проводить сравнение, сериацию и	Участвовать в диалоге, са-	Выражать собственное отношение к произве-	Устный опрос

			Проверка сформированности навыка чтения.	народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	шей понимать смысл прочитанного <i>Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле, воспринимать художественную литературу как вид искусства, осознавать значимость чтения для дальнейшего</i>	с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	классификацию по заданным критериям: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом	мостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	дению, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

					<i>успешного обучения по другим предметам</i>					
43/8			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Герои художественного текста.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с по-	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям	Практическая работа

				авторских помет, имён героев.			мощью рисунков, схем, таблиц. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач			
44/9			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Герои художественного текста. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слу-	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям	Практическая работа

				<p>ста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>			<p>сообщений разных видов: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для</p>	<p>шателей</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	----------------	--	--

							решения задач			
45/1 0			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Деление текста на части. Составление плана.  <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>		Самостоятельная работа
46/1 1			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  <b>Работа с текстом</b>	Пересказывать содержание произведения выборочно опираясь на	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудов	Находить необходимую информацию в тексте литературного	<i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою пози-</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художествен-	Сочинение

			иллюстрирование.	<b>художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий	летворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)	произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	<i>цию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i>	ных произведений	
47/1 2			Вн.Чт. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного литера-	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логи-	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выра-	Осуществлять подведение понятия на основе распознавания	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художе-	Отзыв

			турного жанра.	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.</p> <p>Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.</p>	<p>ческое ударение, паузы, особенности жанра (сказка называется)</p> <p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i></p>	<p>ботанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>объектов, выделения существенных признаков и их синтеза</p>	<p>прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>ственных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им</p>	
48/1 3			Контрольная работа за первое полугодие	Оценка достижений	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради</p>	<p><i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме ; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Определять ос-</i></p>	<p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказываю-</p>	<p>Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному</p>	Контрольная работа



						ди или в по- собии «Портфель достижений»	новную идею произ- ведений разнообраз- ных жанров, осознавать смысл изоб- разительно- выразитель- ных средств языка про- изведения, выявлять отношение автора к описывае- мым собы- тиям и геро- ям произве- дения	щие его от- ношение к описывае- мым собы- тиям; использо- вать найденный текстовый материал в своих уст- ных и письмен- ных выска- зываниях и рассужде- ниях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблем- ного харак- тера, по прочитан- ному про- изведению	материалу и способам решения новой зада- чи	
<b>5. Делу время – потехе час (7 ч)</b>										
<b>49/1</b>			Знакомство с названием раз- дела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнози- ровать со- держание	Прогнозиро- вать содер- жание разде-	Устанавли- вать анало- гии. Объяс-	Участво- вать в по- лилоге,	Высказы- вать соб- ственное	Фронталь- ный опрос

			<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p>	<p>содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p>	<p>текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста</p>	<p>ла. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>нять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p>	<p>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в текстах. Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение</p>	
50/2			<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p>	<p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b> Осознание диалога как вида</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание</p>	<p>Устанавливать аналогии. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бескон-</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценно-</p>	<p>Практическая работа</p>

				речи. Особенности диалогического общения.	заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	раздела.	фликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	стям, отраженным в текстах. Знать основных моральных нормы и ориентироваться на их выполнение	
51/3			В.Ю.Драгунский «Главные реки».	В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героя.  <b>Работа с текстом</b>	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный</i>	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать</i>	Знать основных моральных нормы и ориентироваться на их выполнение. Понимать, как поступки характеризуют героев	Самостоятельная работа

				<p><b>художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>	слов.	<i>путь для достижения данного результата</i>	энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя	причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно решать конфликтные ситуации	произведения; определять их нравственный смысл.	
52/4			Вн. Чт. В.Ю.Драгунск	В. Драгунский. Рассказы Особенности	Задавать вопросы по	Формулировать учебную	<i>Осуществлять расши-</i>	<i>Договариваться друг</i>	Проявлять интерес и любозна-	Устный опрос

			ий	<p>юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>	<p>содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или</i></p>	<p>задачу урока в паре, осмыслять план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>ренный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет: готовить сообщение о писателе</i></p>	<p><i>с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>тельность к истории создания художественных произведений</p>
--	--	--	----	---	---	---	--	--	---

					<i>неодушевленного предмета</i>					
53/5			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения Определять прямое и переносное значение слов.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)	Устанавливать аналогии: анализировать заголовки произведений, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, находить необходимую информацию в тексте литературного произведения	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	Фронтальный опрос
54/6			В. В. Голявкин	Герои произведе-	<i>Создавать</i>	<i>Самостоя-</i>	<i>Записывать,</i>	Определять	Выражать	Творческая

		«Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	<p>ния. Инсценирование произведения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p>	<p><i>собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (драматизация). Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение</i></p>	<p><i>тельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат., Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока</i></p>	<p><i>фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i></p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании</p>	совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролям, при подготовке инсценировки	собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	работа
55/7		Проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои дости-	Определять границы собственного знания и незнания по те-	Определять основную идею произведений разнообраз-	<i>На практическом уровне овладеть некоторы-</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой твор-	Проверочная работа

					жения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	ме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	ных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>ми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	ческий потенциал	
<b>6. Страна детства ( 7 ч )</b>										
56/1			Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков».  <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока;	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле-	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям.	Фронтальный опрос



				<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>	<p>прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>	<p>осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>		<p>ние высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Овладевать выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией учения</i></p>	
57/2			<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и</b></p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и геро-</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; осуществлять взаимный</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>	<p>Тест</p>

			<p><b>другими текстами.</b> Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>	<p>отношение к содержанию и героям произведения</p>		<p>ям произведения</p>	<p><i>контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i></p>		
58/3		<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.</p>	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	<p><i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i> Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их вы-</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i> Сравнить литературное произведение со сценарием театральной постановки</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>	<p>Взаимопроверка</p>

						полнение				
59/4			М.М.Зощенко «Ёлка»	М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.  <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	Самостоятельная работа

				опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)						
60/5			М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.  <b>Говорение (культура речевого общения).</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i> Определять тему, объ-	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному про-	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений	Фронтальный опрос

				единяющую разные произведе- ния поэти- ческого творчества.			изведению			
61/6			С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Тема стихотворе- ния. Развитие чув- ства в лирическом стихотворении. Вы- разительное чтение.  <b>Аудирование (слушание).</b> Вос- приятие на слух звучащей речи (высказывание со- беседника, чтение различных текстов). Адекватное по- нимание содержа- ния звучащей речи, умение отвечать на вопросы по со- держанию услы- шанного произведе- ния С. Есенин. «Ба- бушкины сказки».. <b>Литературоведче- ская пропедевтика</b>	Воспроиз- водить в во- ображении словесные художе- ственные образы и картины жизни, изображен- ные авто- ром. Вос- принимать на слух ху- дожествен- ное произведе- ние, раз- мышлять над его со- дер- жанием. Ин- терпретиро- вать текст, опираясь на некоторые	Прогнозиро- вать содер- жание разде- ла. Предпола- гать на осно- ве названия содержание главы, пред- лагать спосо- бы решения учебной за- дачи урока; осуществлять рефлексию своей дея- тельности, оценивать свои дости- жения Предлагать свой индиви- дуальный план работы (возможно,	<i>Определять развитие настроения; вырази- тельно чи- тать, от- ражая при чтении раз- витие чувств; со- здавать и преобразо- вывать мо- дели и схе- мы для ре- шения задач</i>	Участво- вать в по- лилоге, са- мостоя- тельно формули- ровать во- просы, в том числе неожидан- ные и ори- гинальные, по прочи- танному произведе- нию	<b>Насла- ждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и любить её.	Устный опрос

				<b>(практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	его жанровые, структурные, языковые особенности <i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства</i>	альтернативный) или некоторые пункты плана, привести аргументы в пользу своего плана работы				
62/7			Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в повести «Портфель достижений»	Определять основную идею произведений различных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым собы-	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной рабо-</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. <i>Адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности</i>	Проверочная работа

							тиям и героям произведения	<i>ты</i>		
<b>8. Природа и мы (10 ч)</b>										
63/1			<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения извещения, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (ученика), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основ-</p>	<p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письмен-</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>	Фронтальный опрос

				Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.			ную мысль темы.	ных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению		
64/2		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка.  <b>Чтение вслух.</b> индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонаци-	Анализировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения изведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль	Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываем-	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений	Самостоятельная работа	



				онных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	смысл прочитанного.	свои достижения	произведения, обсуждать её. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	мым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению		
65/3			С.А.Есенин «Лебедушка»	С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной выразительности	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конеч-</i>	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать ав-	Допускать возможность существования у людей различных то-	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произ-	Фронтальный опрос

				тельности.	сравнивать их, самостоятельно дополнять. Определять настроение поэта и лирического героя.	<i>ный результат.</i> , Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	торские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	чек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)	ведений	
<b>66/4</b>			М.М.Пришвин «Выскачка».	М. Пришвин. «Выскачка». Анализ заголовка. Герои про-	Формулировать простые выводы, основы-	Принимать и сохранять учебную за-	<i>Осуществлять сравнение, само-</i>	<i>Договариваться друг с другом,</i>	выражать в собственных суждениях и	Самостоятельная работа

				<p>изведения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали</p>	<p>ваясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (по-яснять) поступки героев, опираясь на содержа-</p>	<p>дочу. Различать способ и результат действия. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>стойательно выбирая основания и критерии:</i> сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p><i>аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения событиям</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

					ние текста. Анализировать заголовки произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.					
67/5			М.М.Пришвин «Выскачка». Характеристика героя на основе поступка.	М. Пришвин. «Выскачка». Характеристика героя на основе поступка.	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	<i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный</i>	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответ-</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	Практическая работа

			учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.			<i>выбор поведения в такой же ситуации</i>	<i>стви с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>		
68/6		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языко-	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</i>	Создавать высказывание (или докладательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отражённым в тексте	Взаимопроверка

				<p>тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>вые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Анализировать заголовки произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>	<i>материале</i>				
69/7			А.И.Куприн «Барбос и Жулька». По-	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характери-	Характеризовать героя произведе-	Формулировать учебную задачу урока.	Предлагать вариант решения нрав-	<i>Участвовать в диалоге, поли-</i>	Высказывать собственные	Устный опрос

			<p>ступок как характеристика героя произведения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>ния на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>	<p>Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</p>	<p>ственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p><i>логе, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i></p>	<p>суждения о главном герое произведения, своё отношение к личности героя и его качествам</p>	
70/8		В.П.Астафьев	В. Астафьев.	Характери-	Предлагать	Создавать	Демон-	Выражать в	Тест

			«Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	«Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	звать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, привести аргументы в пользу своего плана работы	высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	стрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	собственных суждений и рассказах разнообразных чувства по отношению к главному герою произведения и событиям	
71/9			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:	Делить текст на части. Читать выразительно диалоги из текста. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке. <i>проявлять познавательную инициа-</i>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач. Созда-	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать</i>	<b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.	Практическая работа



				характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	(полного или краткого)	<i>тиву в учебном сотрудничестве</i>	вать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации		
72/10			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	Оценка достижений <b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (по-	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Определять основную идею произведений различных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываем-	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал	Проверочная работа

				вестование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.			мым событиям и героям произведения	на вопрос, описание — характеристика героя)		
<b>10. Родина (7 ч)</b>										
73/1			Знакомство с названием раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	Готовить проекты о книгах и библиотеке Подбирать книги по теме. <i>Работать с детской периодикой.</i> Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения Читать сти-	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать	Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ <i>Опре-</i>	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. <i>Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о лю-</i>	Фронтальный опрос

				<p>хи вырази- тельно, пе- редавая чув- ство гордо- сти за своих предков; прогнозиро- вать содер- жание тек- ста художе- ственного произведе- ния по заго- ловку, авто- ру, жанру и осознавать цель чтения</p>	<p>коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p><i>делять раз- витие настроения; вырази- тельно чи- тать, от- ражая при чтении раз- витие чувств; осущест- влять выбор наиболее эффектив- ных спосо- бов решения задач в за- висимости от кон- кретных условий</i></p>		<p><i>дях, совер- шивших по- двиг во имя своей Роди- ны; создавать свои соб- ственные проекты о Родине, пи- сать соб- ственные произведе- ния о Ро- дине. Овла- девать ос- новами граждан- ской иден- тичности, своей этни- ческой при- надлежно- сти в форме осознания «Я» как члена се- мьи, пред- ставителя народа, гражданина</i></p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

									России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
74/2			И.С.Никитин «Русь»	. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произ-	Готовить проекты о книгах и библиотеке Подбирать книги по теме. <i>Работать с детской периодикой.</i> Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности	Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных	Самостоятельная работа

			ведения (ритм, рифма).	внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>		произведений. <i>Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. Овладеть основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежно-</i>	
--	--	--	------------------------	---	--	---	--	---	--

									сти в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
75/3			С.Д.Дрожжин «Родине»	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный резуль-</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении раз-</i>	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой ро-	Самостоятельная работа

			<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p><b>Говорение (куль-</b></p>	<p>изображенные автором</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p><i>тат, выбрать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p><i>витие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>	<p><i>обижая других .</i></p> <p>Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p>	<p>дине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастно-</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				тура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса					сти и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
76/4			А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.  <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, передавая чув-	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от кон-</i>	Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе про-</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Овла-	Фронтальный опрос



			<p>на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>ство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>		<p><i>кретных условий</i></p>	<p><i>читанных литературных произведений</i></p>	<p>девать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

77/5		Песня защитников Брестской крепости	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Овладеть основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как</p>	Фронтальный опрос
------	--	-------------------------------------	--	---	---	---	--	---	-------------------

									члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	
78/6			Проект «Они защищали Родину» (или «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»)	Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Ро-	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе	Владеть рядом общих приемов решения задач; осуществлять синтез как составление целого из частей	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и	Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена се-	Защита проекта

				дине в литературе разных народов (на примере народов России).	желанию. <i>Работать с тематическим каталогом.</i> Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника;	урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока		одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; ра-	мы, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина». Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределять-	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

				<p>участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках. Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <i>Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями</i></p>				<p>ботать в паре; высуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	<p>ся в выборе заданий, реализовать свой творческий потенциал. <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине</i></p>	
79/7			Обобщение,	Оценка достиже-	Проверять	Определять	Строить со-	На прак-	Самоопре-	Провероч-

			<p>проверка и оценка знаний по разделу «Родина»</p>	<p>ний</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»</p>	<p>общения в устной и письменной форме</p>	<p><i>тическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i></p>	<p>делиться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал</p>	<p>ная работа</p>
<b>11. Страна Фантазия (7 ч)</b>										
80/1			<p>Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Осо-</p>	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать геро-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фикси-</p>	<p>Участвовать в диалоге, способствовать созданию бескон-</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это</p>	<p>Фронтальный опрос</p>

			бенности фантастического жанра.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	ев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	ровать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения	фликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к	
81/2		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.  <b>Работа с разными</b>	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать геро-	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке.	<i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии:</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога),	<i>Осваивать установку на здоровый образ жизни и реализацию ее в реальном поведении и</i>	Тест

			<p><b>видами текста.</b> Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p>	<p>ев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения</i></p>	<p>Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом</p>	<p>предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации</p>	<p><i>поступках.</i> Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к другим</p>	
82/3		<p>К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра</p>	<p>Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. <b>Работа с разными видами текста.</b> Самостоятельное определение темы, главной мысли,</p>	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p>	<p><i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз-</i></p>	<p>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других .</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою</p>	<p>Фронтальный опрос</p>



				структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	<i>можный путь для достижения данного результата</i>		Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	произведения и событиям	
83/4			К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.  <b>Говорение (культура речевого общения).</b> Монолог как форма речевого	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оце-	Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения раз-	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Овла-	Взаимопроверка

			<p>высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодуше-</i></p>	<p>нить свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p>личных коммуникативных задач. <i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание — характеристика ге- роя)</i></p>	<p>девать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>	
--	--	--	---	--	---	---	---	---	--

					<i>ленного предмета</i>					
84/5			Обобщение, по разделу «Страна Фантазия»	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал	Самостоятельная работа
85/6			Проверка знаний по разделу «Страна Фантазия»	Оценка достижений. <b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоя-	Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рас-	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий по-	Проверочная работа

				речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	основе диагностической работы, представленной в учебнике.	тельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	суждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	тенциал	
86/7			Вн.чт. Фантастические рассказы	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фанта-	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной за-	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с по-	Участвовать в диалоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участ-	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрес-	Отзыв

					стические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	дачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	мощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения	никами диалога (полилога)	сивных средств языка высказывать толерантное отношение к	
<b>12. Зарубежная литература (16 ч)</b>										
<b>87/1</b>			Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать своё мнение о прочитан-	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока;	Создавать высказывание (или докладательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле-	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям.	Фронтальный опрос

				<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	ном произведении.	осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения		ние высказываться, задавать вопросы	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
88/2		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев;	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...»,	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям	Самостоятельная работа	

			зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	пересказывать текст от 3-го лиц. <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i>				«Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр		
89/3			Дж. Свифт «Путешествие	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливе-	Читать и восприни-	Ссамостоя-	Создавать	Участво-	Выражать	Практиче-
			«Путешествие	шествие Гулливе-	восприни-	тельно обна-	высказыва-	вать в диа-	собственное	ская работа

		<p>Гулливера». Герои приключенческой литературы</p>	<p>ра». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной</p>	<p>мать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p><i>руживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>ние (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p><i>логе, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	---	--



				окраске, характеру поступков героев.						
90/4			Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	Фронтальный опрос

				<p>героев, объяснять (по-яснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

91/5			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Проверка сформированности навыка чтения.	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц	Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений	Проверочная работа
92/6			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана.	Использовать различные виды чтения: изучающее, вы-	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулиро-</i>	Создавать высказывание (или доказательство	Формулировать цель своего высказывания	Проявлять интерес и любознательность к истории со-	Практическая работа

			части	<p>Выборочный пересказ.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>борочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого). Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p>	<p><i>вать учебную задачу, понимать конечный результат.</i>, Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока</p>	<p>своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>здания художественных произведений</p>	
--	--	--	-------	---	---	---	--	--	---	--

93/7			<p>Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке</p>	<p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на ос-</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной рабо-</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>	<p>Сочинение</p>

				нове анализа текста, авторских помет, имён героев.				<i>ты</i>		
94/8			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев на основе их поступков.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отноше-	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям	Самостоятельная работа

				ния к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.						
95/9			Вн. чт. Г.Х Андерсен Сказки	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлекссию своей деятельности, оценивать свои достижения	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям. Овладеть широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	Отзыв

96/1 0		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на ос-</p>	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структур-	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	Фронтальный опрос
-----------	--	----------------------------------	--	--	--	--	---	---	-------------------



				нове анализа текста, авторских помет, имён героев.	ные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста					
97/1 1			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интер-	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Создавать высказывание (или докладательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и ори-	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью	Взаимопро- верка

				<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>претировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (по-яснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от</p>			<p>гинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>интонации и экспрессивных средств языка</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.					
98/1 2			Вн. Чт. Сказки народов мира	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с по-	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей дея-	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле-	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям.	Отзыв

				мощью учителя).		тельности, оценивать свои достижения		ние высказываться, задавать вопросы	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
99/1 3			Обобщение. Брейн-ринг	Оценка достижений	Соотнести поговорку с содержанием произведения; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных тек-</i>	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); проверять себя и самостоятельно оценивать свои	<i>Определять основную идею произведений различных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения).</i> Уметь осуществлять информаци-	Рассказывать о прочитанных книгах, выражать своё мнение; развивать коммуникативные умения посредством литературной игры; формировать умение работать в ко-	Относиться с гордостью и уважением к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих расска-	Урок игра

				<p><i>стов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)</i></p>	<p>достижения</p>	<p>онный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников; подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом</p>	<p>манде; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</i></p>	<p>зах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине</p>	
<p><b>100/14</b></p>		<p>Обобщение, проверка и</p>	<p>Оценка достижений.</p>	<p>Проверять себя и само-</p>	<p>Определять границы соб-</p>	<p>Строить сообщения в</p>	<p><i>На практическом</i></p>	<p>Самоопределяться в</p>	<p>Проверочная работа</p>

			оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	стоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	ственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в портфолио «Портфель достижений»	устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал	
101/15			Контрольная работа за второе полугодие	<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заго-</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диа-	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Объединяться в пары и группы для выполнения задания одного	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал	Контрольная работа

				<p>ловку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>гностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>сировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»</p>	<p>ков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>	<p>уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--

								проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.		
102/ 16			Итоговая диагностическая работа.	Урок развивающего контроля. Анализ текста.	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания	Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Диагностическая работа



### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются коррекционные задачи учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### *Приложение 2*

#### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*

**Программы**

18. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

**Учебники**

19. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.  
20. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**Рабочие тетради**

21. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Методические пособия**

22. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс.  
23. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

**Книги для учителя**

24. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.  
25. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

*Информационно-коммуникативные средства*

26. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

#### Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгтУни»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгтУни

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218-О от 27.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

(предметная область «Математика»)

4-а класс

2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов: Шкляева О.А.  
Высшая квалификационная категория

пгтУни  
2022

### **Введение**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования<sup>2</sup> и с учетом примерной программы по математике для 1 – 4. Рабочая программа по математике для 4-го класса к учебнику: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. 4 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» в 4 классе**

---

<sup>2</sup> Красным цветом выделена информация, касающаяся обучения детей с ЗПР, обучающихся в общеобразовательном классе в условиях инклюзии по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития по варианту 7.2.

## Личностные результаты

### У обучающегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*
- *устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

- 111.** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 112.** принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 113.** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 114.** развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 115.** овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 116.** владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

## Метапредметные результаты Регулятивные УУД

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

## **Познавательные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио и видеосопровождением.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)*

### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
  - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.
- 117.** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 118.** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 119.** формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 120.** использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 121.** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 122.** готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 123.** определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 124.** готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 125.** овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 126.** овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

**Числа и величины**

**Обучающийся научится:**

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;



- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *выбирать единицу для измерения данной величины, (длины, массы, времени) и объяснять свои действия.*

### Арифметические действия

**Обучающийся научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *выполнять действия с величинами;*
- *выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;*
- *находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.*

## Работа с текстовыми задачами

### Обучающийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.
- решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

### Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи нахождение начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

## Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

### Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;

## Геометрические величины

### Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

### Работа с информацией

**Обучающийся научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

32. использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

33. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

34. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

## Целевые ориентиры воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета «Математика»

### Числа и величины

Счёт предметов. Образование, чтение и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения больше на (в)... , меньше на (в)... . Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой. Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Окружность, круг. Центр, радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, параллелепипед, цилиндр, конус, шар). Геометрические величины.

### **Геометрические величины и их измерение.**

Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; фиксирование, анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый и др.). Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Тематическое планирование  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество ча- сов</b>
1	Числа от 1 до 1000	14
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12
3	Величины	11
4	Сложение и вычитание	12
5	Умножение и деление	77
6	Итоговое повторение	10
	Итого:	136

Календарно-тематическое планирование (136 час)

п/п	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды и формы контроля
	план	факт				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
<b>1. Числа от 1 до 1000 (14 ч)</b>										
1/1			Повторение. Нумерация чисел	Числа однозначные, двузначные, трехзначные. Классы и разряды. Счёт предметов. Десятичные единицы счёта	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы. <i>Классифицировать числа по одному или нескольким основаниям и объяснить</i>	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения; стремиться к постоянному расширению знаний для решения новых учебных задач; проявлять интерес к математике.	Устный опрос



					<i>свои действия</i>					
2/2			Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Названия компонентов и результатов арифметических действий	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Формировать внутреннюю позицию школьника, положительное отношение к школе, к учебной деятельности, к учебному предмету	Устный опрос
3/3			Нахождение суммы нескольких слагаемых	Группировка слагаемых. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Таблица сложения. Способы проверки правильности вычислений	Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. <i>Использовать</i>	Составлять план решения проблемы совместно с учителем.	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации <i>Проводить аналогии</i>	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения учебных практических	Самостоятельная работа

					<i>свойства арифметических действий для удобства вычислений</i>				ских задач; иметь способность к самооценке результатов учебной деятельности.	
4/4			Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	Письменные вычисления с натуральными числами. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной	Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Составлять план решения проблемы совместно с учителем	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Самостоятельная работа
5/5			Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Таблица умножения. Использование изученной терминологии при решении текстовых задач арифмети-	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости по-	Практическая работа

				ческим способом					стоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интерес к учебному предмету «Математика»	
6/6			Свойства умножения	Переместительное свойство умножения. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0. Построение простейших логических выражений типа «...и/или», «если.., то...», «не только, но и ...»	Выполнять приемы письменно-го умножения трехзначных чисел на однозначные, используя переместительное свойство умножения. <i>Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений</i>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации <i>Делать обобщения</i>	Принимать участие в работе в паре. <i>Обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; обосновать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе</i>	Развивать целостное восприятие окружающего мира; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Фронтальный опрос

7/7			Алгоритм письменного деления трехзначных чисел на однозначные	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Деление трехзначного числа на однозначное. Взаимосвязь арифметических действий	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему	Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Практическая работа
8/8			Деление трёхзначных чисел на однозначные. Свойства деления числа на 1, и нуля на число	Таблица умножения. Деление трехзначного числа на однозначное. Решение уравнений. Установление пространственных отношений	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму. <i>Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений</i>	Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, корректно и аргументированно отстаивать свою позицию	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Самостоятельная работа
9/9			Приемы письменного деле-	Деление трехзначного числа	Выполнять письменное	Самостоятельно фор-	1. Добывать новые знания:	Слушать других, пытаться	Самостоятельно де-	Математический диктант

			ния трёхзначных чисел на однозначное число	на однозначное. Установление пространственных отношений	деление трёхзначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть ноль	мулировать тему и цели урока	извлекать информацию 2.Ориентироваться в своей системе знаний	принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	лать выбор, опираясь на правила	
10/10			Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть ноль. Текстовые задачи, содержащие отношения больше в... Геометрические задачи	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока	1.Добывать новые знания: извлекать информацию 2.Ориентироваться в своей системе знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Тест
11/11			Диаграммы	Построение диаграмм и перевод их в таблицы	Читать и столбчатые диаграммы. <i>Достраивать несложную столбчатую диаграмму. Читать несложные готовые</i>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическую модель	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях	Проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения; -понимать смысл вы-	Практическая работа

					<i>круговые диаграммы. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм</i>		тическое сообщение. Представлять информацию в виде столбчатой диаграммы. Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы)		полнения самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности.	
12/12			Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Письменные вычисления с натуральными числами. Свойства диагоналей прямоугольника. Текстовые задачи, содержащие величины: расход материала при изготовлении предметов. Периметр. Площадь геометрической фигуры, сравнение	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Знать свойства диагоналей прямоугольника. Уметь решать текстовые задачи	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний <i>Планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью диа-</i>	Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Практическая работа

							<i>грамм</i>			
13/13			Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление»	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Ориентироваться в своей системе знаний	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа
14/14			Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных	Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок	Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи, распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа
<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация (12ч)</b>										

15/1			<p>Нумерация. Класс единиц и класс тысяч</p>	<p>Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов; I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Названия, последовательность, запись, сравнение натуральных чисел</p>	<p>Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс</p>	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</p>	<p>Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p>Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения</p>	<p>В самостоятельно-зданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
16/2			<p>Чтение многозначных чисел</p>	<p>Классы и разряды. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете. Чтение чисел в пределах 1000000</p>	<p>Читать числа в пределах миллиона</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. <i>Выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, класси-</i></p>	<p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>В самостоятельно-зданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой посту-</p>	<p>Фронтальный опрос</p>



							<i>фикацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы</i>		пок совершить	
17/3			Запись многозначных чисел	Классы и разряды. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете. Запись чисел в пределах 1000000	Записывать числа в пределах миллиона	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Математический диктант
18/4			Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Классы и разряды. Неравенства	Представлять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно ариф-	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие	Самостоятельная работа

					метические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста			находить выходы из спорных ситуаций	для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
19/5			Сравнение многозначных чисел	Классы и разряды. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	Сравнивать числа по классам и разрядам. Оценивать правильность составления числовой последовательности	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Практическая работа
20/6			Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	Умножение и деление на 10, 100, 1000. Отношения «больше в...»,	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000	Составлять план решения проблемы (задачи) сов-	Ориентироваться в своей системе знаний: самосто-	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных	В самостоятельно созданных ситуациях	Фронтальный опрос

				«меньше в...». Связи между компонентами и результатами действий. Решение геометрических задач	раз. Устанавливать связь между компонентами и результатами действий	местно с учителем	ятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
21/7			Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	Разряды. Сравнение многозначных чисел. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете. Нахождение количества единиц какого-либо разряда	Выделять в числе общее количество единиц любого разряда	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Взаимоконтроль
22/8			Класс миллионов и класс миллиардов. Образование и	Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов.	Называть класс миллионов, класс мил-	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, кор-	Ориентироваться в своей системе знаний: самосто-	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных	В самостоятельно созданных ситуациях	Фронтальный опрос

			запись чисел.	Сравнение чисел. Деление с остатком	лиардов. Читатель числа в пределах 1 000 000 000. Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	ректировать свою деятельность	ательно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
23/9			Страничка для любознательных. Повторение «Что узнали. Чему научились»	Построение простейших логических выражений типа «...и/или», «если..., то...», «не только, но и...»	Применять полученные ранее знания в изменённых условиях. Выстраивать логическую цепь рассуждений. Анализировать и оценивать результаты работы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа

							обобщения знаний			
24/10			Проект: «Математика вокруг нас»	Работа со справочной литературой. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с задачами учебного предмета	Принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности. <i>Обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;</i>	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Защита проекта

								<i>обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе</i>		
25/11			Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	Применение знаний, умений и навыков по теме « Нумерация чисел больше 1000»	Применять знания, умения и навыки по теме « Нумерация чисел больше 1000» Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Правильно оформлять работу	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа
26/12			Анализ контрольной работы. Закреп-	Анализ ошибок, совершенствование умения ре-	Контролировать и оценивать	Воспринимать и понимать причины	Перерабатывать полученную инфор-	Корректировать свою работу	Самостоятельно делать выбор,	Самостоятельная работа

			ление изученного	шать текстовые задачи	свою работу, её результат, делать выводы на будущее	успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	мацию: делать выводы на основе обобщения знаний		опираясь на правила	
<b>Величины (11ч)</b>										
27/1			Единица длины – километр. Таблица единиц длины	Сравнение и упорядочение значений величины. Соотношения между единицами длины. Текстовые задачи, характеризующие процесс движения. Представление текста задачи в виде схематического чертежа	Называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Фронтальный опрос
28/2			Единицы длины. Закрепление изученного	Длина. Единицы длины. Перевод одних единиц длины в другие. Соотношения между ними.	Называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Учиться, сов-	Работать в материальной и информационной среде начального общего обра-	Признавать возможность существования различных точек зрения, согла-	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей	Математический диктант

				Измерение величин. Представление текста задачи в виде схематического чертежа	значениям, выражать данные величины в различных единицах. <i>Выбирать единицу для измерения данной величины</i>	местно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему	зования в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика»	совывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	правила поведения при общении и сотрудничестве	
29/3		Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	Площадь. Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника. Площадь геометрической фигуры (прямоугольника, квадрата)	Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади. <i>Выполнять действия с величинами; Вычислять периметр многоугольника. Нахо-</i>	Самостоятельно формулировать цели урока после обсуждения. <i>Ставить новые учебные задачи под руководством учителя.</i>	Работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика» <i>Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяс-</i>	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Взаимопроверка	



					<i>дить площадь прямоугольного треугольника. Находить площади фигур путем их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники</i>		<i>нять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)</i>			
30/4			Таблица единиц площади	Площадь. Единицы площади. Площадь геометрической фигуры. Сравнение величин. Распознавание геометрических фигур. Виды треугольников по углам	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. <i>Выбирать единицу для измерения</i>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы	Обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Проверочная работа

					<i>данной величины</i>					
31/5			Измерение площади с помощью палетки	Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. (при помощи палетки). Соотношения между единицами площади	Использовать приём измерения площади фигуры с помощью палетки. Сравнить величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом.	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	Владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами <i>Понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира</i>	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Практическая работа
32/6			Единицы массы. Тонна, центнер. Таблица единиц массы	Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Сравнение предметов по массе. Соотношения между величинами. Планиро-	Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнить величины по их числовым	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Ставить новые учебные</i>	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с по-	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении	Практическая работа

				вание хода решения задач	значениям. <i>Выбирать единицу для измерения данной величины</i>	<i>задачи под руководством учителя.</i>	учебной задачи	зицией участников, работающих совместно	и сотрудничестве	
33/7			Единицы времени. Определение времени по часам	Время. Единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между ними. Определение времени по часам (в часах, минутах). Сравнение величин, преобразования в различных единицах	Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям. <i>Выбирать единицу для измерения данной величины</i>	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.</i>	Использовать знаково-символические средства представления информации для создания схем решения учебных и практических задач	Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Математический диктант
34/8			Решение задач на определение начала,	Решение текстовых задач на определение	<i>Решать задачи на определение</i>	Составлять план решения проблемы	Ориентироваться в своей системе зна-	Признавать возможность существования	Самостоятельно определять и вы-	Практическая работа

			продолжительности и конца события. Секунда	начала, конца и продолжительности события. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	<i>начала, продолжительности и конца события. Выполнять действия с величинами;</i>	и работая по плану, сверять свои действия	ний Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	ния различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих совместно	сказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	
35/9			Единица времени – век. Таблица единиц времени	Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними. Решение текстовых задач с величинами	Называть новую единицу измерения времени – век. Использовать таблицу единиц времени. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. <i>Выбирать единицу для измерения данной вели-</i>	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения</i>	Донести свою позицию до других. Задавать вопросы на обобщение	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Фронтальный опрос

					<i>чины. Вы- полнять действия с величинами;</i>					
36/10			Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Величины. Сравнение величин, преобразования величин в различных единицах	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия	Ориентироваться в своей системе знаний. Владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Практическая работа
37/11			Контрольная работа по теме «Величины»	Арифметические действия с числами. Вычисление периметра многоугольника. Вычисление площади прямоугольника. Решение текстовых	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Контрольная работа

				задач арифметическим способом		реализации				
<b>Сложение и вычитание (12 ч)</b>										
38/1			Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений	Анализ ошибок. Площадь. Единицы площади. Длина. Единицы длины. Соотношения между ними. Выполнение устных и письменных вычислений (сложение и вычитание многозначных чисел)	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Принимать участие в определении общей цели и путей её достижения	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Практическая работа
39/2			Нахождение неизвестного слагаемого	Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения. Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий	Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Учиться связно отвечать по плану	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой посту-	Взаимопроверка

					вычислений. <i>Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатом действий сложения и вычитания</i>	целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя			показать	
40/3			Нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого	Взаимосвязь между компонентами и результатом вычитания. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий. Доля величины. Соотношения между величинами	Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Выполнять проверку правильности вычислений раз-</i>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Учиться связно отвечать по плану. <i>Составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации</i>	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Самостоятельная работа

					<p><i>ными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия). Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатом действий сложения и вычитания</i></p>					
41/4			Нахождение нескольких долей целого	Решение текстовых задач арифметическим способом. Нахождение нескольких долей целого, со-	Находить несколько долей целого. Вычислять значение число-	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости-	Владеть базовыми предметными и межпредметными поняти-	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математиче-	Формировать самостоятельность, логическое мышление; вос-	Самостоятельная работа



				вершенствование вычислительных навыков	вого выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	сти, исправлять ошибки с помощью учителя	ям, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	скую терминологию	питывать доброжелательность при работе в парах	
42/5			Решение задач	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в таблице	Решать текстовые задачи арифметическим способом. <i>Составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению.</i>	Составлять план решения задачи совместно с учителем.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Практическая работа
43/6			Решение задач	Решение текстовых задач арифметическим способом. Структура задачи. Планирование хода решения задач. Ре-	Решать текстовые задачи арифметическим способом. <i>Решать задачи в 3-4</i>	Составлять план решения задачи совместно с учителем.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)		

				шение задач разными способами, сравнение	<i>действия. Находить разные способы решения задач.</i>					
44/7			Сложение и вычитание величин	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Приемы сложения и вычитания величин. Периметр и площадь треугольника.	Выполнять сложение и вычитание величин	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Делать выводы на основе обобщения знаний. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Осознавать свои трудности, стремление к их преодолению, способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности	Практическая работа
45/8			Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выра-	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим спо-	Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия	Делать выводы на основе обобщения знаний	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Практическая работа

			женных в косвенной форме	собом	математической терминологией			обосновать, приводя аргументы		
46/9			Повторение «Что узнали. Чему научились»	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Приемы сложения и вычитания величин. Решение текстовых задач арифметическим способом, проверка правильности вычислений	Решать текстовые задачи арифметическим способом, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия	Владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Проверочная работа
47/10			Страничка для любознательных. Задачи-расчёты	Решение нестандартных задач, задач изученных видов	Решать нестандартные задачи, выбирая эффективные способы решения	Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями	Использовать способы решения проблем творческого и поискового характера	Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Взаимопроверка
48/11			Повторение «Что узнали. Чему научились»	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Приемы сложения и вычитания величин. Использование чертёжных	Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математиче-	Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями	Выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным	Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Практическая работа

				инструментов для выполнения построений. Решение задач, представление текста задачи на диаграмме	ской терминологией		темам			
49/12			Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Решение текстовых задач арифметическим способом. Письменные вычисления с натуральными числами, проверка правильности вычислений	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом. <i>Выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зави-</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, Делать выводы	Правильно оформлять работу	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа

					<i>симости между компонентами и результатом действия)</i>					
<b>Умножение и деление (77 часов)</b>										
50/1			Анализ контрольной работы. Свойства умножения	Анализ ошибок. Использование свойств умножения при выполнении вычислений. Умножение на 0, на 1. Арифметические действия с нулем. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов	Анализировать результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы. Использовать свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Практическая работа
51/2			Письменные приёмы умножения	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Решение текстовых задач арифметическим спо-	Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Использовать алгоритм при выполнении заданий. Делать выводы на основе обобщения	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие	Фронтальный опрос

				собою. Использование свойств арифметических действий умножения при вычислении					для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
52/3			Письменные приёмы умножения	Письменные вычисления с натуральными числами вида $4019 \times 7$ . Вычисление значения числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без скобок)	Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Использовать алгоритм при выполнении заданий	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Взаимопроверка
53/4			Умножение чисел, запись которых окан-	Умножение четырёхзначного числа на одно-	Объяснять приемы письмен-	Учиться, совместно с учителем, обнару-	Использовать алгоритм при выполнении	Слышать и слушать. Строить рече-	В самостоятельно созданных си-	Практическая работа

			чивается нулями	значное. Использование приема письменного умножения чисел, оканчивающихся нулями, уметь делать проверку	го умножения чисел, оканчивающихся нулями, уметь делать проверку	руживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	заданий	вое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	туациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
54/5			Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	Названия компонентов и результатов умножения и деления. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и делителя.	Использовать правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего	Составлять план решения проблемы совместно с учителем	Ориентироваться в своей системе знаний	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Математический диктант

				Решение уравнений. Решение текстовых задач арифметическим способом	2-3 действия (со скобками и без них). <i>Выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия)</i>					
55/6			Деление многозначного числа на однозначное. Деление с числами 0 и 1	Деление. Конкретный смысл. Обобщение знаний о действии деления, об особенностях деления с числами 0 и 1, совершен-	Применять правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять	Использовать алгоритм при выполнении заданий. Делать выводы на основе обобщения знаний	Сотрудничать в совместном решении проблемы. Строить речевое высказывание в устной форме,	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие	Самостоятельная работа



				ствование вычислительных навыков	задач. Применять полученные знания для решения задач.	план решения проблемы		использовать математическую терминологию	для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
56/7			Письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное	Алгоритм деления трех-четырехзначного числа на однозначное	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Деления. Составлять план решения проблемы	Использовать алгоритм при выполнении заданий. Делать выводы на основе обобщения знаний	Уметь слушать и понимать речь других, способствовать развитию речи учащихся, развивать умение сотрудничать друг с другом	Принимать ситуацию неуспеха и понимать ситуацию успеха, находить причины ситуации неуспеха, формировать учебной мотивации.	Практическая работа
57/8			Письменные приёмы деления	Деление трех-четырехзначного числа на однозначное	Выполнять деление многозначного числа на однозначное число	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия, умение выполнять различные учебные действия, опре-	Стремиться полнее использовать свои творческие возможности; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; ис-	Уметь слушать и понимать речь других, способствовать развитию речи учащихся, развивать умение сотрудничать	Принимать ситуацию неуспеха и понимать ситуацию успеха, находить причины ситуации неуспеха, фор-	Взаимопроверка

						делять и формулировать цель урока с помощью учителя	пользовать математические термины, символы и знаки	друг с другом	мирование учебной мотивации	
58/9			Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде краткой записи	Применять полученные знания для решения задач	Составлять план решения задачи совместно с учителем	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Практическая работа
59/10			Закрепление изученного. Решение задач	Решение текстовых задач арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений. <i>Выполнять</i>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы	Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану. <i>Выстраивать и преобразовывать моде-</i>	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; осуществлять рефлекс-	Проверочная работа

					<i>проверку правильно- сти вычис- лений раз- ными спосо- бами (с по- мощью об- ратного действия, прикидки и оценки ре- зультата действия, на основе зави- симости между ком- понентами и результатом дей- ствия)</i>		<i>ли его от- дельных про- цессов и явле- ний.</i>		сию своего отношения к содержанию темы	
60/11			Письменные приёмы деления. Решение задач	Деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули в середине и на конце. Решение и сравнение задач	Уметь проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число. <i>Выполнять проверку</i>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы	Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану	Сотрудничать в совместном решении проблемы	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. Регулировать свое поведение в соответствии	Фронтальный опрос

					<i>правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия)</i>				с познанными моральными нормами и этическими требованиями	
61/12			Решение задач на пропорциональное деление. Деление многозначного числа на однозначное.	Решение текстовых задач арифметическим способом, совершенствование вычислительных навыков	Уметь решать задачи на пропорциональное деление, совершенствовать вычислительные навыки	Составлять план решения задачи совместно с учителем.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	Уважать мысли и настроения других людей, проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, помогать им при необходимости	Самостоятельная работа

62/13			Решение задач на пропорциональное деление	Деление многозначных чисел на однозначное. Решение текстовых задач. Виды углов	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Делать выводы на основе обобщения знаний	Задавать вопросы на обобщение	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Взаимопроверка
63/14			Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»	Письменные приёмы умножения и деления на однозначное число	Делить и умножать многозначное число на однозначное, делать проверку. Применять полученные знания для решения задач	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Правильно оформлять работу	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа
64/15			Анализ контрольной работы. Решение	Анализ ошибок, совершенствование умения ре-	Анализировать результаты выпол-	Воспринимать и понимать причины	Перерабатывать полученную инфор-	Строить речевое высказывание в уст-	Определять личностный смысл уче-	Практическая работа

			ние задач на пропорциональное деление	шать текстовые задачи. Умножение и деление многозначных чисел на однозначное. Нахождение периметра и площади геометрических фигур	ненной работы, оценивать их и делать выводы.	успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	мацию: сравнивать и группировать факты	ной форме, использовать математическую терминологию	ния; выбирать дальнейший образовательный маршрут	
65/16			Умножение и деление на однозначное число. Повторение «Что узнали. Чему научились»	Деление многозначного числа на однозначное. Деление с остатком. Задачи на движение	Уметь выполнять письменные приёмы умножения и деления, развивать логическое мышление, уметь решать задачи	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Выделять главное, задавать вопросы на понимание Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Математический диктант
66/17			Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и	Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном движении. Установление зави-	Составлять план действий и определять наиболее эффектив-	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математиче-	Формировать целостный взгляд на мир в его органичном единстве;	Практическая работа

			расстоянием	симостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)	ные способы решения задачи	обсуждения	факты	скую терминологию	развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми; формировать мотивацию к творческому труду, к работе на результат	
67/18			Решение задач на движение	Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия	Представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Принимать ситуацию неуспеха и понимать ситуацию успеха, находить причины ситуации неуспеха, формирование учебной мотивации	Самостоятельная работа

							решения учебных и практических задач			
68/19			Решение задач на движение. Перевод одних единицы длины, массы, времени, площади в другие	Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	Составлять план, осуществлять самоконтроль и самооценку, осознавать качество и уровень усвоения изучаемого материала	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения	Формулировать собственное мнение и позицию. Осознанно строить речевые высказывания. Воспринимать выступления одноклассников. Участвовать в обсуждении содержания материала	Принимать ситуацию неуспеха и понимать ситуацию успеха, находить причины ситуации неуспеха, формирование учебной мотивации	Взаимопроверка
69/20			Решение задач на движение. Составление задачи по чертежу на одно-временное встречное движение.	Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: дви-	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и рас-	Определять учебную задачу на базе изученного и ещё неизвестного. Понимать и сохранять учебную цель и задачи урока	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать мате-	Осуществлять взаимоконтроль, взаимопроверку в паре и группе. Планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками - опре-	Принимать ситуацию неуспеха и понимать ситуацию успеха, находить причины ситуации неуспеха, формирование	Практическая работа



				жения (пройденный путь, время, скорость)	стоянием. <i>Решать задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов</i>		ские термины, символы и знаки	делять цели, функций участников, способов взаимодействия	учебной мотивации	
70/21			Страничка для любознательных. Проверочная работа	Решение задач на движение, совершенствование вычислительных навыков, составление задач	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Определять учебную задачу на базе изученного и ещё неизвестного. Составлять план, осуществлять самоконтроль и самооценку, осознавать качество и уровень усвоения нового материала	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать математические термины, символы и знаки	Участвовать в обсуждении содержания материала. Осуществлять взаимоконтроль, взаимопроверку в паре и группе. Планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками - определять цели, функций участников, способов взаимодействия	Принимать ситуацию неуспеха и понимать ситуацию успеха, находить причины ситуации неуспеха, формирование учебной мотивации	Проверочная работа
71/22			Умножение числа на про-	Использование свойств арифме-	Используй-	Учиться, совместно с учи-	Учиться связно отвечать	Строить речевое высказы-	Развивать любозна-	Фронтальный опрос

			изведение. Сравнение результатов вычислений	тических действий при выполнении вычислений. Умножение чисел, использование соответствующих терминов	ства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом	телем, обнаруживать и формулировать учебную проблему	по плану.	вание в устной форме, использовать математическую терминологию	тельность, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, уметь высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию	
72/23			Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий умножения и деления</i>	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия	Выполнять и строить алгоритмы и стратегии; представлять, анализировать и интерпретировать данные	Сотрудничать в совместном решении проблемы. <i>Обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; обосновать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников,</i>	Принимать и осваивать свою социальную роль, формировать личностный смысл учения	Самостоятельная работа

								<i>работающих в одной группе</i>		
73/24			Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Сравнение именованных чисел	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства их осуществления. осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Выполнять и строить алгоритмы и стратегии; представлять, анализировать и интерпретировать данные	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения	Принимать и осваивать свою социальную роль, формировать личностный смысл учения.	Взаимопроверка
74/25			Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач на движение	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом нахождение скорости, времени и расстояния. Представление текста задачи в виде чер-	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Принимать, сохранять и удерживать учебные задачи; выявлять места затруднения, находить и исправлять ошибки.	Работать с числовой и текстовой информацией, выделять опорные слова; уметь анализировать, осваивать способы ре-	Работать в группе, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг другу, взаимоконтроль и	Развивать любознательность, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, уметь	Взаимопроверка

				тежа			шения проблем творческого и поискового характера	взаимопомощь по ходу выполнения задания; формулировать математически грамотные высказывания	высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию.	
75/26			Решение задач на одновременное встречное движение. Выполнение схематических чертежей	Установление зависимостей между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, расстояние, время)	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление. <i>Решать задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов</i>	Планировать свои действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты Делать выводы на основе обобщения знаний	Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Самостоятельная работа
76/27			Перестановка и группировка	Использование свойств арифме-	Применять свойства	Планировать, контролиро-	Перерабатывать получен-	<i>Обмениваться информа-</i>	В самостоятельно со-	Самостоятельная ра-

			множителей. Совершенствовать вычислительные навыки	тических действий при выполнении вычислений. Группировка множителей в произведении	умножения при решении числовых выражений	вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	ную информацию: сравнивать и группировать факты	<i>цией с одноклассниками, работающими в одной группе; обосновать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе</i>	зданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	бота
77/28			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Деление чисел, использование соответствующих терминов. Решение задач, совершенствование вычислительных навыков. Построение простейших логических высказываний. Виды треугольников по соотношению длин сторон и углам	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Взаимопроверка
78/29			Контрольная	Письменные вы-	Контроли-	Планировать,	Перерабаты-	Правильно	Самостоя-	Контрольная

			работа за первое полугодие	числения с натуральными числами. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость)	ровать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	вать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	оформлять работу	тельно делать выбор, опираясь на правила	работа
79/30			Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Анализ ошибок, совершенствовать умение решать текстовые задачи. Представление текста задач на движение в виде чертежа, таблицы	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа
80/31			Деление числа на произведение	Применение разных способов деления числа на произведение, совершенствование вычислительных навыков	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений.	Учиться планировать свои действия. <i>Находить несколько способов действий при решении</i>	Использовать алгоритм при выполнении заданий. Делать выводы на основе обобщения знаний	Выделять главное, задавать вопросы на понимание	Принимать и осваивать свою социальную роль	Фронтальный опрос

					Находить результат при делении числа на произведение удобным способом	<i>учебной задачи, оценивать их и выбрать наиболее рациональный</i>				
81/32			Деление числа на произведение разными способами	Применение разных способов деления числа на произведение, совершенствование вычислительных навыков. Решение задач	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при делении числа на произведение удобным способом	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения,	Согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию	Принимать и осваивать свою социальную роль	Практическая работа
82/33			Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Составление и решение уравнений	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Деление с нулем. Деление с остатком. Решение задач арифметическим спо-	Применять приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы	Использовать алгоритм при выполнении заданий. Делать выводы на основе обобщения знаний	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые	Тест

				собом		(задачи) совместно с учителем			правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
83/34			Составление и решение задач, обратных данной. Нахождение четвёртого пропорционального	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального способом отношений. Деление с остатком	Применять полученные знания для решения задач. <i>Решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального способом отношений</i>	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия	Делать выводы на основе обобщения знаний	Сотрудничать в совместном решении проблемы	Принимать и осваивать свою социальную роль	Практическая работа
84/35			Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями Деление с остатком	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Алгоритм письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями, при однозначном частном	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	Использовать алгоритм при выполнении заданий. Делать выводы на основе обобщения знаний	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Принимать и осваивать свою социальную роль	Практическая работа
85/36			Письменное деление на числа, оканчи-	Свойства арифметических действий при вы-	Объяснять приём деления на чис-	Самостоятельно формулировать	Перерабатывать полученную инфор-	Донести свою позицию до дру-	Принимать и осваивать свою соци-	Проверочная работа



			вающиеся нулями Совершенствовать вычислительные навыки	полнении вычислений. Письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры	ла, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры	цели урока после предварительного обсуждения. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	мацию: сравнивать и группировать факты. Делать выводы на основе обобщения знаний.	гих: оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	альную роль	
86/37			Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры. Деление с остатком	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Делать выводы на основе обобщения знаний.	Донести свою позицию другим: оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Развивать любознательность, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, уметь высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию	Фронтальный опрос
87/38			Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Письмен-	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся	Составлять план решения проблемы Работая по плану, сверять	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и	Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать	Развивать любознательность, трудолюбие, целеустрем-	Взаимопроверка

			с остатком	ные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном есть нули	нулями	свои действия	группировать факты Делать выводы на основе обобщения знаний.		ленность, настойчивость в достижении цели, уметь высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию	
88/39			Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость). Арифметический способ решения текстовых задач на движение в противоположных направлениях. Представление текста задач в виде чертежа	Применять полученные знания для решения задач. <i>Решать задачи на одновременное движение в противоположных направлениях</i>	Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия	Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	Сотрудничать в совместном решении проблемы.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа
89/40			Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совер-	Письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, решение	Находить ошибки в вычислениях и решать правильно.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной	Строить модели, отражающие различные отношения	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа

			шенствовать вычислительные навыки	задач изученных видов. Решение задач на движение, на нахождение четвертого пропорционального	Применять полученные знания для решения задач. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	учебной задачей для ее решения	между объектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения	математическую терминологию		
90/41			Повторение. «Что узнали. Чему научились»	Письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, решение задач изученных видов. Распознавание и изображение геометрических фигур	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать задачи на одновременное встречное движение, на одновременное дви-	Планировать учебные действия, сверять их с поставленной целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Делать выводы на основе обобщения знаний	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Взаимопроверка

					жение в противоположных направлениях					
91/42			Контрольная работа по теме « Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	Применение приемов письменного умножения и деления по изученной теме	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Правильно оформлять работу	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа
92/43			Проект: «Математика вокруг нас»	Использование дополнительной информации для составления задач. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел геометрических фигур по заданному правилу	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст	Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью	Представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей, готовить своё выступление и выступать	Строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией; контролировать свои действия при работе	Проявлять интерес к изучению темы; выполнять исследование; осознавать собственные достижения при выполнении ситуативного задания.	Защита проекта

93/44			Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму	Анализ ошибок, совершенствование умения решать текстовые задачи. Знакомство со свойством умножения числа на сумму	Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа
94/45			Умножение числа на сумму разными способами. Свойства умножения	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Объяснять, как выполнено умножение числа на сумму	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно определять и высказывать общие правила при сотрудничестве	Взаимопроверка
95/46			Письменное умножение на двузначное число Решение задач на движение	Алгоритм письменного умножения на двузначное число. Решение и составление задач на движение	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузнач-	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опира-	Самостоятельная работа

					ное. <i>Составлять задачу данного типа</i>		для решения учебной задачи		ясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
96/47			Письменное умножение на двузначное число. Решение уравнений	Письменные приёмы умножения на двузначное число. Решение задач изученных видов	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Объяснять, как выполнено умножение многозначного числа на двузначное. <i>Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами дей-</i>	Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи. <i>Ставить новые учебные задачи под руководством учителя</i>	Устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Взаимопроверка

					<i>ствий умножения и деления</i>					
97/48			Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Преобразования единиц измерения	Решение текстовых задач арифметическим способом	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Практическая работа
98/49			Решение текстовых задач. Совершенствование вычислительных навыков	Решение задачи на нахождение неизвестного по двум разностям, геометрические задачи	Применять полученные знания для решения задач	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Делать выводы на основе обобщения знаний	Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа

99/50			Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Решение задач на движение	Конкретный смысл умножения и деления, прием письменного умножения на 3-значное число. Перестановка множителей в произведении. Решение задач	Объяснять, как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы	Осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме, использовать схемы при решении задач	Использовать математическую речь при объяснении своих действий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь товарищам	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Взаимопроверка
100/51			Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	Конкретный смысл умножения и деления, названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Прием письменного умножения на 3-значное число. Решение геометрических за-	Объяснять, почему при умножении на трёхзначное число, в записи которого есть нуль, записывают только два неполных произведения. Знать конкретный смысл умножения	Организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Тест



				дач	и деления					
101/52			Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Составление и решение уравнений	Умножение и деление на двузначное, трёхзначное число	Решать задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	Организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Фронтальный опрос
102/53			Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Совершенствование вычислительных навыков	Конкретный смысл умножения и деления, прием письменного умножения на 3-значное число. Перестановка множителей в произведении	Решать задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	Организовывать рабочее место, свою деятельность. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу. Строить логические рассуждения. Планировать свои действия	Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совер-	Математический диктант

									шить	
103/54			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	Умножение и деление на двузначное, трёхзначное число. Составление и решение уравнений. Округлость. Использование чертёжных инструментов (циркуль)	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Делать выводы на основе обобщения знаний. <i>Осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках</i>	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Самостоятельная работа
104/55			Контрольная работа по теме « Умножение на двузначное и трехзначное число»	Письменные приёмы умножения на двузначное и трёхзначное число	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Правильно оформлять работу.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа
105/56			Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число	Анализ ошибок, решение текстовых задач. Деление многозначных чисел	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной дея-	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математиче-	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Практическая работа

					на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора.	тельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	факты	скую терминологию		
106/57			Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	Деление с остатком. Решение задач с единицами площади. Решение и составление уравнений	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком, уметь делать проверку	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Выполнять инструкции при выполнении заданий	Сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно определять и высказывать общие правила при сотрудничестве	Фронтальный опрос
107/58			Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число	Взаимосвязь между компонентами и результатом деления. Приём письменного деления многозначных чисел на 2-значное число	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Сотрудничать в совместном решении проблемы.	В сотрудничестве делать самостоятельно выбор	Фронтальный опрос
108/59			Письменное деление многозначного числа на дву-	Взаимосвязь между компонентами и результатом деле-	Объяснять алгоритм письменного деления	Самостоятельно формулировать цели урока	Выполнять инструкции при выполнении заданий	Строить речевое высказывание в устной форме,	В самостоятельно созданных ситуациях об-	Самостоятельная работа

			значное	ния. Приём письменного деления многозначных чисел на 2-значное число	многозначного числа на двузначное по плану	после предварительного обсуждения		использовать математическую терминологию	щения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	
109/60			Письменное деление многозначного числа на двузначное число	Взаимосвязь между компонентами и результатом деления. Приём письменного деления многозначных чисел на 2-значное число	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру)	Определять и формировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; уметь высказывать свое предположение на основе работы с учебным материалом.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других; Учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию	Способность к самооценке критерия успешности учебной деятельности	Практическая работа
110/61			Деление многозначного числа на дву-	Взаимосвязь между компонентами и ре-	Выполнять деление с объяснени-	Находить способ решения учебной	Проводить несложные обобщения и	Строить речевое высказывание в уст-	Самостоятельно определять и вы-	Математический диктант

			значное	<p>зультатом деления.</p> <p>Приём письменного деления многозначных чисел на 2-значное число</p> <p>Преобразование именованных чисел</p>	ем. Переводить одни единицы площади в другие	задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины	ной форме, использовать математическую терминологию	сказывать общие правила при сотрудничестве	
111/62			Закрепление изученного Решение задач	<p>Взаимосвязь между компонентами и результатом деления.</p> <p>Приём письменного деления многозначных чисел на 2-значное число.</p> <p>Вычитание и сложение именованных величин</p>	Применять полученные знания для решения задач. Объяснять выбор действия для решения	Формулировать тему урока после предварительного обсуждения, определять его цель; составлять план решения проблемы (задачи)	Определять круг своего знания и незнания, добывать информацию, перерабатывать её	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Соблюдать самые простые, общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве; понимать смысл учебной деятельности	Практическая работа
112/63			Письменное деление на двузначное число	Письменный приём деления многозначного числа на двузначное Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Обнаруживать и формулировать учебную проблему; планировать свои действия в соответствии с задачами	Ориентироваться в новых понятиях и знаниях. Использовать алгоритм при выполнении заданий	Сотрудничать с учителем и сверстниками; определять план выполнения задания, применяя изученные способы	Формировать компоненты учебной деятельности, приёмы рефлексии и самооценки, проводить само-	Взаимопроверка

				Окружность, круг, использование инструментов для построения геометрических фигур		урока и условиями их реализации		действия для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.	оценку на основе критерия успешности учебной деятельности	
113/64			Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	Письменный приём деления многозначного числа на двузначное. Решение задач и уравнений	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.	Устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины	Признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; принимать активное участие в работе	Формировать компоненты учебной деятельности, приёмы рефлексии и самооценки, уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	Фронтальный опрос
114/65			Закрепление Письменное деление на двузначное число	Письменный приём деления многозначного числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки. Решение задач с величинами	Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения	Устанавливать математические отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти	Признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;	Формировать культуру общения, прививать навыки работы в паре, группе; способствовать развитию	Проверочная работа

				нами «производительность», «время», «работа».			выводы; использовать математические термины	принимать активное участие в работе	логического мышления, внимания, памяти, воображения	
115/66			Повторение «Что узнали. Чему научились»	Письменный приём деления многозначного числа на двузначное. Решение задач	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения	Ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы, используя учебные материалы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Воспитывать интерес и желание читать; уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	Тест
116/67			Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	Письменные вычисления с натуральными числами	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Правильно оформлять работу	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Контрольная работа
117/68			Анализ контрольной работы. Пись-	Анализ ошибок. Письменный прием деления	Объяснять алгоритм письменного	Воспринимать и понимать причины	Перерабатывать полученную инфор-	Строить речевое высказывание в уст-	Самостоятельно делать выбор,	Самостоятельная работа

			менное деление на трёхзначное число	на трёхзначное число	деления многозначного числа на трёхзначное	успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	мацию: сравнивать и группировать факты	ной форме, использовать математическую терминологию	опираясь на правила	
118/69			Письменное деление на трехзначное число	Способы проверки правильности вычислений. Решение задач на движение.	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Использовать алгоритм при выполнении заданий	Сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно определять и высказывать общие правила при сотрудничестве	Взаимопроверка
119/70			Письменное деление на трехзначное число	Конкретный смысл деления. Сравнение числовых выражений	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме	Использовать алгоритм при выполнении заданий	Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения	Соблюдать самые простые, общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Взаимопроверка



120/71			Закрепление изученного	Конкретный смысл и название действий. Способы проверки правильности вычислений	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий. <i>Ставить новые учебные задачи под руководством учителя</i>	Использовать алгоритм при выполнении заданий	Контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела	Соблюдать самые простые, общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Фронтальный опрос
121/72			Деление с остатком	Деление с остатком. Решение текстовых задач арифметическим способом,	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку выполнять деление с остатком	Формировать способность к организации своей деятельности; способность принимать и сохранять цель и следовать ей в учебной деятельности трудностей	Использовать алгоритм при выполнении заданий	Развивать умения конструктивного взаимодействия, обучая правилам взаимодействия в группе: говорить по очереди, не перебивать, слушать собеседника; учиться, понимать возможности различных позиций и то-	Понимать основные моральные нормы: взаимопомощь, ответственность	Математический диктант

								чек зрения		
122/73			Деление на трёхзначное число. Закрепление	Способы проверки правильности вычислений	Находить ошибки при делении, исправлять их. <i>Выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия)</i>	Формировать умение планировать свою деятельность и сложность; целеустремленность и настойчивость в достижении цели; готовность к преодолению трудностей	Развитие познавательных интересов; готовности к принятию и решению учебных и познавательных задач; умения выделять главное	Развивать умения конструктивного взаимодействия, обучая правилам взаимодействия в группе: говорить по очереди, не перебивать, слушать собеседника; учиться, понимать возможности различных позиций и точек зрения	Понимать основные моральные нормы: взаимопомощь, ответственность	Проверочная работа
123/74			Повторение «Что узнали. Чему научились»	Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы:	Пользоваться вычислительными навыками, решать со-	Планировать работу; выполнять учебную задачу; сопо-	Выделять из содержания урока известные знания и умения, про-	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве	Понимать основные моральные нормы: взаимопомощь,	Практическая работа

				движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена, стоимость)	ставные задачи	ставить свои действия с заданным образцом; выполнять учебные действия разными способами	водить несложные обобщения и использовать математические знания	стве необходимую взаимную помощь; применять изученные правила общения	ответственность	
124/75			Повторение «Что узнали. Чему научились»	Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена, стоимость)	Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Уметь планировать работу; выполнять учебную задачу. <i>Ставить новые учебные задачи под руководством учителя</i>	Выделять из содержания урока известные знания и умения, проводить несложные обобщения и использовать математические знания	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; применять изученные правила общения	Понимать основные моральные нормы: взаимопомощь, ответственность	Тест
125/76			Контрольная работа по теме «Деление на	Письменные вычисления с натуральными чис-	Контролировать и оценивать	Планировать, контролировать и оцени-	Перерабатывать полученную инфор-	Правильно оформлять работу.	Соблюдать самые простые, общие	Контрольная работа

			трехзначное число»	лами	свою работу, её результат, делать выводы на будущее	вать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	мацию: сравнивать и группировать факты		для всех людей правила поведения.	
126/77			Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных. Готовимся к олимпиаде»	Анализ ошибок, решение задач. Распознавание геометрических фигур. Окружность, круг, радиус, диаметр	Анализировать, понимать причину допущенных ошибок и исправлять их	Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Формировать внутреннюю позицию, адекватную мотивацию, самооценку	Взаимопроверка
<b>Итоговое повторение (10ч)</b>										
127/1			Нумерация	Классы и разряды. Последовательность чисел в пределах 1000000	Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В сотрудничестве делать самостоятельный выбор	Математический диктант

					1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность					
128/2			Выражения и уравнения	Чтение, запись выражений, равенств, неравенств. Составление и решение уравнений	Решать числовые выражения и уравнения. <i>Находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв</i>	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В самостоятельных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Фронтальный опрос
129/3			Арифметические действия: сложение и вычитание	Письменные приёмы сложения и вычитания, совершенствование вычислительных навыков	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, которые больше 1 000	Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке по результату	Выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным	Строить устные высказывания в соответствии с учебной ситуацией; применять изученные пра-	Уметь соблюдать самые простые, общие для всех людей правила поведения	Взаимопроверка

						татам изучения темы	темам; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения	вила общения		
130/4			Арифметические действия: умножение и деление	Письменные приёмы умножения и деления, совершенствование вычислительных навыков	Использовать приёмы умножения и деления чисел, которые больше 1 000	Формировать уверенность в себе; учить оценивать свою работу	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	Развивать коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог).	Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, монологическую речь)	Самостоятельная работа
131/5			Правила о порядке выполнения действий	Вычисления значений числовых выражений в 2-3 действия (со скобками и без скобок)	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки	Извлекать информацию, представленную в разных формах	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В сотрудничестве делать самостоятельно выбор	Тест

132/6			Величины	Зависимости между величинами, сравнение величин по их числовым значениям, выражение данных величин в различных единицах	Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений. <i>Выполнять действия с величинами. Выбирать единицу для измерения данной величины</i>	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Извлекать информацию, представленную в разных формах	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	В сотрудничестве делать самостоятельно выбор	Проверочная работа
133/7			Контрольная работа за 4 класс	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Применение знаний, умений и навыков	Контролировать свою деятельность, проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты	Правильно оформлять работу	Уметь соблюдать самые простые, общие для всех людей правила поведения	Контрольная работа
134/8			Задачи	Решение задач изученных видов	Применять полученные знания для решения задач. Записывать и решать задачи изученных	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)	Донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций	В сотрудничестве делать самостоятельно выбор	Фронтальный опрос

					ВИДОВ	выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев				
135/9			Геометрические фигуры	Распознавание геометрических фигур и изображение их на бумаге. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, пирамида, параллелепипед, цилиндр, конус)	Называть геометрические фигуры. Выполнять чертежи изученных геометрических фигур. Распознавать, различать и называть геометрические тела: <i>куб, шар. Распознавать, различать и называть геометрические тела: пирамида, параллелепипед, цилиндр, конус</i>	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)	Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию	Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, монологическую речь)	Взаимопроверка
136/10			Обобщающий	Применение по-	Контроли-	Формировать	Ориентиро-	Развивать	Развивать	Практиче-



			урок. Игра «В поисках кла-да»	лученных зна-ний при выпол-нении нестан-дартных заданий	ровать и оценивать свою работу, её результат, делать вы-воды на бу-дущее	уверенность в себе; учить оцени-вать свою ра-боту.	ваться в своей системе зна-ний: самосто-ятельно пред-полагать, ка-кая информа-ция нужна для решения учебной зада-чи в один шаг	коммуника-тивные функ-ции (умение работать в группе, вести учебный диа-лог)	познаватель-ные процес-сы (внима-ние, память, мышление, монологиче-скую речь)	ская работа
--	--	--	-------------------------------	---	--	---	--	---	---	-------------

### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются коррекционные задачи учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## Приложение 2.

### Контрольно-измерительные материалы Контрольная работа №1

по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление»

#### В а р и а н т

1. Решите задачу.

С одного участка школьники собрали 160 кг моркови, а с другого – в 2 раза больше. Четвертую часть всей моркови они израсходовали на корм кроликам. Сколько килограммов моркови израсходовали на корм кроликам?

2. Найдите значения выражений.

$$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$400 - (80 + 180 : 3) + 60$$

3. Решите примеры столбиком.

$$138 + 567 \quad 152 \cdot 6$$

$$447 - 189 \quad 867 : 3$$

4. Выразите.

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см} \quad 7 \text{ м } 3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм} \quad 700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.

В а р и а н т

1. Решите задачу.

На одном участке школьники вырастили 240 кг капусты, на другом – в 2 раза меньше. Четвертую часть всей капусты израсходовали на корм кроликам. Сколько килограммов капусты израсходовали на корм кроликам?

2. Найдите значения выражений.

$$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$720 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

3. Решите примеры столбиком.

$$523 + 197 \quad 279 \cdot 3$$

$$831 - 369 \quad 792 : 2$$

4. Выразите.

$$8 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см} \quad 275 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

$$900 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2 \quad 631 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

**Контрольная работа №2**  
**по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»**

I вариант

1. а) Запишите числа:

6 сот.тыс. 7 ед. тыс. 3 сот.

3 ед. тыс. 3 ед.

901 ед. II кл. 5 ед. I кл.

6 ед. 3-го разряда 8 ед. 2-го разряда

б) Представьте число 113 060 в виде суммы разрядных слагаемых.

2. а) Сравните числа:

700 300 ... 70 030      875 129 ... 857 129

б) Вставьте вместо  $\Delta$  подходящие цифры так, чтобы записи стали верными:

54 802 < 5 $\Delta\Delta$ 02      67 $\Delta\Delta$ 3 < 67 $\Delta\Delta$ 3

3. а) Выполните вычисления:

86 759 + 1              600 000 – 1      763 512 – 40

86 200 – 10 000      2 360 · 10      764 000 : 100

б) Вставьте пропущенные числа так, чтобы записи стали верными:

8 172 = 8 102 + •      95 000 + • = 95 430

4. Решите задачу.

В одной пачке 10 книг. В библиотеку принесли 3 000 книг. Сколько пачек с книгами принесли в библиотеку?

5. Решите задачу.

Что легче и на сколько килограммов: 8 коробок конфет по 32 кг в каждой или 7 коробок вафель по 36 кг в каждой?

В а р и а н т

1. а) Запишите числа:

6 сот.тыс. 7 ед.

9 дес. тыс. 9 ед.

540 ед. II кл. 2 ед. I кл.

7 ед. 3-го разряда 1 ед. 2-го разряда

б) Представьте число 215 080 в виде суммы разрядных слагаемых.

2. а) Сравните числа:

600 400 ... 60 040      836 592 ... 863 592

б) Вставьте вместо каждого  $\Delta$  подходящие цифры так, чтобы записи стали верными:

86 709 < 8 $\Delta\Delta$ 09      26 $\Delta\Delta$ 1 < 26 $\Delta\Delta$ 1

3. а) Выполните вычисления:

73 549 + 1              30 000 – 1      206 317 – 300

32 600 – 1 000      268 · 1 000      84 600 : 10

б) Вставьте пропущенные числа так, чтобы записи стали верными:

7 816 = 7 016 + •      48 000 + • = 48 010

4. Решите задачу.

В одной коробке 10 пирожных. Сколько коробок понадобится для упаковки 1 000 пирожных?

5. Решите задачу.

Что тяжелее и на сколько килограммов: 6 мешков муки по 46 кг в каждом или 5 мешков риса по 48 кг в каждом?

### Контрольная работа №3 по теме «Величины»

I вариант.

1. Решите задачу:

Масса пачки чая 50г . Мама купила 4 пачки чая и немного колбасы. Масса всей покупки 700 граммов. Сколько граммов колбасы купила мама?

2. Решите примеры:

$$473 + 124 \quad 198 \times 4 \quad 852 : 4$$

$$683 - 192 \quad 167 \times 3 \quad 432 : 3$$

3. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными:

$$8004\text{м} = \dots\text{км} \dots\text{м} \quad 2\text{мин}15\text{с} = \dots\text{с}$$

$$5\text{кг}040\text{г} = \dots\text{г} \quad 1207\text{ц} = \dots\text{т} \dots\text{ц}$$

$$72\text{ч} = \dots\text{сут.} \quad 180\text{мин} = \dots\text{ч}$$

4. Сравните и поставьте знаки  $<$   $=$  :

$$6\text{т}800\text{кг} \dots 68\text{ц} \quad 4\text{мин}2\text{с} \dots 42\text{с}$$

$$3\text{км}205\text{м} \dots 3.205\text{м} \quad 3\text{мес.} \dots 100\text{сут.}$$

5. Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 2см и 4см . Вычислите длину стороны квадрата с таким же периметром.

II вариант

1. Решите задачу:

Купили 400граммов чёрного кофе и 3 пачки чая по 50г . Найдите массу всей покупки.

2. Решите примеры:

$$762 - 681 \quad 129 \times 7 \quad 784 : 8$$

$$374 + 487 \quad 287 \times 3 \quad 924 : 3$$

3. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными:

$$12\text{дм}80\text{мм} = \dots\text{мм} \quad 72\text{мес.} = \dots\text{лет}$$

$$3\text{кг}003\text{г} = \dots\text{г} \quad 7856\text{м} = \dots\text{км} \dots\text{м}$$

$$1\text{сут}2\text{ч} = \dots\text{ч} \quad 2108\text{ц} = \dots\text{т} \dots\text{ц}$$

4. Сравните и поставьте знаки  $<$   $=$  :

350с .... 6 мин                      3мес. .... 30сут

52мм .... 2см5мм                    2400кг .... 240ц

5. Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 7см и 3см . Вычислите длину стороны квадрата с таким же периметром.

### Контрольная работа №4 по теме « Сложение и вычитание»

В а р и а н т

1. Решите задачу.

На комбинате в декабре изготовили 7 163 л сока, а в январе на 678 л сока меньше. Из всего сока 9 789 л разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

2. Выполните вычисления и сделайте проверку:

900 000 – 32 576      427 816 + 298 795

3. Вычислите, записывая вычисления столбиком:

42 км 230 м – 17 км 580 м      5 ч 30 мин – 50 мин

29 т 350 кг + 18 т 980 кг      9 км – 890 м

4. Выразите:

5 мин 32 с = ... с              2 г. 5 мес. = ... мес.

5 000 лет = ... в.              2 сут. 3 ч = ... ч

180 мин = ... ч              600 с = ... мин

72 ч = ... сут.              4 в. = ... лет

В а р и а н т

1. Решите задачу.

В одном павильоне книжной ярмарки было 9 895 книг, а в другом – на 1 376 книг больше. Из всех книг 13 297 были для детей, а остальные для взрослых. Сколько было книг для взрослых?

2. Выполните вычисления и сделайте проверку:

800 080 – 54 996              397 631 + 128 679

3. Вычислите, записывая вычисления столбиком:

16 т 290 кг – 8 т 830 кг              6 ч 20 мин – 35 мин

52 км 260 м + 39 км 890 м              10 км – 480 м

4. Выразите:

$4 \text{ мин } 40 \text{ с} = \dots \text{ с}$

$4 \text{ г. } 8 \text{ мес.} = \dots \text{ мес.}$

$1 \text{ мин } 16 \text{ с} = \dots \text{ с}$

$72 \text{ мес.} = \dots \text{ лет}$

$6 \text{ 090 лет} = \dots \text{ в. } \dots \text{ лет}$

$1 \text{ сут. } 1 \text{ ч} = \dots \text{ ч}$

$240 \text{ мин.} = \dots \text{ ч}$

$12 \text{ в.} = \dots \text{ лет}$

### Контрольная работа №5

по теме «Умножение и деление на однозначное число»

В а р и а н т

1. Решите задачу.

На рынок привезли яблоки, груши и сливы, всего 4 т. Яблок было 2 240 кг, груш – в 2 раза меньше, чем яблок, а остальное – сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

2. Решите примеры столбиком.

$4 \text{ 123} \cdot 2 \qquad 1 \text{ 263} : 3$

$603 \cdot 8 \qquad 1 \text{ 635} : 5$

$1 \text{ 200} \cdot 4 \qquad 5 \text{ 910} : 3$

3. Сравните:

$5 \text{ км } 4 \text{ м} \dots 5 \text{ км } 40 \text{ дм}$

$60 \text{ т } 200 \text{ кг} \dots 62 \text{ 000 кг}$

$245 \text{ ч} \dots 4 \text{ сут. } 5 \text{ ч}$

4. Найдите площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 6 см.

5. Решите уравнения.

$290 + x = 640 - 260$

$84 : x = 6 \cdot 7$

В а р и а н т

1. Решите задачу.

На молочном заводе изготовили 6 000 л молочной продукции. Молока – 3 600 л, кефира – в 3 раза меньше, чем молока, а остальное – ряженка. Сколько литров ряженки изготовили на молочном заводе?

2. Решите примеры столбиком.

$1 \text{ 236} \cdot 4 \qquad 2 \text{ 448} : 3$

$708 \cdot 9 \qquad 7 \text{ 528} : 2$

$3 \text{ 600} \cdot 5 \qquad 8 \text{ 910} : 9$

3. Сравните:

3 т 10 кг ... 3 т 1 ц  
45 000 м ... 40 км 500 м

2 сут. 20 ч ... 68 ч

4. Найдите площадь прямоугольника со сторонами 4 см и 5 см.

5. Решите уравнения.

$$400 - x = 275 + 25$$

$$3 \cdot x = 87 - 6$$

### Контрольная работа №6 за первое полугодие

#### В а р и а н т

1. Решите задачу.

Туристы ехали на автобусе 3 часа со скоростью 60 км/ч и шли пешком 5 часов со скоростью 6 км/ч. На сколько дольше они ехали на автобусе, чем шли пешком?

2. Решите задачу.

Поезд прошел 250 км со скоростью 50 км/ч. За то же время автомобиль проехал 300 км. Какова скорость автомобиля?

3. Выполните вычисления, записывая каждое действие столбиком.

$$(18\,370 + 23\,679) : 7$$

$$(800\,035 - 784\,942) \cdot 6$$

4. Выразите.

$$3 \text{ ч} = \dots \text{ мин}$$

$$1 \text{ мин } 25 \text{ с} = \dots \text{ с}$$

$$25 \text{ км} = \dots \text{ м}$$

$$16 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$8 \text{ т} = \dots \text{ кг}$$

$$2\,500 \text{ г} = \dots \text{ кг } \dots \text{ г}$$

#### В а р и а н т

1. Решите задачу.

Теплоход шел по озеру 2 часа со скоростью 42 км/ч, затем 3 часа вверх по реке со скоростью 40 км/ч. Какой путь прошел теплоход?

2. Решите задачу.

Велосипедист проехал 30 км со скоростью 10 км/ч. За это же время пешеход прошел 12 км. С какой скоростью шел пешеход?

3. Выполните вычисления, записывая каждое действие столбиком.

$$(18\,048 + 53\,976) : 8$$

$$(600\,084 - 597\,623) \cdot 7$$

4. Выразите.

$$300 \text{ см} = \dots \text{ м}$$

$$5 \text{ т } 200 \text{ кг} = \dots \text{ кг}$$

$$25\,000 \text{ мм} = \dots \text{ м}$$

$$180 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$



2 мин = ... с

1 350 см = ... м ... см

**Контрольная работа №7**  
**по теме « Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»**

**В а р и а н т**

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Решите задачу.

Автомобиль и мотоцикл выехали одновременно в противоположных направлениях из одного города. Скорость автомобиля 60 км/ч, мотоцикла – 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$72\ 090 \cdot 7 \qquad 68\ 240 : 40$$

$$2\ 160 \cdot 400 \qquad 238\ 800 : 600$$

4. Площадь пруда прямоугольной формы 17 200 м<sup>2</sup>, а его длина 200 м. Найдите ширину пруда.

5\*. Решите задачу

В корзину с красными яблоками положили 15 зеленых яблок. После того как из корзины взяли половину всех яблок, в корзине осталось 18 яблок. Сколько красных яблок было в корзине сначала?

**В а р и а н т**

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 600 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автомобиля, которые встретились через 4 ч. Один автомобиль ехал со скоростью 70 км/ч. Какова скорость второго автомобиля?

2. Решите задачу.

Из гаража одновременно в противоположных направлениях вышли две автомашины. Одна шла со скоростью 50 км/ч, другая – со скоростью 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 4 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$93\ 650 \cdot 6 \qquad 75\ 270 : 30$$

$$78\ 240 \cdot 900 \qquad 205\ 100 : 700$$

4. Школьная спортивная площадка прямоугольной формы имеет ширину 90 м, а площадь 11 250 м<sup>2</sup>. Найдите длину площадки.

5\*. Решите задачу

В вазе лежали яблоки. В эту вазу положили 11 груш. После того как из вазы взяли половину всех фруктов, в ней осталось 16 фруктов. Сколько яблок было в вазе сначала?

**Контрольная работа №8**  
**по теме «Деление на двузначное число»**

**И в а р и а н т**

1. Решите задачу.

В два магазина привезли 1 800 кг картофеля, который был расфасован в пакеты одинаковой массы. В первый магазин привезли 540 пакетов, а во второй – 360 пакетов. Сколько килограммов картофеля привезли в каждый магазин в отдельности?

2. Решите задачу.

Члены кружка «Юные друзья леса» взялись посадить деревья на участке прямоугольной формы, длина которого 130 м, а ширина – 87 м. В течение недели они посадили деревья на третьей части площади участка. На какой площади участка им еще осталось посадить деревья?

3. Выполните вычисления.

$2\,748 \cdot 56$	$348 \cdot 920$	$9\,504 : 44$
$518 \cdot 603$	$280 \cdot 840$	$35\,260 : 82$

4. Решите уравнение.

$$590 - x = 80 \cdot 4$$

**И в а р и а н т**

1. Решите задачу.

Для внутренней отделки нового дома привезли 2 000 кг краски в банках одинаковой массы: 270 банок белой краски и 130 банок зеленой краски. Сколько килограммов белой и зеленой краски в отдельности привезли для отделки дома?

2. Решите задачу.

В колхозе под пастбище отведен участок поля прямоугольной формы, длина которого 960 м, а ширина 630 м. Седьмую часть площади этого участка огородили для выпаса коров в течение недели. Какая площадь поля осталась неогороженной?

3. Выполните вычисления.

$3\,489 \cdot 65$	$234 \cdot 809$	$15\,640 : 46$
$623 \cdot 760$	$420 \cdot 530$	$41\,574 : 82$

4. Решите уравнение.

$$x - 180 = 1\,600 : 4$$

**Контрольная работа №9**  
**по теме «Деление на трехзначное число»**

1 вариант

1. Решите задачу.

Из питомника привезли 3600 луковиц тюльпанов, а луковиц ирисов – в 5 раз меньше. Двенадцатую часть всех ирисов посадили на городские клумбы, а остальные отдали в детские сады. Сколько ирисов посадят в детских садах?

2. Вычислите значения выражений и сделайте проверку.

$$358 \cdot 209 \qquad 2844840 : 471$$

3. Выполните действия, вставьте пропущенные числа.

$$33 \text{ м } 49 \text{ см} + 22 \text{ м } 68 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см}$$

$$8 \text{ мин } 10 \text{ с} - 7 \text{ мин } 45 \text{ с} = \dots \text{ мин } \dots \text{ с}$$

$$3 \text{ т } 2 \text{ ц } 75 \text{ кг} - 8 \text{ ц } 98 \text{ кг} = \dots \text{ т } \dots \text{ ц } \dots \text{ кг}$$

4. Решите уравнение.

$$112 : x = 48 : 6$$

5\*. Сколько нужно досок длиной 3 м и шириной 2 дм, чтобы настелить пол в квадратной комнате, сторона которой 6 м?

2 вариант

1. Решите задачу.

В теплице собрали 2352 кг помидоров, а огурцов – в 7 раз меньше. Седьмую часть всех огурцов отправили на консервный завод, а остальные продали. Сколько килограммов огурцов продали?

2. Вычислите значения выражений и сделайте проверку.

$$898 \cdot 306 \qquad 760760 : 364$$

3. Выполните действия, вставьте пропущенные числа.

$$2 \text{ т } 2 \text{ ц } 88 \text{ кг} + 7 \text{ ц } 86 \text{ кг} = \dots \text{ т } \dots \text{ ц } \dots \text{ кг}$$

$$2 \text{ мин } 52 \text{ с} + 43 \text{ с} = \dots \text{ мин } \dots \text{ с}$$

$$8 \text{ м } 7 \text{ см} - 5 \text{ дм } 9 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

4. Решите уравнение.

$$112 : x = 48 : 6$$

5\*. Сколько нужно досок длиной 4 м и шириной 4 дм, чтобы настелить пол в квадратной комнате, сторона которой 8 м?



**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Моро М. И. и др. Математика: Рабочие программы: 1 – 4 классы.
2. Моро М. И. и др. Математика: Учебник: 4класс. В 2 ч. М. Просвещение, 2013
3. Контрольно-измерительные материалы. Математика: 4 класс. Москва. «Вако»
4. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс. М.Просвещение, 2015
5. Кремнева С.Ю. Математика. 4 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях. М. «Экзамен», 2016
6. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро/ ОАО «Издательство «Просвещение».

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгТУни»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгТУни

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218 –О от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**  
(предметная область «Обществознание и естествознание»)

4 – а класс

2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов: Шкляева О.А.  
Высшая квалификационная категория

пгтУни  
2022

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, **в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, **адаптированной основной образовательной программы начального общего образования<sup>3</sup>** с учетом примерной программы по окружающему миру для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по окружающему миру для 4-го класса к учебнику: Плешаков А.А, Окружающий мир. В 2-х ч.- М.: Просвещение

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» в 4 классе

#### Личностные результаты

##### У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;

---

<sup>3</sup>Красным цветом выделена информация, касающаяся обучения детей с ЗПР, обучающихся в общеобразовательном классе в условиях инклюзии по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития по варианту 7.2.

- использование обществоведческой лексики для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;
- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;
- понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего;
- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России\*;
- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

• *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;



- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### Коммуникативные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

#### Обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;

- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;
- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;

- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения;*
- *по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;*
- *отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от расы; верующих разных религий и атеистов;*
- *объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;*
- *замечать какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребенка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений;*
- *получают возможность иметь первичные представления о понятиях и явлениях: личность, характер, эмоции, чувства, совесть, мораль, право;*
- *получают возможность иметь первичные представления о понятиях: эпохи Всемирной истории, Первобытный мир, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время, расы, национальность, религии мира, атеизм, ООН, общечеловеческие ценности, основные права человека и права ребенка, глобальные проблемы современности.*

- усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### *Целевые ориентиры воспитания*

*В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.*

*Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:*

*быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;*

*быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;*

*знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;*

*беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе*

*или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);*

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;  
стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;  
быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;  
соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;  
уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;  
быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Земля и человечество (9 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практическая работа:** « Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»

### **Природа России (10 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёр реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями.

Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Практические работы:** « Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»; « Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»;

« Поиск и показ на карте природных зон России».

### **Родной край - часть большой страны (15 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

**Экскурсии:** « Природа и животный мир нашего края»

**Практическая работа:** « Знакомство с картой родного края».

### **Страницы Всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

### **Страницы истории России (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.



Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в 15- 17 вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в 15-17 вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX --начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

### **Современная Россия (9 ч)**

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь. Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество</b>
----------	-------------	-------------------

		<b>часов</b>
<b>1.</b>	Земля и человечество	9
<b>2.</b>	Природа России	10
<b>3.</b>	Родной край – часть большой страны	15
<b>4.</b>	Страницы Всемирной истории	5
<b>5.</b>	Страницы истории России	20
<b>6.</b>	Современная Россия	9
	Итого	68

Календарно–тематическое планирование курса «Окружающий мир»  
4 класс (68 час.)

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Виды и формы контроля
	План	факт				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
<i>Земля и человечество (9 час)</i>										
1/1			Мир глазами астронома	Понятие об астрономии, как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	Характеризовать различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли, проводить несложные астрономические наблюдения; рассказывать о мире с точки зрения астронома	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем учиться высказывать своё предположение	<i>Проводить сравнения по заданным критериям. Понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи</i>	<i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно познавательных задач</i>	<i>Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома</i>	Текущий

2/2			Планеты Солнечной системы. <i>Практическая работа № 1</i> «Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца».	Звёзды и планеты. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года.	Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Объяснять(характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Учиться высказывать свои предположения на основе иллюстрации в учебнике	<i>информации</i> Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	Формулировать собственное мнение и позицию	Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные мотивы.	Практическая работа.
3/3			Звёздное небо – Великая книга Природы.	Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая медведица, Большая медведица, Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран.	Показывать изучаемые звёзды и созвездия на картах звёздного неба	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	Аргументировать свою позицию и координировать свою позицию с позицией партнёров	Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные мотивы.	Фронтальный опрос

				Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.			<i>ний.</i>			
4/4			Мир глазами географа	Понятие о географии как науке и географических объектах. Географическая карта и план. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России. Глобус как модель Земли, история создания глобуса.	Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны, находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков, рассказывать о мире с точки зрения географа	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	<i>Ставить и формулировать проблемы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</i>	<i>Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позиции партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Задавать вопросы, обращаться за помощью.</i>	<i>Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения географа</i>	Тест (10 мин)
5/5			Мир глазами историка	Понятие об истории как науке. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. Источники ис-	Рассказывать о мире с точки зрения историка, приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о	Адекватно воспринимать предположения и оценку учителя, родителей.	<i>Строить рассуждения в форме простых суждений Извлекать (по заданию учителя) необходимую</i>	<i>Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позиции</i>	<i>Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии</i>	Фронтальный опрос

				<p>торических сведений. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при использовании средств массовой информации в целях сохранения духовно – нравственного здоровья.</p>	<p>прошлом; с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля</p>		<p><i>информацию из учебника и дополнительного источника (словари, энциклопедии, справочники, интернет), подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения.</i></p>	<p><i>партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.</i></p>	<p><i>природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения историка</i></p>	
6/6			<p>Когда и где?</p>	<p>Понятие о веке (о столетии) и тысячелетии. Счёт лет в истории. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.</p>	<p>Соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»; читать историческую карту; перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности</p>	<p>Различать способ и результат действия</p>	<p><i>Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фик-</i></p>	<p><i>Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p><i>Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные мотивы; способность к оценке своей учебной деятельности.</i></p>	<p>Фронтальный опрос</p>

							<i>сировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем и пр.</i>			
7/7			Мир глазами эколога.	Представление о развитии человечества во взаимодействии с природой. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь. Международные экологические дни, их значение, уча-	Характеризовать влияние человека на природу в старину и в наше время. Находить примеры работы людей по сохранению природы, правильные и неправильные формы поведения человека в природе. Рассказывать о мире с точки зрения эколога; анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	<i>Ставить и формулировать проблемы. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения в форме простых суждений</i>	<i>Формулировать собственное мнение и позицию; координировать свою позицию с позицией партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	<i>Формировать экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного нерасточительно-гоздоровьесберегающего поведения</i>	Тест (5 мин)

				ствие детей в их проведении.						
8/8			Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие.	Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирное природное и Всемирное культурное наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.	Оценивать личную роль в охране природы. Познакомиться с заповедниками своего края. Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения о заповедниках страны.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников</i> <i>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>	<i>Формулировать собственное мнение и позицию, проявлять активность во взаимодействии.</i>	<i>Формировать понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, на основе формируемых понятий «Всемирное природное наследие», «Всемирное культурное наследие»</i>	Фронтальный опрос
9/9			Сокровища Земли под охраной человечества. Международная	Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирное природное и Всемирное культурное наследии).	Приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги. Приводить примеры заповедников и национальных парков	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение</i>	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных ис-</i>	<i>Формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров в</i>	<i>Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результатов</i>	Самостоятельная работа



			Красная книга.	Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.	России	<i>как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	<i>точников</i>	<i>сотрудничестве при вырабатке общего решения в совместной деятельности. Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника.</i>	<i>требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителя, родителей и других людей; самостоятельность и личностную ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы</i>	
<b><i>Природа России (10 час)</i></b>										
10/ 1			Равнины и горы России. Практическая работа №2 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»	Формы земной поверхности России: равнины, горы.(общее представление, условное обозначение на карте ). Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильмен-	Находить и показывать на физической карте территорию России, её государственную границу, равнины и горы. Моделировать формы земной поверхности из песка, глины или пластилина	Принимать и сохранять учебную задачу.	<i>Ставить и формулировать проблемы. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных призна-</i>	<i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач. Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников</i>	<i>Развивать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи; воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе;</i>	Фронтальный опрос

				ский заповедник.			ков		<i>формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</i>	
11/2			Моря, озёра и реки России. Практическая работа № 3 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»	Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование их человеком. Моря Северного, Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской запо-	Находить и показывать на физической карте России разные водоёмы и определять их названия. Сравнить и различать разные формы водоёмов	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам	<i>Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i>	<i>Формулировать своё мнение и позицию; задавать вопросы, слушать собеседника.</i>	<i>Воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе; формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</i>	Тест (10 мин)

				ведник.						
12/ 3			Природные зоны России. Практическая работа № 4 «Поиск и показ на карте природные зоны России»	Природные зоны России. Карта природных зон России. Основные природные зоны России. План изучения природных зон. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.	Находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны; объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны; приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России; выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	<i>Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи.</i>	<i>Формулировать своё мнение и позицию. Ставить вопросы. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;</i>	<i>Воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе</i>	Фронтальный опрос
13/ 4			Зона арктических пустынь	Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияние. Живые орга-	Местоположение зоны арктических пустынь; приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России; выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	<i>Ставить и формулировать проблемы. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ-</i>	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</i>	<i>Воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе; формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</i>	Фронтальный опрос

				<p>низмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. Влияние человека на природу арктических зон, охрана природы.</p>	<p>помощью моделей; оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России</p>		<p><i>существенных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи.</i></p>			
14/5			Тундра	<p>Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры. Характерные живые организмы, экологические связи. Особенности труда и быта местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне</p>		<p>Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p><i>Ставить и формулировать проблему. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм)</i></p>	<p><i>Воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе; формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</i></p>	Фронтальный опрос

				тундры.			<i>следственные связи.</i>			
15/ 6			Леса России	Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах.		Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	<i>Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i>	<i>Проявлять активность во взаимодействии, ставить вопросы, обращаться за помощью.</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</i>	Графический диктант
16/ 7			Лес и человек	Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные ле-	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Объяснять влияние человека на	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	<i>Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существен-</i>	<i>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</i>	<i>Воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, формировать навыки со-</i>	Проверочная работа Тест 10 мин

				са, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.	природу изучаемых природных зон. Выявлять экологические связи в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России	соответствия результатам требованиям данной задачи.	<i>ных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи.</i>		<i>трудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</i>	
17/8			Зона степей	Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.		Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	<i>Осуществлять поиск необходимой информации. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи.</i>	<i>Вести диалог, слушать и слышать собеседника.</i>	<i>Воспитывать чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</i>	Фронтальный опрос
18/9			Пустыни	Местоположение зон полупустынь и пу-		Различать способ и результат дей-	<i>Осуществлять поиск необходимой</i>	<i>Проявлять активность во взаимодей-</i>	<i>Формировать интерес к изучению при-</i>	Фронтальный опрос

			<p>стынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Особенности труда и быта человека в зоне пустынь и полупустынь. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».</p>	<p>ствия. Учиться высказывать своё предположение.</p>	<p><i>информации. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи.</i></p>	<p><i>ствия для решения коммуникативно-познавательных задач.</i></p>	<p><i>роды; формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</i></p>	
19/10		У Чёрного моря.	<p>Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологическое</p>	<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделан-</p>	<p><i>Осуществлять поиск необходимой информации. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ</i></p>	<p><i>Формулировать своё мнение и позицию.</i></p>	<p><i>Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и</i></p>	<p>Тест (15 мин). Тематический</p>

				проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Дендрарий в г. Сочи, Национальный парк «Сочинский», их роль в охране природы.		ных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.	<i>объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи. Использовать общепризнанные приёмы решения задач.</i>		<i>культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края. Формировать осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i>	
<b><i>Родной край – часть большой страны (15 час)</i></b>										
20/1			Наш край. Практическая работа № 5 «Знакомство с картой	Политико-административная карта России. Родной край – частица России. Наш край на карте России. Карта родного края.	Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна. Находить на карте России родной регион. Давать краткую характе-	Принимать и сохранять учебную задачу	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить</i>	<i>Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных комму-</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с при-</i>	Практическая работа



			родного края»	Общая характеристика родного края. Важные сведения из истории родного края.	ристику своего края. Различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы		<i>сообщения в устной форме, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач</i>	<i>владеть диалогической формой речи.</i>	<i>родным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</i>	
21/ 2			Поверхность нашего края	Особенности поверхности родного края (на основе наблюдений краткая характеристика). Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.	Характеризовать (в ходе наблюдений) формы земной поверхности.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем.	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме, использовать знаково-символические средства</i>	<i>Задавать вопросы, обращаться за помощью. Достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным ценностям на основе знакомства с природным достоянием родного края.</i>	Графический диктант

							для решения учебных задач			
22/ 3			Водные богатства нашего края	Водоёмы родного края, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.	Характеризовать (в ходе наблюдений) водоёмы нашей местности	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Формулировать своё мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия.</i>	<i>Формировать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения; воспитывать чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе.</i>	Текущий
23/ 4			Наши подземные богатства	Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.	Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых, различать изученные полезные ископаемые. Опи-	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Применять установленные правила	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной</i>	<i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.</i>	<i>Формировать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранно-</i>	Текущий

					сывать их применение в хозяйстве человека (на примере нашего края).		<i>форме, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач</i>		<i>го поведения; Воспитывать чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе.</i>	
24/5			Земля - кормилица	Разнообразие почв России, наиболее распространенные типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.	Приводить примеры почв нашего края и уметь характеризовать их. Оценивать плодородие почв нашего края.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным ценностям на основе знакомства с природным достоянием родного края.</i>	Текущий
25/6			Жизнь леса	Лес – сложное единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Понятие	Характеризовать природное сообщество лес, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество	Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием раз-</i>	<i>Формулировать своё мнение и позицию. Составлять рассказ на заданную тему</i>	<i>Формировать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать</i>	Работа с Красной книгой

				о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса. Влияние человека на природное сообщество.	лес.	соответствия результатам требованиям данной задачи. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	<i>личных источников. Моделировать экологические связи в природных сообществах.</i>		<i>нормам природоохранного поведения. Воспитывать чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе.</i>	
26/7			Жизнь луга	Природное сообщество луга (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытия для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека	Характеризовать природное сообщество лугов, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество лугов.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Моделировать экологические связи в природных сообществах.</i>	<i>Формулировать свои затруднения, задавать вопросы. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным ценностям на основе знакомства с природным достоянием края.</i>	Графический диктант

				на жизнь луга. Охрана лугов.						
27/ 8			Жизнь в пресных водах	Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёмов. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана. Использование человеком водоёмов.	Характеризовать природное сообщество водоём, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество водоём.	Различать способ и результат действия.	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Моделировать экологические связи в природных сообществах.</i>	<i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.</i>	<i>Воспитывать чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Формировать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения.</i>	Текущий. Фронтальный опрос
28/ 9			Экскурсия в краеведческий музей «Природа и животный мир нашего края»	Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.	Готовить выступление по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с природой и животным миром своего края.	Проявлять познавательную инициативу.	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательного материала, сообщаемого в устной форме, выделять существенную</i>	<i>Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным ценностям на основе знакомства с природным и духовным достоянием родного края.</i>	Экскурсия

							<i>информацию.</i>			
29/ 10			Экскурсия в зоологический музей «Природа и животный мир нашего края»	Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.	Готовить выступление по результатам экскурсии в краеведческий или зоологический музей с целью ознакомления с природой и животным миром своего края.	Проявлять познавательную инициативу.	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательного материала, сообщаемого в устной форме, выделять существенную информацию.</i>	<i>Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным ценностям на основе знакомства с природным достоянием родного края</i>	Экскурсия
30/ 11			Наши проекты. Охрана природы в нашем крае.	Посильное участие в охране природы родного края. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе; рассказывать об охране природы в своём крае, используя материал музеев.	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Осуществлять обобщение на основе имеющихся знаний.</i>	<i>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>	<i>Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий. Формировать эмпатии как осознанного</i>	Проект

							<i>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>		<i>понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i>	
31/12			Растениеводство в нашем крае	Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорта культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе. Роль растений в природе и в жизни человека, бережное отношение человека к растениям.	Различать отрасли растениеводства представленные в экономике родного края <i>находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения</i>	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.	<i>Ставить и формулировать проблемы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следствен-</i>	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе вклада людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</i>	Фронтальный опрос

32/ 13			Животноводство в нашем крае	Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе. Роль животных в природе и в жизни людей, бережное отношение человека к животным.	Различать отрасли животноводства представленные в экономике родного края,	Соотносить правильность выбора с требованиями конкретной задачи.	<i>ные связи.</i> <i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i> <i>Строить сообщения в устной форме.</i> <i>Устанавливать причинно-следственные связи.</i>	<i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач</i>	<i>Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе вклада людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</i>	Фронтальный опрос
33/ 14			Наши проекты. Красная книга родного края.	Красная книга Кировской области. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.	Давать краткую характеристику природных сообществ своего края; выявлять экологические связи в природных сообществах. <i>Находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения</i>	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.</i> <i>Интервьюировать старших членов се-</i>	<i>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</i> <i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и</i>	<i>Формировать моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентацию на их мо-</i>	Проект



						Используй- вать внеш- нюю и внут- реннюю речь для це- леполагания, планирова- ния и регу- ляции своей деятельно- сти	<i>мы, других взрослых. Осущест- влять обоб- щение на ос- нове имею- щихся зна- ний.</i>	<i>регуляции своей деятельности.</i>	<i>тивы и чув- ства, устой- чивое следо- вание в пове- дении мо- ральным нор- мам и этиче- ским требо- ваниям</i>	
34/ 15			Прове- рим себя и оце- ним свои до- стиже- ния.	Проверка зна- ний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Обобщить и про- верить знания, по- изученному раз- делу.	<i>Самостоя- тельно оце- нивать пра- вильность выполнения действия и вносить не- обходимые коррективы в исполне- ние, как по ходу его реа- лизации, так и в конце действия.</i>	<i>Развивать познава- тельную активность Произвольно и осознанно владеть об- щими приё- мами реше- ния задач.</i>	<i>Осуществлять взаимный кон- троль и ока- зывать в со- трудничестве необходимую взаимопомощь.</i>	<i>Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной де- ятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ со- ответствия результатов требованиям конкретной задачи, на по- нимание оце- нок учителей, товарищей.</i>	Проверочная ра- бота
<b>Страницы Всемирной истории (5 час)</b>										
35/ 1			Начало истории	История первобыт- ного общества.	<i>Иметь пер- вичные пред-</i>	Принимать и сохранять	<i>Осуществлять поиск необходи-</i>	<i>Задавать вопросы,</i>	<i>Формировать учебно-</i>	Фронтальный опрос

			челове- чества	Первобытное ис- кусство.	<i>ставления о понятиях: эпохи Всемир- ной истории, Первобытный мир.</i> Находить ме- сто события на «ленте времени»; читать исто- рическую карту	учебную за- дачу.	<i>мой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источ- ников.</i> <i>Строить доказа- тельство своей точки зрения по теме урока в со- ответствии с возрастными нормами</i>	<i>формули- ровать соб- ственное мнение и позицию.</i>	<i>познаватель- ный интерес к новому мате- риалу и спо- собам реше- ния новой за- дачи; широкая мо- тивационную основу учеб- ной деятель- ности, вклю- чающая соци- альные, учеб- но- познаватель- ные и внешние мотивы.</i>	
36/ 2			Мир древно- сти: да- лёкий и близкий	История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний мир. Культура, ре- лигия, археологи- ческие находки.	<i>Иметь пер- вичные пред- ставления о Древнем мире.</i> Кратко харак- теризовать эпоху, узна- вать истори- ческую эпоху по знамени- тым сооруже- ниям прошло- го, сохранив- шимся до наших дней.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб- ном матери- але в со- трудниче- стве с учи- телем.	<i>Осуществлять поиск необходи- мой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источ- ников.</i> <i>Осознанно и про- извольно строить сообщения в уст- ной форме.</i>	<i>Задавать вопросы, обра- щаться за помо- щью.</i>	<i>Формиро- вать уважи- тельное от- ношение к истории и культуре народов Рос- сии и мира через понима- ние их взаим- ной связи и представле- ние о необхо- димости ис- торической</i>	Фронтальный опрос

									<i>преемственности в жизни общества</i>	
37/ 3			Средние века: время рыцарей и замков.	Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатание.	<i>Иметь первичные представления о Средних веках.</i> Кратко характеризовать эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней Описывать некоторые выдающиеся достижения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.</i>	<i>Формулировать собственное мнение и позицию.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос
38/ 4			Новое время:	Новое время в истории Европы. Раз-	<i>Иметь первичные пред-</i>	Оценивать правиль-	<i>Осуществлять поиск необходи-</i>	<i>Учитывать и</i>	<i>Формировать уважитель-</i>	Фронтальный опрос

			встреча Европы и Америки	витие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.	<i>ставления о Новом времени.</i> Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. Описывать некоторые выдающиеся достижения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества	ность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.	<i>мой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.</i>	координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной. Допускать возможность существования у партнёров различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	ное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества	
39/5			Новейшее время: история продолжается	Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления.	<i>Иметь первичные представления о Новейшем времени.</i> Кратко харак-	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием</i>	Адекватно использовать речевые средства	Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов Рос-	Фронтальный опрос Тест (10 мин)

			сегодня.	Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций.	теризовать эпоху. Участвовать в групповой работе по поиску информации и подготовке устного сочинения «Рассказ от первого лица – очевидца событий XX века (например, рассказы ветеранов о Великой Отечественной войне).		<i>различных источников.</i>	<i>для решения различных коммуникативных задач</i>	<i>сии и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	
<b>Страницы истории России (20 час)</b>										
40/ 1			Жизнь древних славян	Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.	Показывать на карте границы, территорию, • рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Самостоятельно создавать алгоритм дея-	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);	<i>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необхо-</i>	Фронтальный опрос

						тельности			ди-мости исторической преемственности в жизни общества	
41/ 2			Во времена Древней Руси	Торговый путь «из варяг в греки». Основание города Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.	Показывать на карте границы, территорию, рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории, соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени». <i>Иметь первичные представления о расах, религиях мира.</i>	Различать способ и результат действия.	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных). <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Задавать вопросы, обращаться за помощью.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Тематический
42/ 3			Страна городов	Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник.	Выполнять задания на соотношение года с веком. Показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта харак-	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных).	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</i>	<i>Формировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания</i>	Фронтальный опрос

				Основание Москвы.	истории, места некоторых важных событиях истории России	тера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.		<i>сотрудничества с партнёром.</i>	<i>«Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</i>	
43/4			Из книжной сокровищницы Древней Руси	Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.	Соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России; называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных).	<i>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос
44/5			Трудные времена на Русской земле	Феодальная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие	Показывать на карте территорию, в разные периоды истории, места некоторых важ-	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения</i>	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов	<i>Формулировать своё мнение и позицию.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре</i>	Фронтальный опрос

				Батия. Монгольское иго. Александр Невский.	ных исторических событий. Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.	<i>действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	(художественных и познавательных). Ставить и формулировать проблемы.		<i>народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	
45/6			Русь расправляет крылья	Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский – носитель базовых национальных ценностей.	Рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России. Показывать на карте территорию в данный период истории	Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных). Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме	<i>Формулировать свои затруднения. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос
46/7			Куликовская	Поход Мамаёна Русь. Подготовка	Показывать места исторических со-	Вносить необходимые	Выделять существенную инфор-	<i>Договариваться и</i>	<i>Формировать уважитель-</i>	Фронтальный опрос



			битва	товка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.	бытий на исторической карте. Изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов - одежда, макеты памятников архитектуры и др.	дополнения и изменения в план и способ действия.	мацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных).	<i>приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i>	<i>ное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	
47/8			Иван Третий	Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Моск-	Показывать места исторических событий на исторической карте. Описывать облик Москвы в разные века, узнавать их достопримечательности	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более	<i>Ставить и формулировать проблемы. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.</i>	<i>Задавать вопросы, обращаться за помощью.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос

				<p>вы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земский собор. Опричнина. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.</p>		<p>совершенно-го результата</p>				
48/9			<p>Мастера печатных дел</p>	<p>Начало книгопечатания в России. Первopечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.</p>	<p>Описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;</p>	<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p><i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.</i></p>	<p><i>Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.</i></p>	<p><i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i></p>	<p>Фронтальный опрос</p>

49/ 10			Патриоты России	Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы.	Соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»; Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. Использовать речь для регуляции своего действия	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных). <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Тест (8 мин)
50/ 11			Пётр Великий	Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр Первый – первый российский император.	Составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них. Понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Использовать речь для регуляции своего действия	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов. <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос

				тор.					<i>ни общества</i>	
51/ 12			Михаил Васильевич Ломоносов	Биография М.В.Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.	Составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них.	Использовать речь для регуляции для регуляции своего действия	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов. <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);</i>	<i>Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников</i>	Тематический
52/ 13			Екатерина Великая.	Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра Первого. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт – Петербурга. Развитие просвещения.	Составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них. Называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России	Использовать речь для регуляции для регуляции своего действия	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов. <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</i>	<i>Задавать вопросы, обращаться за помощью</i>	<i>Формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам дру-</i>	Фронтальный опрос

				Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Война с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям.					<i>гих людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды</i>	
53/14			Отечественная война 1812 года	Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном.	Показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий; рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Использовать речь для регуляции своего действия	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов.	<i>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос
54/15			Страницы ис-	Декабристы, основные идеи	Готовить небольшие рассказы по	<i>Проявлять познава-</i>	Выделять существенную инфор-	<i>Задавать вопросы,</i>	<i>Формировать уважитель-</i>	Фронтальный опрос

			тории XIX века	движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в 19 веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги. Транссиб, открытие Политехнического музея.	иллюстрациям учебника, описывающая важнейшие изученные события из истории Отечества Описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;	<i>тельную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>	мацию из текстов и литературы разных типов и видов.	<i>обращаться за помощью.</i>	<i>ное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	
55/16			Россия вступает в XX век	Николай Второй – последний император России. Возникновение	Рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных собы-	Контролировать и корректировать своё поведение с	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и ви-	<i>Задавать вопросы, необходимые для организа-</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре</i>	Фронтальный опрос

			политических партий. В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.	тиях истории России; соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;	учётом установленных правил;	дов.	<i>ции собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	<i>народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	
56/17		Страницы истории 1920 – 1930-х годов	Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Учиться высказывать своё предположение.	Выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов.	<i>Достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i>	Фронтальный опрос

57/ 18			Великая война и великая Победа	Начало Великой Отечественной войны. Лозунг « <i>Всё для фронта, всё для Победы!</i> ». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Победа в 1945 году. Города – герои, города воинской славы. Цена Победы.	Соотносить даты и события, определять последовательность, и значение некоторых важных событий в истории России. Показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России, места важных исторических событий. Понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну	<i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач</i>	<i>Формулировать свои затруднения. Достаточно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.</i>	<i>Формировать чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие</i>	Тест (10 мин)
58/ 19			Великая война и великая Победа	Начало Великой Отечественной войны. Лозунг « <i>Всё для фронта</i>	Рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных собы-	Планировать своё высказывание (выстраивать после-	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять суще-</i>	<i>Включаться в диалог с учителем и сверст-</i>	<i>Формировать уважительное отношение к истории и культуре</i>	Фронтальный опрос



				<p>та, всё для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Победа в 1945 году. Города – герои, города воинской славы. Цена Победы. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p>	<p>тиях истории России. Соотносить даты и события, определять последовательность, и значение некоторых важных событий в истории России. Находить в домашнем архиве исторические свидетельства; <i>Иметь первичные представления об ООН, общечеловеческих ценностях.</i></p>	<p>довательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);</p>	<p><i>ственную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</i></p>	<p><i>никами, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;</i></p>	<p><i>народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества</i></p>	
59/20			Страна, открыв-	Начало освоения космоса в	Описывать некоторые выдающие-	Понимать учебную за-	<i>Владеть основами смыслового вос-</i>	<i>Формулировать</i>	<i>Формировать этические</i>	Тематический

			шая путь в космос.	1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко – культурного наследия своего края.	ся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества	дачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;	<i>приятня познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</i>	<i>свои затруднения. Достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.</i>	<i>чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образам великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды</i>	
<b>Современная Россия ( 9 час )</b>										
60/1			Мы – граждане России	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно – смысловое содержа-	<i>Объяснять, что такое права человека и права ребенка, как законы страны и самый главный из них –</i>	Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную инфор-</i>	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации соб-</i>	<i>Формировать умение осознанно использовать обществуведческую лекси-</i>	Фронтальный опрос

				<p>ние понятий: «Родина», «Отечество», «Отчизна». Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Всеобщая Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка.</p>	<p>Конституция Российской Федерации – защищают наши права, приводят конкретные примеры прав ребёнка. <i>Замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат чечеловеческой совеести, правилам поведения (морали и праву), правам чечеловека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.</i></p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p><i>мацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами</i></p>	<p><i>ственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i></p>	<p><i>ку для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;</i></p>	
61/2			Славные символы России	<p>Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации. Президент Российской Федерации.</p>	<p>Находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать</p>	<p>Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p>	<p><i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</i></p>	<p><i>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</i></p>	<p><i>Формировать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохра-</i></p>	Фронтальный опрос

				рации – глава государства. Ответственность главы государства за социально и духовно – нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Правительство. Россия – многонациональная страна. Народы населяющие Россию.;	по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России; называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны; называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства. <i>Понимать, в чём различие между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории.</i>			<i>взаимопомощь</i>	<i>нение её природного и культурного наследия</i>	
62/3			Такие разные праздники	Государственный флаг России, Государственный герб	Обсуждать особенности Государственного флага России (по-	Осуществлять итоговый и пошаговый кон-	Проводить сравнение по заданным критериям; обобщать, т. е.	<i>Координировать и принимать раз-</i>	<i>Осознавать себя членом общества и государства</i>	Фронтальный опрос

				<p>России ; их история, значение в жизни государства и общества. Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.</p>	<p>следовательность расположения полос, цвета флага). Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди других гербов. Знать текст Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его. Узнавать по этим признакам российский флаг среди флагов других стран. Подбирать информацию об отдельных фактах истории флагов России</p>	<p>троль по результату. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи, осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза</p>	<p><i>личные позиции во взаимодействиях; контролировать действия партнёра.</i></p>	<p><i>(самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России).</i></p>	
63/4			<p>Проведем себя и оценим свои достижения</p>	<p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной соли-</p>	<p>Рассказывать о родной стране и её святынях, праздничных днях России на основе данных, получен-</p>	<p>Оценивать правильность выполнения действий на уровне адек-</p>	<p><i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную инфор-</i></p>	<p><i>Задавать вопросы, необходимые для организации соб-</i></p>	<p><i>Формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся</i></p>	<p>Проверочная работа</p>

			<p>ния.</p> <p>дарности, упрочения духовно – нравственных связей между соотечественниками. День России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции, День Победы, Новый год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда, День защитника Отечества, День защиты детей. Оформление плаката к одному из общественных праздников.</p>	<p>ных из источников массовой информации. <i>По поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера. Объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество</i></p>	<p>ватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задаче.</p>	<p><i>мацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов.</i></p>	<p><i>ственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i></p>	<p><i>и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего</i></p>	
64/		Путеше-	Проверка зна-	Описывать исто-	Осуществ-	Владеть основами	Адекват-	Формировать	Тест (8 мин)

5			ствие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	ний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	рические и культурные памятники на основе иллюстративного материала или непосредственного наблюдения, <i>отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от расы; верующих разных религий</i>	лять контролирующих и предвосхищающих контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;	смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач	но использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества	
65/6			Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Основные религии народов России: право-	Узнавать исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом. <i>объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражд-</i>	Контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил	Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Строить монологическое высказывание.	Формировать эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России знакомство с культурой регионов России.	Фронтальный опрос

			славие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное уважение к своему и другим народам, их культуре, истории. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.	<i>данами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество</i>					
66/7		Путешествие по России (по Волге, по югу России)	Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Уважительное уважение к своему и другим народам, их культуре, истории. Знаменитые соотечественники,	Узнавать исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспех	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</i>	<i>Строить монологическое высказывание.</i>	<i>Формировать эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России знакомство с культурой регионов России.</i>	Тематический



				уважение к их вкладу в историю и культуру России.		ам;				
67/8			Проверочная работа	Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное уважение к своему и другим народам, их культуре, истории. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.	Узнавать исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Использовать речь для регуляции своего действия	<i>Владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</i>	<i>Совершенствовать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</i>	<i>Формировать эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России знакомство с культурой регионов России. Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов и культур.</i>	Проверочная работа
68/			Провер-	Проверка зна-	Понимать особую	Самостоя-	Произвольно и	Коорди-	Ориентиро-	Проверочная ра-

9			рочная работа	ний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну	<i>тельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	осознанно владеть общими приёмами решения задач.	<i>нирывать и принимать различные позиции во взаимодействии; контролировать действия партнёра.</i>	<i>ваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей и других людей.</i>	бота
---	--	--	---------------	--	---	---	--	--	---	------

Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются **коррекционные задачи** учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

*Приложение 2*

#### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир. М.: Вако, 2017.

*Приложение 3*

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Плешаков. А.А. Окружающий мир: Учебник 4 класс: в 2-х частях – М.: Просвещение
2. Плешаков А.А.. Окружающий мир: Рабочая тетрадь 4 класс: в 2-х частях– М.: Просвещение
3. Плешаков А.А. Окружающий мир: Тесты 4 класс. – М.: Просвещение
4. Плешаков А.А.. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., «Просвещение»
5. Плешаков А.А.. Атлас - определитель «От земли до неба» М.: «Просвещение»

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни

Е. Н. Сорокина

Приказ № 218 -О от 29.08.2022 г.

Рабочая программа  
по родному русскому языку  
(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)  
4-а класса  
(2022-2023 учебный год)

Учитель: Шкляева О.А.  
Высшая квалификационная категория

пгт Уни  
2022 г

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, **в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, **адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**<sup>4</sup>

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Учебники:

- Русский родной язык. 4 класс : учеб.пособие для общеобразовательной организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М. : Просвещение, 2022. – 144 с.

•

**Целями** изучения предмета «Родной (русский) язык» в начальной школе являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

---

<sup>4</sup> Красным цветом выделена информация, касающаяся обучения детей с ЗПР, обучающихся в общеобразовательном классе в условиях инклюзии по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития по варианту 7.2

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачами** курса являются:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
  - обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
  - создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
  - формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Родной русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач;



владеть монологической и диалогической формами речи;

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметными результатами** изучения предмета «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- *производить звуко-буквенный анализ доступных слов*;
- *видеть* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), *правильно писать* слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с *ъ* для обозначения мягкости, *ь* разделительным; *владеть* способами проверки букв гласных и согласных в корне; *писать* слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой *о* и *е*; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; *графически обозначать* изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *правильно списывать* слова, предложения, текст, *проверять* написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограммами (объёмом 55-60 слов), *правильно переносить* слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с *ъ*;
- *находить* в слове окончание и основу, *составлять* предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), *образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать* однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня в сложных словах;
- *распознавать* имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- *определять* вид предложения по цели высказывания и интонации, *правильно произносить* предложения с восклицательной иневосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- *разбирать* предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выделять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- *видеть* в предложении однородные члены, *ставить запятую* в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*);
- *составлять* предложения с однородными членами, *употреблять* их в речи;
- *осознавать* важность грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
- *читать* художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с

помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

- *читать* и *понимать* учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- письменно *пересказывать* текст (писать подробное изложение доступного текста).
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач

*Обучающиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.*

### **Целевые ориентиры воспитания**

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
  - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
  - беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
  - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям;
  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
  - уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
  - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы по родному языку (русскому) для 4 класса полностью соответствует содержанию авторской программы по предмету.

### Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с род-

ственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.

Русские слова в языках других народов.

## **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с

целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	Кол-во часов		Контроль
		Примерная программа	Рабочая программа	Проверочная работа
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	12	
2	Язык в действии	8	8	1
3	Секреты речи и текста	14	14	2
Всего		34	34	3

### Тематическое планирование 3 класс.

№п/п		Тема урока	Содержание	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Дата		Виды и формы контроля
					Регулятивные УУД:	Познавательные УУД:	Коммуникативные УУД:	План	Факт	
<b>Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее» (12 часов)</b>										
1	1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в рабо-	Принимать участие в обсуждениях и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания;	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения за-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать			фронтальный опрос

				ту для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	- корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	даний и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			
2	2	Вся семья вместе, так и душа на месте	Слова, называющие родственные отношения ( <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями.	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			самоконтроль работа в парах
3	3	Красна сказка складом, а песня – ладом.	Русские традиционные эпитеты:	Воспринимать одно-	Принимать участие в обсужде-	Подводить под понятие на ос-	Участвовать в обсуждениях,			индивиду-



			уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей ( <i>добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i> )	классников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	нии и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	нове существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			альный опрос
4	4	<b>Контрольная работа № 1.</b> «Красна сказка складом, а песня – ладом.»	Повторение и систематизация полученных знаний	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффек-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Контрольная работа

				правила поведения при сотрудничестве.		тивный способ решения.				
5	5	Красное словцо не ложь.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			самоконтроль работа в парах
6	6	Язык языку весть подаёт.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для дости-	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения за-	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;			самоконтроль работа в парах
7	7	Русские слова в языках других народов								самоконтроль

				жения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	(изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	лений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			работа в парах
8	8	<b>Проект № 1</b> Язык языку весть подаёт. (выдвигаем идею, обсуждаем темы)	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практическая работа
9	9	<b>Проект № 1</b> Язык языку весть подаёт. (СОБИРАЕМ МАТЕ-	Представление результатов проектных заданий, вы-	Воспринимать одноклассников	Принимать участие в обсуждении и формулиро-	Подводить под понятие на основе существен-	Участвовать в обсуждениях, возникающих			Практическая работа

		РИАЛЫ)	полненных при изучении раздела	как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	вании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	ных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			
<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Проект № 1 Язык языку весть подаёт.(ЗАЩИЩАЕМ ПРОЕКТ)</b>	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила пове-	Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практическая работа
<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Язык в действии</b>		правила поведения при сотрудничестве.						Фронтальный опрос

				дения при сотрудничестве.		решения.				
12	12	<b>Контрольная работа № 2«Язык в действии»</b>	Повторение и систематизация полученных знаний	Воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	Принимать участие в обсуждениях и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	Подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Контрольная работа

**Раздел «Секреты речи и текста» ( 14 часов)**

13	1	Трудно ли образовывать формы глагола	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих	принимать участие в обсуждениях и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычис-	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;			Практич. работа
----	---	--------------------------------------	--	---	--	---	--	--	--	-----------------

			Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	(изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	лений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			
14	2	Трудно ли образовывать формы глагола		воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практич. работа
14	3	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосоче-	воспринимать одноклассников как членов своей команды;	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общи-	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить			Практич. работа

			таний и предложений (на пропедевтическом уровне)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;</li> <li>- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и понимать цель задания;</li> <li>- корректировать (изменять) правила работы;</li> <li>- участвовать в оценке полученного общего результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ми приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>свою позицию, слушать и понимать речь других;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</li> </ul>			
<b>16</b>	<b>4</b>	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?		<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать одноклассников как членов своей команды;</li> <li>- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;</li> <li>- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;</li> <li>- принимать и понимать цель задания;</li> <li>- корректировать (изменять) правила работы;</li> <li>- участвовать в оценке полученного общего результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подводить под понятие на основе существенных признаков;</li> <li>- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока;</li> <li>- доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</li> </ul>			Фронтальный опрос
<b>17</b>	<b>5</b>	Как и когда появи-	История возник-	воспринимать	принимать уча-	- подводить под	участвовать в			Фрон

		лись знаки препинания?	новения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	<p>одноклассников как членов своей команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;</li> <li>- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</li> </ul>	<p>ствие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и понимать цель задания;</li> <li>- корректировать (изменять) правила работы;</li> <li>- участвовать в оценке полученного общего результата</li> </ul>	<p>понятие на основе существенных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.</li> </ul>	<p>обсуждениях, возникающих в ходе урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</li> </ul>			тальный опрос
18	6	Как и когда появились знаки препинания?		<p>воспринимать одноклассников как членов своей команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;</li> <li>- определять и высказывать общие для всех людей правила пове-</li> </ul>	<p>принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и понимать цель задания;</li> <li>- корректировать (изменять) правила работы;</li> <li>- участвовать в оценке полученного общего результата</li> </ul>	<p>- подводить под понятие на основе существенных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффек-</li> </ul>	<p>участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</li> </ul>			Практич. работа



				дения при сотрудничестве.		тивный способ решения.				
19	7	<b>Мини- сочинение №1.</b> «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?».	Составление плана сочинения по вопросам, запись по плану сочинение	понимать и оценивать свой вклад в решение задач; <i>-быть корректным к чужим ошибкам к другому мнению;</i>	формулировать и удерживать учебную задачу; <i>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;</i>	добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; <i>-перерабатывать полученную информацию</i>	аргументировать свою позицию; <i>-доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций;</i>			Практич. работа
20	8	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?		<i>-вносить свой вклад в работу для достижения результатов;</i> <i>-понимать и оценивать свой вклад в решение задач;</i> <i>-быть корректным к чужим ошибкам к другому</i>	формулировать и удерживать учебную задачу; <i>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план действий;</i> <i>-сравнивать способ действия и его результат с задан-</i>	работать с информацией и предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; <i>-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах;</i> <i>-перерабатывать</i>	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <i>-определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ар-</i>			Фронтальный опрос

				<p>мнению; -не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.</p>	<p>ным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p>	<p>полученную информацию</p>	<p>гументировать свою позицию; -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций;</p>			
<b>21</b>	<b>9</b>	Задаём вопросы в диалоге	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы</p>	<p>воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</p>	<p>принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата</p>	<p>- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.</p>	<p>участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</p>			Фронтальный опрос

22	10	Задаём вопросы в диалоге	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Фронтальный опрос
23	11	Задаём вопросы в диалоге	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке получен-	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классифи-	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе			Взаимоконтроль

				всех людей правила поведения при сотрудничестве.	ного общего результата	кацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	и т.д			
<b>24</b>	<b>12</b>	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Особенности озглавливания текста	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Фронтальный опрос
<b>25</b>	<b>13</b>	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Особенности озглавливания текста	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычис-	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;			Практич. работа

				результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	(изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	лений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			
<b>26</b>	<b>14</b>	Учимся составлять план текста.	Составление плана текста, не разделённого на абзацы	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждениях и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практич. работа
<b>Секреты речи и текста – 8 часов</b>										
<b>27</b>	<b>1</b>	Составление плана текста, не разделённого на абзацы	Использование словарные статьи учебного пособия для определения	воспринимать одноклассников как членов своей ко-	принимать участие в обсуждениях и формулировании цели кон-	- подводить под понятие на основе существенных признаков;	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока;			Практич. работа

			лексического значения слова. Выразительно чтение текста, дописывание продолжение текста	манды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	кретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	- доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			
28	2	Секреты речи и текста. Учимся оценивать и редактировать тексты.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			

29	3	<b>Контрольная работа № 3 «Секреты речи и текста.»</b>	Повторение и систематизация полученных знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;</li> <li>- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и понимать цель задания;</li> <li>- корректировать (изменять) правила работы;</li> <li>- участвовать в оценке полученного общего результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.</li> </ul>	Участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; <ul style="list-style-type: none"> <li>- доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</li> </ul>			Контрольная работа
30	4	Учимся пересказывать текст. «Пишем разные тексты об одном и том же».	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне)	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать одноклассников как членов своей команды;</li> <li>- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;</li> <li>- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать участие в обсуждениях и формулировании цели конкретного задания;</li> <li>- принимать и понимать цель задания;</li> <li>- корректировать (изменять) правила работы;</li> <li>- участвовать в оценке полученного общего результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подводить под понятие на основе существенных признаков;</li> <li>- владеть общими приёмами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.</li> </ul>	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; <ul style="list-style-type: none"> <li>- доносить свою позицию, слушать и понимать речь других;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д</li> </ul>			Практическая работа

31	5	Учимся пересказывать текст. «Пишем разные тексты об одном и том же».	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне)	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Самостоятельная работа
32	6	<b>Проект № 2.</b> «Пишем разные тексты об одном и том же».(СБОР МАТЕРИАЛА)	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего ре-	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практическая работа



				правила поведения при сотрудничестве.	зультата	наиболее эффективный способ решения.				
<b>33</b>	<b>7</b>	<b>Проект № 2.</b> «Пишем разные тексты об одном и том же». (ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ)	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов; - определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) правила работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений; - проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться выполнять различные роли в паре, группе и т.д			Практическая работа
<b>34</b>		Обобщение изученного		воспринимать одноклассников как членов своей команды; - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;	принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания; - принимать и понимать цель задания; - корректировать (изменять) прави-	- подводить под понятие на основе существенных признаков; - владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;	участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе урока; - доносить свою позицию, слушать и понимать речь других; - учиться вы-			Фронтальный опрос

				- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.	ла работы; - участвовать в оценке полученного общего результата	- проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	полнять различные роли в паре, группе и т.д			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

### Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются коррекционные задачи учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Список литературы:**

#### **Основная литература:**

##### для учащихся:

- Александрова О.М., Вербицкая Л.А. и др. Русский родной язык. 4 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2021 г.

##### для учителя:

- Александрова О.М., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Русский родной язык Примерные рабочие программы 1 – 4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2021 г.

#### **Дополнительная литература:**

- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие по развитию речи для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1997 г.
- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие по русскому языку для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1998 г.
- В.Волина Русский язык (Учимся, играя), – Екатеринбург, «АРГО», 1996 г.
- Л.И.Тikuнова Задания по русскому языку для 1 – 4 классов, – Москва, РОСТ, 2004 г.
- С.А.Есенина Сочинения и изложения в начальной школе – Москва, Грамотей, 2011 г.

#### **Справочная литература:**

- А.А.Бирюкова, Е.И.Синицина Справочник школьника «Начальная школа», – Москва, Филологическое общество «Слово»: Компания «Ключ-С»: АСТ, 1999 г.
- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Справочное пособие по русскому языку для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1997 г.
- Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь, – Москва, Просвещение, 1987 г.;
- В.Даль Толковый словарь (в четырёх томах), – Москва, «Терра», 1995 г.
- В.В.Репкин Учебный словарь русского языка (учебное пособие для 2 – 5 классов), – Харьков-Москва-Томск, ИНФОЛАЙН, 1993 г.
- Л.Ю.Комисарова, И.В.Текучева Краткий справочник по русскому языку для школьников, – Москва, БАЛАСС, 2000 г.
- О.Д.Ушаков Сборник справочников по русскому языку для начальной школы (10 книг), – Санкт-Петербург, ЛИТЕРА, 2005 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

2. [Академический орфографический словарь](http://gramota.ru/slovari/info/lop). URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

3. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru> Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

4. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> Культура письменной речи. URL: <http://gamma.ru>

5. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search->

school.html

6.Издательский дом «Первое сентября». Журнал «Русский язык». URL: <http://rus.1september.ru>

7.Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>

8.Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

9.Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

10.Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash> Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>

11.Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

12.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

## **Формы и средства контроля планируемых результатов учебного предмета « Родной язык(русский)», 4 класс**

### **Контрольно-измерительный материал**

#### **Контрольная работа № 1**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Тема: Красна сказка складом, а песня- ладом.

#### **1. Прочитайте фрагмент русской народной сказки « Заря-Заряница».**

Жила в одной деревне тётка Арина с дочкой Аннушкой да с падчерицей Алёнкой. Дочку Арина холила, никаким делом белых ручек её не трудила, а падчерицу ни свет ни заря в поле посылает, сунет кусок хлеба, и беги. То велит полосу ржи до полден выжать, то лен вытеребить, а не сделаешь - битой быть.

И вот бежит Алёнка, ей под ногами чуть тропку видно. Выйдет в поле, а там еще темным-темно. В тишине пробирается к своей полосе. И думает Алёнка, ни за что ей и нынче с наказом мачехи не управиться. А потом скажет: «Заря-Заряница, посвети на мою полосоньку. Коли не успею к сроку работушку кончить, избьет меня мачеха...» Только она это выговорит, тут же прояснеет над тёмным лесом, **облачка полыхнут пОлымем**. Малость подождёт Аленка, и Заря-Заряница Красное Солнышко выведет. Выведет и пустит по небу, пока не дойдёт до сестрицы её – Вечерней Зари.

А как выведет, до утра ей и делать нечего. "Дай-ка, - скажет, - гляну, много ли нынче Алёнушке потрудиться надо". Закутается туманом и долами к её полоске проберётся. Пожалеет бедняжку:

- Не помочь ли тебе, Алёнушка?

Аленушка в пояс ей поклонится:

- Помоги, Заря-Заряница, вдвоём скорее дело пойдёт.

Как сделают, что мачеха наказывала, Алёнушка лугами, долами до тёмного лесу Зарю-Заряницу проводит.

Видит мачеха, какое дело ни накажи падчерице, вовремя сделает, да так, что глядеть любо. И ещё больше тому дивится, что с каждым днём краше Аленка делается, **на щеках будто заря горит.**

**2. Найдите в тексте и выпишите несколько постоянных эпитетов:**

---

---

3. Как в сказке указано на различие утренней зари?

---

4. Как Заря – Заряница помогала Алёнке?

---

5. Как ты понимаешь выделенные выражения в тексте?

облачка полыхнут по Олымем \_\_\_\_\_

на щеках будто заря горит \_\_\_\_\_

6. Слово «заря» означает свечение неба перед восходом и после заката солнца, вызываемое отражением солнечных лучей от верхних слоёв атмосферы. **Объясните значение выражений. Запишите:**

Вставать ни свет ни заря \_\_\_\_\_

Работать от зари до зари \_\_\_\_\_

Вставать с зарёй \_\_\_\_\_

## Контрольная работа № 2

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее. Те-  
ма: Язык языку весть подаёт.

Ф.И. уч-ся \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

**Тема: Слово и его лексическое значение**

**1. Замени данные словосочетания словом-синонимом.**

плод дуба – \_\_\_\_\_  
водитель автомобиля – \_\_\_\_\_  
очень тихий разговор – \_\_\_\_\_

**2. Узнай словарное слово по лексическому значению и запиши его.**

- а) обозначение, название места, где кто-либо живёт, а также надпись на конверте, посылке \_\_\_\_\_  
б) транспортное средство, специально оборудованное для перевозки пассажиров и грузов по рельсовым путям  
\_\_\_\_\_  
в) помещение на вокзале, где можно приобрести билет \_\_\_\_\_  
г) упакованные вещи, которые берёт с собой в дорогу пассажир \_\_\_\_\_

**3. Впиши пропущенные слова-антонимы в рассказ о мальчиках.**

**Петя и Коля**

Живут в нашем доме два одноклассника — Петя и Коля. Они давно дружат, хотя эти мальчики совсем разные. Петя разговорчивый, весёлый, а Коля \_\_\_\_\_ и нередко \_\_\_\_\_. Петя берётся за дело энергично, делает его быстро, а Коля, наоборот, \_\_\_\_\_. Вот однажды вышли приятели во двор, сели на скамеечку.  
— Как тепло сегодня! – сказал Петя.  
— Нет, – возразил Коля, — сегодня \_\_\_\_\_.

**4. Замени выражения одним глаголом.**

клевать носом – \_\_\_\_\_  
зарубить на носу – \_\_\_\_\_



дать стрекача – \_\_\_\_\_ ло-  
мать голову – \_\_\_\_\_  
воды в рот набрать – \_\_\_\_\_

**5. Подчеркнуть устаревшие слова:**

Глаза, очи, холод, хлад, ворота, врата, берег, брег, дерево, древо, голос, глас, сторож, страж.

**6. Прочитать. Зачеркнуть лишнее слово в каждой группе слов ( к другим словам подобрать общее название):**

Автомобиль, трамвай, трактор, телевизор \_\_\_\_\_  
Суффикс, подлежащее, окончание, приставка \_\_\_\_\_  
Гитара, скрипка, музыка, балалайка \_\_\_\_\_ Моло-  
ток, чайник, топор, клещи, лопата \_\_\_\_\_  
Жёлтый, золотой, лимонный, янтарный, горький \_\_\_\_\_

**7. Прочитать текст, вставить пропущенные буквы, в скобках написать проверочные слова. Подчеркнуть в тексте сравнения и слова, употреблённые в переносном значении:**

В необыкновенной т\_\_шине(\_\_\_\_\_) зар\_\_ждается (\_\_\_\_\_) рассвет. Небо на в\_\_стоке з\_\_л\_\_неет (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_). Г\_\_лубым хруст\_\_лём (\_\_\_\_\_) загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит в\_\_да (\_\_\_\_\_), спят кувшинки, спят рыбы. Спят птицы. Только совы л\_\_тают около к\_\_стра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

**Контрольная работа № 3**

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Тема: Секреты речи и текста.

**1. Прочитайте рассказ. Выделите смысловые части V**

**Кто хозяин?**

Большой черный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука. Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов маличника выскочили две овчарки и повалили Жука. Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал озверевших овчарок. Лесник по-

интересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал. (По В. Осеевой.)

**2. Составьте план и запишите его.**

План.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**3. А) Напишите главную мысль рассказа В.Осеевой « Кто хозяин?»**

---

---

---

**Б) Как ты думаешь, чему учит рассказ?**

---

---

**4. Ответьте на вопросы текста.**

Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком?

---

Чего хотел каждый из мальчиков?

---

Что случилось однажды в лесу?

---

Как повели себя мальчики?

---

Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки?

---

Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

---

**5. Выберите и подчеркните, какие из пословиц подходят к рассказу В.Осеевой « Кто хозяин?»**

Большая заслуга — выручить в беде друга.

Смелый там найдёт, где добрый потеряет.

Дорога помощь вовремя.

Кто дрожит, тот и бежит.

Сделав добро, не хвались.

За друга умей постоять.

**Ответы:**

**1.**

**Кто хозяин?**

Большой черный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал озверевших овчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.  
(По В. Осеевой.)

## 2. Примерный план

1. Мальчики и Жук.
2. Овчарки и Жук.
3. Илья защищает Жука.
4. Хозяин Жука.

3. А) Главная мысль рассказа «Кто хозяин?» заключается в том, что истинным **хозяином** домашнего животного может считаться только тот, кто готов нести за него ответственность и приходить к домашнему питомцу на помощь.

Б) Рассказ учит быть заботливым и ответственным по отношению к братьям нашим меньшим.

## 4. Вопросы к тексту.

Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком?

*У Жука была больная лапа.*

Чего хотел каждый из мальчиков?

*Каждый из них хотел быть хозяином Жука.*

Что случилось однажды в лесу?

*Однажды осенью в лесу из кустов маличника выскочили две овчарки и повалили Жука.*

Как повели себя мальчики?

*Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука.*

Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки?

*Ваня оказался трусом. Он фактически оставил Жука на растерзание овчаркам.*



Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

*Илья поступил как настоящий хозяин собаки. В минуту опасности он, не раздумывая, бросился помогать собаке Жуку, нисколько не испугавшись огромных овчарок.*

**5. Выберите и подчеркните, какие из пословиц подходят к рассказу В.Осеевой « Кто хозяин?»**

Большая заслуга — выручить в беде друга. Смелый там найдёт, где добрый потеряет. Дорога помощь вовремя.

Кто дрожит, тот и бежит.

Сделав добро, не хвались. За друга умей постоять.

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Уни»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни  
Е. Н. Сорокина  
Приказ № 218 - О от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
4 – а класс  
2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов: Шкляева О.А.  
Высшая квалификационная категория

пгт Уни  
2022

### Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,

адаптированной основной образовательной программы начального общего образования<sup>5</sup> и с учетом примерной программы по русскому языку для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по русскому языку для 4-го класса к учебникам: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. В 2 ч.- М.: Просвещение.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 4 класс

### Личностные УУД

#### У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- этические чувства—стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе материалов учебного предмета «Русский язык»;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

---

<sup>5</sup>Красным цветом выделена информация, касающаяся обучения детей с ЗПР, обучающихся в общеобразовательном классе в условиях инклюзии по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития по варианту 7.2.

- установка на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия на основе материалов учебного предмета «Русский язык».
  - осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
  - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);

- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.
- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме в соответствии с задачами коммуникации;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;*
- *осуществлять логические действия сравнения, сериации, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*



- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

### ***Предметные результаты отражают:***

- 1) *формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;*

- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
  - 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
  - 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
  - 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
  - формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
  - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
  - овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
  - овладение основами грамотного письма;
  - овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
  - использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### **Целевые ориентиры воспитания**

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

#### **Обучающийся научится:**

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выразить собственное мнение и аргументировать его;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план текста;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно и выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении; добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);*
- *различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);*
- *создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;*
- *оформлять результаты исследовательской работы;*

- *редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.*

## **Система языка Фонетика и графика**

### **Обучающийся научится:**

- различать звуки и буквы, правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные /безударные; согласные твёрдые /мягкие, парные /непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие /глухие, парные /непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нём для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму.*

## **Орфоэпия**

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);*
- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

## Лексика

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

### **Обучающийся научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

## Состав слова (морфемика)

### **Обучающийся научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.
- находить в словах основу (в простых случаях), постфикс -ся, соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;

- *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
- *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни;*
- *находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
- *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
- *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
- *самостоятельно подбирать слова к заданной модели;*
- *понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этимиморфемами для передачи соответствующего значения;*
- *образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса);*
- *узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок.*

## **Морфология**

### **Обучающийся научится:**

- с учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определённой группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;

- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

## Синтаксис

**Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;



- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

## Орфография и пунктуация

**Обучающийся научится:**

а) применять правила правописания (в объёме содержания курса):

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, Ъ**);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик – ключика, замочек – замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
  - мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
  - мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
  - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
- б) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- в) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- а) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- б) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- в) применять правила правописания:
- *е и и в суффиксах -ек, -ик;*
  - *запятая при обращении;*
  - *запятая между частями в сложном предложении;*
- г) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- д) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- е) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- ж) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
- з) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- и) при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- к) при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

## 2. Содержание учебного предмета

### Повторение изученного материала в 1-3 классах.

**Язык и речь.** Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

**Текст.** Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

**Предложение.** Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.

**Однородные члены предложения.** Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

**Простые и сложные предложения.** Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

**Слово.** Слово и его лексическое значение. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

**Состав слова.** Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звукобуквенного анализа с привлечением слов более сложного слога-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

**Части речи.** Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

**Имя существительное.** Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом

из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

**Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе. Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

**Глагол.** Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

### **Повторение изученного.**

**Связная речь.** Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста - рассуждения. Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

**Чистописание.** Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

**Слова с непроверяемыми написаниями.** Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

### **3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Повторение изученного в 1 - 3 классах	12 часов
2.	Предложение	10 часов
3.	Слово в языке и речи	20 часов
4.	Имя существительное	45 часов
5.	Имя прилагательное	31 час

6.	Личные местоимения	7 часов
7.	Глагол	33 часа
8.	Повторение	12 часов
	Итого	170 часов

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование предмета «Русский язык»**

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)	Виды, формы контроля
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД		
<b>Повторение изученного в 1 - 3 классах (12 ч)</b>										
1/1			Наша речь и наш язык.	Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Речь, устная речь, письменная речь, монолог, диалог, составление текста по рисунку с включением в него диалога. Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при из-	Осознавать различие языка и речи. Под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование). Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, реагировать на	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательного интерес к изучению языка, языковой деятельности. Проявлять положи-	Фронтальный опрос

				винении и отказе. Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.	реплики, поддерживать разговор). <i>Различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового).</i>				тельное отношение к школе, к изучению русского языка.	
2/2			Текст. План текста.	Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Смысловое единство в тексте. Связь между частями текста. План.	Определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план текста. <i>Пересказывать текст от другого лица.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного).	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».	Взаимопроверка
3/3			Типы текстов.	Типы текста (повествование, описание, рассужде-	Определять тип текста. Составлять устный	Понимать причины успе-	Составлять небольшие собственные	Строить понятные для партнёра вы-	Понимать, что правильная устная и	Сочинение

				ние, смешанный текст). Сравнение между собой разных типов текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставление текстов разного стиля. Работа с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста» (учебник, ч. 2). Сочинение рассказа в соответствии с выбранной темой, типом речи и стилем.	рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование)	ха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	тексты по предложенной теме, рисунку.	сказывания.	письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	
4/4			Предложение как единица речи.	Предложение как единица речи. Составление предложения из данных слов и определение темы составленных предложений.	Различать предложения и словосочетания. Выделять из потока речи предложения, оформлять их границы. Пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунк-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для	инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развиваются мотивы учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних)	Самостоятельная работа



					туационными знаками (в пределах изученного).		решения учебных и практических задач.			
5/5			Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений.	Классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения. Определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения.	Выполнять действия по намеченному плану.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Формируется широкая мотивационная основа учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Практическая работа
6/6			Развитие речи. Изложение повествовательного текста.	Работа с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определение алгоритма подготовительной работы к написанию изложения. Подробное изложение содержания повествовательного текста, соблюдение при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ-	Пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником подробно пересказывать текст. Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные	Выполнять действия по инструкциям, содержащимся в источниках в памятках.	Передавать устно или письменно содержание текста; составлять тексты в устной и письменной формах.	Строить монологическое высказывание с учётом конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (яс-	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Изложение

				ствие теме и др.).	особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме.			ность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)		
7/7			Обращение.	Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.	<i>Находить в предложении обращение. Оформлять предложения с обращениями. Применять правило правописания: запятая при обращении.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Проявлять доброжелательное отношение к партнёру.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа
8/8			Главные и второстепенные члены	Основа предложения. Главные и второстепенные	Находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные	Адекватно воспринимать оценку	Подводить анализируемые объекты	Стремиться к более точному выраже-	Формирование личностного смысла	Самостоятель-

			ны предложения. Основа предложения.	члены предложения. Вычленение основы из предложения. Устанавливание при помощи смысловых вопросов связи между словами в предложении. Анализ схемы предложений, моделирование собственных предложений. Работа с памяткой «Разбор предложения по членам предложения».	ные члены предложения (без деления на виды).	своей работы учителями, товарищами, другими лицами. Выполняют действия по инструкциям, содержащимся в памятках.	под понятия разного уровня обобщения (слово и член предложения).	нию собственного мнения и позиции.	учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности.	ная работа
9/9			Второстепенные члены предложения.	Определение роли главных и второстепенных членов в предложении.	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Раздельное написание предлогов с другими словами.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно).	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развиваются мотивы учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних).	Фронтальный опрос
10/10			Распространённые и	Понятия: распространённые и не-	Находить главные (подлежащее и сказу-	Определять наиболее	Работать с информацией,	Строить монологическое	Воспринимать русский	Практиче-

			нераспространённые предложения.	распространённые предложения. Разбор предложения по членам предложения.	емое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды). <i>Различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства.</i>	эффективные способы достижения результата.	представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи.	язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	ская работа
11/11			Словосочетание.	Словосочетание и предложение. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Главное и зависимое слова, связь между словами в словосочетании, постановка вопроса к зависимому слову. Разбор предложения по членам предложения. Восстановле-	Устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым. Составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Формируются навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	Вай-мокон-троль

				ние деформированного текста.							
12/12			Повторение изученного по теме «Текст. Предложение. Слово-сочетание».	Речь и язык. Текст и его признаки. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Слово-сочетание.	Различать предложение, словосочетание и слово. Различать типы текста. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Находить в тексте обращения. классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения. Определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения. Выделять из потока речи предложения, оформлять их границы. Находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды).	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно).	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Проявлять уважительное отношение к иному мнению.	Проверочная работа	
<b>Предложение (10 ч)</b>											

13/1			Однородные члены предложения.	Однородные члены предложения (общее представление).	Распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. <i>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Фронтальный
14/2			Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией.	Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления. Упражнение в разви-	Использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения. Классифицировать слова с точки зрения их звуко-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем	Работать с информацией, представленной в таблице, схеме, под руководством учителя и самостоятельно.	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познаватель-	Практическая работа

			нацией перечисления.	тии ритмичности, плавности письма, способствующего формированию скорости.	буквенного состава по самостоятельно определённым критериям.	находить средства их осуществления. <i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>			ный интерес к изучению языка, языковой деятельности.	
15/3			Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.	Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но.	Различать предложения с однородными членами; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами <i>и, а, но</i> .	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Формируется способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Самостоятельная работа
16/4			Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> .	Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Наблюдение за постановкой запятой в предложениях с однородными членами, соединёнными перечислительной интонацией и союзами и,	Составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами <i>и, а, но</i> .	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Формируется чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе материалов учеб-	Взаимопроверка

				а, но.			учебника или прочитанный текст).		ного предмета «Русский язык».	
17/5			Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».	Сочинения (письменные) по демонстрационной картине, с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя. Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания».	Составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по репродукциям картин художников). Выражать собственное мнение и аргументировать его. Под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание). Определять тему, тип текста; озаглав-	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Передавать устно или письменно содержание текста; составлять тексты в устной и письменной формах.	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи.	Формируется чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ. Проявлять бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	Сочинение



					ливать текст, передавать содержание с опорой на план; устанавливать связь между предложениями.					
18/6			Простые и сложные предложения.	Работа над ошибками, допущенными учениками при написании сочинения. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами	<i>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении; добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и вырази-</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Практическая работа

					<p>тельные.</p> <p>Понимать роль союзов и частицы <b>не</b> в речи.</p> <p>Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p>					
19/7			Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Изложение (подробное) текста по самостоятельно составленному плану.	<p><i>Подробно и выборочно пересказывать текст. проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.</i></p>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного).	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Изложение
20/8			Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Работа над ошибками, допущенными в изложении (оценка содержания работы, ошибки в выборе слов, построении	<p><i>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с</i></p>	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и по-	<i>Адекватно понимания причины успешности/неуспешности учеб-</i>	Практическая работа

			предложений, их оформлении на письме, орфографии написанного). Подготовка к контрольному диктанту по темам: «Повторение материала, изученного в 1-3 классах», «Предложение».	<i>разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений).</i> Работа по темам: «Повторение материала, изученного в 1-3 классах», «Предложение».		руководством учителя или самостоятельно).	зиции.	<i>ной деятельности. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</i>	
21/9		Контрольный диктант № 1 по темам: «Повторение материала, изученного в 1 – 3 классах», «Предложение».	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словосочетание. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. <i>Применять правило правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, знаки препинания в конце</i>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности.	Диктант

					<p><i>предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</i></p> <p><i>Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</i></p> <p><i>Различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства. Находить в предложении обращение.</i></p>					
22/10		<p>Работа над ошибками, допущенными в диктанте.</p> <p>Обобщение знаний об однородных членах предложения.</p> <p>Проект «Похвальное слово знакам пре-</p>	<p>Работа с текстом. Употребление в речи предложений с однородными членами</p>	<p>Проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.</p> <p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать да-</p>	<p>Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.</p>	<p>Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p>	<p><i>Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i></p>	<p>Практическая работа</p>	

			пинания»			же в ситуациях неуспеха.				
<b>Слово в языке и речи (20 ч)</b>										
23/1			Лексическое значение слова.	Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова, толковый словарь. Нахождение слова, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря. Формирование ИКТ – компетентности.	Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; Осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	Активно использовать речевые средства и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Фронтальный опрос

24/2		<p>Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</p>	<p>Определение значения слова, пользуясь толковым словарём (формирование ИКТ – компетентности) Анализ высказываний о русском языке русских писателей и формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи.</p>	<p><i>Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи). Оценивать уместность использования слов в тексте. Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. Наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. Выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю. Замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении. Иметь представление о заимствованных словах; осозна-</i></p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.</p>	<p>Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.</p>	<p>Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)</p>	<p>Формируется чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p>	<p>Практическая работа</p>
------	--	---	---	--	--	---	--	---	----------------------------

					<i>вать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами.</i>					
25/3			Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Синонимы, антонимы, омонимы. Работа с лингвистическими словарями синонимов, антонимов, омонимов. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.	Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. <i>Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении</i> <i>Формировать представления о фразеологизмах, употребление их в речи.</i>	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий. Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Тест

26/4			Состав слова. Значимые части слова.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Корень, приставка, суффикс, окончание.	Различать изменяемые и неизменяемые слова. Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. <i>Находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэтическом проговаривании слов учителем (морзяк, ёж, лось, друг, сказка).</i>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно).	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Фронтальный опрос
27/5			Состав слова. Роль окончаний в слове. Приставки и суффиксы.	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Определение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. <i>Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, ро-</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения ре-	Обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно).	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успеш-	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа



					дителям и др. Понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения.	зультата.		ного участия в диалоге.		
28/6			Разбор слова по составу.	Выполнение разбора слова по составу. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький.	<i>Соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели. Выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения. Находить в словах с од-</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планирова-	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Взаимопроверка

				<p>нозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p> <p><i>Использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i></p>	<p>троле способа решения.</p>					
29/7		<p>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</p>	<p>Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Совершенствование звукобуквенного анализа с привлечением слов более сложного слоого-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.</p> <p>Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроносимым согласным. Использование алгоритма примене-</p>	<p>Применять правила правописания (в объёме содержания курса): проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</p>	<p>Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения.</p>	<p>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>	<p>Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.</p>	<p>Практическая работа</p>	

				ния орфографического правила при обосновании написания слова.						
30/8			Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.	Определение места удвоенных согласных в слове (в корне, на стыке корня и суффикса, на стыке приставки и корня). Правописание приставок и суффиксов, слов с удвоенными согласными, использование орфографического словаря при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова.	Писать слова с удвоенными согласными. Применять правила правописания (в объёме содержания курса): непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника).	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Практическая работа
31/9			Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Право-	Правописание суффиксов -ик, -ек, -ок, -онок в словах.	<i>Применять правила правописания: е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с по-	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема),	Проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаим-	Овладеть навыками сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполне-	Самостоятельная работа

			писание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.		<i>е и и в суффиксах -ек, -ик; -ок, -онок.</i>	ставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	под руководством учителя и самостоятельно.	ный контроль в совместной деятельности.	ния совместной деятельности на урок.	
32/10			Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.	Установление наличия в словах изученных орфограмм, обоснование их написания, в зависимости от места орфограммы в слове. Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.	Применять правила правописания (в объёме содержания курса). Классифицировать слова с точки зрения их звукобуквенного состава по самостоятельно определённым критериям.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи.	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Тест
33/11			Правописание слов с разделительными	Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твёрдого (ъ)	Применять правила правописания (в объёме содержания курса): разделительных	Выполнять учебные действия в устной, письменной,	Ориентироваться в учебнике (на форзацах,	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации</i>	Формируется внутренняя позиция школьника	Взаимопроверка

		твёрдым (Ъ) и мягким (Ь) знаками.	и мягкого (ь) знаков. Различение значения разделительного твёрдого (Ъ) и разделительного мягкого (Ь) знаков в слове, определение их места в слове, обоснование написания слова с разделительным твёрдым (Ъ) или разделительным мягким (Ь) знаком. Замена звукового обозначения слова буквенным, звукобуквенный анализ слов с Ъ и ь знаками. Перенос слова с разделительными твёрдым (Ъ) и мягким (Ь) знаками. Составление объявления.	тельные мягкий и твёрдый знаки (Ъ, ь).	менной речи, во внутреннем плане.	шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	<i>собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;	
34/12		Контрольное списывание №1.	Правильная запись в тексте слов с изученными орфограммами и исправление в словах орфографических ошибок. Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов	Безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно-	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; выявлять причины успешности /	Списывание

				соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме.		условиями её реализации.	но).		неуспешности учебной деятельности.	
35/13			Повторение и уточнение представлений о частях речи.	Работа над ошибками, допущенными при списывании. Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	С учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определённой группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы). Выявлять роль и значение слов частей речи в речи. <i>Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.</i>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.)	Проявлять инициативу в сотрудничестве с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Фронтальный опрос

36/14			Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.	Классификация частей речи на основе изученных признаков.	Различать части речи по изученным признакам. Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нём для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективно-го решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Тест
37/15			Части речи: глагол, имя числительное.	Произношение имён числительных в соответствии с литературной нормой. Значение и употребление в речи имён числительных, глаголов.	Образовывать формы глагола, правильно произносить имена числительные. <i>Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учеб-</i>	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	<i>Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</i>	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Практическая работа

					<i>нике материала).</i>					
38/16			Наречие как часть речи.	Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).	Распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно).	Проявлять инициативу в сотрудничестве с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Практическая работа
39/17			Правописание наречий.	Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека).	Обнаруживать орфограммы по основным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса). <i>Подбирать примеры с определённой орфограммой.</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, одноклассниками.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности	Практическая работа



								средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)	сти.	
40/18			Образование наречий.	Образование наречий от имён прилагательных. Разбор наречий по составу.	Пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях. <i>Находить в тексте наречия.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками)	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Осознавать личностный смысл учения.	Проведочная работа
41/19			Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и ре-	Части речи. Состав слова. Орфограммы в словах разных частей речи.	<i>Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными прави-</i>	<i>Самостоятельно адекватно оценивать правильность</i>	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух,	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и	Диктант

			чи» (с грамматическим заданием).		<i>лами правописания. Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы. Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки.</i>	<i>выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	решать её (самостоятельно).	общения.	ее мотивом; выявление причин успешности /неуспешности и учебной деятельности.	
42/20			Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение по теме «Слово в языке и речи».	Части речи. Состав слова. Орфографическая зоркость.	<i>При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы до-	Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; проводить рефлексию способов и условий действия, контролировать и оценивать процессы	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования,	Практическая работа

						стижения результата.	и результаты деятельности.		осознание себя носителем этого языка.	
<b>Имя существительное (45)</b>										
43/1			Изменение по падежам имён существительных.	Начальная форма имени существительного, его признаки. Склонение имен существительных, имена существительные в начальной и косвенных формах, падежные и смысловые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. Работа с памяткой «Как определить падеж имени существительного».	Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы). <i>Различать смысловые и падежные вопросы имён существительных.</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в памятках.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Практическая работа

								в диалоге.		
44/2			Признаки падежных форм имён существительных.	Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей.	Определять падеж имен существительных разными способами: по вопросам, предлогам, роли в предложении.	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Пользоваться таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	Проявлять инициативу в сотрудничестве с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	Фронтальный опрос
45/3			Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	Склонение имён существительных по падежам.	Определять падеж имен существительных разными способами: по вопросам, предлогам, роли в предложении. Различать имена существительные, употреблённые в именительном, родительном, винительном падежах.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно).	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного язы-	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Практическая работа

								ка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)		
46/4			Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.	Склонение имён существительных по падежам.	Определять падеж имен существительных разными способами: по вопросам, предложениям, роли в предложении. Различать имена существительные, употреблённые в дательном, винительном, творительном падежах.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ориентироваться в учебнике (на формах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа
47/5			Различение имён существительных, употреблённых, упо-	Склонение имён существительных по падежам. Несклоняемые имена	Определять падеж имен существительных разными способами: по во-	Осуществлять итоговый и пошаговый кон-	Делать выводы в результате совместной работы класса	Договариваться и приходить к общему реше-	Проявлять уважительное отношение к иному	Практическая работа

			треблённых в предложном падеже.	существительные.	просам, предложениям, роли в предложении. Различать имена существительные, употреблённые в предложном падеже.	троль по результату.	и учителя.	нию в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	мнению.	
48/6			Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».	Сочинения (письменные) по демонстрационной картине с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя. Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов. Отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», высказывание своего суждения и сочинение соб-	Грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме. Составлять тексты повествовательного и описательного характера по репродукции картины художника. <i>Анализировать последовательность собственных действий при работе над сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с назначением, задачами, условиями</i>	Выполнять действия по намеченному плану.	Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку (по картине).	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Формируются основы российской гражданской идентичности, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального россий-	Сочинение

			ственного текста-отзыва о картине.	<i>общения (для самостоятельно создаваемых текстов).</i>				ского общества.		
49/7			Работа над ошибками в сочинении.	Анализ ошибок, допущенных в работах при написании отзыва по картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».	<i>Редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание предложений и выбор языковых средств.</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Работать с информацией, представленной в тексте, на картине, под руководством учителя и самостоятельно.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью.	Практическая работа
50/8			Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.	Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.	Иметь представление о трех типах склонения имен существительных в единственном числе. Определять грамматические признаки имён существительных – род,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и чи-	Фронтальный опрос

					склонение, число, падеж.		информацию учебника или прочитанный текст).		тательской деятельности.	
51/9			Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Признаки имён существительных 1-го склонения, упражнения в их распознавании. Подбор примеров существительных 1-го склонения.	Знать признаки имен существительных 1 склонения и их распознавать. Наблюдать над изменениями окончаний имен существительных 1 склонения.	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Практическая работа
52/10			2-е склонение имён существительных.	Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.	Знать признаки имен существительных 2 склонения и их распознавать. Наблюдать над изменениями окончаний имен существительных 2 склонения.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к	Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации дея-	Формируются навыки сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.	Практическая работа



							учебнику), для решения учебных и практических задач.	тельности).		
53/11			Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	Имена существительные 1 – го и 2 – го склонения.	Различать имена существительные 1-го и 2-го склонения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	Понимание, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека	Практическая работа
54/12			3-е склонение имён существительных.	3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.	Знать признаки имен существительных 3-го склонения и их распознавать. Наблюдать над изменениями окончаний имен существительных 2-го склонения. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных ( <i>речь</i> ,	Выполнять действия по намеченному плану.	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Развиваются мотивы учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних).	Практическая работа

					брошь, мышь).					
55/13		Развитие речи. Сочинение-описание по репродукции картины А.А.Пластова «Первый снег»	1) Составление описательного текста по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя). 2) Письменная передача содержания повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Составление плана к изложению и сочинению (самостоятельно).Изложение (подробное) текста по самостоятельно составленному плану.	Грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме. Владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (самостоятельно).	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	Проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью.	Сочинение	

56/14			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений.	Анализ ошибок, допущенных в изложении (сочинении).	Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные. <i>Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении; добавлять и убирать элементы содержания, заме-</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	<i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме соответствию с задачами коммуникации.</i>	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Практическая работа
-------	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---------------------

					нять слова на более точные и выразительные.					
57/15			Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	Признаки имён существительных 3-го склонения, упражнения в их распознавании. Подбор примеров существительных 3-го склонения.	Знать признаки имен существительных 3-го склонения и их распознавать Наблюдать над изменениями окончаний имен существительных 3-го склонения. Определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж.	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Тест
58/16			Правописание безударных па-	Правописание безударных падежных окончаний имен су-	Знать падежные окончания имен существительных 1,	Принимать и сохранять цели и зада-	Составлять устно небольшое сообще-	Договариваться и приходить к об-	Проявлять уважительное отноше-	Самостоятель-

		дежных окончаний имён существительных единственного числа 1, 2, 3 склонения.	ществительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Означение со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи.	2 и 3 склонения единственного числа и способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. <i>Объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин).</i>	чи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления	ние об изучаемом языке в объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	щему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	ние к иному мнению.	ная работа
59/17		Контрольный диктант № 3 по теме «Три склонения имен существительных» с	Проверка усвоения знаний по теме «Три склонения имён существительных».	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Определять	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их	Самостоятельно осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать	Слушать и слышать учителя.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, язы-	Диктант

			грамматическим заданием.		грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж.	осуществления.	её.		ковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	
60/18			Именительный и винительный падежи имён существительных.	Работа над ошибками, допущенными в диктантах. Именительный и винительный падежи имён существительных. Разбор предложений по членам предложения. Анализ предложений, где подлежащее и дополнение отвечают на один и тот же вопрос. Составление предложений с именами существительными, употреблёнными в данных падежных формах.	Знать признаки имён существительных в форме именительного и винительного падежей. Применять способы различения имён существительных в именительном и винительном падежах. Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	Ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Взаимопроверка

61/19			Падежные окончания имен существительны в родительном падеже.	Способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже. Варианты написания окончаний имён существительных в родительном падеже и употребление данных падежных форм в разговорной речи.	Знать признаки имён существительных в форме родительного падежа. Определять безударные падежные окончания имен существительных в родительном падеже	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Вести диалог с учителем, одноклассниками.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Фронтальный опрос
62/20			Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже.	Способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже.	Применять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Осознавать личностный смысл учения.	Практическая работа

63/21		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в именительном, родительном и винительном падеже.	Имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах, их падежные окончания, правильность определения падежа. Распознавание родительного и винительного падежей одушевленных имён существительных 2-го склонения, приём замены этих имён существительных именами существительными 1-го склонения.	Знать прием различения одушевленных имен существительных 2 –го склонения в родительном и винительном падеже. Распознавать имена существительные в родительном и винительном падеже с одинаковыми окончаниями.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека	Практическая работа
64/22		Падежные окончания одушевленных имён существительных в именительном, родительном и винитель-	Распознавание родительного и винительного падежей одушевленных имён существительных 2-го склонения, приём замены этих имён существительных именами существительными 1-го склонения.	Применять прием различения одушевленных имен существительных 2 –го склонения в родительном и винительном падеже для грамотного написания слов.	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и чи-	Практическая работа



			ном падежах.				информацию учебника или прочитанный текст).		тательской деятельности.	
65/23			Падежные окончания имён существительных в дателъном падеже.	Имена существительные в дателъном падеже, способы проверки написания безударного падежного окончания в дателъном падеже. Правописание слов в данной падежной форме и обоснование написания безударного падежного окончания.	Знать признаки имён существительных в форме дателъного падежа. Определять безударные падежные окончания имен существительных в дателъном падеже	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Уважительное отношение к иному мнению.	Практическая работа
66/24			Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дателъном падеже.	Падежные окончания имён существительных в дателъном падеже.	Определять падеж имен существительных, правильно писать безударные падежные окончания имен существительных.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения	Проявлять уважительное отношение к иному мнению.	Тест

							информацию учебника или прочитанный текст).	интересов.		
67/25			Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	Имена существительные в родительном и дательном падежах, способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. Правописание слов в данных падежных формах и обоснование написания безударного падежного окончания. Формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и.	Правильно писать безударные падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Практическая работа
68/26			Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных в родительном и дательном падеже.	Составление и запись своего адреса на конверте.	Письменно оформлять конверт для письма. Сочинять письма. Письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (письмо). Правильно писать безударные падежные окончания	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном при-	Проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важности общения как значимой составляющей	Практическая работа

					имен существительных в родительном и дательном падежах.		ложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	жизни общества.	
69/27			Падежные окончания имен существительных в творительном падеже.	Имена существительные в творительном падеже, способы проверки написания безударного падежного окончания в творительном падеже. Правописание слов в данной падежной форме и обоснование написания безударного падежного окончания. Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, в творительном падеже.	Знать признаки имён существительных в форме творительного падежа. Определять безударные падежные окончания имен существительных в творительном падеже.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Практическая работа
70./28			Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.	Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, в творительном падеже.	Определять падеж имен существительных, правильно писать безударные падежные окончания имен существительных Знать особенности	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных посо-	Слушать и слышать собеседника.	Проявлять положительное отношение к изучению русского языка.	Взаимоконтроль

					правописания имен существительных в творительном падеже после шипящих.		биях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.			
71/29			Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном и творительном падежах.	Правописание имён существительных в дательном и творительном падежах.	Применять правило правописания безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Строить понятные для партнёра высказывания.	Понимание, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Практическая работа
72/30			Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	Имена существительные в предложном падеже, способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. Правописание слов в данной падежной форме и обоснование написания безударного	Знать признаки имён существительных в форме предложного падежа. Определять безударные падежные окончания имен существительных в предложном падеже.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, однокласс-	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и ре-</i>	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей	Практическая работа

			падежного окончания.Формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. употребление предлога об- в предложном падеже. Соблюдение норм употребления форм имен существительных в предложном падеже.	Различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных.	никами).		<i>гуляции своей деятельностью.</i>	жизни общества.	
73/31		Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в предложном падеже.	Правописание слов в данной падежной форме и обоснование написания безударного падежного окончания.Формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. употребление предлога об- в предложном падеже.	Определять падеж имен существительных, правильно писать безударные падежные окончания имен существительных.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Тест
74/32		Правописание безударных	Наличие в именах существительных безударного падежно-	Применять правило правописания: безударные падежные	Принимать и сохранять цели и зада-	Составлять устно небольшое сообще-	Строить понятные для партнёра вы-	Проявлять уважительное отноше-	Самостоятельна

			окончаний имен существительных во всех падежах.	го окончания испособ его проверки. Работа с таблицей «Е и и в окончаниях имён существительных».Формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. Правописание безударного падежного окончания.	окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин).	чи учебной деятельности.	ние об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	сказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	ние к иному мнению.	работа
75/33			Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	Формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. Правописание безударного падежного окончания. Разбор имени существительного как части речи.	Определять падеж имен существительных, правильно писать безударные падежные окончания имен существительных. <i>Проводить морфологический разбор имён существительных.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности).	Проявлять инициативу в сотрудничестве с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Проверочная работа
76/34			Сочинение-отзыв по картине В.А. Тропинина «Кру-	Сочинения (устные и письменные) по демонстрационной картине, по заданной теме с предваритель-	Под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух,	Стремиться к более точному выражению собственного	Испытывать чувство сопричастности и гордости за свою Родину,	Сочинение

			жевница».	ной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя. Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.	с использованием разных типов речи (описание, повествование).	сти.	решать её (самостоятельно).	мнения и позиции.	русский народ, его язык.	
77/35			Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	Работа над ошибками в сочинении. Имена существительные с безударными окончаниями. Работа с памяткой 4 «Разбор имени существительного как части речи». Определение последовательности действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, правильность выделения изученных признаков имени су-	Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные. Правильно писать безударные падежные окончания	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуа-	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Практическая работа

				ществительного.	имен существительных.	циях неуспеха.				
78/36			Контрольный диктант № 4 по теме «Материал, изученный в первом полугодии» с грамматическим заданием.	Орфограммы в существительных, правильность написания орфограммы в корне.	Применять изученные правила правописания. Определять грамматические признаки имени существительного (род, склонение, число, падеж). <i>При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Диктант
79/37			Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Морфологический разбор имени существительного.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Разбор имени существительного как части речи. Словообразование имён существительных.	<i>При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i> <i>Наблюдать над</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Понимать причины успеха/неуспеха учебной дея-	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаим-	Осознание себя носителем русского языка.	Практическая работа



			го как части речи.		<i>словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов. Проводить морфологический разбор имён существительных.</i>	тельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.		ный контроль в совместной деятельности.		
80/38			Склонение имен существительных во множественном числе.	Форма множественного числа имён существительных и склонение имён существительных в форме множественного числа. Изменение имён существительных в форме множественного числа по падежам, падеж имён существительных во множественном числе. Имена существительные множественного числа в именительном падеже. Правильное употребление в устной и письменной речи имен существительных во множественном числе. Работа с	Изменять имена существительные по падежам во множественном числе. <i>Находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.</i>	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Проявлять уважительное отношение к иному мнению.	Фронтальный опрос

			орфоэпическим словарём.							
81/39		Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.	Имена существительные множественного числа в именительном падеже. Правильное употребление в устной и письменной речи имен существительных во множественном числе. Работа с орфоэпическим словарём.	Знать окончания имён существительных в форме именительного падежа множественного числа. Распознавать имена существительные в именительном падеже множественного числа, правильно образовывать и употреблять формы слов.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Практическая работа	
82/40		Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	Имена существительные множественного числа в родительном падеже. Наблюдение за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже. Правильное употребление в устной и письменной речи имен существительных во множественном числе в родительном падеже.	Знать окончания имён существительных в форме родительного падежа множественного числа. Распознавать имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы до-	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа	

				Написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.		стижения результата.				
83/41		Упражнение в написании падежных окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже.	<p>Правописание окончаний имён существительных в родителном падеже.</p> <p>Написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующего формированию скорости.</p>	Правильно образовывать и употреблять формы имён существительных во множественном числе в форме родительного падежа.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	Формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Практическая работа	
84/42		Винительный и родительный падежи одушевлённых	Одушевлённые имена существительные в винительном и родительном падеже во множественном числе	Знать окончания имён существительных в форме родительного падежа множественного	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия	Ориентироваться при решении учебной задачи на возмож-	Строить понятные для партнёра высказывания.	Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес	Практическая работа	

			имён существительных.	ле, правописание окончаний в данных падежах.Текст-диалог, с использованием в нём имен существительных в форме родительного падежа множественного числа.	числа. Распознавать имена существительных в форме дательного падежа множественного числа, правильно образовывать и употреблять формы слов.	в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	ные способы её решения.		к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	
85/43			Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	Имена существительные множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах, правописание окончаний имён существительных в дательном, творительном, предложном падежах в формах множественного числа.Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать	Знать окончания имён существительных в формах дательного, творительного, предложного падежей множественного числа; Правильно образовывать и употреблять их формы.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Проявлять уважительное отношение к иному мнению.	Тест

				формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.						
86/44			Развитие речи. Сочинение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Проект «Говорите правильно!»	Изложение текста по самостоятельно составленному плану. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению (самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования. Работа с текстом. Употребление в речи имен существительных в прямом и переносном значениях, существительных-синонимов. Формирование ИКТ – компетентности.	Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов. Записывать,	Активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка. Формируются основы российской гражданской	Сочинение

				<i>*Перед написанием изложения предполагается предварительная самостоятельная работа обучающихся вне урока по сбору информации по теме «Говорите правильно!»</i>			фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; <i>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.</i>		идентичности, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, его язык.	
87/45		Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное».	Анализ сочинений. Обобщение знаний по теме «Имя существительное». Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреб-	<i>При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах. Редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание предложений и выбор языковых</i>	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности). <i>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и</i>	Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и при-	Проверочная работа	

				лять их в речи.	<i>средств.</i> Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение.		<i>восполняя недостающие компоненты.</i>		нятие образца «хорошего ученика».	
<b>Имя прилагательное (31 ч)</b>										
88/1			Значение и употребление в речи имен прилагательных.	Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным.	С учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определённой группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы). Выявлять роль и значение слов частей речи в речи.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Развиваются мотивы учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебного познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и чи-	Фронтальный опрос

									тательской деятельности.	
89/2			Словообразование имён прилагательных. Значение и употребление имён прилагательных в речи.	Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению. Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.	<i>Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; Образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса); узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок.</i>	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе материалов учебного предмета «Русский язык».	Практическая работа
90/3			Изменение имён прилагательных по числам и по родам.	Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в измене-	Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы). Опреде-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Использовать знаково-символические средства (в том числе	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Развиваются мотивы учебной деятельности (социальных,	Проведенная работа



				нии имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам.	лять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число.	сти, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач.		учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	
91/4			Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	Сочинения (устные и письменные) по заданной теме без помощи учителя.	Самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план текста. Грамотно записывать текст; соблю-	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять	Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе по-	Сочинение

					дать требование каллиграфии при письме.	наиболее эффективные способы достижения результата.			лучения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	
92/5			Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	Анализ сочинений, работа над ошибками. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин).	<i>Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении; добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.</i> Определять падеж имён прилагательных.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Практическая работа
93/6			Общее представление о склонении	Способы проверки правописания безударных падежных	Определять падеж имён прилагательных.	Выполнять действия по намеченному	Работать с информацией, представлен-	Стремиться к более точному выраже-	Осознавать язык как основное сред-	Фронтальный

			<p>нении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежные окончания. Начальная форма имени прилагательного.</p>	<p>окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.</p>	<p>Правильно писать падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Различать начальную форму имени прилагательного.</p>	<p>плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках).</p>	<p>ной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>нию собственного мнения и позиции.</p>	<p>ство человеческого общения, понимать важности общения как значимой составляющей жизни общества.</p>	<p>опрос</p>
94/7			<p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.</p>	<p>Алгоритм «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода.</p>	<p>Правильно писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в именительном падеже. Правильно безударные падежные окончания имён прилагательных.</p>	<p><i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i></p>	<p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и</p>	<p>Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.</p>	<p>Практическая работа</p>

								поведение окружающих.		
95/8			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.	Имена прилагательные в родительном падеже, написание их безударных падежных окончаний.Согласование имени прилагательного в форме родительного падежа с именем существительным.Правильное произношение в именах прилагательных окончания -ого, -его в форме родительного падежа.	Правильно писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в форме родительного падежа.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты).	Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)	Ориентироваться на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	Практическая работа
96/9			Склонение имён прила-	Имена прилагательные в дательном па-	Правильно писать окончания имен	Выполнять действия по	Осуществлять аналогии	Слушать и слышать со-	Развиваются мотивы	Практиче-

			гательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.	деже, написание их безударных падежных окончаний. Согласование имени прилагательного в форме дательного падежа с именем существительным.	прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в форме дательного падежа.	намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках)	между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения.	беседника, вести диалог.	учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	ская работа
97/10			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный,	Имена прилагательные в именительном и винительном падежах, написание их безударных падежных окончаний. Роль в предложении имён прилагательных и имён существитель-	Правильно писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в форме именительного и винительного падежей.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить	Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на	Практическая работа

			винительный падежи.	ных в именительном и винительном падеже. Упражнение в определении падежа имён прилагательных. Роль имени прилагательного в предложении.	<i>Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</i>	средства их осуществления.	для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач.		основе материалов учебного предмета «Русский язык».	
98/11			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	Имена прилагательные в родительном и винительном падежах, написание их безударных падежных окончаний. Упражнение в развитии ритmicности, плавности письма, способствующего формированию скорости.	Правильно писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в форме родительного и винительного падежей. <i>Объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты).	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Практическая работа
99/12			Сочинение-рассужде-	Сочинения (устные и письменные) по де-	Владеть монологической формой ре-	Планировать, контролиро-	Делать выводы в результа-	Признавать возможность	Воспринимать русский	Сочинение

			<p>ние по репродукции картины В.А. Серова «Мика Морозов».</p>	<p>монстрационной картине, с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя. Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-рассуждения.</p>	<p>чи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (рассуждение).</p>	<p>вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>те совместной работы класса и учителя.</p>	<p>существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка. Проявлять бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</p>	
100/13			<p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Тво-</p>	<p>Анализ сочинений и работа над ошибками. Имена прилагательные в творительном и предложном падежах, вопросы к именам прилагательным в данных фор-</p>	<p><i>Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с назначением, задачами, условиями общения (для само-</i></p>	<p><i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i></p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руковод-</p>	<p>Слушать и слышать собеседника, вести диалог.</p>	<p>Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важности обще-</p>	<p>Практическая работа</p>

			рительный и предложный падежи.	мах,их падежные окончания,написание безударных падежных окончаний. Согласование имен прилагательных в форме творительного или предложного падежа с именами существительными.	<i>стойательно создаваемых текстов).</i> Правильно писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в творительном и предложном падежах.		ством учителя и самостоятельно.		ния как значимой составляющей жизни общества.	
101/1 4			Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	Правописание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в падежах. Согласование имен прилагательных с именами существительными.Оттенки значений имён прилагательных-синонимов и употребление их в речи.	Писать падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Развиваются мотивы учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и чи-	Проведенная работа



									тательской деятельности.	
102/1 5			Контрольный диктант № 5 по теме «Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода» с грамматическим заданием.	Орфограммы в прилагательных, правильность написания безударного личного окончания прилагательных мужского и среднего рода и орфограммы в корне.	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	<i>Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>	Диктант
103/1 6			Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежные окончания.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Падежные окончания имён прилагательных женского рода.	<i>При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i> Правильно писать падежные оконча-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный кон-	Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе материалов учебного предме-	Фронтальный опрос

					ния имен прилагательных в женском роде в единственном числе.		формулировать правила, определения.	троль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	та «Русский язык».	
104/1 7			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	Различение имен прилагательных в именительном и винительном падежах, написание их безударных падежных окончаний. Роль в предложении имён прилагательных и имён существительных в именительном и винительном падеже. Составление предложений, употребляя в них имена прилагательные в именительном и винительном падежах. Разбор предложений по членам предложения.	Правильно писать окончания имен прилагательных женского рода единственного числа в именительном и винительном падежах. <i>Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Самостоятельная работа
105/1			Склонение	Имена при-	Правильно писать	<i>В сотрудни-</i>	Ориентиро-	Понимать	Осознавать	Само-

8			имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.	лагательные в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, вопросы к именам прилагательным в данных формах, их падежные окончания, написание безударных падежных окончаний.	окончания имен прилагательных женского рода единственного числа в родительном падеже.	<i>честве с учителем ставить новые учебные задачи.</i>	ваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	стоятельная работа
106/19			Правописание имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, имён прилагательных мужского и	Падежные формы имён прилагательных, отвечающих на вопрос какой? и имеющих окончания -ую, -юю, -ой, -ою, -ей, -ею, последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.	Правильно писать окончания имен прилагательных женского рода единственного числа в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя).	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа

			среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> В именительном и винительном падежах.							
107/20			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.	Имена прилагательные женского рода единственного числа в форме винительного и творительного падежей, вопросы к именам прилагательным в данных формах, их падежные окончания, написание безударных падежных окончаний.	Правильно писать окончания имен прилагательных женского рода единственном числе в форме винительного и творительного падежей.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения.	Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, со-	Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе материалов учебного предмета «Русский язык».	Самостоятельная работа

								держательность, последовательность выражения мысли и др.)		
108/2 1			<p>Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе.</p>	<p>Различать имена прилагательные женского рода единственного числа. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующего формированию скорости.</p> <p>Словообразование имён прилагательных.</p>	<p>Правильно писать окончания имен прилагательных женского рода единственного числа в формах всех падежей.</p> <p><i>Наблюдать над словообразованием имён прилагательных.</i></p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.</p>	<p>Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	Тест
109/2 2			<p>Развитие речи. Подробное изложение</p>	<p>Изложение (подробное) текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><i>Создавать тексты по предложенному заголовку.</i></p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать учеб-</p>	<p>Составлять небольшие собственные тексты по</p>	<p>Ориентироваться в целях, задачах, средствах и</p>	<p>Воспринимать русский язык как одну из основ-</p>	Изложение

			повествовательного текста.	Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.		ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	предложенной теме.	условиях общения.	ных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	
110/2 3			Правописание имён прилагательных во множественном числе.	Анализ и изложений, работа над ошибками в них. Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе, падеж имён прилагательных в форме множественного числа. Падежные окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Изменение по падежам имен прилагательных множественного числа.	<i>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом</i> Определять падеж имён прилагательных во множественном числе; правильно писать падежные окончания имен прилагательных во множе-	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Практическая работа

					ственном числе.					
111/2 4			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа, написание безударных падежных окончаний имён прилагательных в форме множественного числа. Сопоставление содержания художественного и научного текстов и употребление в них языковых средств (формирование ИКТ – компетентности).	Правильно писать окончания имен прилагательных в форме множественного числа в именительном и винительном падежах.		Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	Практическая работа
112/2 5			Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости».	Сочинения (устные и письменные) по демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы без помощи учителя.	<i>Создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные	Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку со-	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного	Сочинение

						способы достижения результата.		бытий.	образования, осознание себя носителем этого языка. Проявлять бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	
113/2 6		Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.	Анализ сочинений и работа над ошибками в сочинении. <i>Редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.</i> Родительный и предложный падежи имён прилагательных в форме множественного числа, написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	<i>Приобретать опыт редактирования предложения (текста).</i> Правильно писать окончания имён прилагательных множественного числа в форме родительного и предложного падежей.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе материалов учебного предмета «Русский язык».	Практическая работа	



				Использование выразительных языковых средств в пейзажных зарисовках. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.			задач.			
114/2 7			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа, написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.	Правильно писать окончания имен прилагательных множественного числа в форме дательного и творительного падежей. Определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам. <i>Проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике ал-</i>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важности общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа

					<i>горитму, оценивать правильность проведения морфологического разбора.</i>					
115/2 8			Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе» с грамматическим заданием.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе.	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения	<i>Адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>	Диктант
116/2 9			Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Контрольное	Правильная запись в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, нахождение имен прилагательных с не-	Определять падеж и правильно писать окончания имен прилагательных в единственном и множественном	Учитывать правило (алгоритм при списывании текста) в планирова-	Осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учите-	Слушать и слышать собеседника, вести диалог.	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учеб-	Списывание

			списывание № 2.	правильно записанными окончаниями и исправление в словах орфографических ошибок. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных множественного числа, Работа с познавательным текстом.	числе.	нии и контроле способа решения.	ля).		но-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	
117/3 0			Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Сочинения (устные) по демонстрационной картине, под руководством учителя либо без помощи учителя.	<i>Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме.	Выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение.	Формируются основы гражданской идентичности, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	Устный опрос

									формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Проявлять бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	
118/3 1			Обобщение знаний об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных множественного числа, Работа с текстом. Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-паронимов (формиро-	Обобщить знания об имени прилагательном. Пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или само-	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i>	Записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ. Ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач,	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека. Овладеть навыками сотрудничества	Проверочная работа

			С. Пушкина	вание ИКТ – компетентности).	стоятельно выбранную тему.		осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.		с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока. <i>Формируется мотивация к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат.</i>	
<b>Личные местоимения (7 ч)</b>										
119/1			Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи.	Местоимение как часть речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.	Знать особенности местоимения как части речи. Распознавать местоимения среди других частей речи. Использовать личные местоимения	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руковод-	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной куль-	Фронтальный опрос

					для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.	находить средства их осуществления.	ством учителя и самостоятельно.	различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	туры человека.	
120/2			Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Повторение.	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующего формированию скорости.	Различать местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Применять правило правописания: раздельное написание предложений с личными местоимениями.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	Осознание языка как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа
121/3			Изменение по падежам личных местоимений.	Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание	Различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при	Учитывать выделенные учителем ориентиры	Составлять устно небольшое сообщение об изуча-	Договариваться и приходить к общему реше-	Проводить самооценку на основе наблюдения	Практическая работа

			<p>Правописание местоимений.</p>	<p>сание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Начальная и косвенная формы личных местоимений. Определение падежа личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p>	<p>образовании падежных форм имён существительных и местоимений. <i>Склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте.</i></p>	<p>действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).</p>	<p>емом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).</p>	<p>нию в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>	<p>за собственной речью</p>	
122/4			<p>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</p>	<p>Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи.</p>	<p>Изменять местоимения 1-го и 2-го лица по падежам. Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений.</p>	<p>Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>	<p>Осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного).</p>	<p>Проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>Проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.</p>	<p>Практическая работа</p>

								окужающих.		
123/5			Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений.	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа, правописание личных местоимений 3-го лица в косвенных формах. Составление словосочетаний с косвенными формами личных местоимений. Уместное использование в речи личных местоимений.	Изменять местоимения 3-го лица по падежам. Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений.	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Практическая работа
124/6			Составление поздравительной открытки.	Текст для поздравления в письме, sms-сообщении, электронной почте, Интернет и других видах и способах связи.	Обобщить знания о местоимении. Письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (поздравление). Сочинять поздравительные открытки. Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения,	<i>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце</i>	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом осо-	<i>Формируется мотивация к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат.</i>	Проверочная работа



					<i>электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i>	<i>действия.</i>		бенностей разных видов речи, ситуаций общения.		
125/7			Контрольный диктант № 7 по теме «Местоимение» с грамматическим заданием.	Орфограммы в местоимениях, правильность написания личных местоимений единственного и множественного числа.	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами. <i>Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Диктант
<b>Глагол (33 ч)</b>										
126/1			Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.	Глагол как часть речи. Лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению.	С учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определённой груп-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важность обще-	Фронтальный опрос

			<p>нию. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.</p> <p>Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. Формирование ИКТ – компетентности.</p>	<p>пе основных частей речи (глаголы). Распознавать глаголы, объяснять их значение.</p> <p>Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p> <p><i>Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении. Наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.</i></p>	<p>находить средства их осуществления.</p>	<p>условных обозначениях, в словарях учебника).</p>	<p>различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.</p>	<p>ния как значимой составляющей жизни общества.</p>	
127/2		<p>Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).</p>	<p>Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.</p>	<p>Определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени).</p>	<p>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.</p>	<p>Формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержательные моменты</p>	<p>Практическая работа</p>

						памятках); учитывать правило (ал- горитм) в планирова- нии и кон- троле спосо- ба решения.			школьной действитель- ности и при- нятие образ- ца «хорошего ученика».	
128/3			Неопреде- лённая форма гла- гола. Воз- вратные глаголы.	Неопределенная фор- ма глагола (особенно- сти данной формы). Признаки, по кото- рым можно узнать неопределённую форму глагола. Воз- вратные глаголы (об- щее представление). Правописание воз- вратных глаголов в неопределенной фор- ме. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопре- деленной форме по вопросам (что делает? умывается, что де- лать? умываться). Правописание букво- сочетаний -тся в воз- вратных глаголах в 3- м лице и -ться в воз- вратных глаголах не-	Распознавать не- определённую фор- му глагола. Иметь представление о возвратных глаго- лах. Применять правило правописания: мяг- кий знак (ь) в гла- голах в сочетании – <b>ться</b> . <i>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литера- турного языка (круг слов определён ор- фоэпическим слова- рём учебника).</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб- ном материа- ле (в сотруд- ничестве с учителем, однокласс- никами).	Осуществлять под руковод- ством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных посо- биях.	<i>Задавать во- просы, необ- ходимые для организации собственной деятельно- сти и со- трудниче- ства с парт- нёром.</i>	Понимать целостный, социально ориентиро- ванный взгляд на мир в его ор- ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и ре- лигий; овла- девать начальными навыками адаптации в динамично изменяю- щемся и раз- вивающемся мире (на ос- нове выпол-	Прак- тиче- ская работа

				определенной формы (общее представление).					нения заданий, построенных на материале соответствующей тематики).	
129/4			Неопределённая форма глагола.	Вопросы к глаголам в неопределённой форме и классификация глаголов, отвечающих на вопросы что делать? и что сделать? Образование от глаголов в неопределённой форме однокоренных глаголов неопределённой формы, но другого вида. Выделение основы глаголов в неопределённой форме. Орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов.	Писать буквосочетания -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределённой формы. <i>Произносить звуки речи в соответствии с нормами языка.</i>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Проявлять этические чувства—стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей (на основе выполнения заданий соответствующей тематики).	Самостоятельная работа

130/5			Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме.	Образование временных форм от неопределённой формы глагола. Глагольные приставки и суффиксы глаголов неопределённой формы, их образование.	Образовывать временные формы глагола. <i>Объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах.</i>	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций.	Проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью.	Тест
131/6			Развитие речи. Изложение по самостоятельно составленному плану.	Изложение (сжатое) текста по самостоятельно составленному плану.	Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	Изложение

					образца; грамотно записывать текст; соблюдать требования каллиграфии при письме.					
132/7			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Неопределённая форма глагола.	Анализ изложений и работа над ошибками в них. Правописание глаголов.	Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения.	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Практическая работа
133/8			Изменение глаголов в настоящем	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем	Изменять глаголы по лицам и числам. <i>Наблюдать над</i>	Учитывать выделенные учителем	Осмысленно читать текст, выделять су-	Понимать необходимость ориен-	Проявлять положительное отноше-	Практическая

			и будущем времени по лицам и числам (спряжение. Формы лица и числа глаголов.	времени (спряжение).	<i>словообразованием, глаголов.</i>	ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	ществленную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного).	тироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	ние к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	работа
134/9			Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.	Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.	Изменять глаголы по лицам и числам. <i>Сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков.</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	Практическая работа
135/1			2-е лицо	Правописание мягко-	Применять правило	Самостоя-	Осуществлять	Стремиться к	Осознавать	Само-

0			глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	го знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.	правописания: мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>читаешь, пишешь</i> ).	<i>тельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.	более точно-му выражению собственного мнения и позиции.	язык как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	стоятельная работа
136/1 1			Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	Сочинения (устные и письменные) по демонстрационной картине с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя.	Владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; Проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью.	Сочинение



137/1 2		Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки».	Анализ сочинений, работа над ошибками в них.	Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные. <i>Приобретать опыт редактирования предложения (текста).</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. <i>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	<i>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям.</i>	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.	Формируются основы российской гражданской идентичности, проявлять чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формировать ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей	Практическая работа
------------	--	--	--	--	--	--	---	---	---------------------

									ориентаций.	
138/1 3			<p>I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени.</p>	<p>Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p>	<p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам. <i>Объяснять правописание личных окончаний глаго-</i></p>	<p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспе-</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различ-</p>	<p><i>Проявлять эмпатию как осознанное понимание чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на по-</i></p>	<p>Фронтальный опрос</p>

					ла. Различать родовые и личные окончания глагола.	ха.		ные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	<i>мощь другим и обеспечение их благополучия на основе материалов учебного предмета «Русский язык».</i>	
139/1 4			Личные окончания глаголов I и II спряжений.	Определение орфограммы в глаголах, правописание безударных личных окончаний глаголов и орфограмм в корне.	Определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать).	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	Практическая работа
140/1 5			Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопреде-	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме. Классификация глаголов по их спряжению с опорой на не-	Знать окончания глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени. Определять спря-	<i>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения</i>	Ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	Проявлять этические чувства— стыда, вины, совести как регуляторов	Практическая работа

			ленной форме.	определённую форму, правописание личных окончаний глаголов, используя алгоритм определения спряжения глаголов, орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).	жения глаголов по личным окончаниям. Применять способ определения спряжения глаголов по неопределённой форме; правильно писать безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.	<i>действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).	коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций.	морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей (на основе выполнения заданий соответствующей тематики).	
141/1 6			Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол. Спряжение глаголов» с грамматическим заданием.	Правописание глаголов (с учётом изученных правил).	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её самостоятельно.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни обще-	Диктант

142/1 7			<p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>	<p>Образование от неопределённой формы временных форм глаголов. Памятка «Как правильно написать безударное окончание глагола». Соотношение произношения и написания личных окончаний глаголов, стоящих в слове после шипящих.</p>	<p><i>Применять разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</i></p>	<p>Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения.</p>	<p>Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.</p>	<p><i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i></p>	<p>Формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».</p>	<p>Практическая работа</p>
143/1 8			<p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p>	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p>	<p><i>Объяснять правописание личных окончаний глагола.</i></p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотруд-</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руковод-</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в</p>	<p><i>Проявлять самостоятельность и нести личную ответственность за свои поступки (так</i></p>	<p>Практическая работа</p>

						ничестве с учителем, одноклассниками).	ством учителя и самостоятельно.	ситуации столкновения интересов.	<i>и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости.</i>	
144/1 9			Правописание глаголов	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание частицы <b>не</b> с глаголами.	<i>Объяснять правописание личных окончаний глагола. Применять правило правописания: раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголами.</i>	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Понимать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладевать начальными навыками адаптации в	Практическая работа

									динамично изменяю- щемся и раз- вивающемся мире (на ос- нове выпол- нения зада- ний, постро- енных на ма- териале со- ответствую- щей темати- ки).	
145/2 0			Правописа- ние с без- ударными личными окончания- ми.	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	Применять изучен- ные правила право- писания глаголов.	Адекватно восприни- мать оценку своей работы учителями, товарищами, другими ли- цами.	Составлять устно неболь- шое сообще- ние об изуча- емом языко- вом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Стремиться к более точно- му выраже- нию соб- ственного мнения и по- зиции.	Проявлять уважитель- ное отноше- ние к иному мнению, ис- тории и культуре других наро- дов.	Тест
146/2 1			Правописа- ние глаго- лов с без- ударными личными	Правописание глаго- лов. Развитие умения правильно употреб- лять при глаголах имена существитель-	Применять правила правописания гла- голов. Распознавать глаголы среди дру- гих частей речи.	<i>Самостоя- тельно адек- ватно оцени- вать пра- вильность</i>	Анализиро- вать изучае- мые факты, явления языка с выделением	<i>Задавать во- просы, необ- ходимые для организации собственной</i>	Понимать, что правиль- ная устная и письменная речь является	Прове- рочная работа

			окончаниями (обобщение). Проверочная работа.	ные в нужных падежах с предлогами и без предлогов.		<i>выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>	их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности).	<i>деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	показателем индивидуальной культуры человека.	
147/2 2			Возвратные глаголы.	Возвратные глаголы среди других форм глагола, составление словосочетаний, образованных из возвратного глагола в неопределённой форме и имени существительного. Изменение по лицам и числам возвратных глаголов. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределённой форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-	Распознавать возвратные глаголы. Распознавать глаголы в форме 3 лица и в неопределённой форме. Применять правило правописания глаголов, оканчивающихся на ТСЯ, ТЬСЯ. <i>Находить в словах основу (в простых случаях), постфикс -ся.</i>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Проявлять положительное отношение к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Фронтальный опрос



				м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).						
148/2 3		Правописание возвратных глаголов.	Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).	<i>Объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах.</i>	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Практическая работа	
149/2 4		Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и в будущем	Возвратные и невозвратные глаголы в неопределённой форме, а также в настоящем и будущем времени; их написание. Алгоритм «Разбор глагола как части	<i>Находить в словах основу (в простых случаях), постфикс -ся, соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в ис-	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач	<i>Иметь установку на безопасный и здоровый образ жизни и реализацию её в реальном поведении и</i>	Практическая работа	

			времени.	речи».	<i>изучаемых морфем.</i>	точниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения.	учебнике и учебных пособиях.	(диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций.	<i>поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</i>	
150/2 5			Сочинение по сюжетным рисункам.	Сочинения (устные и письменные) по серии сюжетных рисунков.	Составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку). Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Передавать устно или письменно содержание текста.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; Проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью.	Сочинение

					та. Пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.					
151/2 6		<p>Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.</p>	<p>Глагол как часть речи. Правописание глаголов.</p>	<p><i>Проводить морфологический разбор глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора.</i></p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления.</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, со-</p>	<p><i>Проявлять эмпатию как осознанное понимание чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия на основе материалов учебного предмета «Русский язык».</i></p>	<p>Практическая работа</p>	

								держательность, последовательность выражения мысли и др.)		
152/2 7			Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.	Глаголы в прошедшем времени, формы глаголов в прошедшем времени, правильность написания родовых окончаний глаголов. Орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени. Основа глаголов в прошедшем времени, правильность написания буквы перед суффиксом -л- в прошедшем времени глагола.	Распознавать глагольные формы в прошедшем времени. Правильно писать родовые окончания глаголов в форме прошедшего времени.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	Проявлять этические чувства—стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей (на основе выполнения заданий соответствующей тематики).	Практическая работа
153/2			Правописа-	Правописание родо-	Применять правило	Адекватно	Анализиро-	Договари-	Проявлять	Прак-

8			ние глаголов в прошедшем времени.	вых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал).	правописания безударного суффикса перед суффиксом -л- в прошедшем времени глагола.	воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	вать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности).	ваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	самостоятельность и нести личную ответственность за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости.	тическая работа
154/2 9			Проект «Пословицы и поговорки» Обобщение по теме «Глагол».	Глаголы среди омонимичных слов, лексическое значение глагола. Классификация глаголов по заданным признакам. Написание глаголов с частицей не. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов,	<i>Оформлять результаты исследовательской работы.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к	<i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</i>	Проявлять положительное отношение к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержательные моменты школьной	Самостоятельная работа

				глаголов-антонимов. (формирование ИКТ – компетентности).			учебнику), для решения учебных и практических задач.		действительности и принятие образца «хорошего ученика».	
155/3 0			Обобщение по теме «Глагол».	Лексическое значение глагола. Классификация глаголов по заданным признакам. Морфологический разбор глагола как части речи. Написание глаголов с частицей не. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов.	Определять время, спряжение, лицо глаголов, правильно писать окончания глаголов в единственном и множественном числе.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Овладеть навыками сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока <i>Проявлять компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и</i>	Проведенная работа

									<i>деятельно-сти.</i>	
156/3 1			Контроль-ный диктант № 9 по теме «Материал, изученный в 4 классе» с грамматическим заданием.	Правописание слов и грамматические признаки изученных частей речи. Характеристика звуков русского языка.	Писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания. <i>Выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму.</i>	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (самостоятельно).	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Диктант
157/3 2			Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Правописание слов. Работа по устранению недочетов графического характера в по черках учащихся.	<i>При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i>	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуа-	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в	Практическая работа

						циях неуспеха.			процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	
158/3 3			Развитие речи. Контрольное изложение повествовательного текста.	Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требования каллиграфии при письме.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (самостоятельно).	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Осознавать язык как основное средство человеческого общения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	Изложение
<b>Повторение (12 ч)</b>										
159/1			Язык и речь.	Анализ изложений и работа над ошибками в них. Речь и ее значение в речевой практике че-	<i>Редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая со-</i>	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотруд-	<i>Осуществлять логические действия сравнения, анали-</i>	Проявлять доброжелательное отношение к партнёру;	Осознавать личностный смысл учения, проявлять устой-	Фронтальный опрос



			ловека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.	<i>держание, построение предложений и выбор языковых средств.</i> Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения. Сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.	ничестве.	<i>за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.</i>	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности адекватно оценивать собственное и поведение окружающих.	чивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.	
160/2		Текст. Изложение повествовательного текста.	Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный	Владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.) Пользоваться самостоятельно памят-	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации	Составлять тексты в устной и письменной формах.	<i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, плани-</i>	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.	Изложение

			текст). Сжатое изложение.	кой для подготовки и написания письменного изложения учеником.	(в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения.		<i>рования и регуляции своей деятельности.</i>		
161/3		Предложение и словосочетание.	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме. Соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме. Выделять из предложения словосочетания. Применять правила правописания: <i>запятая при обращении; запятая между частями в сложном пред-</i>	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций.	Проявлять этические чувства—стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других лю-	Тест

				Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.	<i>ложении.</i>				дей (на основе выполнения заданий соответствующей тематики).	
162/4			Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь».	Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Сочинения (устные и письменные) по демонстрационной картине с предварительной подготовкой под руководством учителя. Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.	Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. <i>Оценить уместность использования слов в тексте.</i>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку.	Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выра-	Понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека. Проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью.	Сочинение

								жения мысли и др.)		
163/5			Состав слова.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звукобуквенного анализа с привлечением слов более сложного слога-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел. Сложные слова.	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. Соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах ( <i>самолёт, вездеход</i> ). <i>Узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах. Соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной</i>	Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.)	Формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержание моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Практическая работа

					<i>модели. Сравнивать, классицизировать слова по их составу.</i>					
164/6			Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова.	Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале.	Применять правила правописания (в объёме содержания курса). <i>Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</i>	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения.	Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач.	Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Проведенная работа
165/7			Орфограммы в значимых частях речи.	Правописание слов изученных частей речи.	Применять изученные правила правописания.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением	Понимать необходимость ориентироваться на позицию	Осознавать язык как основное средство человеческого об-	Взаимоконтроль

						новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности).	партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	щения, понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества.	
166/8			Части речи.	Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление).	Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы). Подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. <i>Находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при гла-</i>	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	Составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст).	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций. обще-	<i>Иметь установку на безопасный и здоровый образ жизни и реализацию её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</i>	Самостоятельная работа

					<i>голах. Находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</i>			ния;		
167/9		Части речи. Правописание слов разных частей речи.	Правила правописания слов разных частей речи (в объёме изучаемого курса).	Применять правила правописания слов разных частей речи.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно.	Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения.	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	Проведение работы	
168/10		Части речи. Сжатое изложение повествова-	Изложение (сжатое) текста по коллективно составленному плану.	Выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявлен-	Принимать и сохранять цели и задачи учебной	Осуществлять под руководством учителя поиск нужной	Стремиться к более точному выражению соб-	Воспринимать русский язык как одну из основ-	Изложение	

			тельного текста.		ного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме.	деятельности.	информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях.	ственного мнения и позиции.	ных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка.	
169/1 1			Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.	Анализ изложений, работа над ошибками в них. Звуки и буквы русского языка, гласные и согласные звуки и их обозначение на письме. Различение звуков, их характеристика.	Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное. Характеризовать звуки русского языка: гласные ударные /безударные; согласные твёрдые /мягкие, парные /непарные, твёрдые и мягкие; согласные	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).	Пользоваться словарями и справочным материалом учебника.	Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия	Проявлять положительное отношение к школе, к изучению русского языка, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	



					звонкие /глухие , парные /непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; пунктуационными знаками (в пределах изученного). Различать звуки и буквы, правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова.			в диалоге.		
170/1 2		Обобщение материала, изученного в 4 классе.	Командная интеллектуальная игра «Великий и могучий русский язык».	Применять изученные знания в практической деятельности.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), самостоятельно.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	Воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значение в процессе получения школьного образования, осознание себя носите-	Урок-игра	

								коммуника- тивных задач (диалог, уст- ные моноло- гические вы- сказывания, письменные тексты) с учётом осо- бенностей разных видов речи, ситуа- ций общения.	лем этого языка.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--

Механизмы адаптации программы для обучающихся с ОВЗ

1. Уменьшение объема изучаемого материала или заданий.
2. При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося.
3. Использование заданий 1, 2 или 3 уровня обученности (уровень «различения», «запоминания» и «понимания»).
4. Индивидуальные контрольно-измерительные материалы (КИМы).
5. Индивидуальные критерии оценки.
6. Индивидуальное сопровождение путем использования на уроке различного дидактического и раздаточного материала, разработанного специально для данного ученика (схемы, таблицы, картинки и т.д.)
7. Дозированная помощь со стороны учителя (стимулирующая, направляющая и обучающая).
8. Наставничество на уроке со стороны других учащихся.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются коррекционные задачи учебного предмета:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для школьников с ЗПР;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### Контрольно-измерительные материалы

#### Контрольный диктант № 1, 4 класс.

Прошло знойное лето. Наступила золотая осень. Загляни в лес. По опушкам растут грибы. Среди пожухлой травы краснеют подосиновики. По краю ельника можно найти скользкие грузди, душистые рыжики. Старые пни покрыты опёнками. Моховые болота усыпаны румяной клюквой. На поляне горят гроздья рябины. Дни стоят погожие. Небо высокое и прозрачное. На дне ручья видна каждая травинка. Умолкают птичьи голоса. В лесу тишина и покой. Хорошо в лесу!

(68 слов)

Слова для справок: на поляне, усыпаны, покой.

Грамматическое задание:

1. В девятом предложении найти грамматическую основу, указать части речи.
2. Разобрать по составу слова: наступила, подосиновики, травинка.
3. Фонетический разбор слова гроздья.

#### Контрольное списывание №1.

##### Встреча.

Мальчик первый услышал фырканье зверя. Мы притихли. Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными глазками. Наконец показалась полосатая шкурка. Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и посмотрел на меня. Зверёк имел забавный вид. Потом он фыркнул и сделал шаг к нам.

#### Контрольный диктант № 2

##### Улетают журавли

В осенние дни готовились к отлёту журавли. Они покружили над рекой и над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озера остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес.

Ещё темно, а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солнце. Всё засверкает и заблестит яркими красками осени. Высоко взлетят журавли. До радостной встречи весной!

(72 слова)

Грамматические задания

1. Во втором предложении подчеркнуть грамматическую основу, показать связь слов в предложении.
2. Определить падеж у существительных.

- I в. Высоко в небе летели журавли.  
II в. На востоке показалась ранняя зорька.  
3. Выпишите из текста два словосочетания, существительное с прилагательным.  
Обозначьте число, род и падеж имени прилагательного.  
4. В первом предложении найти слово (*к*) *отлёту* и разобрать его как часть речи (морфологический разбор).

#### Контрольный диктант № 3

##### Осенняя прогулка.

Группа школьников ходила в осенний парк. Все деревья уже сбросили свою золотую листву.

Ребята по лесной тропинке вышли на поляну. Кругом растёт пушистый ельник. Из земли бьёт чистый родник. Ребята собрали сучья и ветки. Мальчики разожгли весёлый костёр на берегу речки.

В лесу было очень тихо. Дети сели вокруг огня. Серёжа наполнил чайник водой. Пора заваривать чай. Анна и Наталья угостили ребят печеньем. По дороге домой все пели песни.

Радостные ребята вернулись домой.

(75слов)

#### Грамматические задания

1. В третьем предложении подчеркни грамматическую основу, выпиши словосочетания.
2. Выпиши из последнего предложения слово радостные и разбери как часть речи (морфологический разбор).
3. Разбери слова по составу: осенний, ходила, (по) тропинке.

#### Контрольный диктант № 4

##### Клесты

В зимнюю стужу в ельнике стоит тишина. От лютого холода попряталось все живое.

Вдруг появилась целая стайка северных гостей. С шумом пронеслись клесты над тихой поляной. Птицы облепили вершину мохнатой ели. На самой верхушке висели гроздья румяных шишек. Цепкими когтями птицы стали таскать вкусные семена.

Между сучьев старой ели спрятаны их жилища. Там уже вывелись птенцы. Заботливые мамы кормят их еловой кашей.

Почему клесты зимуют в наших краях? У нас им теплее, чем на далеком Севере.

По Г. Скребицкому

(77 слов)

#### Грамматические задания

1. Подчеркните волнистой линией имена прилагательные, выделите окончания, определите число, род и падеж.
2. В первом и втором предложениях определи склонение и падеж имён существительных.
3. Выполни фонетический разбор слова ели.

### Контрольный диктант № 5

#### Зимний лес.

Как чудесен зимний лес! После метели лес стоял как в сказке. Ель была в хвойной кольчуге. На макушке сосны снежная шапка. У березки вьюга посеребрила инеем гибкие ветки. Издалека видны красные гроздья рябинки. Сколько следов на полянке у тропинки! Вот заяц хитрил, петлял, прислушивался к звукам зимней ночи. В поисках добычи пробежала лисица. В вершине ели затаилась рысь. Пробороздил сугроб лось. А под сугробом теплилась жизнь. Разгребёшь снег до земли, а там кустики брусники и черники.

(78 слов)

Грамматическое задание.

1. Определить падеж и склонение имен существительных: в кольчуге, у тропинки, в вершине.
2. Разобрать предложение по членам предложения, выписать словосочетания.

В вершине ели затаилась рысь.

3. Разобрать слова по составу: березка, зимний, пробежала.
- 4.

### Контрольный диктант № 6

#### Весеннее утро

Как хорошо весеннее утро! Из-за синей полосы леса показалось солнце. В его лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой золотистым дымком клубится туман. Вот туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает синюю гладь реки. В зеркальной поверхности реки видишь голубое небо и облака. На яркой зелени сверкает роса. Легкий ветерок покачивает ивовые сережки. Дрозд на еловой верхушке высвистывает песенку. Свистит и слушает. А в ответ ему удивительная тишина.

Грамматическое задание.

1. Разобрать по составу глагол *высвистывает*.
2. Найти глаголы II спряжения и выделить в них окончания.
3. Образовать от глагола *покачивает* глагол женского рода в прошедшем времени.

### Контрольное списывание №2.

#### Зимние забавы.

Шёл густой снег. Крупные снежинки мотыльками кружились в свете окна. За одну ночь всё в природе изменилось. Взошло солнце. Оно высветило изумительной красоты зимний, белоснежный наряд. Каждая маленькая былинка словно покрылась лебяжьим пухом. Ребятишки раскатали

горку до льда. Они устремились к ней с санками, дощечками. Все хотят скатиться с ветерком! Щёки разругнулись. Малыши играли в снежки. Липкие комья снега летели во все стороны. Зима дарит людям много радости.

#### Контрольный диктант № 7

##### Медвежонок.

Выгнали однажды охотники из берлоги медведицу. А в берлоге кто-то кричит. Вытащил Геннадий Григорьевич из берлоги медвежонок. До деревни он нёс малыша в куртке.

Медвежонок оказался очень любопытным. На окне стояли цветы. Малыш зацепился когтями, потянул горшок зубами. Тот покачался и упал. Цветок оказался кисленьким и сочным. Из кучи земли выполз толстый и аппетитный червяк. Он полз, извивался. Червяк тоже был вкусный.

Охотник погрозил малышу пальцем. Медвежонок спрятался за печку и ворчал.

(73 слова)

Грамматическое задание.

1. Подчеркни однородные члены предложения.
2. Разбери слова по составу: выгнали, кисленьким, погрозил.
3. Выпиши из последнего предложения слово спрятался и разбери его как часть речи (морфологический разбор).

#### Контрольный диктант № 8

##### Погоня

У лесной опушки на дереве с осени остались орехи. Теперь они свисают крупными гроздьями. Около них стали часто появляться две шустренькие белочки.

Однажды их увидел наш кот. Он замяукал, зашипел и кинулся на зверьков. Белки прыгнули на забор и по нему помчались к деревьям. Представляете себе картину?! По забору друг за другом ловко скачут легкие белки, а за ними гонится кот. Но вот белочки взлетели на белоствольную березу и шустро побежали по стволу. Кот сердито фыркнул и поплелся назад.

По Л. Савоненковой

(80 слов)

Грамматические задания.

1. В первом и последнем предложениях отметить главные члены.
2. Из последнего предложения выписать словосочетания, показать главные и зависимые слова, написать вопросы. Над зависимыми указать часть речи.
3. Над именами существительными первого предложения указать склонение, а над словом гонится-спряжение.
4. Над глаголом прыгнули надписать его неопределенную форму.
5. В последнем предложении найти сложное слово и показать его строение.

## Контрольный диктант № 9

### Лес

Хорош русский лес ранней весной. Гибкие ветки берез густо покрыты смолистыми почками. Молоденькие осинки выстроились на опушке леса. Они ждут тепла. Ветерок бежит от березки к осинке. В высоком небе купаются вершины сосен. К старой ели подлетели птицы. Ветки закачались. Из спелых шишек полетели легкие семена.

В воздухе пахнет смолой. У ручья красуется ива. Над ее золотистым пушком жужжат пчелы. Мягким мхом порос старый пенек. На поляне разместился дуб.

Скоро все зазеленеет, зацветет. Лес - богатство нашей страны. Берегите лес!

(79 слов)

Грамматические задания.

1. Разбери по составу слова: гибкие, берёзки, зацветёт.
2. Выполни морфологический разбор существительного весной (из первого предложения).
3. Выпиши 3-е предложение, подчеркни члены предложения. Обозначь склонение и падеж имен существительных.

### Контрольное изложение

#### Зайчик

Маленького зайца сильно потрепали вороны. У зайчишки была сломана лапка.

Ребята принесли бедняжку домой. Заяц бился в руках и вырывался. Папа достал бинт и завязал ножку. Дети посадили зайчика в ящик. Мама положила туда сена, морковку. Она поставила мисочку с водой.

Зайка прожил в доме целый месяц. Все ухаживали за зверьком. Ножка зажила. Зайчик стал выпрыгивать из ящика.

Тут и зима пришла. Выпал пушистый снег под цвет зайкиной шубки. Теперь его можно было выпускать в лес. Так ребята и сделали.

### Словарный диктант № 1

Человек, каникулы, хозяин, горизонт, комбайн, багаж, календарь, прекрасный, библиотека, шофер, корабль, железо, вокзал, пассажир, билет.

### Словарный диктант № 2



Двенадцать, медленно, телефон, беседа, пейзаж, инженер, сегодня, портрет, директор, путешествие, газета, костер, вчера, адрес, хлебороб, шестнадцать.

#### Словарный диктант № 3

Автомобиль, семена, электричество, сейчас, правительство, аппетит, космонавт, экскурсия, богатство, салют, кастрюля, одиннадцать, тарелка, вагон, издалека.

#### Словарный диктант № 4

Свобода, командир, вперед, сеялка, везде, сверху, свитер, лучше, гореть, расстояние, назад, председатель, победа, металл, ботинки.

### *Приложение 3*

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Русский язык. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
  2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч.— М.: Просвещение.
  5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение.
- Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 4 класс/ Сост. Т.Н.Максимова.-М.: ВАКО, 2022

#### **Методические пособия**

1. Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение.
2. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
3. Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1—4 классы. — М.: Просвещение.

#### **Печатные пособия**

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

#### **Экранно-звуковые пособия**

Канакина В. П. и др. Русский язык. 4 класс. Электронное приложение.

